

2015 年呼和浩特市中考考试卷

语 文

注意事项:

1. 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡的规定位置。
2. 考生要将答案写在答题卡上, 在试卷上答题一律无效。考试结束后, 本试卷和答题卡一并交回。
3. 本试卷满分 120 分。考试时间 150 分钟。

一、积累与运用 (18 分)

1. 给下面加点的汉字注音或根据注音写出正确的汉字来。(注音要写清楚, 字要工整地写在田字格里)
(4 分)

- | | | | |
|---------|---------|------------|-------------|
| ① 重创 | ② 创伤 | ③ 以头抢地 | ④ 抢呼欲绝 |
| ⑤ 钥 shì | ⑥ 汤 chí | ⑦ cāng 海桑田 | ⑧ 一叶 piān 舟 |

2. 下列各句子中, 加点成语使用不正确的一项是 (2 分)

- A. 读书时不可存心诘难作者, 不可尽信书上所言, 亦不可寻章摘句, 而应推敲细思。
B. 个别人爱占便宜, 碰到对自己有好处的事情, 总是当仁不让, 通常不会受欢迎。
C. “正确答案只有一个”这种思维模式, 在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。
D. 峰环水抱的萨尔茨堡, 高高低低的房屋鳞次栉比, 庄严肃穆的修道院坐落在绿树浓阴中。

3. 在下面语段中, 先找出有语病的句子, 然后提出修改意见。(2 分)

- ①为了端正学生的学习态度, 提高教师的业务水平, ②学校特意请了几个中学的优秀教师来我校上课。
③他们的课讲得非常棒, 使我校师生收获颇丰。

4. 名著阅读。(3 分)

《伊索寓言》大部分是动物寓言, 既篇幅短小又寓意深刻。其中《马和驴》的故事就运用 _____ 修辞方法, 讲述 _____ 故事, 揭示了 _____ 的道理。

5. 默写。将相关的诗文名句用正楷字写在答题卡上面的田字格中。(7 分)

- (1) 在处理学习与思考的关系上, 孔子主张 “ _____ , _____ ”。
(2) 金樽清酒斗十千, _____。(李白《行路难》)
(3) 马作的卢飞快, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
(4) 刘长卿的《送灵澈上人》可谓诗中有画的佳作, 其中描写竹林寺景色的诗句是 “ _____ , _____ ”。
(5) _____, 山岳潜形。(范仲淹《岳阳楼记》)

二、综合性学习 (7 分)

6. 学校开展诗词诵读活动, 参加这项活动的有知名的研究毛泽东诗词的专家, 听说他不仅要朗诵毛泽东的《沁园春·雪》, 还要请同学们回答问题。如果他问你下面这些问题, 你怎样回答?

北国风光, 千里冰封, 万里雪飘。

望长城内外, 惟余莽莽;

大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；
唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

(1)这首词分为上下两阕，请写出上阕的最后一句。(1分)

(2)这首词的下阕是“惜”字统领下文，到哪句为止？请你把这个句子写下来。(1分)

(3)这首词上阕的前几句写了眼前的实景（现实景象），后几句写的是虚景（想象景象）。请把写虚景（想象景象）的句子写出来。(1分)

(4)这首词下阕中的“略输文采”与“稍逊风骚”含义相同吗？请写出理由来。(2分)

(5)这首词上阕与下阕主要运用的表达方式分别是什么？（各写一种）(1分)

(6)请写出这首词中既是对偶又是比喻的句子。(1分)

三、文言文阅读（15分）

阅读下面文言文选段，完成7—13题。（15分）

【一】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。
(《世说新语》)

【二】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？
(《陋室铭》)

【三】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。
(《记承天寺夜游》)

【四】秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

……

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”
(《唐雎不辱使命》)

7. 与“母子相视而笑”中的“相”意义与用法相同的一项是(2分)

- A. 与人期行, 相委而去 B. 狼不敢前, 眈眈相向
C. 儿童相见不相识 D. 相形见绌
8. 与“马之千里者”中的“之”用法相同的一项是 (2 分)
A. 居庙堂之高 B. 时人莫之许也
C. 孔子云: 何陋之有 D. 安陵君受地于先王而守之
9. 解释下列句子中加点词的意思。 (2 分)
(1) 陈太丘与友期行 (2) 苔痕上阶绿
(3) 秦王色挠, 长跪而谢之 (4) 岂直五百里哉
10. 请写出你学过的初中文言文中与“相委而去”中的“委”意思相同的一个句子来。 (1 分)

11. “无丝竹之乱耳, 无案牍之劳形”中, “丝竹”与“案牍”各指什么? (2 分)

