

2024 年呼和浩特市高三年级第一次质量数据监测

语文

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。本试卷满分 150 分, 考试时间 150 分钟。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡相应位置上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1—3 题。

①在很长一段时间里, 国内学术界都不太重视文献综述。近年来随着学术规范的逐步建立, 这种情况有所转变, 不过大多数综述都是罗列式的, 报幕似的把相关研究一个一个列出来, 丝毫感觉不到这些文献之间存在任何内在的关联, 甚至也感觉不到这些文献与作者本人的研究有何相干。这样的综述机械、突兀, 有生拼硬凑之嫌, 称之为“伪综述”亦不为过。

②阅读国际上的顶级学术刊物, 有这么几个发现: 一、书评以外的论文都通常太多有比较翔实的文献综述; 二、专门的文献综述性文章都通常大多是由该领域的一流学者撰写的; 三、对相关著作的征引都通常大多采取间接引用的形式, 很少直接引用。这与国内的情形很不一样, 值得我们思考。

③为什么必须要有文献综述? 一篇优秀的文献综述其实就是一幅学术谱系图。写文献综述不仅是为了陈述以往的相关研究, 也不仅仅是为了表示对前辈、同行或知识产权的尊重, 更是为了“认祖归宗”, 对自己的研究进行定位。只有把一篇文献放到学术史的脉络之中去, 放到学术传统之中去, 我们才能真正去理解这个文本: 作者为什么要进行这项研究? 他的问题是什么? 他试图与谁对话? 我们在开始一项研究时也同样要有问题意识和对话意识, 不能自说自话。对话的前提自然是倾听, 如果连别人说了什么都不知道, 如何进行对话? 正是在倾听的过程中, 我们发现了“问题”, 才需要与对方进行讨论, 否则便无话可说了。通过综述的写作, 我们就会知道: 别人贡献了些什么? 而我打算或者能够贡献什么? 我是否在重复劳动? 从这个意义上讲, 撰写文献综述首先是为了尊重并且真正进入一个学术传统, 其次才是利他主义功能——为他人提供文献检索的路线图。

④为什么专门的文献综述性文章多由大家执笔? 这类文献综述看似简单, 其实是一项高难度的工作。首先, 必须熟悉该领域的重要文献, 了解最新的研究进展。在“知识大爆炸”的今天, 要做到这一点, 非有积年之功不可。其次, 面对汗牛充栋的文献, 必须具备高超的理解能力和概括能力, 从宏观上把握总的研究状况, 否则就不是你在驾驭文献, 而是文献在驾驭你。我们 (特别是初学者) 在阅读文献的时候, 常常淹没在浩如烟海的文献之中, 茫然不知所措, 有时甚至感觉被人牵着鼻子走, 面对不同观点的学术论争, 觉得“公说公有理, 婆说婆有理”, 不免犯糊涂, 此乃“段位”不够所致。最后, 这类文献综述往往具有一定的导向性和前瞻性, 除了要总结现有研究, 还需要高屋建瓴, 指出现状的不足及其根源所在, 为这一领域甚至整个学科的发展方向提出建设性意见。如此看来, 专门的文献综述性文章由德高望重、造诣深厚的学术权威撰写也就在情理之中了。

⑤为什么要尽可能间接引用? 间接引用就是作者用自己的语言来表述引文中的核心观点。这样做至少有两

个好处：一是重新表述需要我们先将对方的观点吃透，然后再围绕自己的核心问题和行文思路，重新加以组织，这样可以使论述更加紧凑有力。在这个过程之中，我们要尽可能找出不同文本之间的内在关联，它们的分歧是什么，共识是什么，然后将众多的观点进行整合、归类。二是间接引用突破了原文的限制，可以用简洁的语言进行概括，有效节省篇幅。

⑥规范的文献综述，要求学者有严谨和认真的治学态度，也需要学术刊物的大力倡导和支持。因为有了文献综述，论文的篇幅势必扩大，有限的版面会更加紧张，但论文质量将更有保障。因版面限制而砍去综述，实在是削足适履的不智之举。

⑦认真对待文献综述，对于我们的社会科学研究而言是非常重要的。我们不能仅仅把文献综述看作论文写作的一个步骤、程序，或者是有关方面的一个规定，更应该看到，这是知识生产过程的一个有机组成部分，它不是在重复别人，它是在说出自己。这不仅是一个合法性问题，也是一个有效性问题。可以说，扎实的文献综述是一篇论文成功的一半。

