

2015年上海市初中毕业统一学业考试

语文试卷

(满分 150 分, 考试时间 100 分钟)

考生注意:

- 1 本试卷共26题。
- 2 请将所有答案做在答题纸的指定位置上, 做在试卷上一律不计分。

一、文言文 (39分)

(一) 默写 (15分)

1. 夜来城外一尺雪, _____. (《卖炭翁》)
2. _____, 脉脉不得语。 (《迢迢牵牛星》)
3. _____, 芳草萋萋鹦鹉洲 (《黄鹤楼》)
4. 衣带渐宽终不悔, _____ (《蝶恋花》)
5. 山水之乐, _____. (《醉翁亭记》)

(二) 阅读下面的诗句, 完成第6-7题 (4分)

【甲】欲说还休, 却道天凉好个秋。 (《丑奴儿·书博山道中壁》)

【乙】会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。 (《江城子·密州出猎》)

【丙】会当凌绝顶, 一览众山小。 (《望岳》)

6. 以上三句诗均为诗词的末句, 都抒写了作者心中的渴望, 请分别写出渴望的内容。
(2分)

甲句: 渴望能直接抒发心中的忧愁

乙句: _____

丙句: _____

7. 下列对诗句理解错误的一项是: (2分)

A 以上三句都在感情高潮时结束。

B 以上三句或写现在或写将来。

C 三句都与诗人的个人经历有关。

D 三句都与标题有直接关系。

(三) 阅读下面两篇选文, 完成第8-9题 (8分)

明有奇巧人曰王叔远, 能以径寸之木为宫室、器皿、人物, 以至鸟兽、木石, 罔不因势象形, 各具情态。尝贻余核舟一, 盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇, 高可二黍许。中轩敞者为舱, 箬篷覆之。旁开小窗, 左右各四, 共八扇。启窗而观, 雕栏相望焉。闭之, 则右刻“山高月小, 水落石出”, 左刻“清风徐来, 水波不兴”, 石青糝之。

8. 请按要求完成下面的基础积累表。(6分)

文学常识	词语解释	句子翻译
大苏泛赤壁	水波不兴	尝贻余核舟一
大苏指_____ (人名)	兴: _____	译句_____

9. 下列不能体现核舟雕刻技艺精巧的一项是 (6分)

- A 覆盖在船舱上的箬篷清晰可见。 B 船舱有八扇窗, 且都可启可闭。
C 能用直径一寸的材料刻成核舟。 D 左窗和右窗共刻有十六个文字。

(四) 阅读下文, 完成第 10—12 题 (11 分)

陆象山少年时, 常坐临安市肆观棋, 如是者累日。棋工曰: “官人日日来看, 必是高手, 愿求教一局。”象山曰: “未也。”三日后却来, 乃买棋局一副, 归而悬之室中。卧而仰视之者两日, 忽悟曰: “此《河图》数也。”遂往与棋工对, 棋工连负二局。乃起谢曰: “某是临安第一手棋, 凡来着者, 皆饶一先。今官人之棋, 反饶得某一先, 天下无敌手矣。”象山笑而去。

【注】①陆象山, 南宋哲学家。②肆: 店铺。③河图: 介绍占卜等内容的书。④某: 我。

10. 用现代汉语翻译下面句子 (3分)

常坐临安市肆观棋

11. 对陆象山棋艺进步的原因, 理解错误的两项是: (4分)

- A 常找高手过招 B 观摩他人下棋
C 善于知识迁移 D 善于思考领悟

E 坚信天下无敌

12. 结尾“象山笑而去”，请写出“笑”的含义。(4分)

二、现代文(40分)

(一) 阅读下文，完成第13—17题(18分)

① 在世界美食文化的大餐桌上，有一种面食简单而平常，却风靡已久，这就是面条。

② 若问面条的问世时间，科学的定论为时尚早。有资料记载，1991年，考古学家在我国新疆一处两千年前的墓葬里，发现器皿中盛有又细又长的食物。这是迄今为止发现的最古老的面条。墓葬的主人是早在2500年前就定居在新疆的古欧洲人，他们可能是最早制作面条的先人。

③ 面条横跨亚欧，它的普及与商贸密切相关。我国宋代的开封曾有“面条天堂”的美誉，这与其繁华开放的国际商贸大都会的地位不无关系。有文字记载，当时阿拉伯商队长途跋涉穿越丝绸之路来到开封经商，能够保存6个月的干面条就是他们最喜爱的食品。在经商途中，他们将干面条技术传播到了其他国家。后来，面条又以开封为起点，传播到蒙古、韩国、日本等国。商贸的繁荣客观上促进了面条的普及推广。

