

2019 年北京市中考语文考试

语文试卷

考生须知

1. 本试卷共 12 页, 共五道大题, 25 道小题, 满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上, 在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束, 将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用(共 15 分)

学校开展“丝绸之路”历史文化主题学习活动, 请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学找来的一段介绍“丝绸之路”的文字。阅读这段文字, 完成(1)(2)题。(共 3 分)

公元前 119 年, 张骞奉汉武帝之命, 率 300 多人的使团, 带着牛羊、丝绸等物品出使西域。此后, 汉朝和西域的使者开始相互往来。商人们载着汉朝的丝绸、漆器等货物, 从长安(今西安)穿过河西走廊, 经西域运往中亚、西亚, 再转运到欧洲; 又把西域的物产和奇珍异宝运到中原。这条①通欧亚的陆上交通道路, 就是载入史册的“丝绸之路”。后来, 汉朝又开辟多条海上航线, 逐渐形成了“海上丝绸之路”。二者交相辉映, 共同谱写了人类交融互鉴、共同发展的历史篇章。近年来, 中国提出的“一带一路”倡议, 就是为②续丝绸之路的辉煌历史、开创灿烂未来而贡献的卓越智慧。

- (1) 依次给这段文字中加点的字注音, 全都正确的一项是(1 分)

- A. 载(zǎi) 载(zài) B. 载(zài) 载(zài)
C. 载(zài) 载(zǎi) D. 载(zǎi) 载(zǎi)

- (2) 在这段文字横线处填入汉字, 全都正确的一项是(2 分)

A.①勾 ②沿 B.①勾 ②延

C.①沟 ②沿 D.①沟 ②延

2.同学们参观“文化记忆——中国丝绸之路非物质文化遗产展”，看到一件蜀锦展品，它来自四川成都。成都又名“锦官城”，我国___朝诗人杜甫就有“花重锦官城”的诗句。（1分）

3.一位同学准备去做“文化记忆——中国丝绸之路非物质文化遗产展”的志愿讲解员，他拟写了下面的一段讲解词。在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

本次展览展示丝绸之路沿线13个省、自治区、直辖市的重点非物质文化遗产项目【甲】展品的年代跨越久远，有西汉时期的铜鼓，也有明清时期的瓷器；展品的种类十分丰富，包括乐器、瓷器、织锦、刺绣等；展品涉及21个民族，表现了这些民族丰富的非遗文化【乙】展览中的所有展品，既体现了精湛的技艺，也具有重要的历史和艺术价值。

A.【甲】句号 【乙】句号 B.【甲】句号 【乙】分号

C.【甲】冒号 【乙】句号 D.【甲】冒号 【乙】分号

4.国家博物馆举办“丝绸之路国家博物馆文物精品展”。展览展出的是丝绸之路沿路国家珍藏的文物精品。右图是展览的宣传海报上面有“殊方共享”四个字。一位同学查字典得知“殊方”的意思是“他乡，异域”。结合展览的内容，你认为“殊方共享”在这里的意思是_____。（1分）



5.下面是“丝绸之路国家博物馆文物精品展”前言中的一段话。结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是（2分）

陆上丝绸之路沿线国家的展品中，既有俄罗斯国家历史博物馆收藏的叶形矛头，也有哈萨克斯坦国家博物馆收藏的黄金武士；海上丝绸之路沿线国家的展品中，既有柬埔寨国家博物馆收藏的铜鼓，也有日本东京国立博物馆收藏的突线钮铜铎，展览中的精美文物众多，举不胜举。_____。

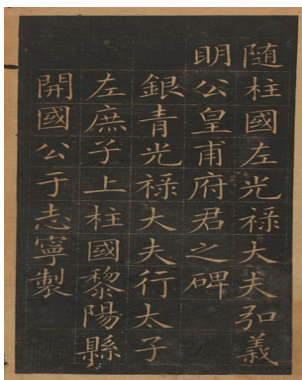
【甲】丝绸之路沿线各国充分体现了这些精美文物在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度

【乙】丝绸之路沿线各国文化艺术交流的广度和深度，充分体现在这些精美文物的融合互鉴、交汇碰撞之中

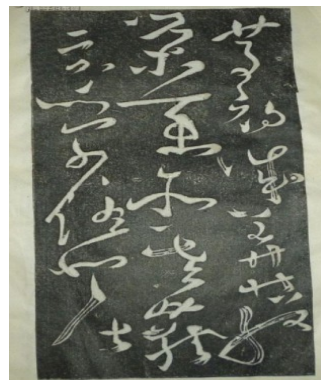
【丙】这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度