（摘编自熊易寒《一篇优秀的文献综述就是一幅学术谱系图》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 为了避免出现“伪综述”，我们在写文献综述的时候应多一些关联意识，并应添加针对自己研究的评论。
- B. 我们能够真正理解了一篇文献，就意味着我们把它放到了学术史的脉络之中，放到了学术传统之中。
- C. 间接引用可以只转述文献核心观点，从而有效节省篇幅，这也是学术刊物大力倡导和支持间接引用的原因。
- D. 社会科学研究者不重视文献综述的写作和文献综述的作用，即使经过努力自行写作，结果也可能不会理想。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章不仅指出了目前文献综述写作中存在的问题，分析了文献综述的作用，还作出了相关写作指导。
- B. 作者在论述国外文献综述写作的时候具有明显的倾向性，在国内和国外文献综述之间，更青睐后者。
- C. 第④段阐述了普通学者和学术大家的差距，得出专门的文献综述类文章要由学术权威撰写的观点。
- D. 文章使用“通常大多”等词让论证语言更加严谨，使用“段位”“砍去”等词让论证语言更加生动。

3. 联系上下文，对第⑦段画线句理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文献综述需要对别人的观点概括提炼，不能重复别人的观点。
- B. 文献综述不是简单重复别人观点，而是对原文的发现和发展。
- C. 文献综述要突破别人观点的限制，表达出自己个性化的认识。
- D. 文献综述需要对别人观点加以整合，体现出自己的独立思考。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

材料一：

这个冬天，东北冰雪游火爆出圈，零下20摄氏度的严寒也挡不住人们奔赴的热情。哈尔滨更是一跃而成“顶流”城市，元旦3天假期累计接待游客304.79万人次，实现旅游总收入59.14亿元，游客接待量与旅游总收入达历史峰值。网友感叹，“泼天的富贵终于轮到了哈尔滨”但好运气并非凭空而来，而是“天时地利人和”的水到渠成。

（摘编自熊丽《契合民生所盼激发消费潜能》，《经济日报》2024年1月6日）

材料二：

在很大程度上，哈尔滨成为“顶流”并非偶然或意外，而是一场“蓄谋已久”的城市营销行动的结果。

为了迎接疫情后第一个冰雪旅游季，哈尔滨政府和文旅界从很久之前就开始了各方面的筹划。这些精心的准备成功引发了全国游客和网友的追捧，带来成倍的回报。

2023年11月6日，哈尔滨的第一场雪，比以往时候来得早了些。雪一下，冰城的感觉就来了，在哈利·波特的背景音乐中，哈尔滨“霍格沃茨”般的城市景象在网上迅速传播。11月7日，“哈尔滨”的第一个热度小高峰到来。

许多人不知道的是，早在冰雪季到来之前，政府就已经在营销宣传上进行了大量准备，做了不小的投入省文旅厅、市文旅局组织各成员单位奔赴武汉、长沙、重庆、广州、北京等十个城市进行旅游推介，还联合网红等“文旅推荐官”在网络上造势，带动起各地游客对黑龙江的向往。

（摘编自胡茵《哈尔滨的冷与热》，《财经》2024年1月13日）

材料三：

我们从12月中旬说起。哈尔滨的这场波天富贵，一开始是源自一场舆论危机12月18日，有一条短视频冲上了抖音和微博的热搜。这条短视频里，很多游客挤在哈尔滨的冰雪大世界园区里，高喊“退票”，他们抱怨说，现场气温零下20多度，很多人为了玩现场一个大滑梯项目排队排了四五个小时，但直到园区关门也没玩上。

按理来说，这场退票风波一开始确实是哈尔滨的冰雪大世界不占理。但很快小红书上出现了一些“免费”攻略，什么意思？有些游客用自己的经验，教别人怎么先在冰雪大世界玩个遍，然后再退票套回300多块的门票钱。

如果你是一座这样乐园的管理者，遇到这种事，多半觉得是遇到了口碑和收入的双重危机：一边管理不善导致了游客不满，另一边有贪小便宜的游客落井下石。

哈尔滨什么反应呢？哈尔滨24小时内就发了公开信给所有外来游客道歉，并且给出了三个具体整改措施，至于游客们的退票要求里哪些是委屈哪些是占小便宜的，哈尔滨一概不计较，统统给退票了，当作给外地朋友的伴手礼。

