

江西省 2019 年中等学校招生考试

语文模拟卷(三)

说明:1. 全卷满分 120 分,考试时间为 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卷上,否则不给分。

一、语言知识及其运用(每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----|------------|------|
| A. 龟裂(guī) | 苍劲 | 拈轻怕重(niān) | 风雪载涂 |
| B. 斡旋(wò) | 闲暇 | 矫揉造作(jiǎo) | 走头无路 |
| C. 缄默(jiān) | 茸毛 | 殚精竭虑(dān) | 屏息敛声 |
| D. 蛮横(héng) | 拙劣 | 春寒料峭(qiào) | 相辅相陈 |

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是()

- A. 《流浪地球》融合了刘慈欣独家的科幻剧情与思想,现代科技拍摄技术在国产电影中更是首屈一指,一上映便引爆网络舆论。
- B. 从外表看来,不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭,都和真正的水鸭长得大相径庭。
- C. 除了油菜花,园区还种植了 300 多株樱花树和上千株牡丹,红的,粉的,紫的,争奇斗艳,美不胜收。
- D. 2019 年央视春晚上演了众多精彩小品,这些笑中有泪的喜剧让观众在抑扬顿挫的故事中,感受到了浓浓的人文关怀。

3. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 权健事件暴露出保健品市场普遍存在的虚假宣传、消费欺诈、制假售假等一系列问题。
- B. 小张告诉小王,睡前看电视时间太长或玩手机时间太长,都会导致他难以入眠。
- C. 家长要让孩子接受“吃苦教育”,以此提高孩子自食其力的能力和独立自主的精神。
- D. 在阅读文学名著的过程中,使我明白了许多做人的道理,感悟了人生真谛。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是()

- ①而此前观察结果仅间接发现了月球南极存在水冰的迹象。
- ②研究人员分析了印度“月船 1 号”探测器携带的月球矿物质绘图仪所得到的数据,发现了冰的近红外吸收光谱的特征,直接证明了月球上水冰的存在。
- ③科学家下一步需要利用月球车或者着陆器来测量这些水冰的同位素信息,以确定它们的来源,并通过钻探来确定深度以估算其含量。
- ④月球黑暗、寒冷的极地地区一直被推测含有水冰,最近科学家首次发现了月球两极表面存在水冰的确切证据,这有可能为未来人类月球探测甚至定居提供便利。
- ⑤研究显示,月球南北极水冰的分布范围不同:在南极,多数水冰集中在陨石坑中;而在北极,水冰的分布则较为广泛和稀疏。

- A. ②①⑤④③ B. ③①②⑤④ C. ④③②⑤① D. ④②①⑤③

5. 填入文段中横线处的句子,最恰当的一项是()

平凡的人生意义应该是这样的:它不强求似花的娇艳,却拥有新鲜活泼的内质美丽;不

强求占有的富足,却拥有自得其乐、独善其身的饱满情怀;不强求呼朋引伴飞觞醉月的浮华,_____。

A. 却拥有平淡真实的小小收获

B. 却拥有天马行空的奇幻想象

C. 却拥有特立独行的惊人壮举

D. 却拥有自怨自艾的一份凄凉

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面这首诗,完成第6~7题。(每小题2分,共4分)

行舟忆永和^①兄弟

[宋]周必大^②

一挂吴帆^③不计程,几回系统几回行。

天寒有日云犹冻,江阔无风浪自生。

数点家山常在眼^④,一声寒雁正关情。

长年忽得南来鲤,恐有音书作急烹^⑤。

【注】①永和:地名,今吉安县永和镇。②周必大:北宋诗人,江西庐陵人,此诗写于作者乘舟北赴吴地(今江苏)途中。③吴帆:开往吴地的船。吴,指舟行的目的地。④家山:家乡之山。常在眼:谓家乡的山虽从视线中消失,但仍时时浮现在眼前。⑤“长年”两句:《汉乐府·饮马长城窟行》中有“呼儿烹鲤鱼,中有尺素书”的诗句。后以“烹鲤”借指收到亲友来信。长年,古时对船工的称呼。

6. 下列对诗的内容理解不正确的一项是()

A. 首联紧扣“行舟”写诗人水路出行,离家渐行渐远,“不计程”和叠用“几回”反映此行路途遥远。

B. 颌联表现了诗人虽觉远行艰辛,但前途光明,将劈波斩浪,一展身手的心志。

C. 颈联描写时时浮现在诗人眼前的“数点家山”和正飞向诗人家乡的“寒雁”,表现了诗人满怀难于排遣的乡思乡愁。

D. 尾联转入叙事,写船工捉得一条据说是来自上游的乡关鲤鱼,诗人不由得猜想,也许鱼腹中装着家书。

7. 下列对诗的赏析不正确的一项是()

