

2019年天水市初中毕业与升学学业考试(中考)试卷

语文

考生注意: 请将正确答案填涂在答题卡上。全卷满分 150 分, 考试时间为 150 分钟。

A 卷 (100 分)

一、积累与运用 (30 分)

1. 请将下面的句子正确、规范、美观地书写在田字格中。(2 分)

腹有诗书气自华

2. 下列词语中加点的字注音全都正确的一项是 (2 分)

- A. 娉婷 (pīng) 箴言 (zhēn) 宽宥 (yòu) 拘泥 (ní)
- B. 秀颀 (qí) 濡养 (rú) 脚踝 (huái) 稽首 (qǐ)
- C. 桑梓 (zǐ) 诘难 (jié) 渲染 (xuān) 豢养 (huàn)
- D. 桥堍 (tù) 戏谑 (xuè) 纶巾 (lún) 游弋 (yì)

3. 下列词语, 没有错别字的一项是 (2 分)

- A. 孜孜不倦 罄竹难书 相得益彰 附庸风雅
- B. 断章取义 娇揉造作 形销骨立 如雷贯耳
- C. 佝偻提携 取义成仁 千钧之力 朝朝暮暮
- D. 置之不理 锐不可当 信手拈来 战战兢兢

4. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 观赏日出的人们, 无不赞叹太阳升起时的巧夺天工。
- B. 中国戏曲源远流长, 异彩纷呈, 有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色, 是中国传统文
- 化的瑰宝。
- C. 我们坚信教育是一件美好的、自然而然发生的事情, 急功近利的做法违背了教育的原则。
- D. 走进故宫博物院, 满目的雕梁画栋, 仿佛向游人诉说着当年的繁华。

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 (2 分)

- A. 看了媒体的报道, 我们才知道电影“流浪地球”到底有多火。
- B. 上海的迪士尼乐园的设计方案, 融入了海洋、森林、沙漠……等六大元素。
- C. 没有实力, 信心不过是无源之水; 没有信心, 拼搏只能是无本之木。
- D. “进化论嘛!” 鲁迅先生笑着说: “我懂得你的意思。”

6. 下列句子没有语病的一项是 (2 分)

- A. 核心素养是个人终身发展和可持续发展的基础, 是党和国家教育方针在新时期的具体体现。
- B. 走进人民公园, 看到的是美丽的花海和沁人心脾的花香。
- C. 校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。
- D. 通过对古典诗文的朗诵, 让学生感受到了祖国语言文字的韵律美。

7. 下列各项内容的表述有误的一项是 (2 分)

- A.序是一种文体,有书序和赠序之分。赠序,即临别赠言。《送东阳马生序》是宋濂写给同乡后学马生的临别赠言。
- B.《天下第一楼》是何冀平在二十世纪八十年代创作的话剧,每一幕都是独立存在的,它们之间没有密切联系。
- C.中国“酒”文化中,“射”是宴饮时的一种游戏;“觥”是酒杯;“筹”是酒筹,宴会上行令或游戏时饮酒计数的筹码;“白”是古人罚酒时用的酒杯。
- D.《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》是法国作家雨果的作品,雨果的代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

8.填入下面语段横线处的句子,语序最恰当的一项是(2分)

文化影响人的思维方式和行为习惯,调节人与世界的关系。在一个文化厚实的社会里,_____; _____; _____。这样,人方能实现从“小我”向“大我”的转变,成为一个有文化、有教养的人。

- ①人懂得尊重自然——他不掠夺,因为不掠夺所以有永续的生命
- ②人懂得尊重自己——他不苟且,因为不苟且所以有品味
- ③人懂得尊重别人——他不霸道,因为不霸道所以有道德
- A.②①③ B.③①② C.③②① D.②③①

9.阅读名著片段,回答问题。(4分)

①裙钗本是修成怪,为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒,因师路阻让娥流。……罗刹无知轮剑砍,猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗,到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛,那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打,照头丢,恨若相持不罢休。

