江苏省宿迁市 2018 年中考语文试题

第一部分 (30 分)

一、语言积累与运用 (30 分)

1. 用正楷字或行楷字抄写下面的名言 (标点符号单独占格)。(4 分)

不忘初心, 砥砺前行。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 默写古诗文并写出相应的篇名。(10 分)

(1)稻花香里说丰年, _____。(辛弃疾《西江月夜行黄沙道中》)

(2)落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗》)

(3)_____, 欲上青天揽明月。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(4)人则无法家拂士, _____, 国恒亡。(《孟子·告子下》)

(5)_____, 千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(6)独学而无友, _____。(《礼记·学记》)

(7)先天下之忧而忧, _____。(范仲淹《_____》)

(8)中华文化常常讲究由折美, 层次美, 常建《题破山寺后禅院》一诗中, 能表现这种美学思想的两句诗是“_____, _____”。

3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(9 分)

告别是一种心情, 告别也是一种决定。

雨季是对干旱的告别, 彩虹是对风雨的告别, _____。(A)

“山盟虽在, 锦书难托”, 这是陆游与唐婉之间痛彻心 fēi () 的告别。

“我和谁都不争, 和谁争我都不 xiè (), 我的双手考着生命之火取暖, 火萎了, 我也准备走了”, 这是杨烽先生 (B) _____ (大义凛然/平静超然) 和这个世界的告别。

在这期节目当中, 让我记忆深刻的是作家曹文轩, 他向我们娓娓而谈讲述了与父亲的告别, 这也让我们仿佛明白了一个道理: 世间所有的文字, 千百年米都在做着同一篇文章——生离死别。

告别是结束也是开始, 是苦痛也是希望。面对告别, 最好的态度就是好好告别!

(选自《朗读者》, 人民文学出版社 2017 年版, 有删改)

(1)给加点的字注音, 根据拼音写汉字 (依次填写)。(3 分)

锦 () 书 痛彻心 fēi () 不 xiè ()

(2)改正文段中的一个错别字。(1 分)

改为

(3)结合语境, 在 A 处横线上仿写恰当的句子。(2 分)

雨季是对干旱的告别, 彩虹是对风雨的告别, _____。

(4)从括号里选择恰当的词语, 填写在 B 处横线上。(1 分)

这是杨烽先生 _____ (大义凛然/平静超然) 和这个世界的告别。

(5)文段中画波浪线的句子有一处语病, 请写出修改意见。(2 分)

4. 阅读下面材料, 按要求完成综合性学习任务。(7 分)

[材料一]习总书记说: “古诗文经典已融入中华民族的血脉, 成了我的基因。我们现在一说话就蹦出来的那些东西, 都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典, 把中华民族优秀传统文化不断传承下去。”

(选自《习近平与中华优秀传统文化》, 2017 年 12 月 21 日人民网)

[材料二] 教育部部长陈宝生说: “目前中小学教材中的优秀古诗文比例已经提升了, 这很必要。诗歌朗朗上口, 又有节律, 读起来能调节身体, 还能调节心情, 孩子们会很喜欢。”

(选自《传统文化进校园要做好三件事》, 2018 年 3 月 20 日教育部网站)

[材料三]

人民教育出版社中小学《语文》课本中古诗文阅读量统计

版本	总数 (篇)		年平均数 (篇)		增长率	
	小学	初中	小学	初中	小学	初中
2013 版	69	64	11.5	21.3	79.7%	93.8%
2017 版	124	124	20.7	41.3		

(注) 小学学制为六年, 初中学制为三年。

(1) 阅读材料三, 你可以得出哪些结论? (2 分)

(2) 小明拿到语文书说: “我很想学好古诗文, 但它太难了, 学不进去。” 请你联系上述材料, 给他写几句鼓励的话。(2 分)

(3) 西楚中学将聘请丁立梅老师担任校“经典咏流传”大赛评委, 聘期三年。请你今天以该校名义拟写一份聘请书。(3 分)

第二部分 (60 分)

二、阅读下面两首诗, 完成 5-6 题 (6 分)

山中

[唐]王勃

长江悲已滞, 万里念将归。况属高风晚, 山山黄叶飞。

初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖 (其一)

[唐]贾至①

江上相逢皆旧游, 湘山永望不堪愁。明月秋风洞庭水, 孤鸿落叶一扁舟。

(选自《全唐诗》, 中华书局 1960 年版)

[注]① 贾至曾调守到此。

5. 两首诗黄同使用的意象有: 江水、____、____、____。(3 分)

6. 贾至在诗中抒发了哪些感情? (3 分)

三、阅读下面的文言文, 完成 7-10 题。(14 分)

贞观三年, 太宗谓侍臣曰: “君臣本同治乱, 共安危, 若主纳忠谏, 臣进直言, 斯故君臣合契①, 古来所重。若君自贤, 臣不匡正, 欲不危亡, 不可得也。君失其国, 臣亦不能独全其家。至如隋炀帝暴虐, 臣下钳口②, 卒令不闻其过, 遂至灭亡, 虞世基等, 寻亦诛死。前事不远, 朕与卿等可③得不慎, 无为后所嗤!

