

保密★启用前

## 赤峰市高三年级1·30模拟考试试题

## 语文

2024.01

## 注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。本试卷满分150分, 考试时间150分钟。

2. 作答时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3. 考试结束后, 只交答题卡。

## 一、现代文阅读(36分)

## (一) 论述类文本阅读(本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

虽然先秦诸子主张各异, 但同样的历史环境使他们关注着某些共同话题, 怎样在广土众民的情况下展开有效的社会治理就是其中之一。对此, 除庄子学派之外, 各家都极为关注规则及其执行者, 但在规则包括哪些、其执行者应具备何种素质等问题上就各有偏重。

对第一个问题, 以儒法两家为例, 儒家虽从不否定法的重要性, 但也从未把法视为唯一的治理准则, 所谓“道之以政, 齐之以刑, 民免而无耻; 道之以德, 齐之以礼, 有耻且格”; 与之相反, 法家似乎皆主张在法之外再无为政依据, 所谓“言不中法者, 不听也; 行不中法者, 不高也; 事不中法者, 不为也”(《商君书·君臣》)。这种高度法治主义的论调在出土的秦汉法律文献中得到了多角度的展现。此处, 仅据三个方面的事例稍作说明。其一, 以秦及汉初简牍所载之律名来看, 诸律应对授田、赐爵、赋役、社会治安、立户、亲子关系等皆有规范。其二, 观律篇内部之条文设计, 以思索周密来评价并非过分之辞。其三, 法律条文终究表现为可作多样理解的文字的组合, 更兼社会生活的复杂性远超立法者的想象, 法解释就成了维持法律之严谨性和活力的必需。上述种种塑造了秦汉律的体系严整、自我圆融的形象, 秦人携秦法而实现的“履至尊而制六合”的丰功伟绩更为时人的政治观念注入了一种确信, 即在广土众民、众说纷纭的时代, 法律之治是最为基础且有效的理政手段。然而, 法律固然是最基础的言行规范, 但绝非全能规则, 正如贾谊在《过秦论》中所指出的, “仁义不施而攻守之势异也”。由此看来, 在何为规则的问题上, 法家为秦汉时代的当政者们同时提供了建构性力量和批判性素材, 于王、霸道并用的政治(也包括法律)思想的形成, 可谓有力焉。

对第二个问题, 仍以儒法两家为例, 儒家对法治主义持保留态度, 遂主张优秀用法者

应是明于礼义的“君子”; 法家恰恰本于他们对法治主义的强烈信心, 强调规则的执行托付给“守法守职之吏”亦即“文法吏”即可。细绎之, 所谓“文”或为对文书之书写、制作、流转等的熟练程度的要求, “文”“法”二字之组合或为严格依据法律展开文书行政之意。一方面, 秦汉简牍所载法律文本皆为抄本, 文法小吏之所以要摘抄律文, 无非就是因为朝廷对官吏的法律素养有明确要求, 小吏们必须经常学习法律。另一方面, 《里耶简》所收诸多官文书真实地展现了律令文的落实情况。由这两方面来看, 文法吏其实是较为纯粹的技术官僚, 他们对法律规定及文书流转程序的熟练掌握保证了秦帝国的行政效率。概言之, 在规则执行者的职业素养上, 法家提供了一种以强化权力、追求行政效率为旨归的思考, 但此设想又因臻于“深刻的片面”而使其遵行者亦即文法吏最终难以成为秦汉时代执法者的典范。

事实上, 在诸子生活的战国时代, 对法律的略带根本意义的追问, 就在于法是否为社会治理的唯一准则及用法者的素质应当如何这两点, 法家的回答则是“以法为教, 以吏为师”, 其合理之处及被修正的可能构成了秦汉时代的法律世界得以形成的重要前提。(摘编自朱腾《法家为秦汉时代的法律世界贡献了什么》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是(3分)

