

江西省 2019 年中等学校招生考试

语文参考答案及评分意见

阅卷须知:

1. 阅卷时要结合学生的实际,主观题大意准确即可给满分。
2. 要有利于发挥学生的创造性,对与参考答案不符合但确有创造性的、合理的答案,要慎重考虑,尽量给分。
3. 同一篇作文要保证三人独立评卷,对争论较大的应提出讨论。

语文模拟卷(三)

1. (2分) C(A项,“龟”应读“jūn”,“涂”应为“途”;B项,“矫”应读“jiǎo”,“头”应为“投”;D项,“横”应读“hèng”,“陈”应为“成”)
2. (2分) D(“抑扬顿挫”用来形容声音高低起伏,和谐而有节奏,这里用来形容故事,不恰当)
3. (2分) A(B项,表意不明,“他”指代不明,会产生歧义。可把“他”改为“人”;C项,搭配不当,“提高”与“精神”不能搭配,可删掉“和独立自主的精神”;D项,“在”和“使”两个词语使句子的主语隐藏在了介词和动词后面,整个句子缺少主语,可删掉“使”)
4. (2分) D(这是一则“月球存在水冰获证实”的说明性文段。文段先引出说明内容——科学家首次发现了月球两极表面存在水冰的确切证据,因此第④句为首句;接着说明证据来源——印度“月船1号”探测器所得到的数据,第②句接第④句;第①句承接第②句,针对目前的研究补充此前的研究成果;第⑤句具体说明研究成果;第③句说明今后的研究方向,放在句末)
5. (2分) A(解答此题,重点是分析语段内容和句式的特点,特别是把握横线前的句子的内涵。“浮华”的生活对应的是“平淡真实”,由此可知,A项最恰当)
6. (2分) B(沿途天色晦暗、寒云凝重、江面浩阔、波浪翻涌的景象,营造的是苍茫凄寒的意境,烘托暗淡凄凉的心境,表现路途艰辛)
7. (2分) D(错在“诗人迫不及待地剖开鱼腹寻索家书”,诗中并未写剖开鱼腹寻索家书,这里巧用典故,是一种联想)
8. (2分) C(此中况味/如此)

9. (每小题1分,共3分)

(1)淹没 (2)用鞭子打 (3)挨着

10. (每小题2分,共4分)

(1)大官传令带来,就飞速逃到小巷唯恐躲避不及,用尽力气狂奔,汗水一直流到脚后跟。

(2)这时与三五个朋友相伴,在沙滩上随意走走,大大胜过在都城骑着马在泥泞中行进了。

11. (3分) 京师街市拥挤、喧嚣、肮脏,人与人(民与官)之间尖锐对立,关系紧张。江边小村景色优美、开阔、明洁,生活闲适、宁静,人际关系和谐亲密。表达了作者对京师生活的厌倦,对归隐生活的渴望。

【参考译文】

在京城街市上戴着面巾,骑着黄马,风吹尘土满街飞扬。回来下马,两个鼻孔像烟囱一样黑。人、马粪和沙土混合在一起,下雨之后泥潭淹没膝盖和马鞍。百姓争着挥鞭赶驴,与做官的人肩挨着肩。大官传令带来,就飞速逃到小巷唯恐躲避不及,用尽力气狂奔,汗水一直流到脚后跟。其中的境况滋味就是这样。回想夕阳下的江边小村,捕鱼的船回到水边,夕阳返照进树林,沙滩像雪一样洁白;在花丛下晒着渔网,酒家有未上漆的门板和青青的幌帘,垂柳相互掩映,老人提着鱼和酒瓮走出柴门。这时与三五个朋友相伴,在沙滩上随意走走,大大胜过在都城骑着马在泥泞中行进了。

12. (8分,每空1分,凡错、漏、添字,该空不给分) (1)将登太行雪满山 (2)雪上空留马行处 (3)满面尘灰烟火色 (4)坐断东南战未休 (5)伤心秦汉经行处 (6)好之者不如乐之者 (7)而不知太守之乐其乐也 (8)生物之以息相吹也

13. (3分) 用《金蔷薇》与熟人换得《第四十一》 与曹彭龄聊换书往事 收到曹彭龄赠送的新版《第四十一》

14. (4分) (1)这句话运用了比喻的修辞手法,生动形象地描绘了在那个特殊的时期,“我”和同学们因爱书而甘冒风险,悄悄地将本该被销毁作为造纸原料的却又非常有价值的书偷出来的经过。(2分)