紧接着，哈尔滨商务局也现身了，给本地餐饮和住宿企业发了服务质量倡议书。文旅局也给全体市民发了公开信，建议市民们热情待客，给外地游客让路让景，尽己所能给游客提供姜汤、顺风车等主人待遇。随后，哈尔滨延长了公交运营时间，在街边搭建了温暖驿站，还调派了体校的大高个学生来陪护南方游客滑冰滑雪，很多哈尔滨市民也响应号召，在线上给游客们写穿搭建议、游玩指南，在线下给南方游客们送暖宝宝、开免费顺风车。几个动作一出，哈尔滨很快平定了退票风波，逆转了舆论危机。

哈尔滨迎接八方来客的热情与真诚，也让游客们纷纷在社交平台“造梗”：身穿浅色羽绒服、显得圆滚滚、一看见雪就眼睛发亮的“南方小土豆”多次登上微博热搜榜；一位上海小游客在哈尔滨机场拖着行李，不肯值机哭着喊道：“我不想离开哈尔滨的家”的视频很多人都刷到过……游客们的这些欢呼和不舍，又通过社交网络进一步反哺文旅市场，让热度更可持续。

（摘编自蔡钰《哈尔滨文旅策略》）

材料四：

随着冰城“左右哥”哽咽地唱完一首《再见》，最后一名游客走出哈尔滨冰雪大世界的大门，一场缤纷华丽的冰雪盛宴归于平静，2024年2月15日24时第二十五届哈尔滨冰雪大世界正式闭园。“尔滨”在2023年冬天的所作所为颠覆了许多人的认知因为冰雪艺术是消逝之美，“尔滨”可谓是倾其所有，不想在这场双向奔赴中留下任何遗憾，“尔滨”赢在了温度，徐徐上升的温度烘托出了热辣滚烫的旅游市场。

(摘编自张丹丹《春风有信，再约“尔滨”》，《学习时报》2024年2月17日)

4. 下列对材料的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 哈尔滨元旦三天的游客接待量达历史峰值表明好运气并非凭空而来，而是需要多方努力。
- B. 哈尔滨成为“顶流”很大程度上不存在偶然或意外，而是城市营销行动的必然结果。
- C. 面对舆论危机与退票风波，哈尔滨迅速采取了有力整改措施，比如，给所有游客退了票。
- D. 由于冰雪艺术具有短暂性的特点，“尔滨”在这场双向奔赴中倾其所有，赢在了“温度”。

5. 根据材料，下图符合哈尔滨 2023 年最后一季度搜索热度走势的是() (3分)



6. 《经济日报》将哈尔滨火爆的原因归结为“天时地利人和”，请结合材料概括“人和”体现在哪些方面。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7—9 题。

文本一:

听我讲两段关于春运的故事

秦俑

一

春节前夕, 我四叔请了一天假。这天, 他特意起了个大早, 要赶早班车去火车站排队买票。

四叔走后, 四婶的心就没再安宁过。她心不在焉地吃早餐, 进车间, 中午到工厂食堂草草吃完饭, 又进了车间……整整一天, 她都魂不守舍, 像机器人一样干着活。下班后, 她慌慌张张赶回小出租屋里。四叔还没有回来。

那是 1997 年的广州, 冬天的空气中隐藏着一丝寒意。

过了晚饭时间, 四叔坐公交车回来了。“票买到了吗?” 看到四叔一脸疲惫地点着头, 四婶的心总算是落了地。

“不过, 两张票不在同一车次。你先一天走, 我后一天走。”四叔细声细气地说。

“能回家就好。”四婶说, “都两年没回去了, 明堂都快上小学了。”

明堂是四叔四婶唯一的儿子, 那一年, 他六岁。

时间仿佛拉长了, 变慢了。工厂放了假, 工友们陆陆续续地离开, 带着一年的欣喜与忧伤。四叔送四婶去火车站。四婶一个人先走, 四叔有点不放心。

“你的票是有座的, 这一小包行李你带着。我是站票, 到时看能找地方蹲着不……”

“银行卡放在你大衣内袋里, 出了车站, 外边就是银行……”

“在车上要注意安全，别挤着踩着，睡觉别睡太沉了……”

“上车下车包要拿好，水和方便面放到手提袋里……”

四叔一遍又一遍叮咛着。

“一会儿没公交车了，你赶紧回厂里吧。”四婶催四叔回去。

“12小时就到了，到站时间是明早8点，千万别睡过头……”

“出站后不用等我，取了钱就回家，老人小孩都等着呢，明天我到火车站给家里打电话……”

第二天下午，四叔往家里打了好几通电话。

四婶下午3点才到家，火车整整晚点4小时。

“安全到家就好……家里冷不……明堂又长高了吧……”

“冷……明堂长高了，都到我肩膀了。”四婶说，“你这么早到车站了吗？”