贞观六年, 太宗谓侍臣曰: “朕闻周、秦初得天下, 其事不异。然周则惟善是务, 积功

累德, 所以能保八百之基。秦乃恣其奢淫, 好行刑罚, 不过二世而灭。岂非为善者福祚’ 延长, 为恶者降年不永? 朕又闻桀、纣帝王也, 以匹夫比之, 则以为辱; 颜、闵。匹夫也, 以帝王比之, 则以为荣。此亦帝王深耻也。朕每将此事以为鉴戒, 常恐不逮, 为人所笑。”

(选自《贞观政要·卷三》, 中华书局 2016 年版, 有删改)

[注]①合契: 对合符契, 这里引申为符合, 投合。②钳口: 闭口不言。③可: 岂, 哪。④福祚(zuó): 福禄, 福分。⑤降年: 天赐予的年龄, 寿命。⑥颜、闵: 指孔子的两个学生颜回和闵, 他们以德行修养著称。

7. 解释文中加点的词。(4分)

(1)若主**纳**忠谏() (2)寻亦**诛**死() (3)无为**后**所嗤() (4)**以**匹夫比之()

8. 用“/”给下面的句子断句(断两处)。(2分)

朕每将此事以为鉴戒常恐不逮为人所笑

9. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)君失其国, 臣亦不能独全其家。(2分)

(2)此亦帝王深耻也。(2分)

10. 选文中唐太宗对待臣说的话体现了哪些治国理政的思想? (用自己的话概括)(4分)

四、阅读下面的文章, 完成 11-14 题(14分)

鲨鱼是海洋系统的“整容师”

柳静

①鲨鱼是海洋中的庞然大物, 也是食肉类的凶猛鱼类, 号称“海中狼”。可是, 最近它被贴上了“整容师”的标签, 因为它可以改变海洋中很多鱼的眼睛和尾鳍的尺寸。听到这些, 你是否感到十分惊讶呢?

②原来, 在海洋系统中, 许多小鱼都有着较大的眼睛和有利的尾鳍, 帮助它们及时发现并快速躲避鲨鱼的攻击与吞食。尤其在鲨鱼出没捕食的低光环境下更是如此: 一定尺寸的尾鳍可以保证鱼类突然加速游动, 以此来远离鲨鱼的追捕。但是, 在 2018 年 1 月, 西澳大利亚大学等机构研究人员的最新研究发现, 近年来由于人类对鲨鱼的大量猎杀, 导致多种鲨鱼濒临灭绝。鲨鱼数量的减少, 使得其他鱼类的生存得到了暂时的和平安稳, 导致它们的形态也正在发生明显的改变, 如眼睛变小, 尾鳍变小。因此, 鲨鱼就成了海洋系统里的“整容师”。

③研究人员对澳大利亚西北海域罗利沙洲和斯科特礁两个珊瑚礁系统中 7 种不同的鱼类专门进行了对比分析。这两个珊瑚礁有着相似的自然环境, 但不同的是, 罗利沙洲禁止捕鱼, 鲨鱼数量比较稳定, 而斯科特礁允许对鲨鱼进行商业捕捞, 且已经持续了一百多年。研究人员分别在两个珊瑚礁海域进行了采样捕捞, 并测量出了所捕捞鱼的体长、体宽、眼部和尾鳍大小。结果发现, 与罗利沙洲的鱼类相比, 斯科特礁同种鱼类的眼睛尺寸小 46%, 尾鳍尺寸小 40%。

④研究人员解释说, 人类捕捞鲨鱼使其数量减少, 会造成一系列生态后果, 小鱼的的眼睛及尾鳍尺寸等发生变化仅仅是一个方面, 其实, 鲨鱼数量的减少还在悄悄地影响着其他海洋生态系统。