A. 颌联中一“冻”字富有意蕴,外呈乌云凝重之态,可见天气寒冷,内蕴诗人凄凉之心。

B. 诗中不着一“忆”字,却句句含“忆”,把诗人对亲人、家乡的思念传达得含蓄隽永。

C. 全诗以“行舟”为线索,由挂帆离家开始,至船工得鲤结束,一路行来,写景叙事,自然流畅。

D. 尾联巧妙地叙述船工捕得鲤鱼、诗人迫不及待地剖开鱼腹寻索家书一事,表现了诗人深沉的思乡之情。

(二)阅读下面文言文,完成第8~11题。(12分)

在京与友人书

[明]屠隆

燕市^①带面衣^②骑黄马,风起飞尘满衢陌。归来下马,两鼻孔黑如烟突^③。人、马屎和沙土,雨过泞淖没鞍膝。百姓竞策蹇驴,与官人肩相摩。大官传唤来,则疾窜避委巷^④不及,狂奔尽气,流汗至踵。此中况味如此。遥想江村夕阳,渔舟投浦,返照入林,沙明如雪;花下晒网罟^⑤,酒家白板^⑥青帘,掩映垂柳,老翁挈鱼提瓮出柴门。此时偕三五良朋,散步沙上,绝胜长安骑马冲泥也。

(选自《明清性灵小品》)

【注】①燕市:即北京。②面衣:面纱。③烟突:烟囱。④委巷:小巷。⑤网罟(gǔ):渔网。

⑥白板:没有上漆的门板。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

A. 风起飞尘/满衢陌

B. 两鼻孔/黑如烟突

C. 此中/况味如此

D. 此时/偕三五良朋

9. 解释文中加点的词语。(3分)

(1) 没()

(2) 策()

(3) 摩()

10. 翻译文中画横线的句子。(4分)

(1) 大官传呼来,则疾窜避委巷不及,狂奔尽气,流汗至踵。

(2) 此时偕三五良朋,散步沙上,绝胜长安骑马冲泥也。

11. 短文分别描绘出了京师街市和江边小村怎样的特点?表达了作者怎样的情感?(3分)

(三) 古诗文积累。(8分)

12. 填补下列句子空缺处。(每空1分)

(1) 欲渡黄河冰塞川,_____。

(2) 山回路转不见君,_____。

(3) _____,两鬓苍苍十指黑。

(4) 年少万兜鍪,_____。

(5) _____,宫阙万间都做了土。

(6) 知之者不如好之者,_____。

(7) 人知从太守游而乐,_____。

(8) 野马也,尘埃也,_____。

三、现代文阅读(30分)

(一) 阅读下面文章,完成第13~17题。(17分)

《第四十一》^① 梦

铁凝

①十几年前我读中学的时候,离学校不远处有一家军队造纸厂,造纸厂的仓库里堆积着如山的“废书”。“废书”从各处查抄而来,在这里是造纸的原料。我和我的同学如同打洞的小鼠,寻找缝隙把能拖出的书一本本地往外拖。

②那些残破的、散发着霉气的书籍按照我们自定的传看条件,鬼祟地在大家手中传递起来:《红字》《金蔷薇》《家》……

③对待书我一向是自私的。面对这些“仓库收获”,我没有信守与同学互相传看的诺言,我读过的书便藏起来据为己有。我去农村插队前夕,从熟人家借得一本《第四十一》。在浩瀚的书林之中它至今使我难忘:那个潇洒的红军女战士马柳特卡和眼睛蓝得宛若海水的白军中尉的故事,在我的意识深处开辟了一个前所未有的人生视角。

④我打算把《第四十一》藏起来不再还给那熟人,但这位熟人长者对书竟然比我还认真,不久便开始了他的索书活动。面对我的对手,我不能再装作没事人,也不能轻描淡写地说我丢了他的书。开始我只说没看完,在万般无奈时只好提议用我的一本书与他交换。他拿眼搜索着我那并不富足的小书架,竟然同意了,然后信手抽走了我从造纸厂“拖”出来的《金蔷薇》。我有些后悔,无论如何我是不愿意用《金蔷薇》与他交换的,《金蔷薇》与《第四十一》相比毕竟厚多了。我觉得这已不是交换而是他对我的一种掠夺,我开始懊恼熟人和自己,然而

熟人心满意足地走了。

⑤我很快拿出这本藏起来的《第四十一》再次翻看，心情才平静下来，因为它终于光明正大地属于我了。我又窃喜它的分量并不亚于《金蔷薇》，干吗要在乎书的厚薄呢？作者的名字太长我很久才记住，而译者曹靖华先生的名字我却知道，那时我还读过曹老译的盖达尔的一些作品。从书的底页我还了解到这本薄薄的软精装小书是中华人民共和国成立后国内发行的第一版：一九五七年，生我的那一年。