“我【甲】……回不去了……到大年初一，你替我在娘跟前磕个头【乙】……”四叔声音越说越小。

“怎么了……”

“排了一天队，只买到一张票……”四叔低声解释着，“我怕你不愿意一个人回去……我知道你很想家，很想明堂……”

四叔以为四婶会对他破口大骂，结果四婶却在电话里哇的一声哭开了。

二

2018年，北京的冬天特别冷。

半个月前，明堂来找我，说今年春节他要和同学结伴去泰国，让我回家过年时给他爸妈捎点东西。

明堂是我四叔四婶的独子，大学毕业两年了，和我在同一个城市上班。

我说：“春节不回家陪你爸妈吗……”

明堂打断我的话：“我跟我妈讲好了，过年回家的车票不好抢……而且，去泰国的廉价机票都订好了，不能改签退票……”

“再说了，过完春节再回家不是一样？”明堂见我未回他，又自我解嘲地说，“今年春节不回家，我这是给国家的春运工作做贡献……”

前几天，明堂又来找我了。明堂说，他去不成泰国了，他得回家，东西就不麻烦我捎了。

我笑着问他：“怎么这么快就想通了？”

“不是我想通了，我爸把回家的往返车票都给我订好了，我能不回去吗？”明堂脸露不悦。

“四叔也会上网订票了？”我假装好奇地问。

“谁知道他们怎么搞到的。我妈说，为了上网抢票，我爸在网吧里守了好几天。”明堂赌气地说，“真不懂他们怎么想的，我不回去，他们这年好像就没法儿过了似的！”

于是我给明堂讲了二十年前四叔四婶的那段故事——一周前，四叔打电话让我教他怎么在网上订票，说了很多话，还给我讲了这段往事。我觉得，我有义务讲给明堂听听。

听完故事，我看到明堂的脸色慢慢地缓和下来了。

三

春运就是一张火车票，最后一站都是家。

我是一个讲故事的人。不管是讲别人的故事，还是讲自己的故事，我本来都应该活在故事之外。但是，我发现，可能年纪越大，心越发地软了，我总是试图将故事讲得美好一点。

故事讲完了，也许你会问，春节明堂到底有没有回家？

只能告诉你，在我的故事里，他回家了。

文本二：

一到年底，就会有这么一群人，他们骑着摩托车，携家带口，满载着行李年货，成群结队，浩浩荡荡地踏上返乡之路，他们被称为“摩骑大军”。

廖治才（化名）便是其中的一员，2019年，是他骑着摩托车回家的第七年。他在佛山的一家家具厂打工，老家在广西桂林平乐县。每年骑摩托回家，他都是早上五点半就起床，收拾一下行李，结结实实地捆在摩托车后面，用绳子勒得紧紧的。然后把摩托车开到龙山加油站，排队等待加油。免费加了油，领了礼品，便驱车从广东佛山骑往广西桂林。

他们几个在佛山打工的老乡通常会提前商量好时间，一起骑摩托车结伴回家。“正常来说，从佛山骑到我们平乐县需要8到9个小时”，廖治才告诉记者，“早晨八点多加完油从龙山加油站出发，到家的时候差不多天黑。”

七年里，年年如此。廖治才告诉记者，妻子在家已经为他准备接风洗尘的饭菜。说到这里，他的嘴角微微上扬，喜悦溢于言表，一踩油门踏上了返乡之路。

（摘编自人民网《返乡摩托大军：漫漫归途上的不变归情》）

7. 下列对文本相关内容与艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文本一中，“车票”是全文的线索，将发生在二十多年中的两个关于回家过年的故事串联成一个有机整体。
B. 文本一人物的对话中出现很多省略号，【甲】处的省略号表示说话的中断，【乙】处的省略号表示语意未尽。

C. “真不懂他们怎么回事，我不回去，他们这年就没法过了似的！”明堂这句话反映了两代人观念上的差异。

D. 文本二中的“记者”是故事的讲述者和见证者，通过他的所见和所思，我们了解了春运中的“摩骑大军”。

8. 家人之间的温情往往是通过细节体现出来的，请指出文本一中三处这样的细节并简要分析。（6分）

9. 小刚读完文本一和文本二后评论到“殊途同归，其致一也”。请你结合文本谈谈对小刚这句话的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（共34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