12. 下面对选文相关内容理解分析正确的一项是 (2 分)
A. 陈太丘与元方的父亲是好朋友, 他们相约到遥远的地方去; 结果陈太丘不守约迟到了, 元方的父亲就离去。这件事怨陈太丘。
B. 《记承天寺夜游》是苏轼写的一篇小品文, 写于被贬黄州期间。文章创造了一个清幽宁静的艺术境界, 表现了作者复杂微妙的心境。
C. “庭下如积水空明, 水中藻、荇交横”, 是说院子里满地都是澄澈的水, 仔细一看, 原来真是水, 而且水里面藻、荇交错, 相映成趣。
D. 《陋室铭》的作者是刘禹锡, 《陋室铭》中的最后一句话是说, 孔子认为: 刘禹锡的房子一点也不简陋, 因为刘禹锡道德品质高尚。
13. 把文中画线句子翻译成现代汉语。 (4 分)
(1) 友人惭, 下车引之, 元方入门不顾。 (2 分)

(2) 安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也。 (2 分)

四、现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下面文章, 完成 14—19 题。 (15 分)

选段一

不必说碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑葚; 也不必说鸣蝉在树叶里长吟, 肥胖的黄蜂伏在菜花上, 轻捷的叫天子 (云雀) 忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带, 就有无限趣味。油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来, 有时会遇见蜈蚣; 还有斑蝥, 倘若用手指按住它的脊梁, 便会啪的一声, 从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着, 木莲有莲房一般的果实, 何首乌有臃肿的根。有人说, 何首乌根是有像人形的, 吃了便可以成仙, 我于是常常拔它起来, 牵连不断地拔起来, 也曾因此弄坏了泥墙, 却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑葚要好得远。

(选自《从百草园到三味书屋》)

选段二

①深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月, 下面是海边的沙地, 都种着一望无际的碧绿的西瓜, 其间有一个十一二岁的少年, 项带银圈, 手捏一柄钢叉, 向一匹猹尽力的刺去, 那猹却将身一扭, 反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。……

……

②我于是日日盼望新年, 新年到, 闰土也就到了。好容易到了年末, 有一日, 母亲告诉我, 闰土来了, 我便飞跑的去看。他正在厨房里, 紫色的圆脸, 头戴一顶小毡帽, 颈上套一个明晃晃的银项圈, 这可见他的父亲十分爱他, 怕他死去, 所以在神佛面前许下愿心, 用圈子将他套住了。他见人很怕羞, 只是不怕我,

没有旁人的时候, 便和我说话, 于是不到半日, 我们便熟识了。

(选自《故乡》)

选段三

①对于一个在北平住惯的人, 像我, 冬天要是不刮风, 便觉得是奇迹; 济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人, 像我, 冬天要能看得见日光, 便觉得是怪事; 济南的冬天是响晴的。自然, 在热带的地方, 日光永远是那么毒, 响亮的天气, 反有点叫人害怕。可是, 在北中国的冬天, 而能有温晴的天气, 济南真得算个宝地。

……

②那水呢, 不但不结冰, 倒反在绿萍上冒着点热气, 水藻真绿, 把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴, 水藻越绿, 就凭这些绿的精神, 水也不忍得冻上, 况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢! 看吧, 由澄清的河水慢慢往上看吧, 空中, 半空中, 天上, 自上而下全是那么清亮, 那么蓝汪汪的, 整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里, 包着红屋顶, 黄草山, 像地毯上的小团花的小灰色树影; 这就是冬天的济南。

(选自《济南的冬天》)

14. 《从百草园到三味书屋》与《故乡》这两篇文章中的“我”是同一个人吗? 理由是什么? (2分)

15. 有一种修辞手法叫摹绘, 就是用形象生动的词语写出了人或事物的形状(摹状)、颜色(摹色)、声音(摹声)、气味(摹味)等。请在选段一与选段二中各找到两个描写事物用摹色手法的句子, 然后把它们写出来。(每个句子必须用五个字表达) (2分)

16. 请结合课文, 参考第15题的说明, 说说“油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴”这个句子在写作艺术上的特点, 以及这样写的表达效果。(3分)

17. 请写出《济南的冬天》作者的原名。作者认为, 济南的冬天与北平的冬天有何不同, 与伦敦的冬天又有何不同。(2分)

18. 你学过的不少文章都运用了比喻的修辞方法。请指出下面比喻句中的本体是什么。(3分)