本段文字节选自《西游记》,文中的“裙钗”指的是_____,她因何“为子怀仇恨泼猴”?_____。

②它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时,我听见
冬蛰的虫蠕转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它

诗中的“它”指的是_____。本诗蕴含着诗人艾青对_____的向往和追求。(2分)

10.默写填空(每空1分,共10分)

- (1)_____,山雨欲来风满楼。(许浑《咸阳城东楼》)
- (2)秋草独寻人去后,_____。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)
- (3)_____?英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)
- (4)《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是_____,_____。
- (5)杜甫《秦州杂诗(七)》中描写当时秦州山区特有的自然现象的诗句是_____,_____。

(6) 时间都去哪儿了? 它在孔子“逝者如斯夫, _____”的感叹中; 它在晏殊“无可奈何花落去, _____”的惋惜与欣慰中; 它也在刘禹锡“沉舟侧畔千帆过, _____”的感悟中。

二、阅读理解 (30 分)

(一) 阅读《故乡》和《孔乙己》选段, 完成第 11-15 题。(15 分)

【甲】

一日是天气很冷的午后, 我吃过午饭, 坐着喝茶, 觉得外面有人进来了, 便回头去看。我看时, 不由的非常出惊, 慌忙站起身, 迎着走去。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土, 但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍; 先前的紫色的圆脸, 已经变作灰黄, 而且加上了很深的皱纹; 眼睛也像他父亲一样, 周围都肿得通红, 这我知道, 在海边种地的人, 终日吹着海风, 大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽, 身上只一件极薄的棉衣, 浑身瑟索着; 手里提着一个纸包和一支长烟管, 那手也不是我所得的红活圆实的手, 却又粗又笨而且开裂, 像是松树皮了。

我这时很兴奋, 但不知道怎么说才好, 只是说:

“阿! 闰土哥, ——你来了? ……”

我接着便有许多话, 想要连珠一般涌出: 角鸡, 跳鱼儿, 贝壳, 猹, ……但又总觉得被什么挡着似的, 单在脑里面回旋, 吐不出口外去。

他站住了, 脸上现出欢喜和凄凉的神情; 动着嘴唇, 却没有作声。他的态度终于恭敬起来了, 分明的叫道:

“老爷! ……”

我似乎打了一个寒噤; 我就知道, 我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

【乙】

中秋之后, 秋风是一天凉比一天, 看看将近初冬; 我整天的靠着火, 也须穿上棉袄了。一天的下半天, 没有一个顾客, 我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音, “温一碗酒。”这声音虽然极低, 却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望, 那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦, 已经不成样子; 穿一件破夹袄, 盘着两腿, 下面垫一个蒲包, 用草绳在肩上挂住; 见了我, 又说道, “温一碗酒。”掌柜也伸出头去, 一面说, “孔乙己么? 你还欠十九个钱呢!” 孔乙己很颓唐的仰面答道, “这……下回还清罢。这一回是现钱, 酒要好。”掌柜仍然同平常一样, 笑着对他说, “孔乙己, 你又偷了东西了!” 但他这回却不十分分辩, 单说了一句“不要取笑!” “取笑? 要是不偷, 怎么会打断腿?” 孔乙己低声说道, “跌断, 跌, 跌……” 他的眼色, 很像恳求掌柜, 不要再提。此时已经聚集了几个人, 便和掌柜都笑了。我温了酒, 端出去, 放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱, 放在我手里, 见他满手是泥, 原来他使用这手走来的。不一会, 他喝完酒, 便又在旁人的说笑声中, 坐着用这手慢慢走去了。

自此以后, 又长久没有看见孔乙己。到了年关, 掌柜取下粉板说, “孔乙己还欠十九个钱呢!” 到第二年的端午, 又说“孔乙己还欠十九个钱呢!” 到中秋可是没有说, 再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

一九一九年三月

1. 用简洁的语言概括【甲】【乙】选段的内容。(2 分)

【甲】_____

【乙】_____

12.【甲】文中的“厚障壁”指什么？这样的比喻写出了我怎样的心情？（2分）

13.【乙】中画线的句子属于什么描写？该句有什么表达作用？（3分）

14.结合总文，回答问题。（4分）

（1）“他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情”中“欢喜”和“凄凉”是否矛盾？请简要分析。