⑥“五七”二字颠倒一下就是“七五”，一九七五年我去了农村插队，并且写起小说来。当我发表了一些文字回城之后，常有热情的读者来信鼓励或登门看望。去年冬天就有一位着布鞋、长年在海外任武官的中年军人来到我家，说经常读我的小说，现在是来我所居住的城市锻炼，在驻军某部任代理师长（那个造纸厂就属该驻军），于是就有了见面聊聊的想法。

⑦我请这位师长坐下,觉得他颇具军人风度却又不失温文尔雅,笑容里还有些许朴拙和腼腆。我们的聊天是愉快的,聊了许多我才知道曹靖华先生便是这位师长的父亲,师长名叫曹彭龄,做武官也写散文。

⑧曹彭龄使我又忆起从前我与人换来的那本《第四十一》，在烛光之下我把换书的故事告诉了他。我还告诉他在那样的年代里外国作家的作品通过一位翻译家的再创造，是怎样给了一个青年独特的感受。

⑨不久我收到曹彭龄从北京寄来的一本新版《第四十一》，他在扉页写道：“一九八七年冬在您家做客时，听您说起曾以一册《金蔷薇》与友人悄悄换得一册家父译的《第四十一》，并无比珍爱。我想，家父在天之灵，倘闻此事，也当笑慰的……回京后，觅见家父留存的新版，特代他奉赠一册，以谢知音。”扉页下方是曹老的印章。

⑩曹老留在书橱中的这册盖过印章的新版本该不是专为赠予我的吧？是曹老听见了那个久远的换书故事，静等我去索求？我常为此不能自解。对这本译作我到底寻觅了多少年？

⑪我将这新版的《第四十一》看得非常珍贵，更感谢曹彭龄诚挚的心意。原来是他连接了活着的我与谢世的曹老之间的交流，使活着的我对自己从事的事业生出更多的感悟，使辞别我们的文学先辈对他从事过的神圣事业仍然能予以照应。这是一个优秀灵魂对后世的照应。

⑫使文学之树长绿,使本该需要净化的文学更加净化,不浮华颓败,不入误区,使文学更加与时代息息相通,不能没有这照应和感悟。

(选自《铁凝散文》，有改动)

【注】《第四十一》：苏联著名作家拉夫列尼约夫的代表作，描写了在杳无人迹的小岛上，两个阶级不同、信仰不同、文化修养不同、追求不同的青年男女的爱情悲剧。

13. 根据文章,将本文情节补充完整。(3分)

从熟人处借得《第四十一》→_____→_____→_____
→由新版《第四十一》心生感悟

14. 按要求赏析句子。(4 分)

(1)我和我的同学如同打洞的小鼠,寻找缝隙把能拖出的书一本本地往外拖。(从修辞角度赏析)

(2) 我很快拿出这本藏起来的《第四十一》再次翻看,心情才平静下来,因为它终于光明正大地属于我了。(从加点词语的表达作用的角度赏析)

15. 将文章标题《〈第四十一〉梦》改为《我最喜爱的一本书》好不好? 为什么? 请说明理由。

(3 分)

16. 阅读第⑪段画波浪线句子,说说“我”为什么将新版的《第四十一》看得非常珍贵。(3 分)

17. 阅读下列有关读书的名言,你认为哪句话和本文作者的观点相似? 说说你的理由。(4 分)

(1) 读书之乐乐陶陶,起弄明月霜天高。(朱熹)

(2) 读书是易事,思索是难事,但两者缺一,便全无用处。(富兰克林)

(3) 读书时,我愿在每一个美好思想的面前停留,就像在每一条真理面前停留一样。(爱默生)

(二) 阅读下面文章,完成第 18~21 题。(13 分)

找到自己的“燃”点

宋威

①“超燃”“燃爆了”“燃曲”“燃文”“燃创意”……不知不觉间,“燃”成为流行词。什么是“燃”? 雄浑激越的音乐、紧张刺激的赛事、精彩纷呈的电影、振奋人心的演讲……某种意义上,令人热血沸腾、激情澎湃的事物,都可喻之为“燃”。

②人们欣赏“燃”、点赞“燃”,正因“燃”代表着一种昂扬向上的状态,洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。有人说,一个人就是一种能源,人的一生就是燃烧,就是能量的充分释放。的确,相较于通过外在刺激获得短暂的亢奋或一时的热情,一个人只有点燃内心的火焰,才能让“燃”的状态恒久持续,进而迸发源源不断的力量。