(1) 如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑葚要好得远。

(2) “吹面不寒杨柳风”, 不错的, 像母亲的手抚摸着你。

(3) 看吧, 由澄清的河水慢慢往上看吧, 空中, 半空中, 天上, 自上而下全是那么清亮, 那么蓝汪汪的, 整个的是块空灵的蓝水晶。

19. 下面这段话中, 有一处兼用了两种修辞方法, 请把它写出来, 并说说表达效果。其中“人家屋顶上全笼着一层薄烟”中的“薄烟”指的是什么? (3分)

雨是最寻常的, 一下就是三两天。可别恼。看, 像牛毛, 像花针, 像细丝, 密密地斜织着, 人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮, 小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候, 上灯了, 一点点黄晕的光, 烘托出一片安静而和平的夜。

(二) 阅读下面文章, 完成20—23题。(7分)

用“动商”诠释校园足球

王宗平

①国务院日前出台的《中国足球改革发展总体方案》, 把校园足球作为中国足球改革的重要环节。为什么会选择校园足球呢? 动商, 这个与智商、情商一并阐释健全人格的新理念, 或许能从另一个角度诠释

选择校园足球的历史必然性。

②什么是动商？为什么提出动商理念？动商，就是一个人的运动商数。动商的提出与国人对体育的偏见不无关系：在许多国人心目中，体育就是竞技体育，就是金牌。竞技体育本来是精英体育，金牌本应是荣耀。然而建国以来，我国竞技体育脱离了教育体系的正轨，运动员只注重训练而忽视文化教育。运动员除了掌握某项运动技能外，几乎一无所长，一旦退役则无法适应社会工作和生活。

③其实，竞技体育只是体育最小的一个范畴，体育更广泛的外延是校园体育、社会体育，也就是全民健身。动商就是要把体育本来就包含的校园体育、社会体育与竞技有机融合在内，改变人们对体育片面的认识和偏见。

④校园足球，本应是学生学习生活的一部分。然而，在很多校长、老师、家长的眼里，踢足球的都是调皮捣蛋、学习成绩不好的学生，因而千方百计阻止学生踢球。校园里没有了足球，足球人口就没有了依托，竞技足球就失去了根基。校园足球要发展，必须改变人们对足球的偏见。

⑤动商的提出进而重振校园足球，这个过程还有一个使命，那就是让体育回归教育，让校园足球发挥教育功能。如今，中国体育正面临着一个悖论：一方面人们对体育充满了偏见，另一方面青少年体质却连续下降；增强体质必须靠体育锻炼，而对体育的偏见却阻碍着体育锻炼。提出动商的概念，就是要打破这种怪圈。人们总是担心孩子在踢足球中容易受伤，不可否认，任何一种体育运动都有一定的危险，但这种危险并不能阻止人们对体育的追求与向往。相反，正是因为这种危险的存在，人们在运动中培养了冒险的精神，培养了自我保护的能力。

⑥踢足球同样使动商、智商、情商相互促进。在踢球时，球员要综合运用观察、注意、思维、想象、记忆等能力作出判断并采取相应动作，这就是对智商的培养与锻炼。玩转足球需要球员间的默契配合，而这正是情商培养的有效载体。同样，在踢足球过程中，难免踢别人一脚，或者被别人踹一脚，在碰撞中可以学会说“对不起”和宽容别人。青少年正处于长身体、适应社会的过程中，提高他们的动商，进而带动智商、情商，就会有益于他们的身心更健康地成长。

(选自《中国科学报》，有删减)

20. 文章第②段使用的说明方法是 (1分)

21. 文章第③段画线句中“最”一词不能去掉的原因是什么？（2分）

22. “校园足球与体育有着类似的经历。”这句话放在文中哪个段落的开头合适？（2分）

- A. 第③段
B. 第④段
C. 第⑤段
D. 第⑥段

23. 对“用‘动商’诠释校园足球的意义”理解正确的一项是（2分）

- A. 改变人们对足球的偏见，让校园足球发挥教育功能。
- B. 让体育回归教育，全面解决青少年体质连续下降的问题。
- C. 体育运动既培养了学生冒险的精神，又能使动商、智商、情商相互促进。
- D. 在踢足球时，踢别人一脚，或者被别人踹一脚，在碰撞中可以学会宽容别人。

(三) 阅读下面文章, 完成 24—27 题。(8 分)

谈孝

季羨林

①孝，这个概念和行为，在世界上许多国家中都是有的，而在中国独为突出。中国社会，几千年以来就是一个宗法伦理色彩非常浓的社会，为世界上任何国家所不及。

② 中国人民一向视孝为最高美德。嘴里常说的、书上常讲的“三纲五常”，又是什么“三纲六纪”，哪里也不缺少父子这一纲。具体地应该说“父慈子孝”是一个对等的关系。后来不知道是怎么一来，只强调“子孝”，而淡化了“父慈”，甚至变成了“天下无不是的父母”。古书上说：“身体肤发，受之父母。”一个人的身体是父母给的，父母如果愿意收回去，也是可以允许的了。

