

安徽省 2017 年初中学业水平考试

注意事项

- 1、你拿到的试卷满分为 **150** 分, (其中卷面分占 **5** 分), 考试时间为 **150** 分钟。
- 2、试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分, “试题卷”共 **4** 页, “答题卷”共 **6** 页, 请务必在“答题卷”上答题, 在“试题卷”上答题是无效的。
- 3、答题过程中, 可以随时使用你所带的正版学生字典。
- 4、考试结束后, 请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与综合运用 (35 分)

1. 默写古诗文中的名句名篇。(10 分)

(1) 请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中 6 句, 不得多选)

- ① 关关雎鸠, _____。(《诗经 关雎》)
- ② 阡陌交通, _____。(陶渊明《桃花源记》)
- ③ 欲渡黄河冰塞川, _____。(李白《行路难》)
- ④ _____, 大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- ⑤ _____, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑥ _____, 左牵黄, 右擎苍。(苏轼《江城子 密州出猎》)
- ⑦ 落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗》)
- ⑧ 辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》中写将士们在秋高气爽时节接受检阅的句子是“_____”。

(2) 默写陆游《游山西村》的前四句。

_____, _____。
_____, _____。

2. 阅读下面的文字, 完成 (1) - (4) 题。(9 分)

千百年来, 咏月的诗人不记其数, 中国人之钟情于月亮, 在于其明澈而不炫目, 宁谧而不沉寂。秦风汉韵, 唐诗宋词, 都融在如练的月华中。古人咏月, 让人看见的不是 jiǎo 洁的月光, 而是千年诗赋的动人华章。月亮那温馨怡人的风致, 飘逸脱尘的气韵, 晶莹剔透的品质, 慰藉了多少孤寂幽怨的心灵。月亮就是诗心, 举头一望, 心灵自会变得澄明。

(1) 给加点字注音, 根据拼音写出相应的汉字。

炫目 () jiǎo 洁 () 澄明 ()

(2) 文中有错别字的一个词语是“_____”, 这个词语的正确写法是“_____”。

(3) 文中“钟情”的“钟”的意思是_____; “如练的月华”中, “练”的意思是_____。

(4) 画线句子运用了_____和_____的修辞手法。

3. 运用课外阅读积累的知识, 完成 (1) - (2) 题。(4 分)

(1) 下列选项中, 搭配不正确的一项是 ()

- A. 《西游记》 吴承恩 明代 B. 《安徒生童话》 安徒生 丹麦
C. 《朝花夕拾》 鲁迅 中国现代 D. 《海底两万里》 凡尔纳 英国

(2) “天上的风雨来了/鸟儿躲到它的巢里/心中的风雨来了/我只能躲到你的怀里”出自冰心的诗集《_____》, 诗中的“你”指的是_____。

4. 某校开展“光影流年——电影主题周”活动, 活动中有一些问题, 请你参与解决。(14 分)

(1) 本周五下午学校举办“电影文化”主题讲座, 需推迟 20 分钟放学, 阿德同学拟写了一条发给本班家长的短信。请你按要求帮他修改。

本周五下午学校举办电影文化讲座, 需推迟一会儿放学, 特此告知。请您妥善合理安排孩子的时间。谢谢!

① 为表示尊重, 短信开头应添加称呼及礼貌用语: _____

② 短信中推迟放学的时间交代不具体, 应将“_____”改为“_____”。

③ 画线句子有语病, 可修改为_____。(不得改变原意)

(2) 学生会开展“对对联, 赢影票”活动, 请帮助小祥同学为下面的上联选出合适的下联。
上联: 咫尺银幕, 流转千般光影。

下联: _____, _____。

A. 斗室方桌, 遍览万古文章。

B. 方寸镜头, 透视万种风情。

C. 琳琅满布, 经营百样繁华。

D. 小小梨园, 上演生旦净丑。

(3) 校团委组织了“戏曲电影展映”活动, 并在学生中进行了两次问卷调查。结果如下:
戏曲电影展映前后“喜爱与支持率”调查情况统计图。

仔细阅读上图, 请用简洁的语言作答。(每空限 10 字以内, 不得出现字数。)

① 展映后, 学生对戏曲电影的喜爱及支持率均_____

② 四部电影中, 黄梅戏电影《天仙配》在展映前后_____

二、阅读 (55 分)

阅读下面的文字, 分别回答问题。

【一】(19 分)