6. 学校微信公众号负责人准备做一期与本次活动相关的推送, 向同学们征集图文资料。阅读同学们的来稿, 完成(1)-(3)题。(共6分)

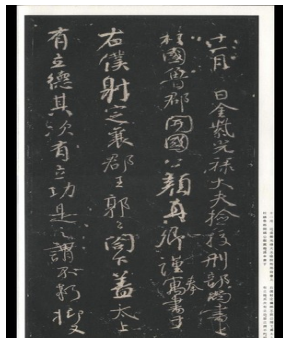
(1) 西安是丝绸之路的起点, 西安碑林是中国书法的宝库。下面是一位同学收集的四幅西安碑林书法图片。对这四幅书法作品的欣赏, 不恰当的一项是 () (2分)



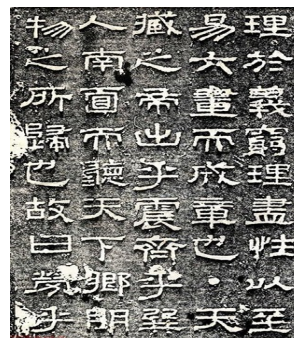
《皇甫诞碑》



《怀素千字文》选帖



《争座位帖》



《熹平石经》选帖

- A. 《皇甫诞碑》的字体属于楷书, 形体方正, 刚健坚劲。
- B. 《怀素千字文》的字体属于草书, 连绵回绕, 自由飘逸。
- C. 《争座位帖》的字体属于行书, 结构匀整, 端庄通畅。
- D. 《熹平石经》的字体属于隶书, 体态宽扁, 古朴典雅。

(2) 下面是四位同学分别写下的参观感受, 其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是 () (2分)

- A. 从路线示意图上看, 丝绸之路是一条迷人的曲线, 扣人心弦, 使人赞叹, 感人肺腑。
- B. 每当想到张骞、郑和、马可·波罗等奔波于丝绸之路的先贤, 我的敬意就油然而生。
- C. 丝绸之路沿线国家的文物精品, 虽然经过千百年岁月, 却依然像璀璨的珍珠, 弥足珍贵。
- D. “一带一路”的伟大倡议, 必将在古老的丝绸之路上奏响和平、繁荣、文明的新乐章。

(3) 下面是一位同学写的一副对联, 他不能确定横线处应填入的词语。你认为在上下联横线处填入词语, 最恰当的一项是 () (2分)

驼铃 ①, 古道徐行, 一路丝绸连 ②;

波涛 ③, 汪洋横渡, 千年文明耀 ④。

- A. ① 滚滚 ② 欧亚 ③ 悠悠 ④ 乾坤
- B. ① 滚滚 ② 乾坤 ③ 悠悠 ④ 欧亚
- C. ① 悠悠 ② 欧亚 ③ 滚滚 ④ 乾坤
- D. ① 悠悠 ② 乾坤 ③ 滚滚 ④ 欧亚

二、古诗文阅读(共 17 分)

(一)默写。(共 4 分)

7. 子夏曰: “博学而笃志, 切问而近思, _____” (《论语·子张》) (1分)
8. 莫笑农家腊酒浑, 山重水复疑无路, _____。(陆游《游山西村》) (2分)
9. 在北海公园里游览, 当你看到具有中国传统建筑风格的五龙亭, 你能联想到的带有“亭”(或“楼”“阁”)字的一句古诗是 _____。(允许有一个不会写的字用拼音替代) (1分)



北海公园五龙亭

(二) 阅读《送杜少府之任蜀州①》, 完成 10-11 题。(共 5 分)

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦, 风烟望五津。

与君离别意, 同是宦游人。

海内存知己, 天涯若比邻。

无为在歧路, 儿女共沾巾。

注:①【蜀州】有的版本写作“蜀川”。

10. 这是一首送别诗。朋友将远赴蜀州, 离别之际, 诗人以两人共同的境遇“__①__”宽解友人, 并以“无为在歧路, 儿女共沾巾”劝慰鼓励友人。全诗既抒发了诗人送别友人的_②_之情, 也表现了诗人__③__的人生态度。(3分)

11. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月, 随君(一作“随风”)直到夜郎西”, 与本诗的“海内存知己, 天涯若比邻”, 表现的都是对朋友的深厚情谊。请你结合诗句内容, 简要说明两位诗人各自是如何抒发内心情感的。(2分)

答: _____

(三) 阅读下面文言文, 完成12-14题。(共8分)

舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 【甲】所以动心忍性, 曾益其所不能。

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。【乙】然后知生于忧患而死于安乐也。

选自《孟子·告子下》)

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 () (2分)

A. 举于市 举一反三 举足轻重 轻举妄动

B. 人恒过 过目不忘 悔过自新 言过其实

C. 衡于虑 不足为虑 深思熟虑 处心积虑

D. 征于色 声色俱厉 眉飞色舞 喜形于色

13.翻译文中两处画线语句,并依据上下文对其作出进一步理解,全都正确的一项是()
(2分)

【甲】所以动心忍性,曾益其所不能。

翻译:用(这些)来使他内心受到震动,性格变得坚忍,增加他所不具备的才能。

理解:孟子认为,只有让一个人内心愁苦、筋骨劳累,挨饿受冻,身体疲乏,有做不完的事,才能锤炼他的意志,增长他的才干。

【乙】然后知生于忧患而死于安乐也。

翻译:这样以后人们才会明白,人(或国家)常处于忧愁祸患之中可以生存,而常处于安逸享乐之中则会灭亡。

理解:孟子在阐明困境能使人奋起的道理,并指出造成国家灭亡的原因之后,才得出了“生于忧患,死于安乐”的结论。

14.上文论述了“生于忧患,死于安乐”。结合下面两则【链接材料】,简要说明“生于忧患,死于安乐”在赵襄子和隋炀帝身上是如何体现的。(4分)

【链接材料一】

赵襄子^①攻翟^②,胜老人、中人^③,使使者来谒之,襄子方食抔饭^④,有忧色。左右曰:“一朝而两城下,此人之所以喜也,今君有忧色何?”泉子曰:“今赵氏之德行,无所于积,一朝而两城下,亡其及我乎?”孔子闻之曰:“赵氏其昌乎!”夫忧所以为昌也,而喜所以为亡也。

(节选自《吕氏春秋·慎大览·慎大》)

【链接材料二】

(隋炀帝)恃其富强,不虞^⑤后患。驱天下以从^⑥欲,罄^⑦万物而自本,采城中之子女,求远方之奇异。宫苑是饰,台榭是崇,徭役无时,干戈不戢^⑧。遂以四海之尊,殒^⑨于匹夫之手,子孙殄绝,为天下笑,可不痛哉!

(节选自《贞观政要·君道第一》)

注:①[赵襄子]春秋末晋国大夫,赵氏家族首领,战国时期赵国的创始人。②[翟(dí)]春秋时期的国家。③[老人、中人]翟国的两座城池。④[抔(tuán)饭]捏成团的饭。⑤[虞]考虑,防范。⑥[从]同“纵”。⑦[罄(qìng)]用尽,消耗殆尽。⑧[干戈不戢(jí)]战事终年不休。⑨[殒(yǔn)]死亡。

答: _____

三、名著阅读(5分)

15. 阅读一部名著时, 个性鲜明的人物、曲折起伏的情节、纷繁多样的人情世态……都可能引发你的阅读兴趣。请结合一部名著的内容, 说出是什么引发了你的阅读兴趣, 并简要说明这一兴趣是如何促使你阅读这部名著的。(100 字左右)

答: _____

四、现代文阅读(共 23 分)

(一) 阅读下面材料, 完成 16-18 题。(共 7 分)

【材料一】

中国是一个发展中国家, 基础差, 底子薄, 人口多, 贫困人口尤其是农村的贫困人口众多。为了促进发展, 消除贫困, 实现共同富裕, 新中国成立以来, 在党的领导下, 政府始终将扶贫减贫作为国家发展的重要任务。建国之初, 国家实行土地改革, 建立了社会主义制度, 为消除贫困奠定了制度基础。1978 年国家全面实施改革开放, 经济高速发展, 农村贫困人口大幅减少。为进一步提升减贫成效, 自 1986 年起, 党进一步加强对扶贫工作的领导, 政府成立了专门扶贫机构, 开始进行有组织、有计划、大规模的开发式扶贫, 并先后制定实施了《国家八七扶贫攻坚计划(1994-2000 年)》《中国农村扶贫开发纲要(2001-2010 年)》《中国农村扶贫开发纲要(2011-2020 年)》。2013 年, 为全面建成小康社会, 实现第一个百年奋斗目标, 党和政府又提出了精准扶贫战略。