材料一：

游童子时，先君谆谆为言，太傅^①出入朝廷四十余年，终身未尝为越产：家人有少变其旧者，辄不怿：晚归鲁墟，旧庐一椽不可加也。楚公^②少时尤苦贫，革带敝，以绳续绝处。秦国夫人^③尝作新襦，积钱累月乃能就，一日覆羹污之，至泣涕不食。姑嫁石氏归宁食有箠饼亟起辞谢曰：“昏毫不省是谁生日也。”左右或匿笑。楚公叹曰：“吾家故时，数日乃啜羹，岁时或生日乃食箠饼，若曹岂知耶？”是时楚公见贵显，顾以啜羹食饼为泰，慨然叹息如此。游生晚，所闻已略；然少于游者，又将不闻。而旧俗方已大坏。厌黎藿，慕膏粱，往往更以上世之事为讳，使不闻。此风放而不还，且有陷于危辱之地、沦于市井、降于皂隶者矣。复思如往时安乐耕桑之业，终身无愧悔，可得耶？

呜呼！仕而至公卿，命也；退而为农，亦命也。若夫挠节以求贵，市道以营利，吾家之所深耻。子孙戒之，尚无堕厥初。

(节选自宋·陆游《放翁家训·序》)

【注】①太傅：陆游高祖。②楚公：陆游的祖父。③秦国夫人：陆游的祖母。

材料二：

吾本寒家，世以清白相承。众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。应之曰：“孔子称‘与其不逊也宁固’，又曰‘以约失之者鲜矣’，又曰‘士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也’。古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病。嘻，异哉！”

御孙^①曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”共，同也，言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲，则不役于物，可以直道而行；小人寡欲，则能谨身节用，远罪丰家。故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲。君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身。是以居官必贿，居乡必盗。故曰：“侈，恶之大也。”

【注】①御孙：春秋时鲁国大夫。

(节选自宋·司马光《训俭示康》)

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

姑嫁石氏 A 归 B 宁 C 食有 D 箪饼 E 亟 F 起辞 G 谢曰

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是() (3分)

- A. “厌黎藿，慕膏粱”与“何厌之有”(《烛之武退秦师》)两句中的“厌”含义相同。
B. “且有陷于危辱之地”与“且为之奈何”(《鸿门宴》)两句中的“且”含义相同。
C. “人皆嗤吾固陋”与“秦孝公据崤函之固”(《过秦论》)两句中的“固”含义不同。
D. “今人乃以俭相诟病”与“以其乃华山之阳名之也”(《游褒禅山记》)两句中的“乃”含义不同。

12. 下列对原文的理解与分析，不恰当的一项是() (3分)

- A. 陆游缅怀了旧时家风，针对当时有族人贪图享乐的现象，表达了对家风难继的忧虑。
B. 司马光告诫儿辈应该厉行节俭，节制欲望，承袭家风，以利于修身养性，守家治生。
C. 陆游借祖先的实例阐明家训的主旨，司马光通过正反对比阐明行俭和行侈结果的迥异。
D. 两位作者出身寒微，都敏锐地洞察到，一个人对待生活的态度与个人未来的发展息息相关。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 若夫撓节以求贵，市道以营利，吾家之所深耻。

(2) 小人寡欲，则能谨身节用，远罪丰家。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

题刘朝英进斋

杨万里

灯火三更雨，诗书一古琴。

唯愁脚力软，未必圣门深。

莫笑云端树，初如涧底针。

不应将一第，用破半生心。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

A. 诗人指出读书既有点灯夜读的辛苦，同时也充满了古琴作伴的雅趣

B. 诗人认为圣人不是遥不可及的，让人忧患的是求道者脚力不足。

C. 诗人主张应不为功名所累，但也要努力用半生所学积极进取

D. 整首诗歌语重心长，既对刘朝英进行了指点，也对其进行了激励

15. 宋诗注重以事显理、请分析第三联的含义，并从“人才成长”或“学习过程”的角度谈谈第三联带给你的启示。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分（6分）

（1）“十驾斋”是清代大学者钱大昕的书斋名，该名取自荀子《劝学》中“_____，_____”

（2）在《永遇乐·京口北固亭怀古》中，辛弃疾回顾了元嘉年间的那次北伐，宋文帝刘义隆本希望能够“_____”，但是由于行事草率、最终却“_____”。

（3）“猿啼”似哭似号，闻之令人伤心，是古诗文中常见的意象，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共2小题，8分）

阅读下面的文字，完成17—18题。

为什么祁老太爷只预备三个月的粮食与咸菜呢？这是因为在他的心理上，他总以为北平是天底下最可靠的大城，不管有什么灾难，到三个月必定灾消难满，而后诸事大吉。北平的灾难恰似一个人免不了有些头疼脑热，过几天自然会好了的。不信，你看吧，祁老太爷会屈指算计：直皖战争有几个月？直奉战争又有好久？啊！听我的，咱们北平的灾难过不去三个月！