③ 历代有不少皇帝昭告人民：“以孝治天下”。自己还装模作样，尽量露出一副孝子的形象。尽管中国历史上也并不缺少为了争夺王位导致儿子杀死父亲的记载，野史中这类记载就更多，但那是天子的事，老百姓则是绝对不能允许的。如果发生儿女杀父母的事，皇帝必赫然震怒，处儿女以极刑中的极刑。在中

国流传时间极长而又极广的所谓“教孝”中,就有一些提倡愚孝的故事,比如王祥卧冰、割股疗疾等等都是迷信色彩极浓的故事,产生了不良的影响。

④但是中华民族毕竟是一个极富于理性的民族。就在已经被视为经典的《孝经·谏净章》中,我们可以读到下列的话:

昔者天子有诤臣七人,虽无道,不失其天下;诸侯有诤臣五人,虽无道,不失其国;大夫有诤臣三人,虽无道,不失其家;士有诤友,则身不离于令名;父有诤子,则身不陷于不义。故当不义,则子不可以不诤于父,臣不可以不诤于君;故当不义,则诤之,从父之令,又焉得为孝乎?

⑤这话说得多么好呀,多么合情合理呀!这与“天下无不是的父母”这一句话形成了鲜明的对立。后者只能归入愚孝一类,是不足取的。

⑥到了今天,我们应该怎样对待孝呢?我们还要不要提倡孝道呢?据我个人的观察,在时代变革的大潮中,孝的概念确实已经淡化了。不赡养老父老母,甚至虐待他们的事情,时有所闻。我认为,这是不应该的,是影响社会安定团结的消极因素。我们当然不能再提倡愚孝。但是,小时候父母抚养子女,没有这种抚养,儿女是活不下来的。父母年老了,子女来赡养,就不说是报恩吧,也是合乎人情的。如果多数子女不这样做,我们的国家和社会能负担起这个任务来吗?这对我们迫切要求的安定团结是极为不利的。这一点简单的道理,希望当今为子女者三思。

(选自《读书与做人》)

24. 作者提倡“孝”,认为“孝”的核心内容是_____。(1分)

25. 中华民族是一个极富于理性的民族,为什么还流传着一些如“王祥卧冰”这样的愚孝故事?(2分)

26. 第④段中两个“令”的意思分别是什么?这一段在论证过程中起到了什么作用?(3分)

27. 对文章内容理解正确的一项是(2分)

- A. 孝作为一种行为在中国独为突出,原因是中国社会几千年以来宗法伦理色彩浓厚。
- B. 在中国历史上,对于孝的看法有一个变化的过程,从“天下无不是的父母”到“三纲六纪”就是这个过程的体现。
- C. 孝的概念淡化是时代变革大潮带来的必然结果,而子女赡养父母才是社会安定团结的积极因素。
- D. 关于行孝,作者的提议既符合客观实际又切实可行,就是赡养;同时作者并不认为所有的人都会是孝的身体力行者。

五、作文(50分)

28. 小作文(10分)

仔细阅读下面的文字,在第二段冒号之后续写一段文字。

要求:(1)字数不少于130个字;

(2)内容要写得合情合理,而且要与给出的文字衔接、对应。

我们应当喜欢青年人,因为他们好多地方值得我们学习。你看:青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像八九点钟的太阳。他们最少保守思想,敢想敢干,勇于创新;而且有一种大无畏的精神,什么困难也吓不倒他们。但是,他们也有弱点,这就是他们往往急于求成,做事浮躁,甚至蛮干。这一点我们应当警惕。

(第一段冒号之后共110个字)

我们也应当喜欢老年人,因为老年人比之青年人,有他们突出的优点:

29. 大作文(40分)

题目:_____使我受益匪浅

要求:(1)横线上要求填的是一本书的书名或是一篇文章的篇名,要写的是某一本书或某一篇文章使我受益匪浅。文中的“我”必须是考生自己;

(2)不仅要写出书名或文章名,还要写出作者的姓名或者笔名来;

(3)要具体写出书中或文章中的哪个或哪些地方使你受到什么教益,切不可只作空泛概括的介绍;

(4)不得出现真实的人名、校名、地名;

(5)不少于600字,字要写得规范、工整、美观。

2015年呼和浩特市中考考试卷

语文参考答案及评分标准

一、积累与运用 (18分)

1. ①chuāng ②chuāng ③qiāng ④qiāng ⑤匙 ⑥匙 ⑦沧 ⑧扁 (4分)