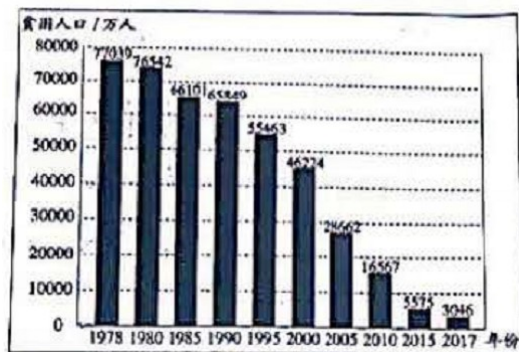


图 1
(按 2010 年贫困标准)

1978-2017 年全国农村贫困人口变化

图1 数据来源:国家统计局住户调查办公室《2017 中国农村贫困监测报告》, 中国统计出版社, 2017。

_____, 中国扶贫取得了举世瞩目的成就。在联合国总部举办的中国脱贫成就展开幕式上, 联合国常务副秘书长阿明娜明确表示, 中国减贫取得了巨大成就, 为其他发展中国家实施 2030 年可持续发展议程提供了重要经验。

【材料二】

全社会广泛参与扶贫工作, 加快推进了扶贫开发的进程。例如, 我国社会参与最广泛的民间公益事业——希望工程, 截至 2018 年已累计接受捐款 150.23 亿元, 资助困难学生 594.9 万名, 援建希望小学 20110 所。大江南北, 长城内外, 因贫困失学的儿童犹如久旱禾苗逢甘霖, 在朗朗的读书声中扬起了理想的风帆。而发达地区、科研院校、民营企业, 通过对口支援、定点帮扶、结对帮扶, 实施专项扶贫工程, 推动了贫困治理的专业化发展, 提升了贫困治理的实际成效。如东部发达地区帮扶西部地区的“东西部扶贫协作”, 自 1996 年至 2014 年, 实施合作项目 8 万余个。2001 年开始, 北京大学、清华大学等 13 所高校对西部 13 所高校实施“一对一”结对帮扶。2015 年开始的“万企帮万村”行动, 短短三年, 就有 5.54 万家民营企业对口帮扶了 6.28 万个贫困村。事实说明, ① 多方资源、协同多种机制、集全社会之力帮扶贫困地区以及困难群众, 已成为中国治理贫困的宝贵经验。

【材料三】

为打赢脱贫攻坚战, 近年来, 国家实施了精准扶贫战略, 针对不同贫困区域环境、不同贫困农户状况, 对扶贫对象实施精确识别、精确帮扶、精确管理。以革命老区延安为例, 自开展精准扶贫以来, 全市建档立卡有劳动能力的 4.51 万户、13.38 万贫困人口依靠苹果种植、棚栽、养殖等致富产业脱贫;建立了 43 个扶贫就业基地, 34 个社区工厂, 为无法离乡、无业可扶、无力脱贫的贫困劳动力提供就业机会, 使 11589 名贫困人口依靠稳定就业脱贫。这种一对一的精准扶贫, 就像在庄稼的根部施肥浇水, 效果更为显著。2019 年 5 月 7 日, 陕西省人民政府宣布, 延安实现整体脱贫的目标。实践证明 ②, 为老区脱贫走出了一条新路。

16. 根据【材料一】中图1的信息, 在【材料一】的横线处补写一句话。(2分)

答: _____

17. 依据上下文, 在【材料二】和【材料三】的横线处依次填入的词语, 最恰当的一项是 () (2 分)

- A. ① 整合 ②延安整体脱贫的地区
- B. ① 整合 ②延安地区的精准扶贫
- C. ① 集合 ②延安整体脱贫的地区
- D. ① 集合 ②延安精准扶贫的地区

18. 从上述三则材料可以看出, 我国扶贫工作取得巨大成就的主要原因分别是____①____、
____②____、____③____。(每空限 10 个字以内) (3 分)

(二) 阅读《天上梯田听古歌》, 完成 19-21 题。(共 9 分)

天上梯田听古歌

张永权

① 南疆春早, 当北国还是一片千里冰封时, 这里早成了一个孕育生命的季节。红河两岸, 哈尼山寨, 层层梯田, 一片繁忙, 正是插秧的好时节。

② 天不亮, 哈尼妇女就起来煮好红鸡蛋、红米饭和腊肉, 背到梯田边, 让全家享用。男人们把田里的秧苗拔起来打捆挑到栽插的田间。女人们一排排下到田里栽秧。一梯梯良田, 被翠绿的秧苗绣成碧玉般的天梯, 一梯一梯地向着蓝天伸去。梯田接地连天, 天在水田里, 人在彩云中, 好一幅美好和谐的田园农耕图。