- A. 除庄子学派以外, 先秦诸子均关注社会治理问题, 也都关注规则及其执行者素质。
- B. 儒家认为“道之以政, 齐之以刑, 民免而无耻”, 因此轻视法治, 主张为政以德。
- C. 法家对秦汉律法规则既有建构也有批判, 这有助于王、霸道并用的政治思想形成。
- D. 儒法两家在规则执行者的选择上有所不同, 原因在于他们对待法治主义态度不同。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章用总分总结构, 围绕法家对秦汉法律的贡献展开论证, 条理清晰, 中心突出。
- B. 文章从出土文献律名、法律条文设计和解释等方面说明了法家高度法治主义论调。
- C. 文章重点关注法家对秦汉法律建设的积极影响, 也谈及其不足, 体现出了思辨性。
- D. 文章在情感态度上表现出倾向性, 在儒家与法家对待法律的态度上更加青睐法家。

3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 秦人“履至尊而制六合”, 汉代“文景之治”, 都源于当权者高度重视法家思想。
- B. 秦汉律法体系严整, 自我圆融, 一定程度上得益于法解释使律法严谨而有活力。
- C. 在依法治国的今天, 法家治国理政的理念对我们如何更好执政为民有借鉴意义。
- D. 在法律执行方面, 如果强化权力, 追求行政效率, 可能会影响实际执法的效果。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

夏天, 在树林里或草丛中, 萤火虫以它美丽的闪光和星星相映, 这是大家都知道的生物发光现象, 然而, 植物也会发光, 你见过吗? 若干年前, 在江苏省镇江市丹徒区, 有很多人看见几株会发光的柳树。白天, 这些在田边的腐朽树桩丝毫不引人注目, 可是到了夜间, 它却闪烁着神秘的、浅蓝色的荧光, 即使在风狂雨猛、酷暑严寒中也经久不息。这稀奇的事, 使得传说纷纭。这些普通的柳树怎么会发光呢?

经过研究, 疑团终于被解开。原来, 会发光的不是柳树本身, 而是一种生在它身上的真菌界——假蜜环菌的菌丝体发出来的。由于这种菌会发光, 因此给它取名叫“亮菌”。这种真菌在苏、浙、皖一带分布很普遍, 它们专找一些树桩安身。平时, 长得像棉絮一样的白色菌丝体吮吸着植物的养料, 吃饱了就得意地闪着光。那么, 假蜜环菌为什么能发光? 生物学家们研究发现, 假蜜环菌的菌丝侵染了木材纤维以后, 能分泌一些可以分解木材的酶, 这些酶能将纤维素、木质素转化为真菌能够吸收的小分子物质, 如葡萄糖、酚类等各种营养物。假蜜环菌的菌丝细胞得到这些食物后就开始不停地繁衍、长大, 同时积累大量能够用来产生荧光的物质。这些带荧光的物质在荧光酶的催化作用下进行生物氧化, 并把化学能转化为光能, 也就有了我们看到的生物光。

其实, 朽木发光的现象在一千多年前的古书中已有记载, 不必大惊小怪。今天, 你在药房里看到的“亮菌片”“亮菌合剂”就是这种发光菌制成的药, 该类药对胆囊炎、肝炎有相当的疗效。如果你是一位海员, 在漆黑的夜晚, 有时你会看到海面上有一片乳白色或蓝绿色的令人目眩的闪光, 一般被称作海火。深海潜水员也会在海底遇见像天上繁星般的迷人闪光。原来, 这是海洋中某些藻类植物、细菌及小动物成群结队发出的生物光。据说 1900 年巴黎国际博览会上, 光学馆有一间别开生面的展览室, 那儿没有一盏灯, 却明亮悦目, 原来是一个个玻璃瓶中培养的细菌发出的光亮, 令人惊叹不已。

有趣的是, 不但野生植物会自然发光, 一些温室植物也加入了发光植物的行列。在南京中山植物园一万平方米的大型展览温室里, 就有两种会发光的芦荟——“不夜城”和“唐力士”, 它们都来自南非。晚间, “唐力士”身上那些半透明状的白刺会发出密密麻麻的小白光。原来, 这两种喜磷肥的植物由于吸收了大量的磷和钙, 植株叶面上那些角质层上的白刺就会在黑暗中透出光来。

生物光是一种“冷光”, 它的发光效率很高, 有 95% 的能转变成光, 不像白炽灯泡有 95% 的能变成热消耗掉, 只有极少量的能变成光。而且生物光的光色柔和、舒适,