七七抗战那一年，祁老太爷已经七十五岁，对家务，他早已不再操心【A】他现在的重要工作是浇浇院中的盆花，说说老年间的故事，给笼中的小黄鸟添食换水，携着重孙子孙女极慢极慢地去逛大街和护国寺。可是，芦沟桥的炮声一响，他老人家便没法不稍微操点心了，谁教他是四世同堂的老太爷呢。看着自己的房，自己的儿孙，手植的花草，祁老人觉得自己的一世劳碌并没有虚掷，北平城是不朽之城，他的房子也是永世不朽的房子。

他把长孙媳妇叫来，老人用小胡梳轻轻地梳着白须，半天没有出声。小顺儿的妈长得不好看，中等身材，圆脸，两只又大又水灵的眼睛【B】她走路，说话，吃饭，做事，都是快的，可是快得并不发慌。她梳头洗脸擦粉也全是快的，所以有时候碰巧了把粉擦得很匀，她就好看一些；有时候没有擦匀，她就不大顺眼：当她没有把粉擦好而被人嘲笑的时候，她仍旧一点也不发急，而随着人家笑自己她是天生的好脾气。

17. 文中【A】【B】两处画横线的句子分别表现了祁老太爷和小顺儿妈怎样的日常生活状态，请简要分析。（4分）

18. 文中画波浪线的句子如改成“看着自己的房、儿孙和花草，祁老人觉得一世劳碌并没有虚掷。北平城和他的房子都永世不朽”，语义基本相同，但原文表达效果更好，请分析其原因（4分）

（二）语言文字运用II（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成19—21题

增殖放流，即以人工方式向自然水域投放水生生物，以期促进水生生物种群资源恢复，改善水生态环境增殖放流的物种既有经济物种，①值得注意的是，目前的增殖放流坚持生态优先，兼顾效益，逐步加大珍稀濒危物种放流比重，同时在适宜区域继续增殖放流经济物种，促进渔民增收、渔业增效。

增殖放流不是一放了之首先要明确“放什么”，科学确定物种，切实发挥增殖放流在保护生物多样性上的作用；②，不同区域河湖水系、生态环境、水生生物资源状况不同，应因地制宜。放流点适宜选择在大江大湖、资源衰退严重的水域等，还要统筹考虑上下游、干支流的情况，防止出现重复放流鱼儿回归江海，生活得如何？增殖放流之后，效果评估也不可少。就中华鲟来说，③，对保护并恢复种群至关重要。目前，研究人员采用分子遗传标记、芯片标记、体外标记、声呐标记、荧光标记、卫星标记6种标记技术实施效果评估。

开展增殖放流，加强水生生物资源保护，任重道远。让我们齐心守护，让更多鱼儿畅游江海。

19. 下列句子中的“我们”和文中加点的“我们”，用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 伟大复兴的中国梦引领着我们砥砺前行，共同创造美好的未来。
- B. 面对刚刚入学的新同学，班主任鼓舞大家：“让我们一同前进，永不停息！”
- C. 我们从小一起长大，相互陪伴，相互扶持，成为了最好的朋友。
- D. 每一个人都独特的芬芳，合作共享便能点亮整个花园，滋润我们的心田。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字：（6分）

21. 根据画线句子内容，用否定句的形式就如何“增殖放流”写出三点提醒（3分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作（60分）

有人说：“理科如同一座桥梁，连接着人类对自然界的认知和探索，它是人类智慧的结晶，也是科技进步的基石”。

中国航天之父钱学森曾说：“音乐艺术里包含的抒情画面和对人生的深刻理解丰富了我对世界的认识，使我学会了艺术广阔的思维方式。”

苹果公司创始人乔布斯也曾说：“科技是手段，人文是归宿只有将科技与人文结合才能改变这个世界。”

眼下，高一同学正在为文理方向的选科而深思与纠结。请你结合以上材料写一篇文章表达你的认知和看法，给正在选科的同学带来启示。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