冬眠的奥秘

张劲硕

① 严寒的冬天, 我们总是向往着在被窝里长眠一冬——能像狗熊和青蛙那样冬眠就好了。然而我们大都不知道: 那些冬眠的动物们, 掌握着我们人类尚不知晓的惊天奥秘。

② 冬眠是动物应对恶劣环境的一种策略, 科学上叫“蛰伏”。有人会问, 冬天里睡得多、睡得久, 不就是冬眠吗? 它们还真不是一回事儿, 只是二者的区别不太容易看出来。拿鱼来说, 有几类鱼是会冬眠的, 包括我们熟悉的鲤鱼、乌鳢, 还有海里的鳗鲡。每当冬天来临, 它们就把自己调到冬眠档: 不吃、不喝、不游动。这看似与正常档的睡觉并无二致, 但请注意它们的鳃! 鱼类靠鳃呼吸, 平时就算身体静止不动, 鳃也会轻轻开合扇动。而进入冬眠的鱼, 鳃也几乎不动, 完全处于麻痹状态。除了呼吸, 冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低的水平, 新陈代谢速率变得非常缓慢, 与休克和死亡标准只差那么一点点——这就是冬眠与睡觉的本质区别。

③ 冬眠的意义在于, 尽量减少身体内外的生命活动, 将能量消耗降到最低, 以挨过环境严酷的时间段。动物冬眠时, 能把生命的时钟调得极慢。比如生活在北美洲的普通箱龟冬眠时心脏 5~10 分钟才跳 1 次, 实在让人惊叹。更夸张的是, 它们几乎完全不呼吸, 只靠皮肤吸入少许氧气!

④ 科学家还发现, 冬眠不是“习惯养成”的问题, 而是遗传基因决定的“天赋”。这种“天赋”还与寿命的长短有联系。一般来讲, 哺乳动物的寿命与体型相关, 体型小的新陈代谢快, 寿命短; 体型大的新陈代谢慢, 寿命长。比如大象就活 80 年, 兔子七八岁就算高寿。而蝙蝠打破了这个规律——冬眠的菊头蝠和同体型的、不冬眠的老鼠相比, 前者可以活到 30 多岁, 后者却只有 3、4 岁。如果在同一物种中比较, 如蝙蝠或者棕熊, 依然

是冬眠的寿命要长很多。

⑤冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠, 收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感, 也许还能长生不老。虽然对蝙蝠和棕熊等冬眠动物的研究能确定冬眠基因与长寿有关。但这些动物毕竟与我们人类相差太远。不过, 在 2004 年, 有个轰动科学界的发现: 居然有一种猴子能冬眠! 而人类跟猴子同属灵长类动物, 基因相似性很高。如果猴子能冬眠, 这意味着我们人类也有可能做到。到那时, 我们的寿命说不定可以达到 800 岁!

(选自《博物》总第 146 期, 有删减)

5. 第①段在文中有什么作用? (3分)

6. 朗读第②段, 指出冬眠动物与睡觉的本质区别。(2分)

7. 第③段加点词语“几乎”能否删去, 为什么? (3分)

更夸张的是, 它们几乎完全不呼吸, 只靠皮肤吸入少许氧气!

8. 第④段画线句子运用了哪几种说明方法, 有什么作用? (5分)

9. 作者说“我们的寿命说不定可以达到 800 岁”, 其推测依据有哪些? 请结合④⑤两段简要概括。(6分)

【二】(21分)

扁担的一生

范宇

①在村庄的记忆里, 几乎任何时间、任何角落都能见到扁担的身影。挑粪、挑种子、挑谷子、挑土豆、挑橘子……农人在土地上的所有倾注与收获, 都与扁担密不可分。扁担就是农人的精神脊梁, 让他们挑起一个家庭重担的同时, 也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。

②_____。母亲嫁给父亲时, 半背篋谷子便是全部的家当。泥墙茅顶的房子破败不堪, 常常在狂风骤雨中摇摇欲坠, 只有立于墙角略弯的扁担显得精神抖擞, 给人信心与希望。或许, 母亲嫁给父亲的勇气, 有几分便来自于扁担的抖擞精神。总之, 在昼夜有序更替的村庄里, 父母用扁担慢慢挑起了生活的担子, 就像蚂蚁搬家一样, 虽然缓慢, 却渐渐挑出了一个家庭的崭新面貌。

③_____。

④20年前, 父亲从山里找到一截不错的木材, 正想着用来做点什么呢。身为木匠的舅舅几乎脱口而出——扁担。对, 扁担! 父亲也认为, 只有改成一根扁担, 才不辜负这上好的木材。说干就干, 粗糙的木材到了舅舅手里, 不用半天, 就变成了一根笔直的扁担。扁担不能太直, 太直则易伤肩头和腰。因此, 还得将扁担以火烤之后, 用外力将之略微压弯成弓形。可这根扁担实在太有骨气了, 即便火烤、重压, 仍然笔直, 没有半点屈服。