⑤首先, 鲨鱼数量大幅度减少, 那些体弱多病, 基因突变导致畸形的鱼, 就不会及时被消灭, 进化过程中的优胜劣汰也不能更好地延续下去。那些没有被吃掉的弱鱼, 病鱼就会一直繁殖下去, 直到基因退化, 这不利于种群的健康发展, 对整个海洋生物多样性, 优化性将是一个致命打击。

⑥其次, 鲨鱼数量的大幅度减少, 将使海洋生态环境无法正常维持, 水质环境会进一步恶化。因为, 鲨鱼是海洋系统名副其实的“清道夫”。它可以通过清理腐烂的大型海洋动物尸体, 来净化海洋生态环境。

⑦由此看来, 鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中扮演了至关重要的角色, 称它为海洋系统的“整容师”一点儿也不为过。

(选自《知识窗》, 2018 年第 4 期, 有删改)

11. 鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中发挥了哪些方面的作用? (3 分)

12. 第③段中画线句子运用了哪些说明方法? 有何作用? (3 分)

13. 阅读下列句子, 按要求作答。(4 分)

(1)其实, 鲨鱼数量的减少还在悄悄地影响着其他海洋生态系统。(为什么用“悄悄”一词?) (2 分)

(2)鲨鱼是海洋系统名副其实的“清道夫”。(“清道夫”一词有何表达效果?) (2 分)

14. 阅读下面材料, 结合文章内容, 写出探究结论。(4 分)

[链接材料]人们做梦也不会想到, 他们捕杀的狼, 居然是森林和鹿群的“功臣”。狼吃掉一些鹿, 使森林中的鹿群不会发展得太快太多, 森林就不会被鹿群糟蹋得这么惨; 同时狼吃掉的多半是病鹿, 这反过来帮了鹿的忙, 解除了传染病对鹿群的威胁。

(选自专题《狼》, 苏教版《语文》七年级上册)

五、阅读下面的文章, 完成 15-18 题 (17 分)

炊烟是乡村的水墨画

刘世河

①描写故乡的文章, 出镜率最高的莫过于“魂牵梦绕”这四个字了, 而能体现出这四个字的景象, 非家乡的炊烟莫属。

②“暖暖远人村, 依依墟里烟。身居都市已久, 我曾一度对陶渊明笔下的“归园田居”十分向往, 如今人到中年才如梦初醒, 其实我的童年和少年时光就是在这洋的个如诗婚画的地方度过的。

③我的才老家在鲁北平原, 村东一条小河蜿蜒渡过。过河不远便是--个高高隆起的沙士岗子, 岗子, 上的白杨树枝繁叶茂, --到夏天使绿树浓荫, 成了我们这帮孩子玩耍的天堂。有时候玩累了, 我就坐在岗顶上静静地望着小村, 努力在那些模样都差不多的院落中寻找自己的家。

④起初总是眼花缭乱, 后来望着望着就有了经验; 看炊烟, 父亲患有胃病, 医生叮嘱要三分治七分养, 吃饭须有规律, 还得是热乎饭, 不管多忙, 一日三餐母亲都会准时生火做饭, 所以村里升起的第一缕炊烟多 半就是我们家的。

⑤母亲常说: “这炊烟就是咱庄户人家灶台上开出的花, 花一开就有饭香, 日日有饭

香就是好日子。”彼时年幼,对母亲的话一知半解,在意的只是制造炊烟的灶台上母亲又做了什么好吃的饭。正所谓,饥望炊烟眼欲穿,一心只想肚儿圆。

⑥炊烟还是小村的晨钟暮鼓,每天都传递着村人们晨起晚息的信息。

⑦早晨的炊烟风轻云淡,就像天边薄薄的晨曦,清灵疏朗,昭示着庄稼人早饭的简单,熬一锅小米粥或玉米糊糊,几个馒头就着一碟小咸菜就齐活了。吃罢早饭。上学的上学,上班的上班,下田的下田,农家新一天的生活便拉开了序幕。

⑧午间的炊烟是庄稼人匆忙的步履。不同于早饭的是,午饭虽然简单,但一定要吃得硬实扛饿,因此,午间的炊烟往往急速升起,瞬息消逝,一如庄稼人忙秋忙夏时脚不沾地的身影。

⑨傍晚的炊烟是最美的,也最能体现农家生活的细致与温馨,晚饭是全家人的聚餐,也是庄稼人一天当中最悠闲的时候。庄稼人有个小习惯,就是越闲越吃,所以晚饭自然丰盛些。如若恰巧那天家里有喜事,更会杀鸡烧肉以示庆贺。乡下人干活是急性子,但吃饭蛮讲究,尤其懂得“想要肉更香,工夫必须长”的道理,小火慢炖,肉烂汤浓。因此,傍晚的炊烟是细水长流,从黄昏一直摇曳到夜幕降临。