（2）“我到现在终于没有见一大的孔乙己的确死了”中“大约”和“的确”是否矛盾？为什么？

15.【甲】文中闰土和【乙】文中孔乙己的变化，主要表现在外貌、语言、动作上。结合课文内容，分析其变化的原因各是什么？（4分）

（二）阅读《岳阳楼记》，完成第 16-19 题。（15 分）

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。（具通：俱）

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。（隐曜一作：隐耀；淫雨通：霪雨）

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

16.解释下列句子中加点的词。（4分）

- （1）属予作文以记之
- （2）此则岳阳楼之大观也
- （3）连月不开
- （4）春和景明

17.翻译下列句子。（4分）

- （1）览物之情，得无异乎？
- （2）居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

18.下列对文章内容的理解和分析,不恰当的一项是(3分)

- A.“衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯”,寥寥几笔就描绘出洞庭湖壮阔浩渺的景象。
- B.“政通人和,百废具兴”是作者对滕子京虽遭贬谪却政绩显著的充分肯定。
- C.“不以物喜,不以己悲”一句,表明古仁人已无悲喜之情,心中唯有天下。
- D.文中第③段所描绘的阴冷萧然之景,与第④段所描绘的晴朗明丽之景形成鲜明对比。
- 19.有人认为“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”是伟大的事,与我们普通人无关。对此,你怎么看?(4分)

20.下面两题,任选一题作文。

(1)走向田野,看蝶舞花飞,你会发现自然是一幅充满诗意的画卷;停下脚步,听虫吟鸟鸣,你会发觉生命像一首流淌诗意的乐曲;独坐书房,与书晤对,你会感受到阅读如一趟诗意的文字旅行;手捧香茗,细细品尝,你会咀嚼出岁月有一缕诗意的苦涩清香……请以“____,让生活充满诗意”为题作文。

(2)请以“青春的味道”为题作文。

要求:①如选(1)题,先将题目补充完整;②除诗歌外,文体不限;③不少于600字;④文中不得出现真实的校名、人名。

B卷(50分)

四、古诗词赏析(10分)

卜算子·黄州定慧院寓居作

苏轼

缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影。

惊起却回头,有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷。

21.从内容上看,上片用____来烘托“孤鸿”的孤独形象,下片用它____的行为来表现它的卓尔不群。(3分)

22.简要赏析“缥缈孤鸿影”的意境。(3分)

23.这首词主要运用了什么手法?表达了怎样的思想感情?(4分)

五、课外阅读与理解(15分)

涵养几分静气

宋威

①一则故事,读来耐人寻味。父亲丢了一块表,抱怨着四处寻找,可怎么也找不到;等他出去后,儿子悄悄进屋,不一会儿就找到了。父亲很好奇,儿子则回答:我就安静地坐着,听到滴答滴答的声音,表就找到了。

②这就是“心静”的力量。“静而后能安,安而后能虑,虑而后能得”。一事当前,苦恼抱怨无济于事,烦躁惊慌也于事无补,唯有稳住阵脚、静下心来、凝神细思,方能寻觅解决之道。诸葛亮在《诫子书》中一语道破“静”的重要,“静以修身,俭以养德,非淡泊无

以明志, 非宁静无以致远”。坚守内心的宁静, 保持清醒的头脑, 才能见天地之精微, 察万物之规律。那么, “静心功夫” 从何处得来?