⑤这根扁担挑起来更吃力, 父亲却爱不释手。之后的许多年里, 父亲无论挑什么, 都用她。有次在挑玉米时, 父亲不小心闪了腰, 疼了好长一段时间。但父亲并没有放弃她, 用汗水和心血一点点浸润着她, 渐渐地, 她坚硬的心被融化了, 挺直的腰板, 也弯了下来。父亲挑起扁担来越来越有默契, 像与母亲的婚姻一样, 虽偶有磕磕绊绊, 感情却越来越深厚。她也没有辜负父亲的良苦用心, 苦心经营, 以顶天立地般的气概, 让一个家庭从贫穷落后走向富足安逸。

⑥可这样的日子并没有持续多少年。越来越多的人开始离开村庄, 离开赖以生存的土地, 扁担也渐渐地走向了落寞。不少人再也没有回来, 在城里买了房子, 过上了舒坦的日子。这也让父亲坚信一根扁担能够挑出一个未来的信念, 逐渐土崩瓦解。或许, 这背后更多是村庄现实的无奈。

⑦无论如何, 父亲最终选择了离开。

⑧ 曾经朝夕相对的扁担被搁置在了一个冰冷的墙角, 孤零零的。说来也奇怪, 没有了重压, 扁担却一天比一天更弯, 弯得像一个苟延残喘的暮年老者。或许, 再过几年, 抑或十余年, 她便将走完一生, 彻底告别深爱了一生也奋斗了一生的村庄。

⑨ 这也是农人的一生。

⑩ 九月, 村庄又迎来冷冷清清的收获季节。我返城时, 碰见正挑着谷子从田边迎面走来的大伯。大伯今年已 60 余岁了, 还在田间劳作着。他也曾短暂离开过村庄, 却始终没能走出像扁担一样的命运。他仍然坚信着, 只要村庄还在, 扁担还在, 就一定能够扛起生活的重担。甚至, 在人烟越来越少的村庄里, 不少死守的农人还是坚信——一根扁担仍能挑起一个村庄。

⑪ 这是一种可贵精神, 或许它与现实追求早已背道而驰, 却让人肃然起敬。

(选自《襄阳晚报》2016年3月3日, 有删改)

10. 根据上下文, 将下面两个句子分别填入文章②③两段横线处, 第②段应填 (), 第③段应填 ()。(4分)

A、这让我有了探索一根扁担一生的浓厚兴趣。

B、我的家也是扁担挑起来的。

11. 阅读文章④—⑥段, 概括补充扁担经历的主要变化过程。(每空不超过 5 个字)(4分)

上好的木材→_____→渐弯的扁担→_____

12. 作者提到“扁担”, 多次使用第三人称“她”, 有何表达效果?(3分)

13. 联系上下文, 简要分析第⑩段画线句子蕴含了作者怎样的情感。(4分)

14. “扁担”在文中有着丰富的内涵, 请结合全文谈谈你的理解。(6分)

【三】(15分)

【甲】山不在高, 有仙则名。水不在深, 有龙则灵。斯是陋室, 惟吾德馨。苔痕上阶绿, 草色入帘青。谈笑有鸿儒, 往来无白丁。可以调素琴, 阅金经。无丝竹之乱耳, 无案牍之劳形。南阳诸葛庐, 西蜀子云亭。孔子云: 何陋之有?

——刘禹锡《陋室铭》

【乙】子欲居九夷。或曰: “陋, 如之何?” 子曰: “君子居之, 何陋之有?”

——选自《论语 子罕》

注: 九夷: 古代称东方的九种民族。亦指其所居之地。

15. 解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1) 有仙则名 名: _____ (2) 斯是陋室 斯: _____

(3) 谈笑有鸿儒 鸿儒: _____ (4) 无案牍之劳形 案牍: _____

16. 翻译下列句子。(4分)

(1) 苔痕上阶绿, 草色入帘青。 (2) 或曰: “陋, 如之何?”

17. 【甲】【乙】两段文字中“何陋之有”的根本原因分别是“_____”和“_____”。

(用原文语句填空)(2分)

18. 两段文字都表现了美好的君子形象。从中你能看出“君子”应具有怎样的情操?(4分)

三、写作(55分)

19. 阅读下面文字, 按要求作文。

不闯红灯, 是对规则的承诺; 走进经典, 是对阅读的承诺; 追求卓越, 是对人生的承诺; 关爱他人, 是对社会的承诺……承诺是一份责任, 也是一种素养。在初中生活里, 你有过哪些与承诺有关的经历和感触呢?

请以“这就是我的承诺”为题, 结合自己的生活体验, 写一篇文章。

【提示与要求】

- (1) 自定立意, 写出你的经历、感悟、认识。
- (2) 可以大胆选择你能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。
- (4) 不要套作, 不得抄袭。
- (5) 考虑到内容的充实, 文章不要少于 600 字。