③ 这里就是称雄天下、有大山雕塑美誉的世界文化遗产元阳哈尼梯田核心区, 三千多级的梯田, 从山脚伸进云天, 气象万千, 雄奇磅礴。梯田在一年四季形成不同的景观, 冬天清水漾漾, 阳光下的玉梯, 波光闪烁; 春夏翡翠绿梯, 耀眼悦目; 秋搭金梯, 辉煌灿烂, 气势非凡。一千个梯田, 就有一千个太阳; 一万个梯田, 就装着一万片奇幻的云彩。

④ 哈尼人, 只要一说话, 就会唱歌, 说红河两岸人人都是歌唱家绝非夸张, 此时那些栽秧的女人唱起歌来, 歌声此起彼伏, 四山回应。有的高亢嘹亮, 有的低迴优美。外人听不

懂歌词, 但美好的旋律却也让人陶醉。合唱、独唱、对唱, 女人们一边栽秧, 一边唱歌, 让梯田成了神奇的赛歌台, 把希望的秧苗插在歌声里。

⑤人群中有个姑娘, 她放声一唱, 四周便一片寂静, 这时, 只有她那山泉般清纯的声音, 流淌在秧田之中, 流淌在天上人间。陪同的哈尼族诗人朋友告诉我, 她唱的是一首哈尼族四季生产调中表现栽秧生活的古歌, 诗人译出的歌词大意, 也充满诗意: 冬天是春天的母亲, 冬天老了, 春天就长大了。春天飞来白鹇鸟, 白鹇鸟把红米的种子撒在梯田上, 秧姑娘就出生了。今天长大的秧姑娘要出嫁, 红河两岸的木棉花举起玛瑙酒杯来祝贺, 秧姑娘要在梯田安个新家……这古歌的歌词想象浪漫奇特又很原生态, 这是真正的诗。他还告诉我, 这个栽秧女可是见过大世面的。自从 2013 年 6 月哈尼梯田申遗成功, 进入世界文化遗产名录后, 哈尼梯田和哈尼古歌, 就闻名世界了。2015 年 5 月她和哈尼古歌艺术团到意大利米兰世博会演出半年之久, 惊艳海外。像她这样唱哈尼古歌的农民, 生在哈尼山寨, 哈尼梯田和他们生生不息, 不离不弃, 相依为命。正如他们在古歌中唱的: “没有哈尼族的天上梯田, 就没有哈尼人的今天。”

⑥昨晚在山上的哈尼小镇看哈尼古歌艺术团的演出后, 我们和一位年逾古稀的古歌传承人交流, 还听他唱了一段原始的古歌。老人满头银发, 脸上刀刻样的皱纹流着人世沧桑。说到要唱古歌, 老人就兴奋了, 朋友说他身上的每个毛孔都能流出歌来。他唱了一首哈尼族古歌中的“阿培聪坡坡”, 即迁徙古歌。这时, 山风停止了呼吸, 夜虫突然闭嘴不再鸣叫, 四周万籁静寂, 只有老人深沉而动情的歌声回响在梯田的夜空。

⑦一个善良勤劳的民族, 灾难毁了他们北方的家园, 哈尼人南迁寻找他们美好的**诺玛**

阿美——太阳升起的光明之地。他们翻过重重高山, 越过条条大河, 从遥远的青藏高原, 经过大渡河流域、洱海之滨, 再到滇池湖畔, 建起了幸福的家园。但美好的地方遭恶人妒忌引来战乱, 善良的哈尼人让出新的家园继续南迁。天上的雄鹰引着他们翻过崇山峻岭, 越过深谷大河, 来到红河之南, 这里成了他们的**诺玛阿美**。在那儿, 竹鼠和小猴一起游戏, 野鸭野鸡和家鸡家鸭在一起玩耍, 大象和野牛在河里喷水洗澡, 一年四季都有鲜花开放, 森林里的蘑菇很大很鲜美, 白鹇鸟从远方衔来了红米种子, 山上种出的哈尼红米喷喷香。

⑧ 山有多高, 水就有多高, 在山坡开田种庄稼, 一代又一代的哈尼人, 把开出的梯田接到蓝天上, 成为天堂上的良田, 才有了真正美好的**诺玛阿美**。

⑨ 老人唱古歌动情的形象, 定格在我心中, 成为一座庄严的雕像, 屹立在天上梯田。

⑩ 古歌中的哈尼梯田, 就这样和一个民族的命运连在了一起, 史书记载, 已有 1300 多年的历史。在口耳传承的古歌中, 它的历史还更加久远深厚。

⑪ 从某种角度说, 是哈尼古歌把哈尼梯田唱进世界文化遗产名录的。古歌源于梯田, 人人心中都有一首梯田里的古歌, 个个眼里都有一片古歌中的天上良田, 代代传唱, 世代耕耘, 古歌永远, 梯田永远。