具有极高的研究价值。受天然发光植物的启示, 科学家早就开始尝试制造人工发光植物。早在 1983 年, 生物学家就成功地将萤火虫的发光基因植入烟草植株体内, 使烟草发出荧光。这项颇有创意的研究不但营造了奇异夜景, 更重要的意义还在于可以借助安装在植物细胞内部的“荧光灯”直接观察植物的生长发育。美国加州发光植物研究团队正加紧将这项技术应用于较大的植物。尽管将人造发光植物真正应用于生活之中仍面临很多难题, 但前景可谓一片光明。(摘编自周新华《生命科学的奥秘》)

4. 下列对原文相关内容的理解和分析, 正确的一项是 (3分)

- A. 人们只能在夜间看见闪烁着神秘的、浅蓝色荧光的柳树, 是因为这些在田边的腐朽树桩在白天不能发光, 丝毫不引人注目。
- B. 假蜜环菌能发光, 既需其从寄生的树木中吸收营养以促使菌丝细胞繁衍长大, 又需积累大量带荧光的物质以进行生物氧化。
- C. 朽木发光现象在古书中早有记载, 且这种发光菌可制成对胆囊炎等有疗效的药物, 可见古人很早就知晓此菌类的药用价值。
- D. 作为一种“冷光”的生物光由于发光效率明显比白炽灯泡高, 且光色柔和、舒适, 因而终将成为人们今后生活的主体光源。

5. 下列对原文相关内容的分析和评价, 正确的一项是 (3分)

- A. 作者认为, 我国研究团队只是关注到一些温室发光植物有趣的一面, 与美国加州发光植物研究团队的研究层级和水平还有一定差距。
- B. 下面的发现可作为证明第二段中心观点的材料: 井冈山地区有一种常绿阔叶树, 其叶片含有的磷和氧气结合, 释放出有光亮的冷光。
- C. 第二段中的“亮菌”及第四段中的“不夜城”, 这两处引号有表示特定称谓的作用, 这与第五段中的“荧光灯”引号的作用明显不同。
- D. 作者在介绍假蜜环菌和海面上的海火时, 都使用了打比方和举例子的说明方法, 这使本文的内容更准确、更科学, 也更具有说服力。

6. 受生物发光启示, 制造人工发光植物有哪些积极意义? 请根据文本概括说明。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

命若琴弦 史铁生

莽莽苍苍的群山之中走着两个瞎子, 一老一少, 一前一后, 两顶发了黑的草帽起伏颤动, 匆匆忙忙, 像是随着一条不安静的河水在漂流。无所谓从哪儿来, 也无所谓到哪儿去, 每人带一把三弦琴, 说书为生。

方圆几百上千里的这片大山中，峰峦叠嶂，沟壑纵横，人烟稀疏，走一天才能见一片开阔地，有几个村落。荒草丛中随时会飞起一对山鸡，跳出一只野兔、狐狸或者其它小野兽。山谷中常有鸱鸢盘旋。

老少二人都赤着上身，各自拎了一条木棍探路。老瞎子想赶着多说书，整个热季领着瞎子一个村子一个村子紧走，一晚上一晚上紧说。老瞎子一天比一天紧张，激动，心里算定：弹断一千根琴弦的日子就在这个夏天了，说不定就在前面的野羊坳。

老瞎子说书开头常是这么几句：“自从盘古分天地，三皇五帝到如今，有道君王安天下，无道君王害黎民。轻轻弹响三弦琴，慢慢稍停把歌论，歌有三千七百本，不知哪本动人心。”于是听书的众人喊起来，老的要听董永卖身葬父，小的要听武二郎夜走蜈蚣岭，女人们想听秦香莲。这是老瞎子最知足的一刻，不慌不忙地喝几口水，待众人的吵嚷声鼎沸，便把琴弦一阵紧拨，唱道：“今日不把别人唱，单表公子小罗成。”或者：“茶也喝来烟也吸，唱一回哭倒长城的孟姜女。”满场立刻鸦雀无声……

琴声戛然而止，老瞎子叹了口气说，“今儿个够累的了。”瞎子不回答，知道师父最讨厌他说累。

“我师父才冤呢。就是你师父，才冤呢。东奔西走一辈子，到了儿没弹够一千根琴弦。”瞎子听出师父这会儿心绪好，就问：“什么是绿色的长椅？”