⑩炊烟如此缭绕生动,古诗词中自然少不了它的情影。“乱云午剩带炊烟去,野水闲将白影移”是辛弃疾笔下的炊烟;“渔市孤烟袅寒碧,水村残叶舞愁红”则出自柳水笔端。

(1)写炊烟最多的当属陆游。“岭谷高低明野火,村墟远近起炊烟”和“遥望炊烟疑可愁,试从行路问村名”都是他的。可见放翁对田园袅袅飘逸的炊烟有多喜爱。后来又读到陆游“雾敛芦村落照红,雨余渔舍炊烟湿”的句子,禁不住疑惑,炊烟怎么会是湿的呢?

(2)直到离家多年后,有一回在梦里又见故乡炊烟,醒来后却一枕清泪,才终于有悟。原来炊烟是和思念缠绕在一起的,泪眼看炊烟,又怎么会不是湿的呢!又想起母亲当年对炊烟的比喻,突然觉得母亲就是一个十足的诗人。而在我的眼里,炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花,它自由舒展,浓淡随意,更像是一幅黑白交织的水墨画,气在乡村的上空,画中的奇妙意境只有看懂它的人才能体会得到。

(3)而且这幅画的色调永远都是暖的,因为它的作者是母亲。

(选自《文苑·经典美文》,2018年第3期,有删改)

15. 请你概括一天中三个不同时段炊烟的特征。(3分)

16. 阅读下列语句,按要求作答。(6分)

(1)炊烟还是小村的晨钟暮鼓,每天都传递着村人们晨起晚息的信息。(从修辞的角度加以赏析。)(3分)

(2)原来炊烟是和思念缠绕在一起的,泪眼看炊烟,又怎么会不是湿的呢!(赏析加点词的表达效果)(3分)

17. 第⑩⑪段中引用关于“炊烟”的诗句有何作用?(4分)

18. 最后一段内涵丰富,请联系全文加以分析。(4分)

六、名著阅读 (9分)

19. 下列有关名著的表述不正确的一项是 () (3分)

A. 《钢铁是怎样炼成的》中的保尔是一个有血有肉的人物, 他做过傻事、错事, 陷入绝境时曾一度动摇、绝望, 但最终成长为百折不挠的钢铁战士。

B. 《格列佛游记》中“慧骃”们教育子女学习克制、勤勉以及整洁等课程, 还训练子女沿着陡峭山坡上下奔跑, 以提高它们的力量、速度和耐力。

C. 《骆驼祥子》叙写了旧北京人力车夫的辛酸故事, 小说大量使用北京口语, 还有一些关于老北京风土人情的描写, 是现代白话小说的经典作品。

D. 《阿长与〈山海经〉》中阿长是我们家保姆, 她姓长, 又高又瘦, 她迷信唠叨, 令人厌烦, 但她为我买来了《山海经》, 让我对她产生了新的敬意。

20. 猪八戒虽然贪吃好睡、滑稽荒唐, 但有时也很勇敢, 请简述一个能表现猪八戒勇敢故事情节。(2分)

21. 阅读《水浒传》中的两段文字, 完成题目。(4分)

[甲] A 连忙叫道: “师兄, 不可下手! 我有话说。智深听得, 收住禅杖, 两个公人呆了半晌, 动弹不得。A 道: “非干他两个事, 尽是高太尉使陆虞钱分付他两个公人, 要害我性命。他两个怎么不依他。你若打杀他两个, 也是冤屈。”

[乙] A 骂道: “奸贼, 我与你自幼相交, 今日倒来害我, 怎不干你事! 且吃我一刀。”……将三个人头发结做一处, 提入庙里来, 都摆在山神面前供桌上。

(选自《水浒传》, 人民文学出版社 1997 年版)

(1) 选文中 A 是_____ (填人名) (1分)

(2) 甲文中的“两个公人”和乙文中的“三个人”都是受人指使要来谋害 A 性命的人, 请分析 A 对这两拨人的不同态度及原因。(3分)

第三部分 (60分)

七、作文 (60分)

22. 请以“___不留意”为题, 写一篇文章 (60分)

要求: ①文体自选 (诗歌除外); ②文中不得出现真实地名、校名和人名; ③不少于 600 字。

参考答案:

1. 略。

2. (1)听取蛙声一片(2)化作春泥更护花(3)俱怀逸兴壮思飞(4)出则无敌国外患者(5)忽如一夜春风来(6)则孤陋而寡闻(7)后天下之乐而乐 岳阳楼记(8)曲径通幽处, 禅房花木深。

3. (1)jīn 扉 屑(2)“考”改为“烤”(3)示例: 光明是对黑暗的告别。(4)平静超然(5)删掉“在, 当中”或删掉“让”

4. (1)2017 版较 2013 版中小学语文课本中古诗文总篇数增加近 2 倍。学生年平均音读篇数增加近两倍, 增长率在幅度提高, 期中中学生增长率比小学高。

(2)小明同学, 古诗文刚开始学的时候, 是有一些难度不要急, 要坚持学, 书读百遍其意自现, 当你走进古诗文中, 领略了它的风采, 你会发现中华民族优秀传统文化的精华, 阅读古诗文可以提高个人文化素养, 丰富内涵。(围绕劝说言之和理即可)

(3)

聘请书

兹聘请丁立梅老师为我校“经典咏流传”大赛评委, 聘用 3 年。

西楚中学

2018 年 6 月 15 日

5. 高山、落叶、秋风

6. 相逢喜悦, 淡泊坦荡, 感伤惆怅

7. (1)接受(2)杀(3)后人(4)凭

8. 朕每将此事以为鉴戒/常恐不逮/为人所笑

9. (1)君主要是失掉了江山, 臣子也就不能保全自己的家族。(2)这也是帝王应该感到羞愧的。

10. 君主能接受忠言, 虚心纳谏, 臣子能直言进谏, 要施行仁政, 关爱百姓。(围绕这几方面答题即可)

11. (1)可以改变海洋中很名鱼的眼睛和尾鳍的尺寸(2)维护海洋生态平衡, 有利种群的健康发展(3)净化海洋生态环境, 改善水质。

12. 作比较, 列数字。通过斯科特礁和罗利沙洲的比较和数字, 准确地说明了鲨鱼对海洋中许多鱼的眼睛和尾鳍尺寸的影响。

13. (1)“悄悄”一词生动形象地表现了鲨鱼数量的减少对其它海洋生物系统的影响缓慢的过程, 表明了说明文语言的准确性。

(2)清道夫原指清扫马路的工人, 文中生动形象地表现了鲨鱼清扫海洋腐烂大型动物尸体, 净化海洋环境的作用。

14. 狼捕杀鹿遏制了鹿的大量繁殖对草原森林的破坏, 狼捕杀的多数是病鹿, 从而避免了传染病在鹿群中传播, 让鹿群能健康地繁殖发展, 维护了生态平衡。说明人不能破坏生态平衡, 否则会带来严重的后果。

15. 早晨的炊烟轻淡 午间的炊烟急速 傍晚的炊烟悠长

16. (1)运用比喻的修辞手法, 把早晨今晚的炊烟比作晨钟暮鼓, 形象地表现了人们按照炊烟作息的习惯。

(2) “缠绕”本意是用带状物或条件状物盘绕其他物体,文中指炊烟和思念交织在一起,炊烟是故乡,是母亲,看到炊烟就会想起母亲,想起故乡,从而激发对母亲,故乡的思念;思念母亲、故乡,自然会想到炊烟。炊烟和思念紧密缠绕在一起,在魂牵梦绕中泪眼看炊烟眼睛怎能浊湿的呢。

17. 引用诗句表现了乡村炊烟的美景,抒发了喜爱之情,为文章增添了文学色彩。

18. 文中“这炊烟呀,就是咱庄户人家灶台上开出的花,花一开就有饭香,日日有饭香,就是好日子。”表现了炊烟与饭食的联系,“花”是美好的,“灶台上开出花”意味着母亲最美好的心愿就是一家人饱暖无忧。“炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花,它更像是一幅黑白交织的水墨画”表现了炊烟与家乡的联系,浓浓的母爱和乡情,所以说母亲是这幅水墨画的作者,这幅水墨画的色调是暖的。(围绕“母爱”“乡情”结合文本内容回答即可)

19. D

20. 黄蜂洞猪八戒用耙筑死虎先锋,流沙河大战沙悟净,火云洞斗红孩儿等情节。

21. (1)林冲(2)林冲先前不杀两个公人,他不想罪上加罪,对统治者抱有希望,还想回到东京去,后杀三人是因为他看清了统治者真面目,不再报有任何望,毅然决定杀了他们走上反抗道路,这表现了林冲性格从委曲求全,妥协忍让转变为敢于反抗。