19. 文章首先描写了一幅美好和谐的农耕图, 然后分三个层次依次写了____①____, ____②____, ____③____, 最后写古歌和梯田永驻哈尼人的心田。(每空限 10 个字以内)(3 分)

20. 文中两处画线语句都是对梯田的描写, 二者在内容、情感、语言、手法等方面有共同点。请你任选一点, 结合这两处语句, 作简要分析。(4 分)

答: _____

19. “诺玛阿美”在文中出现了三次。第一次指的是心中理想的家园, 第二次和第三次分别指的是什么?(2 分)

第二次指的是: _____

第三次指的是: _____

(三) 阅读下面的文字, 完成 22-24 题。(共 7 分)

① 在绵延五千年的历史长河中, 中华民族始终不乏英雄的身影。何为英雄? 英雄, 就是当人民、国家处于危险之时, 不惧艰险, 挺身而出, 解黎民于倒悬, 救国家于危难, 即使付出生命也在所不惜的杰出之人。

② 誓要“精忠报国”的宋朝名将岳飞, 为抵御外侮, 满怀一腔热血, 义无反顾奔赴沙

场。“许身国成壮河山”的两弹元勋邓稼先,在一次核试验发生事故时,明知会有遭受核辐射的危险,但为了取回破碎的部件,了解事故的原因,他坚决地说:“我进去吧。”为了民族和国家的利益,用生命担当使命,这正是英雄们所具有的一种高尚的品质。

③ 面对危险,把生的希望留给他人,这是英雄不同于凡人的又一可贵之处。2018年10月11日,在云南省麻栗坡县的老山雷场扫雷行动中,面对复杂雷场中的不明爆炸物,杜富国对战友说了句“你退后,让我来”。在突遭爆炸时,他本能地一挡,两三米外的战友得救了,他却从此失去了双手和双眼。在危险时刻第一个冲上前去,用自己的牺牲换取他人的平安和幸福,这种舍己为人的气概正是英雄们身上所具有的伟大气质。

④ 正由于英雄具有这些崇高的品质,其对社会发展所起的作用是不可估量的。对个人而言,英雄为我们树立起精神的标杆,影响着一个人的人生观和价值观的形成。对国家而言,英雄是国家的符号,每个国家都需要有引以为豪的英雄。英雄们身上所具有的光辉品质,正是构筑民族精神最重要的元素之一。可以说,正是千千万万的英雄,才使得我们的国家和民族于危亡中现生机,由积贫积弱走向繁荣昌盛。

⑤ 因为英雄具有崇高的品质和巨大的价值,所以,_____。都达夫在纪念鲁迅大会上说过,一个没有英雄的民族是不幸的,一个有英雄却不知敬重爱惜的民族则是不可救药的。尊崇英雄,是对历史的尊重,是对正义的维护,是对信仰的坚定,是对未来的守望。让我们把学习英雄作为一种时代的追求,让崇尚英雄蔚然成风。

22. 根据你对全文论述内容的理解,结合上下文,在第⑤段横线处补写一句话。(2分)

23. 阅读全文,判断下列说法,正确的一项是() (2分)

【甲】文章开篇提出中心论点:中华民族在五千年历史中始终不乏英雄的身影。

【乙】文章列举岳飞、邓稼先、杜富国的典型事例,来论证英雄所具有的品质。

【丙】第④段从个人、国家两方面,论证了英雄具有构筑民族精神的重要价值。

24. 下面是两位英雄留下的诗句。请你任选其一,结合诗句的内容和上面的文字,简要说明他(她)具有怎样的英雄品质。(3分)

① 人生自古谁无死,留取丹心照汗青。(文天祥)

② 拼将十万头颅血,须把乾坤力挽回!(秋瑾)

答:_____

五、写作(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

题目一: 请将“北京, 这里有我的_____”补充完整, 构成你的题目, 写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二: 设想你是漂泊其他星球的地球人, 或是外出遇险的动物, 或是消逝的一片森林, 或是流失异国的文物……请以“我终于回来了”为题, 发挥想象, 写一篇故事。

要求:

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2019 年北京市中考语文考试

语文试卷答案

一、基础·运用 (共 15 分)