③“不奋发, 则心日颓靡; 不检束, 则心日恣肆。” 涵养静心功夫, 离不开严格的自律。毛泽东同志在湖南一师求学时, 特意到最喧闹的地方读书, 目的就是锻炼意志, 让自己能够胸怀静气, 心绪不受外界所扰。为了让自己安静下来, 有人给自己定下“静坐”的“日课”, 坚持每天独坐两小时, 终于改掉了身上浮躁的毛病。严格的自律, 助人逐渐养成宁静、专一的心态, 让人虽得意而不忘形、处困顿而不沉沦、临诱惑而不摇摆, 也因静而明志, 因静而生慧。

④有人说, 每临大事有静气。大事当前的静心功夫, 往往得益于艰难困苦的历练。苏轼《书舟中作字》记载, 一次乘船途中, 滩险舟危, 舟中士子面无人色, 唯独他“作字不少衰”。这份从容盖因其“更变亦多矣”, 所以能临事不惧, 处变不惊。可见, 不惮于在难事、烦事、急事、苦事上多磨炼, 就能将内心打磨得成熟豁达, 沉稳有定力, 不再拘泥于一时一事的得失; 多经历几番雨疏风骤的洗礼, 耐得几回兴衰荣辱的打磨, 就能在大事来临之时气定神闲、沉着冷静, 抵达“不以物喜, 不以己悲”的境界。

⑤读书以养性, 书画以养心。“静心功夫”, 还可从读书中来。寂寞忧愁时读一阙《定风波》, 心会变得豁达敞亮; 委屈不平时读一卷《宽容的哲学》, 能收获“既忍且耐”的智慧。身处低谷之时, 从书中汲取前行的力量, 纵使“山重水复”也终将迎来“柳暗花明”; 得意之时, 时常读书以自省, 也才能“不忘初心, 方得始终”。端起沉甸甸的书本, 走进书中的世界, 浮躁之气便能荡涤一空, 久而久之, 自然能寻得“此心安处”。

⑥古人云: “人心多从动处失真。若一念不生, 澄然静坐, 云兴而悠然共逝, 雨滴而冷然俱清, 鸟啼而欣然有会, 花落而潇然自得。何地无真境, 何物无真机。” 涵养几分静气, 绝非暮气沉沉, 而是多一些沉潜、少一些浮躁, 多一些从容不迫、少一些进退失据。“静心”的功夫, 助人眼界开阔, 胸襟豁达, 挺过如磐风雨, 包容万千气象, 寻得生命真谛。

(选自 2018 年 1 月 16 日《人民日报》)

24. 请概述本文的中心论点。(2 分)

25. 阅读全文, 谈谈如何才能做到“涵养静气”。(3 分)

26. 首段在全文中有什么作用?(3 分)

27. 文中第③段画线的句子运用了怎样的论证方法, 有什么作用?(3 分)

28. 请联系自己的生活实际, 再写出一个“涵养静气”的方法。(4 分)

六、综合性学习(15 分)

(一) 习近平总书记说: “人民有信仰, 国家有力量, 民族有希望。” 某校九年级开展“家·国·梦”主题活动, 请你参与并完成第 29-31 题。(9 分)

29. 【家】幸福的家

感受亲情、孝亲敬老, 让爱住我家。请捕捉家庭生活中一个温馨感人的镜头, 用简洁的语言描绘。(2 分)

30. 【国】强盛的国

无悔青春, 无憾人生, 挺起国之脊梁。请根据下面的材料, 补写对联。(3 分)

黄大年, 著名地球物理学家。2009 年, 他毅然放弃国外优越条件回到祖国, 赤胆忠心, 殚精竭虑, 取得了一系列重大科技成果, 加速推动了我国的“深探”(地球深层探测)事业,

用 5 年时间走完了发达国家 20 年的道路。项目成果达到国际领先水平, 技术研发实现弯道超车, 完成了跨代飞跃, 书写了地球深层探测领域的传奇, 展示了归国科学家至诚报国的风采。2017 年 1 月, 他不幸因病去世, 年仅 58 岁。

上联: 忆往昔, 邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威

下联: _____

31. 【梦】复兴的民族

细流汇江, 江河成海, 我们凝聚力量, 描绘民族复兴的蓝图。厉害了, 我的国! 作为追梦少年的你, 写一句座右铭, 激励我们在实现中国梦的道路上不断前行! (要求: 不得借用名人名言) (4 分)

(二)《魅力中国行》栏目让素有“陇上江南”之称的天水火遍全国。为了让同学们进一步了解天水, 激发大家对天水的热爱之情, 学校准备开展“书香人生, 魅力天水”系列活动请你参与并完成第 32-33 题。(6 分)