“别打岔，你那三弦子弹得还差着远呢。咱这命就在这几根琴弦上，我师父当年就这么跟我说。”

“我都听过八百遍了。您师父还给您留下一张药方，您得弹断一千根琴弦才能去抓那付药，吃了药您就能看见东西了。”

“你不信？”

“一千根断了的琴弦还不好弄？”瞎子忍不住嗤嗤地笑。

“笑什么笑！你以为你懂得多少事？得真正是一根一根断了的才成。”

老瞎子显得有些激动，五十年中翻了多少架山，走了多少里路哇，挨了多少回晒，挨了多少回冻，心里受了多少委屈呀。一晚上一晚上地弹，心里总记着，得真正是一根一根尽心尽力地弹断的才成。现在快盼到了，绝出不了这个夏天了。

老瞎子抓起自己的琴来摇了摇，叠好的纸片碰在蛇皮上发出细微的响声，那张药方就在琴槽里。

这天晚上，瞎子跟着师父在野羊坳说书，可是那琴声却低沉，零乱……

夜里老瞎子翻来覆去睡不安稳，全力去想那张药方和琴弦：还只剩下最后几根了。那时就可以去抓药了，然后就能看见这个世界。他朦胧中所盼望的东西似乎比这要多得多……

山深夜静。有了一点风，墙头的草叶子响。夜猫子在远处哀哀地叫。听得见野羊坳里偶尔有几声狗吠，又引得孩子哭。月亮升起来，白光透过残损的窗棂进了殿堂，照见两个瞎子……

七十年中所受的全部辛苦就为了最后能看一眼世界，这值得吗？他问自己。

几天后的一个晚上，瞎子弹断了最后两个琴弦。两根弦一齐断了。他没料到。几乎是连跑带爬地上了野羊岭，瞎子吓了一跳：“怎么了，师父？”

“小子，明天我就去抓药。”

瞎子从琴槽中取出一张叠得方方正正的纸条。

他想起这药方放进琴槽时，自己才二十岁。

瞎子也把那药方放在手里摸了一会儿，也有了几分肃穆。

“你师父一辈子才冤呢。”

“他弹断了多少根？”

“他本来能弹够一千根，可他记成了八百。要不然他能弹断一千根。”

天不亮瞎子就上路了。

那张他保存了五十年的药方原来是一张无字的白纸。他不信，请了多少个识字而又诚实的人帮他看，人人都说那果真就是一张无字的白纸。他整天躺在炕上，不弹也不唱，一天天迅速地衰老。

直到忽然想起了他的徒弟，那孩子在等他回去。

他一路走，便怀恋起过去的日子，才知道以往那些奔奔忙忙兴致勃勃的翻山、赶路、弹琴，乃至心焦、忧虑都是多么欢乐！那时有个东西把心弦扯紧，虽然那东西原是虚设。瞎子想起他师父临终时的情景。他师父把那张自己没用上的药方封进他的琴槽。说：“记住，人的命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，弹好了就够了。”

他明白了，目的虽是虚设的，可非得有才行。

茫茫雪野，皑皑群山，天地之间蹦动着一个小黑点。走近时，瞎子的身影弯得如一座桥。他去找他的徒弟。

雪停了。铅灰色的天空中，太阳像一面闪光的小镜子。鸱鸢在平稳地滑翔。

“师父，您的药抓来了？”瞎子问。

“记住，得弹断一千二百根。”

“一千二？”

“把你的琴给我，我把这药方给你封在琴槽里。”瞎子现在才懂了他师父当年对他说的话——咱的命就在这琴弦上。

“怎么是一千二，师父？”

“是一千二，我没弹够，我记成了一千。”老瞎子想：这孩子再怎么弹吧，还能弹断一千二百根？永远扯紧欢跳的琴弦，不必去看那张无字的白纸……

莽莽苍苍的群山之中走着两个瞎子，一老一少，一前一后，两顶发了黑的草帽起伏颤动，匆匆忙忙，像是随着一条不安静的河水在漂流。无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓谁是谁……（有删改）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说第四段正侧描写结合，描绘了老艺人说书的场面，表现出老艺人说书技艺的精湛，使其形象更加丰满。
- B. 老艺人将弹断一千根琴弦说成弹断一千二百根，这善意的谎言与前文老艺人的师父临终前说的话形成照应。
- C. 小说讲述了以说唱为生的盲人师徒四处奔走说书，渴望借助药方见到光明的故事，揭示出深刻的人生哲理。
- D. 小说中师徒二人身有残疾却绷紧生命的琴弦，以微小之躯与命运顽强抗争，真实地再现了作者的生命历程。