2024年呼和浩特市高三年级第一次质量数据监测

语文参考答案

一、现代文阅读（1-9题，36分）

1. C【解析】“学术刊物大力倡导和支持间接引用”于文无据。
2. B【解析】作者只是更加青睐国际上顶级刊物的文献综述，扩大范围。
3. D【解析】本句意为借鉴他人，成就自我。
4. C【解析】哈尔滨给所有有退票要求的游客退了票，不是给所有游客。
5. A【解析】11月7日，哈尔滨的第一个热度小高峰到来；12月中旬，有一条短视频冲上抖音和微博的热搜。
6. ①政府：在营销和宣传上进行大量准备；面对舆论危机，及时有效应对；用“掏家底”的诚意，提升游客满意度和体验度。

②市民：积极响应号召，打造好客之都。

③游客：通过社交网络为哈尔滨欢呼喝彩，进一步反哺文旅市场，让热度更可持续。

（每点2分，共6分。政府层面概括出任意一点即可得分，阐释具体做法没有概括不得分。）

7. D【解析】未写记者的所思。

8. ①小说不厌其烦地铺写四叔叮咛四婶的细节，体现了四叔对四婶独自回家的不放心。

②四婶得知四叔骗了她不回家时，并没有责怪，而是以哭的细节体现了夫妻之间的理解。

③四叔为了给明堂买一张回家的火车票，在网吧里守了好几天，这一细节体现了他对儿子的思念。

（每点2分，共6分。每点内细节1分，分析1分。答案不唯一，其他细节言之有理酌情给分。）

9. 殊途：①文体不同：文本一是小说，可以虚构，叙事比较复杂，两个相对独立的故事在时空转换中巧妙完成情节的推进；文本二是纪实作品，强调真实，叙事平铺直叙。

②语言不同：文本一语言生动形象，富有艺术表现力；文本二语言平实简洁。

同归：③两个文本主题相同，都表现了中国人对家庭、亲情的重视，对团圆的渴望与向往。

（“殊途”4分，“同归”2分。“殊途”从艺术表现和文体特征角度对比作答也可得分。）

二、古代诗文阅读（10-16题，34分）

10. ACE

11. A【解析】“厌黎藿，慕膏粱”的“厌”意为讨厌，“何厌之有”的“厌”意为满足。

12. D【解析】“两位作者出身寒微”错，只有司马光出身寒微。

13. （1）如果屈节来追求权贵，出卖道义来谋取利益，这是我们陆家深以为耻的事情。

（挠：屈，弯曲。市：出卖。营：谋取。每点1分，句意2分。）

（2）没有地位的人如果少贪欲，就能约束自己，节约费用，远离犯罪，使家室富裕。

（小人：没有地位的人或地位低下的人。谨：约束。丰：使……富裕。每点1分，句意2分。）

14. C【解析】诗歌尾联的意思是：不应用尽半生心血去追求功名，应以圣道为心。

15. ①第三联含义：那些高耸入云的参天大树，开始时都是娇嫩的幼苗，就像深涧里的针一样渺小，不可轻视嘲笑。

②人才成长：成才需要时间和过程，踏实求学，持之以恒，必然会取得卓越成就。（或：学习过程是日积月累、积少成多的过程，应逐步提高而有所成。）

（含义3分，启示3分，共6分。意思相近即可得分。）

16. （1）弩马十驾 功在不舍

（2）封狼居胥 赢得仓皇北顾

（3）巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳（或：风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回）

（每空1分，共6分。第三小题答案不唯一，符合情境即可得分。）

三、语言文字运用（17-22题，20分）

17. ①描绘祁老太爷的生活时多使用“澹澹”“说说”“极慢极慢”等叠词，生动形象地展现了他生活的闲适自在。

②描绘小顺儿妈的生活时多用短句，不拖泥带水，体现她忙碌而有序的生活状态。

（每点2分，共4分。每点中生活状态1分，合理分析1分。分析不局限于写法的分析。）

18. ①原文多次出现“自己的”，强调祁老太爷对自己生活的满意和得意。

②原文各设单句，分别强调北平城的不朽与自己房子的不朽，突出祁老太爷的自信和笃定。

(每点2分，共4分。意思相近即可得分。若学生从结构角度答出“照应上文”也可得分。)

19. D【解析】A具指中国人，B具指班级师生，C具指朋友间，D泛指每个人。

20. ①也有珍稀濒危物种②其次要明确“在哪放”(“放在哪”)③评估放流后的生存状况(每点2分，共6分。意思相近，字数符合即可得分。)

21. ①不能效益优先，兼顾生态。

②不能减少珍稀濒危物种放流比重。

③不能停止在适宜区域增殖放流经济物种。

(每点1分，共3分，答案较唯一。)

四、作文(60分)