【策划板块】

32. 本次活动共有四个板块, 两个板块内容已确定, 请再策划两个。(2 分)

板块一: 天水人物赞 板块二: 美丽乡村行

板块三: _____ 板块四: _____

【推荐诗句】

33. 在“美丽乡村行”活动中, 策划组征集到以下诗句, 准备写在出行队伍的旗帜上。请在下面选项中, 选择你认为合适的一项推荐给策划组, 并从诗歌鉴赏的角度写出推荐理由。(4 分)

A. 绿树村边合, 青山郭外斜。 B. 大漠孤烟直, 长河落日圆。

C. 风急天高猿啸哀, 渚清沙白鸟飞回。 D. 白骨露于野, 千里无鸡鸣。

我选 ()。理由 _____

七、写作运用 (10 分)

34. 人的一生要走过许多“驿站”, 每个“驿站”既是前一段旅途的结束, 也是新征程的开始:

回首往昔, 我们挥洒汗水, 收获成功; 展望未来, 我们不忘初心, 奋力前行。相信, 在远方,

你一定会遇见更美的风景, 成就更好的自己。亲爱的同学, 此时此刻, 你一定有许多感想, 请拿起你的笔, 给同学、老师、母校……写下你的毕业赠言。

要求: (1) 力求写出真情实感, 可以灵活运用多种表达方式。

(2) 文章中不得出现真实校名、人名。

(3) 不少于 100 字。

2019年天水市初中毕业与升学学业考试(中考)

语文试题参考答案及评分标准

A卷(100分)

一、积累与运用(30分)

1.略(2分)

2.B 3.D 4.A 5.C 6.A 7.B 8.D(第2-8题,每题2分)

9.①罗刹女(铁扇公主)因为她的儿子红孩儿想吃唐僧肉,被孙悟空请来的观音菩萨收做善财童子,所以她对孙悟空怀恨在心。(意思对即可)(2分)

2 太阳 光明(或未来)(2分)

10.(每空1分,共10分)

(1)溪云初起日沉阁

(2)寒林空见日斜时

(3)俗子胸襟谁识我

(4)受任于败军之际 奉命于危难之间

(5)无风云出塞 不夜月临关

(6)不舍昼夜 似曾相识燕归来 病树前头万木春

二、阅读理解(30分)

(一)(15分)

11.甲:又见闰土(1分)

乙:孔乙己最后一次到酒店喝酒(1分)

12.文中的“厚障壁”指封建等级观念造成的“我”和闰土之间的隔膜。这样的比喻写出了“我”失望、痛苦的心情。(2分)

13.自然环境描写(景物描写)作用:用萧索、凄清的自然环境营造悲凉的氛围,使孔乙己的出场具有悲剧意味,暗示了孔乙己的悲剧结局。(3分)

14.(1)不矛盾“欢喜”是因为闰土见到童年时的好友是高兴的;“凄凉”是因为二十多年

的贫苦生活使他感到痛苦、难堪。(2分)

(2)不矛盾因为孔乙己是个可有可无的小人物,无人关心,不能确切地知道他的死活,只能估计说“大约”;但他已失去最起码的生存能力,在那个世态炎凉、自私冷漠的社会里孔乙己只有死路一条,所以又说“的确”。(2分)

15.封建主义势力与帝国主义势力相勾结,导致农村经济日益凋敝,农民生活日益困苦、加上封建等级观念对人们精神的束缚,让闰土由“小英雄”变成“木偶人”。(2分)造成孔乙己悲剧命运(变化)的原因既有自己的不争气,也有社会的冷漠、人们同情心的普遍缺失,还有让他成为封建科举制度牺牲品的腐朽的封建文化教育制度。(2分)

(二)(15分)

16.(共4分)

(1)同“嘱”,嘱托 (2)壮丽景象 (3)天气放晴 (4)日光

17.(1)看了自然景物而触发的感情,恐怕会有所不同吧?(2分)