(2)“光明正大”表现了“我”因心爱的《第四十一》终

于成为自己的书后的一种放松的心理——不用再私藏,不用再找理由不还书,不用再因换走《金蔷薇》而懊悔,体现了“我”对这本书由衷的喜爱之情。(2分)

15. (3分)示例:不好。本文标题《〈第四十一〉梦》直接点出了书的名字,“梦”字又体现了作者和这本书的奇妙情缘,既简洁又富有浪漫气息,而《我最喜爱的一本书》则太过直白,不能达到以上效果。

16. (3分)因为“我”和《第四十一》的奇妙缘分、和曹靖华先生的冥冥联系而珍惜,更因这新版的《第四十一》代表了一种文学事业的传承和感悟,所以,“我”将新版的《第四十一》“看得非常珍贵”。

17. (4分)句(3)与本文作者的观点更为相似。句(1)讲的是读书的乐趣;句(2)是说读书和思索之间的关系;句(3)中将美好的思想当作真理,正如本文末尾作者所要表达的观点:一个优秀的灵魂对后世的照应,可使文学更加净化,更加与时代息息相通。

18. (3分)一个人只有积极进取、不懈奋斗,才能让昂扬向上的精神状态恒久持续,进而迸发源源不断的力量。

19. (4分)举例论证和对比论证。举“一些人”种种颓靡状态,是为了论证“一些人”的颓靡皆因心态消极、意志消沉。举黄大发、王继才的事例是为了论证在自己的岗位上扛起自身的责任,哪怕只是微光,也能照亮一方。第③④段通过对比论证,证明了一个人只有点燃内心的火焰,才能让“燃”的状态恒久持续,进而迸发源源不断的力量。

20. (3分)示例:科学家南仁东,带着 300 多幅卫星遥感图,艰辛勘探了 1000 多处重峦洼地,终于找到安装“天眼”的最佳位置。

21. (3分)首先,提出“燃状态”也并不必然意味着鲜花和掌声的观点,接着论证“燃状态”可能遇到的困难和走不出“舒适区”的结果;然后列举电影《燃点》的内容,论证尽管“燃状态”会遇到各种困难,但只要有着为梦想不懈打拼的激情,就能活成自己理想的样子,实现自己的价值追求。

22. (6分)(1)(4分)示例:瑞士作家凯勒说:“一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向无限广阔的生活海洋。”书籍是我们视接千载、心通四海的桥梁,是我们每个人来到这个世界上首先要拿到的通行证。名著更是如蕴藏丰富的矿山,每开掘一次都会有新的收获!余秋雨说:“一个人的人生应该找一些名著来

垫底。”今天,让我们一起走进名著,享受名著精神食粮的大餐!

- (2)(2分)《西游记》:三打白骨精、趣经女儿国、智取芭蕉扇等

《海底两万里》:海底森林狩猎、人鲨大战、南极圈突破大冰盖等

23. (50分)按江西中考作文评分标准评分。

语文模拟卷(四)

1. (2分)C(A项,澜—斓,肖 xiào;B项,匠 jiàng,治—制;D项,噤 jìn,辨—辩)

2. (2分)D(D项,“巧夺天工”,精巧的人工胜过天然形成的。形容技巧的高超。使用对象不当)

3. (2分)A(B项,成分残缺,应在“欠美伤美”后加上“的败笔”;C项,“质量”与“增加”搭配不当,可将“增加”改为“提升”;D项,关联词使用不正确,可将“即使”改为“无论”)

4. (2分)C(这是一段有关克隆恐龙的说明性文字。首先要明确说明的对象,再理清说明的顺序,注意辨别两个“这”各自所指代的内容,抓住“然而”这一表转折关系的连词)

5. (2分)D(第一空,要与后面“书籍里我们看到了时间无休无止的流淌,就不敢浪费光阴、浑浑噩噩”这句话的句式保持一致;第二空,应该呼应“你想美好吗”)

6. (2分)B(不是“轻风”,而是狂风,所表达的情感也非“令人惊喜”和“惹人怜爱”,而是使人悲愁)

7. (2分)B(本诗的写景顺序是“由近及远”)

8. (2分)B(俾守令/各率吏士勤王)

9. (每小题 1 分,共 3 分)

- (1)都(可联想到教材中的句子“咸来问讯”) (2)靠近,逼近(可联想到教材中的句子“薄暮暝暝”)

- (3)停留,驻扎(可联想到教材中的句子“次北固山下”)

10. (每小题 2 分,共 4 分)