22. 【材料解读】

作文是贴近学生生活，在真实情境中解决真实问题，提升思考与思辨能力的任务驱动型作文。材料分为三部分。第一部分引言强调理科的重要性，在人类进步中发挥着基石性作用；第二部分引用了钱学森的话语，强调了以音乐艺术为代表的文科的重要作用；第三部分引用了乔布斯的话语，强调了科技与人文应该相互作用，相辅相成，相得益彰。

本文的写作情境是高三学生为高一学生就文理方向选科的认识提出启示性的看法。首先，要注重文章的思想性。根据材料对文理方向选科时不只谈喜好、就业等浅层原因，应有对学科价值的深入思考。其次，注重写作的针对性。写作对象为高一学生，针对问题为文理方向选科困惑，在文章中应有清晰的体现。另外，要注重文章的思辨性。文理方向的选择不是孤立与绝对的，即使侧重于一方论述也应该建立在彼此联系的基础上有所侧重。同时也要注意文章的真实性。此情境意在贴近学生生活，能够引发学生的真实思考，作为高三学生应有属于自己的切身体会。写出有个人真切体验和思考痕迹的文章酌情加分。

【参考立意】

①结合个人体验与思考，阐明理科学习的价值与意义；

②结合个人体验与思考，阐明文科学习的价值与意义。

③结合个人体验与思考，结合当下新高考选科形式，辩证思考文理科之间的关系与意义。

文言翻译参考

材料一：

我小的时候，父亲就恳切地对我说，太傅出入朝廷四十多年，终身未曾有越过界限的财产；如果家人稍微改变旧制，太傅就很不高兴；他晚年的时候回到鲁墟老家，旧房子连一根椽子也没有添加（就继续居住）。楚公年少时尤其贫穷，皮带破旧，就用绳子接续断裂的地方。秦国夫人曾经作了一件新襦裙，攒了好几个月的钱才能做成，有一天不慎打翻粥饭弄脏了它，竟至于哭泣着不肯进食。小姑嫁给石家人，回娘家探亲，食物中有箠饼，她立即起来道歉说：“我浑浑噩噩的，都不知道是谁过生日。”旁边的人有的偷偷发笑。楚公叹息说：“我家从前，好几天都喝粥，每年过节或生日时才吃箠饼，你们这些人又怎么知道呢？”当时楚公已经显贵了，却还是以喝粥吃饼作为美好的事，像这样慨然叹息。我出生得太晚，所听说的事情已经很简略了。然而比我更年轻的陆家子弟，又将不再听闻这些事了。而旧时的家风此时已经毁坏严重。子弟们厌恶粗茶淡饭的贫寒生活，向往肥肉精粮的富贵生活，常常还把以前的事当做忌讳不让孩子们听闻。不知祖先的事，又不能恢复旧日的风俗，将有陷入危险毁灭的境地、沦为市井小人、降低为奴仆的人。如果再想像往日那样安稳地过上耕种植

桑的快乐日子，一辈子也不会感到惭愧后悔，那怎么能够做到呢？唉！做官做到公卿，是命运使然；退居山野而成为农夫，这也是命运使然；如果屈节用来求得显贵，出卖道义来谋取利益，这是我们家人深以为耻的事情。希望子孙引以为戒，不要坠入最可怕的境地。

材料二：

我本来出身在卑微之家，世代代以清廉的家风相互承袭。一般的人都以奢侈浪费为荣，我心里唯独以节俭朴素为美，人们都讥笑我固执鄙陋，我不认为这有什么不好。回答他们说：“孔子说：‘与其骄纵不逊，宁可简陋寒酸’，又说：‘因为节约而犯过失的很少’，又说：‘有志于探求真理而以穿得不好吃得不好为羞耻的读书人，是不值得跟他谈论的’，古人把节俭看作美德，当今的人却因节俭而相讥议，唉，真是奇怪啊！”御孙说：“节俭，是最大的品德；奢侈，是最大的恶行。”共，就是同，是说有德行的人都是从节俭做起的。因为，如果节俭就少贪欲，有地位的人如果少贪欲就不被外物役使，可以走正直的路。没有地位的人如果少贪欲就能约束自己，节约费用，远离犯罪，使家室富裕，所以说：“节俭，是各种好的品德共有的特点。”如果奢侈就多贪欲，有地位的人如果多贪欲就会贪恋爱慕富贵，不循正道而行，招致祸患，没有地位的人多贪欲就会多方营求，随意挥霍，败坏家庭，丧失生命，因此，做官的人如果奢侈必然贪污受贿，平民百姓如果奢侈必然盗窃别人的钱财。所以说：“奢侈，是最大的恶行。”