(2)在朝廷做官就为百姓考虑,被贬谪到边远地区做地方官就为国君忧虑。(2分)

18.C(3分)

19.参考答案:我不同意这种观点,“国家兴亡,匹夫有责。”把国家、民族的利益摆在首位,

为祖国的前途、命运担忧, 为人民流血流汗是我们每一个中国人的责任。(4分)

三、写作(40分)

20. (略)

附评分标准

一类卷(40~35分)

- 1.立意明确, 中心突出, 材料具体生动, 有真情实感。
- 2.结构严谨, 详略得当。
- 3.语言得体、流畅。

二类卷(34~29分)

- 1.立意明确, 中心突出, 材料具体。
- 2.结构完整, 条理清楚。
- 3.语言规范、通顺。

三类卷(28~24分)

- 1.立意明确, 材料能表现中心。
- 2.结构基本完整, 有条理。
- 3.语言基本通顺, 有少数错别字。

四类卷(23~15分)

- 1.立意不明确, 材料难以表现中心。
- 2.结构不完整, 条理不清楚。
- 3.语言不通顺, 错别字较多。

五类卷(14~0分)

- 1.没有中心, 空洞无物, 严重离题。
- 2.结构残缺, 不成篇章。
- 3.文理不通, 错别字较多。

B卷(50分)

四、古诗词赏析(10分)

- 21.缺月疏桐 漏断人静 不肯随意栖息(3分)
- 22.孤鸿若有若无, 也许就是词人心灵的投影, 与词人合二为一。写鸿“惊起”“有恨”“不肯栖”, 表现了作者心境的孤独和志趣的高洁。(3分)
- 23.词人用象征手法, 通过写鸿的孤独缥缈、惊起回头、怀抱幽恨和选求宿处, 表达了作者贬谪黄州时期的孤寂心情和高洁自许、不愿随波逐流的人生追求。(4分)

五、课外阅读与理解(15分)

- 24.遇事需要涵养静气, 而非苦恼抱怨。(意思接近即可)(2分)
- 25.遇到事情, 不去苦恼抱怨, 不去烦躁惊慌, 而应该稳住阵脚、静下心来、凝神细思, 寻觅解决之道。同时也应严格自律, 经历艰难困苦的历练, 通过读书荡涤浮躁之气。(3分)
- 26.通过父与子不同心境下寻找手表的故事, 引出文章遇事需要涵养静气而非苦恼抱怨的中心论点, 同时激发读者的阅读兴趣, 将抽象的道理具体化, 便于读者理解。(3分)
- 27.运用举例论证的方法, 举出毛泽东为锻炼意志到喧闹的地方读书的例子, 具体清晰地论证了涵养静心功夫离不开严格自律的论点。(3分)
- 28.示例: 每当我遇到烦恼、心绪浮躁的时候, 我会选择出门跑步听歌, 让自己出一身汗, 回来之后我就会身心舒畅, 忘记烦恼, 重新积极乐观地面对问题。(要求有一定的阐述)

(4

六、综合性学习 (15 分)

(一) (9 分)

29. (2 分) 参考示例: ①小时候依偎在妈妈怀里听故事②中秋节全家人齐聚一堂, 赏月亮, 吃月饼, 笑声不断③中考前, 爸妈满怀期待送我进考场

30. 示例: 看今朝, 黄大年殚精竭虑 (赤胆忠心) “深探”写传奇 (展风采树楷模) (3 分)

31. 略 (不得借用名人名言, 较精炼、具有激励、警醒之意) (4 分)

(二) (6 分)

32. 示例: 天水风光展民风民俗谈 (2 分)

33.A (1 分)

示例: “绿树村边合, 青山郭外斜”运用对偶的修辞, 描绘了绿水青山的乡村美景, 符合“美丽乡村行”的主旨。 (3 分)

七、写作运用 (10 分)

34. 略

小作文评分标准:

语言流畅, 感情真挚, 文辞优美, 文面美观

语言通顺, 情感真实, 书写整齐

表达不清, 字数不够, 书写潦草