8. 小说中有多处景物描写，请分析其功能。（6分）

9. 小说结尾段画线句子有哪些意蕴，请结合文本简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

材料一：

子路问于孔子曰：“管仲之为人何如？”子曰：“仁也。”子路曰：“昔管仲说襄公，公不受，是不辩也；欲立公子纠而不能，是不智也；家残于齐而无忧色，是不慈也；桎梏而居槛车，无惭心，是无耻也；事所射之君，是不贞也；召忽死之，管仲不死，是不忠也。仁人之道，固若是乎？”孔子曰：“管仲说襄公，襄公不受，公之暗也；欲立子纠而不能，不遇时也；家残于齐而无忧色，是知权命也；桎梏而无惭心，自裁审也；事所射之君，是通变也；不死子纠，量轻重也。夫子纠未成君，管仲未成臣。管仲才度义，管仲不死束缚而立功名，未可非也。召忽虽死，过与取仁，未足多也。”（节选自《孔子家语》）

材料二：

五伯莫盛于威、文<sup>①</sup>，文公之才，不过威公，其臣又皆不及仲。灵公<sup>②</sup>之虐，不如孝公<sup>③</sup>之宽厚。文公死诸侯不敢叛晋，晋袭文公之余威，犹得为诸侯之盟主百余年。何者？其君虽不肖，而尚有老成人焉。威公之薨也，一乱涂地，无惑也。彼独特一管仲，而仲则死矣。夫天下未尝无贤者，盖有有臣而无君者矣。威公在焉，而曰天下不复有管仲者，吾不信也。仲之书，有记其将死，论鲍叔、宾胥无之为人，且各疏其短。是其心以为数子者，皆不足以托

国，而又逆知其将死。则其书诞谩不足信也。吾观史籍，以不能进蘧伯玉，而退弥子瑕，故有身后之谏。萧何且死，举曹参以自代。大臣之用心，固宜如此也。夫国以一人兴，以一人亡。贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。故必复有贤者，而后可以死。彼管仲者，何以死哉？（节选自《管仲论》）

【注】①威，齐桓公；文，晋文公。②灵公，晋灵公。③孝公，齐孝公。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

文公死A诸侯B不敢叛C晋D晋袭文公E之余F威G犹得H为诸侯之盟主I百余年

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 桎梏，是一种古代刑具，指脚镣和手铐，现大多用来比喻束缚人或事物的东西。
- B. 道，指方式、方法，与《过秦论》中“行军用兵之道”中的“道”意思相同。
- C. 恃，依赖、倚仗，文中有依靠之意，与成语“恃才傲物”中的“恃”意思相同。
- D. 疏，指书写、分条陈述，与《滕王阁序》中“恭疏短引”中的“疏”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 子路认为召忽选择自杀，比管仲更忠心，而孔子却认为召忽并不值得赞美，因为他过于追求仁义。
- B. 孔子认为管仲向齐襄公游说之事不能证明管仲没有口才，立公子纠未成功，也不是管仲缺乏智谋。
- C. 虽然晋文公在很多方面不及齐桓公，但其霸主地位却比齐国长久，与晋国尚有老成练达之臣有关。
- D. 管仲临死前没有像史籍斥退弥子瑕、荐举蘧伯玉一样推举鲍叔等人，是因为齐国当时并没有贤才。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- （1）事所射之君，是通变也；不死子纠，量轻重也。
- （2）萧何且死，举曹参以自代。大臣之用心，固宜如此也。

### （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

丑奴儿近·博山道中效李易安体<sup>①</sup> 辛弃疾

千峰云起，骤雨一霎儿价。更远树斜阳，风景怎生图画。青旗卖酒，山那畔、别有人家，只消山水光中，无事过这一夏。

午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒。野鸟飞来，又是一般闲暇。却怪白鸥，觑着人、欲下未下。旧盟<sup>②</sup>都在，新来莫是，别有说话。