1. (1) 【答案】C

【解析】本题考查字音, 难度为易。

“载”是易考多音字, 有两个读音。“zǎi”①代表“年”, 如三年五载; ②代表“记载; 刊登”, 如刊载。“zài”指装载; 运输工具所装的东西, 如: 卸载。由此可知, 第一空读音为载 zài。第二空读音为 zǎi。故选“C”。

(2) 【答案】D

【解析】本题考查字形, 难度为易。

结合上下文语境, 进行词语辨析。勾通: 暗中串通; 沟通: 指使彼此通连, 相通。

延续: 照原来样子继续下去, 符合语境。故选“D”。

2. 【答案】唐

【解析】本题考查文学常识, 难度为易。

从题干中可知, 考查的是杜甫的朝代, 只要认真审题, 本题就可以答对。

3. 【答案】A

【解析】本题考查标点符号, 难度为中。

考查冒号、句号和分号的用法, 结合语境进行辨析。结合甲处语境的上下文, 可知主语不同, 故选句号。结合乙处语境的上下文, 可知最后一句为总结句, 与上文不能构成并列关系, 故选用句号。因此本题选A。

4. 【答案】丝绸之路沿线的国家共享精品文物, 交流互鉴。

【解析】本题考查了词语的理解, 难度为中。

从所给文字材料中, 可知展览展示的是丝绸之路沿线国家珍藏的文物精品。从宣传海报中可知“殊方”是“他乡, 异域”之意。结合上述信息, 即可得出答案。

5. 【丙】

6. (1) (2) (3)C

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) 7. 【答案】仁在其中矣

【解析】题考查《论语》上下句默写, 难度易。考生根据上句“博学而笃志, 切问而近思”即可定位到正确答案。考生注意不要写错别字。

8. 【答案】丰年留客足鸡豚, 柳暗花明又一村

【解析】本题考查《游山西村》上下句默写, 难度易。考生根据“莫笑农家腊酒浑”和“山重水复疑无路”即可定位到正确答案。注意“豚”字不要写错。

9. 【答案】孤山寺北贾亭西

【解析】本题考查学生的古诗词积累, 难度中。要求学生大量积累课内课外古诗词, 如: “去年天气旧亭台” 或 “此地空余黄鹤楼” 等均可。背诵过程中要理解并能够做到灵活运用。

(二)

10. 【答案】宦游人, 不舍、依依惜别, 乐观豁达

【解析】本题考查诗歌内容、作者情感和人生态度, 难度易。

① 从诗中 “与君离别意, 同是宦游人” 判断诗人共同的境遇 “宦游人”;

② 送别诗表达的情感为不舍、依依惜别; “海内存知己, 天涯若比邻” 表现诗人乐观豁达的人生态度。

11. 【答案】“海内存知己, 天涯若比邻” 运用夸张的手法, 表现友谊不受时间、空间的限制, 抒发作者乐观豁达的情感; “我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西” 运用寄情于景和拟人的手法, 作者借 “明月” 寄托自己对友人的思念, 体现了对友人的忧虑、关切、同情和不舍。

【解析】本题考查诗词含义、手法和情感, 难度中。

题目要求 “两位诗人各自是如何抒发内心情感的”, 需要分别对两首诗的含义、手法、情感进行分析。“海内存知己, 天涯若比邻” 的意思是四海之内有知心朋友, 即使远在天边也好像近在眼前, 表达作者乐观豁达的心情; “我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西” 的意思是让我把为你而忧愁的心托付给天上的明月吧, 伴随着你一直走到夜郎以西! 诗中意象 “明月”, 作者寄情于景, 表达了对友人的忧虑、关切、同情和不舍。

(三)

12. 【答案】D

【解析】本题考查文言文实词解释, 难度易。

A. 举: 被任用/提出/向上抬/行动; B. 过: 犯错/经过/过错/超过

C. 虑: 思虑/忧虑/思考/思虑 D. 色: 神态

13. 【答案】【乙】

【解析】本题考查文言文翻译与理解, 难度中。

【甲】中理解错误, 理解中的内容相当于把 “必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其

身,行拂乱其所为”翻译了一遍,其中“行拂乱其所为”,翻译错误,不是有做不完的事而是扰乱他的行为,使他的行为不顺。故选【乙】。

14. 【答案】(1)赵襄子一天攻打下来两座城池,非但面无喜色,反而愁眉不展,是担忧赵国没有积累什么德行,很快也会灭亡。是生于忧患的体现。

(2)隋炀帝倚仗国家强大,做事不考虑后患,骄奢淫逸,最后国家破灭,身首异处,被天下耻笑,是死于安乐的体现。

【解析】不随考查文言文翻译理解,难度适中。结合题干,子找“生于忧患死于安乐”在文中的体现,大致理解两则材料的主要内容,抓住材料一中的“忧”“”空,料二中的“恃其富强,不虞后患”“陨”即可。