2. B (2分)

3. 病句: ② (2分)

修改意见:

(1)把“几个”放到“中学的”后面。(或者把“中学的”放在“几个”前面。)

(2)“几个”改为“几所”。

(3)“几个”改为“几位”。

4. (1)拟人 (1分)

(2)在旅途中,驴子请求马帮它分担一点负担,马拒绝了。驴不堪重负累死了。马无可奈何地驮上了所有货物外加一张驴皮。(1分)

(3)助人就是助己。(或自私自利没有好下场。)(1分)

5. (1)学而不思则罔 思而不学则殆

(2)玉盘珍羞直万钱

(3)弓如霹雳弦惊

(4)苍苍竹林寺 杳杳钟声晚

(5)日星隐曜

(每空1分,出现错别字不得分,共7分)

二、综合性学习 (7分)

6. (1)分外妖娆 (1分)

(2)只识弯弓射大雕 (1分)

(3)须晴日,看红装素裹,分外妖娆。(1分) (“红装素裹”是核心句。)

(4)①含义相同。②“略输”与“稍逊”都是稍差之意,“文采”与“风骚”都指广义文化。(2分)

(5)描写;议论 (1分)

(6)山舞银蛇,原驰蜡象 (1分)

三、文言文阅读 (15分)

7. D (2分)

8. A (2分)

9. (1)约定 (2)台阶 (3)道歉 (4)只,仅仅 (2分)

10. 委而去之,是地利不如人和也。(1分)

11. 丝竹:奏乐的声音 (1分) 案牍:官府的公文 (1分)

12. B (2分)

13. (1)友人感到惭愧,下车拉元方,元方头也不回地走进了自家的大门。(2分)

(2)安陵国凭借五十里的土地幸存下来的原因,只是因为有了先生您啊。(2分)

四、现代文阅读 (30分)

(一) (共15分)

14. 不是同一个人。《从百草园到三味书屋》是散文,“我”就是作者。《故乡》是小说,“我”是作品中的一个人物。(2分)

15. 选段一:碧绿的菜畦 紫红的桑葚

选段二: 深蓝的天空 金黄的圆月 (第二选段三选二。) (2 分)

16. 摹声、拟人、对偶。(也可以从语言入手作答。)表达了作者对百草园的喜爱之情,读来如置身其中享受百草园的无限乐趣。(3 分)
17. 舒庆春。北平的冬天经常刮风, 济南的冬天没有风声; 伦敦的冬天经常是阴天(见不到太阳), 济南的冬天是响晴的。(2 分)
18. (1) 覆盆子 (2) 春风(或杨柳风) (3) 冬天的济南 (3 分)
19. 像牛毛, 像花针, 像细丝。(0.5 分)
- 把春雨比成牛毛、花针、细丝, 写出了春雨细密、闪亮、绵长的特点。(1.5 分)
- 薄烟: 雨雾 (1 分)

(二) (共 7 分)

20. 下定义 (1 分)
21. “最”一词准确说明了竞技体育在体育这个范畴中小的程度, 同时体现了国人对体育范畴片面认识的程度之深。(2 分)
22. B (2 分)
23. A (2 分)

(三) (共 8 分)

24. 父慈子孝。(或父母与孩子是对等关系。)(1 分)
25. 皇帝用愚孝治天下, 是愚孝的根源。(或皇帝的“以孝治天下”是一种愚民政策。)(2 分)
26. 美好(好); 命令 (1 分)
- 运用对比论证, 把合情合理的孝与愚孝进行对比, 顺理成章地得出自己反对愚孝的结论。(2 分)
27. D (2 分)

五、作文 (略)

作文评分标准

项目类别	内容 (16 分)	语言 (16 分)	结构 (8 分)
一类 (36—40)	切合题意, 中心突出, 内容充实, 感情真挚	语言流畅 有表现力	结构严谨, 层次清楚, 符合文体要求
二类 (30—35)	切合题意, 中心明确, 内容具体, 感情真实	语言通顺 用语得当	结构完整, 层次比较清楚, 符合文体要求
三类 (25—29)	基本合题意, 中心基本明确, 内容基本具体	语句基本通顺, 用语基本正确, 有 2—3 处语病	结构基本清楚, 能分段, 基本符合文体要求
四类 (19—24)	偏离题意, 中心不够明确, 内容不够具体	用语不够通顺, 语病较多, 有 5—6 处语病	条理不够清晰, 结构不完整, 不符合文体要求
五类 (0—18)	文不对题, 无中心, 抄袭成文	词不达意, 表达混乱, 语病严重, 有 7 处以上	结构混乱 不成篇章