【注】①此词是辛弃疾被劾去官，闲居上饶期间所作。②传说中，白鸥是最没有心机的鸟。“鸥盟”为隐居者与鸥为伴之意。

14. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 上片描写词人博山道中雨后所见，其笔下画面随视角转换一一展开，层次分明。  
B. 这首词描写了词人午醉酒家的真实场景，充分表现出词人寄情山水的闲适之情。  
C. 词人以“松竹”“野鸟”为伴，与“白鸥”对话，诙谐幽默的叙述中透出雅趣。  
D. 词人效仿“易安体”，以口语入词，语言浅近，平淡中有清新之美，风格婉约。

15. 这首词是如何处理景情关系的？请结合作品简要分析。（6分）

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 《锦瑟》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，把瑟与华年联系在一起，抒发了对时间流逝的感叹和思考，营造出一种深沉的氛围。
- (2) 屈原《楚辞·九歌》“望美人兮未来，临风恍兮浩歌”中的“美人”意象，是个人理想和一切美好事物的化身，《赤壁赋》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，亦用到此意象。
- (3) 中华民族素来热情好客，孔子《论语·学而》中有言“有朋自远方来，不亦乐乎”，后世诗文中也多有对这种传统的描写，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

**三、语言文字运用（20分）**

**（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）**

阅读下面的文字，完成17~19题。

美食家这个名称很好听，读起来还真有点美味！如果用通俗的语言来加以解释的话，不妙了：一个十分好吃的人。好吃还能成家！但偏偏有那么一个因好吃而成家的人，他就是朱自治。我藐视他，憎恨他，反对他。

朱自治是个房屋资本家，他剥削别人没有任何技术，只消说三个字：“收房钱！”甚至连这三个字也用不着说，因为那收房钱的事儿自有经纪人代理。房屋资本家大概总懂得营造术吧，这门技术对社会也是很有用的。朱自治对此却是一窍不通，他连自家究竟有多少房屋，坐落在哪里，都是稀里糊涂的。

因为我的姨妈和朱自治的姑妈是表姐妹，在我父亲谢世之后，我家便搬进朱宅，住在前面的平房里。不出房钱，只消看看门，料理点家务。朱自治早出晚归，没家没务，也从不要我妈妈帮他干什么。

身为美食家，朱自治决不单独行动，行动时最少不能少于四人，最多不得超过八人，这是由吃的内涵决定的。因为苏州菜有它一套完整的结构，开始的时候是冷盆，接下来是热炒，热炒之后是甜食，甜食的后面是大菜，大菜的后面是点心，最后以一盆大汤作总结。这台完整的戏剧一个人看不完，只看一幕又不能领略其中的含义，所以美食家们必须集体行动。

17. 下列句子中的“连”与文中加点的“连”，意义和用法相同的一项是（3分）

- A. 我们心意相连，要共创美好明天。  
B. 这筐土豆真沉，连皮足有二百斤。  
C. 连遭厄运打击，但福生矢志不渝。  
D. 简直难以置信，连老天也助穷人。

18. 下列句子中画横线部分与文中画横线部分的词语，用法和作用相同的一项是（3分）

- A. 做事这么没轻没重的，打断我们的谈话。  
B. 就算好几天没吃没喝，小分队也不放弃。  
C. 工人们没日没夜抢修，使全市恢复供水。  
D. 你这孩子没大没小，怎么跟长辈说话呢？

19. 文中画波浪线的句子如改成：“苏州菜先按照冷盆、热炒、甜食、大菜和点心的顺序依次呈现，最后端上一盆大汤。”语义基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（5分）

**（二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）**

阅读下面的文字，完成20~21题。

长期喝带水垢的水不会得肾结石。水垢是水里的钙镁离子和碱度在烧水过程中共同作用而产生的，主要成分是碳酸钙和氢氧化镁。水里天然就存在很多矿物质，其中，钙离子和镁离子最多。一般来说，水的矿物质含量越高，①，这也就是我们常说的“硬水”。当水的硬度高于约200mg/L时就会导致水厂、输配水系统、管网和水壶等产生水垢。