③如果心不想走,脚就不会出发。状态能否“燃”起来,取决于心灵的温度。生活中,一些人曲解“平淡是福”,不求有功,但求无过,做一天和尚撞一天钟;一些人自诩“无欲无求”,不重过程,不问结果,在得过且过中沉沦;一些人自以为“聪明绝顶”,偷奸耍滑,华而不实,变得左右逢源,八面玲珑;一些人盲信“佛系人生”,凡事“意思意思”就行,失去了进取的意志。种种颓靡状态,皆因心态消极、意志消沉。“有理想的人,生活总是火热的”。心中揣着一团火,锐气才不会散,脚步才不会停。

④实际上,人和万物一样,都有自己的“亮度”。即便是再平凡的个体,也有“燃”起来的可能。就像鲁迅先生所说,“有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光”。“当代愚公”黄大发只是一名普通村支书,却立志“让乡亲们过上好日子”,历时 36 年,终于带领村民修成了一条绕三重大山、穿三道绝壁的万米水渠。“守岛英雄”王继才只是一名民兵哨所所长,却坚守开山岛 32 年,无论刺骨的寒风还是常年的孤独,都不曾让他退缩。状态的“燃”与否,无关职位高低、权力大小。站稳自己的位置,扛起自身的责任,哪怕只是微光,也能烛照一方。

⑤“燃状态”,也并不必然意味着鲜花和掌声。相反,还可能伴随着苦、累、痛,包含着责任、担当、付出。走不出“舒适区”,吃不了苦头,迈不过沟坎,一遇困难挫折便垂头丧气、满腹牢骚,这样的人,是难以葆有持久热情与动力的。不禁想起一部记录真实创业故事的电影《燃点》。影片中,创业者们向着自己的目标奋力进发,有的忙到抽不出时间见家人,有的每天睡眠时间少得可怜,有的事业坠入低谷……尽管充满痛苦、迷茫、徘徊,但他们都有着自己的“燃点”,有着为梦想不懈打拼的激情。一个人要想活成自己理想的样子,不正需要这样的奋斗姿态和价值追求吗?

⑥哲人有言,“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负”。积极进取、不懈奋斗,始终保持昂扬向上的精神状态,让自己“燃”起来吧。

(选自《人民日报》2019年02月13日04版)

18. 对于“找到自己的‘燃’点”这个论题,你认为作者想表明观点是什么?请用自己的话概括。(3分)

19. 文章第③④段运用了什么论证方法?有什么作用?(4分)

20. 作者在第④段列举黄大发、王继才的事例作为论据证明观点,请你再补充一个事实论据。(3分)

21. 请分析第⑤段的论证思路。(3分)

四、综合性学习与写作(56分)

(一)综合性学习(6分)

22. 学校将举办以“致敬经典 亲近名著”为主题的读书周活动,请你完成下面的任务。

(1)结合下列材料,写一段120字左右的宣传文字,以激发全校师生参与活动的激情。(4分)

【材料一】书籍是我们视接千载、心通四海的桥梁,是我们每个人来到这个世界上首先要拿到的通行证。读书使我们视野更开阔,才能更出类拔萃,气质更越卓尔不群。

【材料二】一位中学生在作文中写道:名著太长,太厚,令人望而生畏。长篇的语言和结构因素成了人们亲近名著的一个障碍。有时也翻翻名著,只觉眼花缭乱,没看出什么又放下了,此后也没兴趣再去碰它。即使要看,一般也只看些短篇。现实情况是,名著离我们中学生越来越远了。

【材料三】名著都像蕴藏丰富的矿山,每开掘一次都会有新的收获!名著的思想倾向健康,能鼓舞人昂扬奋发积极向上。这些名著的大主题,都是在歌颂人性的真善美,鞭挞假恶丑,在探索或表达人类对真理、正义、爱情、理想的不懈追求。

【材料四】“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”(德国作家歌德)“一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向无限广阔的生活海洋。”(瑞士作家凯勒)“一个人的人生应该找一些名著来垫底。”(余秋雨)

(2)《西游记》和《海底两万里》这一中一外两部名著虽然创作的时代和土壤不一样,但都有着天马行空的想象,其中很多想象借由科技都变成了现实,特别是《海底两万里》的幻想很多都是立足于当时科技现实的想象,具有预见性。请从《西游记》或《海底两万里》中选择一部,介绍书中一个具有幻想色彩的情节,简要说一说。(2分)

(二)写作(50分)

23. 请以“用_____来装扮自己”为题,写一篇文章。

要求:(1)将题目补充完整;(2)文体自选(诗歌除外);(3)不少于600字;(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名;(5)字迹清晰,卷面整洁。