- (1)守仁听说南昌兵少就高兴起来,马上进军樟树镇。

- (2)敌人的精锐部队全出动了,防御力量虚弱。我军刚刚会合,气势正锐,攻打(南昌)一定会攻破。

11. (3分)在平定宁王叛乱时,王守仁表现得临危不惧,有条不紊,也表现出了一位军事家的谋略得当,目光远大。

【参考译文】

(王守仁)走到丰城,宁王朱宸濠造反,知县顾佖把这

事报告给王守仁。守仁立即进兵吉安,和伍文定一道征召兵马、调运粮草,准备战争使用的器械和船只,并发布檄文揭露宸濠的罪行,命令州县官吏各自率领下属和士绅起兵勤王。都御史王懋中,编修邹守益,副使罗循、罗钦德,郎中曾直,御史张鳌山、周鲁,评事罗侨,同知郭祥鹏,进士郭持平,降谪驿丞王思、李中,都参加了王守仁的部队。七月初一,(宁王)留宜春王拱樞据守本营,劫持他的部下六万人,袭击、占领九江、南康,然后兵出长江,逼近安庆。

守仁听说南昌兵少就高兴起来,马上进军樟树镇。有人请求出兵援助安庆,守仁说:“不能这样。现在九江、南康已被敌军占有,我们越过南昌和敌人在江面上争持,九江、南康两郡兵力断我后路,这样将会腹背两面受敌。不如我们直接攻打南昌。敌人的精锐部队全出动了,防御力量虚弱。我军刚刚会合,气势正锐,攻打(南昌)一定会攻破。宸濠知道南昌被打下,一定会回师解围。我们迎上去在鄱阳湖中打击他,没有不能取胜的道理。”大家一齐说“好”。七月十八日驻兵丰城,以伍文定为先锋,先遣奉新县令刘守绪袭击了敌人的伏兵。十九日夜半时分,伍文定的部队进抵广润门,守兵吓得一哄而散。

12. (8分,每空1分。凡错、漏、增字,均不给分)(1)泪落沾我衣 (2)朔气传金柝 (3)又恐琼楼玉宇 (4)后不见来者 (5)夜来城外一尺雪 (6)巴东三峡巫峡长 (7)万钟于我何加焉 (8)谁家新燕啄春泥

13. (5分)(1)①资源丰富,如鱼虾丰美,黄竹草好用且用途广;②景色宜人;③是防洪挡沙的一道屏障。(3分,每点1分)
(2)①成为“我”犯了错之后的避风港,也是游戏的乐园;②那里的鱼是父亲改善一家人伙食,特别是给姐姐补身体的好东西。(2分,每点1分)

14. (4分)首先,这段写景非常有条理,作者按照一年四季的顺序描写了春夏秋冬的不同景象,极具季节特

色。(2分)其次,这段写景融入了作者深厚的感情,情景交融,表达出作者对野鸭洲景物的热爱以及对其遭洪水破坏的遗憾之情。(2分)

15. (3分)这句话是说,人对于家乡、童年、亲人的记忆一直根植在心里,一辈子都忘不了。抒发了作者对家乡、童年和亲人的深厚感情。

16. (4分)①一个地方,破坏容易,要恢复到原样,可就难了。②城市街道的绿草飞花太“假”,缺少了些自然培养的色调。③儿时的玩伴早已远去他乡,村子里空空的。(答到其中两处即可)

17. (2分)在一个进步的社会里,讲真话应该不需要勇气,而只是为人基本的道德底线。

18. (4分)因为很多时候,真话难听,很多人不愿听、不想听、听不进去;真话很多时候也不好讲,讲了真话后会面临意想不到的麻烦。

19. (4分)(1)不能。如果换成“人们”,就是说所有人都“不愿听、不想听、听不进去”真话,从下文和现实来看,并非如此,像齐威王、曹植和李克强总理,他们都愿听、想听、听得进去真话。如果换成“人们”不严谨。(2分)

(2)不能。“或许”表示猜测,对于李克强总理听到假话,作者并没有亲见亲闻,只能猜测,这样才更严谨。(2分)

20. (4分)[示例]①举例论证:第③段举冯时可小妾杀死说真话的鹦鹉的事例,具体准确地证明了“真话难听,很多人不愿听、不想听、听不进去”的现象。(2分)
②道理论证:第⑤段引用齐威王和曹植的话,具体准确地证明了“也有人要听真话”的现象。(2分)

21. (6分)(1)示例:舍生取义,英灵含笑苍穹(2分)
(2)示例略。(4分,根据实际情况酌情给分,名著不限于教材推荐篇目)

22. (50分)按江西省中考作文评分标准酌情给分。