临床研究显示，饮用水的水垢与结石的发病没有明确关联。水垢进入人体后，②；未被分解吸收的那些，会经肠道随粪便排出。而且，水垢中钙镁离子含量有限，远远达不到形成结石的浓度。钙和镁都是人体必需的元素，多数人的钙镁摄入量都偏低，从这个意义上来说，高硬度的水，③。

不过，容易产生水垢的水通常有难闻的味道，味道还时常不太好，而且容易产生水垢的水会让水壶难以清理，有时这种容易产生水垢的水还会导致水壶烧坏。如果不喜欢喝，可以装个软水机，或者喝纯净水、矿泉水。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。（6分）

21. 文中画波浪线的部分表述烦琐，请删除冗余词句，使表达简洁通顺，但不得改变原意。将修改后的文段写在答题卡上，不超过50个字。（3分）

**四、写作（60分）**

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

人可至柔若水，亦可坚如磐石，然何时为水，何时为石，取决于自己的内心和选择。以上材料引发你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



# 赤峰市高三年级 1·30 模拟考试

## 语文学科参考答案及评分标准

2024. 01

1. D (A 项缩小范围, 庄子学派亦关注社会治理问题; B 项强加因果、曲解文意; C 项转化失当, 法家并未对秦汉律法规则建构、批判)

2. D (于文无据, 并未在情感态度上更加青睐法家。注: A 项总分结构包含总分式、分总式和总分总式)

3. A (推断失当, “文景之治”尚黄老思想, 且重视“法”并不等同于重视法家思想)

4. B (A 项曲解文意; C 项推断失当; D 项无中生有)

5. C (A 项于文无据; B 项论证失当; D 项说明方法有误, 效果失当)

6. 参考答案:

①研究发光原理, 提高光能转化效率;

②利用生物发光基因, 营造奇异夜景;

③借助细胞内部光源, 利于植物研究;

④拓宽生活应用领域, 带来光明前景。

(每点 2 分, 任意答出 3 点, 意思对即可)

7. D (“真实”“再现”有误)

8. 参考答案:

①到野羊坳去的沿途景象, 为人物活动提供场所和背景;

②借助景物描写暗示人物心理变化, 烘托人物苦难命运;

③以自然的壮阔反衬生命的弱小, 以环境的恶劣凸显生命的坚强。

(每点 2 分, 意思对即可)

9. 参考答案:

①人生总得有奔头, 体现了老艺人对生命价值和意义的参悟;

②生命的意义在于行走, 莫问来路与归途, 人生需不懈奋斗;

③由个体到群体, 揭示了人应积极面对人生苦难的普遍意义。

(每点 3 分, 答出任意两点, 意思对即可)

10. ADG

11. D

12. D



13. (1) 侍奉曾要射杀的君王(齐桓公),这是懂得及时变通;不为公子纠而死,这是会衡量生死的轻重。

(事,侍奉;是,这,表判断;死,为……而死;量,衡量。每点1分,句意1分)

(2) 萧何将死,推荐曹参代替自己。大臣的用心,本来应该像这样啊。

(且,将要;举,举荐;自代,代替自己;固,本来;宜,应该。每点1分)

#### 【参考译文】

材料一:

子路向孔子问道:“管仲的为人怎么样呢?”孔子说:“是一个有仁德的人。”子路说:“过去管仲劝谏襄公,襄公不接受,这是管仲没有口才;想立公子纠为国君而没能做到,这是他没有智谋;父母家人在齐国因罪被杀,却没有忧伤的神色,这是他没有慈爱的胸怀;戴着脚镣、手铐被关在囚车里,而没有羞惭的表情,这是没有耻恶之心;转而为臣侍奉他曾经想射杀的齐桓公,这是不忠贞;召忽为公子纠而死,而管仲却没有为之而死,这是不忠心。做仁人的方法,本来像这样吗?”孔子说:“管仲劝谏齐襄公,襄公没有接受,这是齐襄公昏庸无道;想立公子纠而不能做到,这是没有遇到好的时机;父母家人在齐国因罪被杀,却没有忧伤的神色,这是懂得审度时命;戴着脚镣、手铐被关在囚车里,而没有羞惭的表情,这是因为自己裁断慎重;侍奉曾要射杀的君王(齐桓公),这是懂得及时变通;不为公子纠而死,这是会衡量生死的轻重。公子纠没有成为国君,管仲没有成为公子纠的大臣。管仲的才智超过了道义,他没有死于囚禁却建立了功名,这是无可非议的。召忽虽然为公子纠而死,但为了追求仁德做得太过分了,并不值得称赞。”