三、15【答案示例】《三国演义》情节曲折紧凑,引人入胜。我在阅读赤壁之战时,便被诸葛亮为完成联吴抗曹大业,奉命使吴,舌战张昭等东吴诸谋士的精彩表现和犀利辞锋深深吸引。这个情节满足了我的求知欲和好奇心,让我对赤壁之战的后续发展产生浓厚兴趣。

【解析】本题考查名著阅读知识点,相比往年名著阅读题,今年中考题口变化不大,学作答范围依然十上分广泛。学生只需在九部名著中选定一部名著,细致陈述该名著中的主要人物与主要情节,说出引发自己阅读兴趣的原因(好奇心、求知欲、成长、写作、培养品质)即可。总之,今年名著阅读题中规中矩,难度不大。

四、现代文阅读(共23分)

(一) 16.

【解析】本题考查学生对图表的分析概括能力和语句衔接连贯的表达能;难度较易。

根据图1体现了1978年到2017年,全国农村贫困人口的变化在逐年减少,结合语境,需要与下文“中国扶贫取得了举世瞩目的成就”相连贯,进行概括总结。

17. 【答案】B

【解析】本题考查词语解释,难度较易。①处辨析“整合”和“集合”。“整合”的意思为通过整顿、协调重新组合;“集合”的意思为分散的人或事物聚集到一起。根据

18.【解析】本题考查对关键信息的提取概括, 难度适中。材料一中“建国之初, 国家实行土地改革, 1978 年国家实施改革开放, 1986 年起的开放式扶贫及制定实施相关政策, 2013 年提出精准扶贫战略”, 体现政府逐步推进扶贫政策。材料二的“全社会广泛参与扶贫工作”, 体现社会各界广泛参与扶贫。材料三中“国家实施了精准扶贫战略, 针对不同贫困区域环境、不同贫困农户状况, 对扶贫对象实施精确识别、精确帮扶、精确管理”, 体现因地制宜实施精准扶贫。

(二)

19.【解析】本题考查考生对于概括题方法的掌握, 难度易。考生需要根据题干内容中的“三个层次”和“农耕图”等关键词, 回到原文中对文章进行拆分, 按照“三个层次”对“农耕图”定位, 并根据文章内容概括出具体答案。需要注意的是每空限 10 个字, 考生概括时不要超过字数。

20.【解析】本题考查考生对于赏析题方法的掌握, 难度中等。根据题干提示可知, 考生需要先从前文内容、情感、语言、手法等方面任选其一: 进行作答, 答题时注意对比两处划线句的相同点。

21.【解析】本题考查考生的理解能力, 难度易。考生需要先根据题干提示, 在原文第⑦段中找到指“心中理想家园”的“诺玛阿美”, 接下来在第⑦段后半部分及第③段中继续圈画出第二次、第三次“诺玛阿美”, 并联系文章前后文, 理解即可。

(三) 22.

【解析】此题考查的语句补写, 实则是对文章中心论点的概括。需要补写的句子为最后一段第一句, 此位置为总起句, 起概括作用。横线前一句提到因为英雄具有品质与价值, 结合文章结尾提到的对于英雄的尊崇与把学习英雄作为时代追求, 因此补写句子的思路与文段前后一致, 填写总结语句即可。

23.【解析】此题考查对于文章内容的理解, 需要学生阅读文章后确认文段论点与论证内容, 结合选项中的表述内容进行分析, 与文章论点或论证过程不符即可排除错误选项。

24.【解析】本题考查文章内容与古诗知识点相结合的能力, 难度适中, 结合自身理解迁移作答, 言之有理即可。

五、

25.

【解析】本次作文题育一“北京，这里有我的

仍旧围绕着“首都特色”进行命题，这与之前海淀一模的作文题“北京的美”和石景山的作文题“读城记”等有着异曲同工之妙。考生围绕城市文化写作即可，在游离之间感悟古都魅。题目二“我终于回来了”，本篇想象文考生写作的角度很多，正如导语中暗示的内容，考生可以结合外星探索写出一段奇遇，也可以结合森林消失写出个环境保护的故事，考生选取题目二需要想好立意和素材。