材料二:

五霸中没有比齐桓公、晋文公再强的了。晋文公的才能比不上齐桓公,他的大臣也都赶不上管仲。晋灵公暴虐,不如齐孝公宽厚。可晋文公死后,诸侯不敢背叛晋国。晋国承袭文公的余威,还能在一百年里充当盟主。为什么呢?因为它的君主虽不贤明,但是还有老成练达的大臣存在。齐桓公死后,齐国一败涂地,这没有什么疑问啊。他仅依靠一个管仲,管仲却死了。天下并非无贤人,确实是有贤臣而没有明君。齐桓公在世时,就说天下再没有管仲这样的人才,我不相信。管仲的书里有记载他将死时论及鲍叔牙、宾胥无的为人,并写出他们各自的短处。这是他心中认为这几个人都不能托以国家重任,而且预料自己将死。这部书实在是荒诞不值得相信。我看史籀,因为活着不能荐用蘧伯玉和斥退弥子瑕,为此有身后劝



谏之事。萧何将死，推荐曹参代替自己。大臣的用心，本来应该像这样啊。国家因一个人而兴盛，一个人而灭亡。贤人不悲痛自己的死亡，而忧虑国家的衰败。因此必须再推选出贤明的人来，然后才可以放心死去。那管仲，凭什么可以死掉呢？

14. B（“真实”无法确定；“充分表现”理解有误）

15. 参考答案：

- ①触景生情；
- ②寓情于景；
- ③以乐景衬哀情。

（每点 2 分，意思对即可。答出“借景抒情”“以淡景写浓愁”亦可）

16. (1) 锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年  
(2) 渺渺兮予怀 望美人兮天一方  
(3) 故人具鸡黍 邀我至田家  
相携及田家 童稚开荆扉  
晚来天欲雪 能饮一杯无  
便要还家 设酒杀鸡作食  
盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅  
花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开  
莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

17. D

18. B

19. 参考答案：

- ①原文多用短句，简洁紧凑，凸显苏州菜流程的仪式感；
- ②原文运用顶真修辞，语势贯通，韵律感和画面感较强；
- ③原文运用比喻修辞，使苏州菜的完整流程更具体可感。

（一点 2 分，两点 4 分，三点 5 分，意思对即可）

20. 参考答案：

- ①水的硬度就越大；
- ②部分可被分解吸收；
- ③还能对人体补充钙和镁/还能对人体补充矿物质。

（每句 2 分，意思对即可）



21. 参考答案：

不过，容易产生水垢的水通常有难闻的味道，而且会让水壶难以清理，有时还会导致水壶烧坏。

（删掉“味道还时常不太好”1分，两处冗余成分“容易产生水垢的水”删除，各1分）

22. 参考立意：

①刚柔需适度。

②刚柔应并济。

③刚柔可互化。

（如有其他立意且符合材料要求，能言之成理亦可）

附：作文评分参考细则

1. 审题立意：须综合“柔”和“刚”两方面立意，方符合题目要求。如果只谈“柔”或者只谈“刚”，原则上不超过45分。

2. 等级评定：基准分为48分，需符合题意，逻辑清晰，语言表达通顺；立意精准，逻辑严密，文采出众，应在54分以上给分。54分-60分为优秀，48分-53分为良好，42分-47分为中等，36分-41分为及格，36分以下不及格。作文不轻易判定跑题，跑题作文一般不超过25分。

3. 写作用体：考场作文评判应有文体意识，只要考生有议论文、小说、散文等文体倾向，就需考量文体是否得当。

4. 字数要求：601字-800字之间，按正常等级赋分；600字以下分两种情况，500字-600字（含600字），不超过45分；500字以下，不超过30分；400字以下不超过20分，300字以下不超过15分，200字以下不超过10分。错别字1个扣1分，不累计，上限3分。无题目扣2分。

5. 套作抄袭：考生套作或雷同，不超过20分；若考生照搬照抄本套试题阅读材料原文，应先扣除相应字数，再重新评级赋分。