④ 传说中世纪初期，阿拉伯人征服了意大利的西西里，于是阿拉伯面条就随着伊斯兰文化传入西西里，促成了意大利面的诞生。20世纪60年代，一批西藏喇嘛为传播中国文化来到不丹，不久，不丹人的餐桌上出现了一种新的面食——“面迟”。有学者认为“面迟”是对中文词语“面条”的异读，也是两国文化交融的见证。可见，面条的发展与不同地域的文化融合有关。

⑤ 面条细长易煮，可干食，可汤食，适合东西方不同的烹饪方法，因而能够受到全世界人民的青睐，成为人见人爱的美食。如今，全球50亿人口每年消费约100亿块现代版干面条——方便面，如果用这些方便面来搭建埃菲尔铁塔，结果会怎么样呢？这些方便面足以搭建327座埃菲尔铁塔！

⑥ 在面条普及和发展的过程中，人们赋予它丰富的象征意义。仅以亚洲为例：在日本，人们在农历七月初七吃素面象征着好运连连。在泰国，人们在欢庆的日子里吃面条象征着喜事不绝。在我们中国，生日吃面条的传统绵延千年，它象征着福如东海、寿比南山。细长的面条蕴含着人们对好运绵长、幸福持久的殷切希望。

⑦ 一碗小小的面条丰富着我们的饮食文化。它是一种“美味粘合剂”，内有不同寻常的意义。面条记录着人类几千年的历史，它在不同地域间传递文化，连接起全世界。

13. 根据拼音写汉字。(2分)

báshè _____

14. 第⑦段画线句在文中的意思是指_____

15. 面条的普及与发展有哪些原因? 请概括。(6分)

16. 下列对本文内容理解正确的一项是:(3分)

A 世界上最早的面条出现在新疆。 B 阿拉伯人是最早发明干面条的。

C 全球年消费方便面 100 亿块左右。 D 人们经常在欢庆的日子里吃面条。

17. 下列这段文字可以放在本文哪一段末尾? 请具体阐明理由。(5分)

在一幅欧洲中世纪时期的油画上, 有一名妇女正在揉面, 而另一名妇女在把又细又长的生面条挂在架子上准备晾干。这表明距今 1000 年前, 面条又神秘地出现在地球的另一端——欧洲。

(二) 阅读下文, 完成第 18—22 题 (20 分)

评语

① 那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时我和六七个没带书包的好友同行。刚领的成绩单拿在手上, 已经被我们折得皱巴巴了。

② “老师给你们什么评语?” 阿益问。“还没看, 不知道。”包括我, 好几个人都这么说。反正不会是什么好话, 我心想。

③ “来猜我的是什么。”阿益掀开成绩单一角, 露出老师的评语的最后一个字: “马”。

④ “害群之马?” 我说。

⑤ “没那么糟!” 阿益掀开成绩单。

⑥ 我刚刚看错了, 是“焉”。“心不在焉”的确比“害群之马”好多了。

⑦ “你的呢?” 他们问。我也翻开一小角, 露出评语最后两字: “用功”。“上一个字是‘不’吧!” 大家起哄说, “不用功。”

⑧ 我再翻开一些, 看到的字出乎意料, 是“又”。聪明又用功? 礼貌又用功? 乖巧又用功? 不管前面是什么, 总之, 是个好评语。我高兴又害羞, 便把成绩单压着, 不让同学看。直到走到家门口, 才翻开看整句评语: 活泼又用功。

⑨ 活泼, 我当之无愧, 但实在想不起自己哪里用功了? 我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我们, 总是皱着眉头, 怎么觉得我用功? 难道老师在开玩笑?

⑩ 整个寒假期间, 那句“活泼又用功”的评语, 却在脑海中挥之不去, 还自动变成歌词, 配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑩ 开学后, 即使成绩单缴回给了老师, 那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业, 从进步奖领到前五名、前三名的奖状、还参加作文、朗读比赛……

⑪ 一学期过去了。放暑假的前一天, 从老师手中接过成绩单时, 也多了些期待。我翻开成绩单内页, 右边是交错的“优”和“甲”, 左边则是这学期的评语“努力进取”, 就在上学期评语“活泼又用功”的旁边。

⑫ 回家的路上, 阿益接过我的成绩单, 说: “我这学期的评语跟你上学期的一样!”

⑬ “活泼又用功?” 我有点惊讶。他挑起一边的眉毛, 说: “活泼欠用功啦!” 他厌恶我无意的挖苦, 丢还我成绩单。

⑭ 我这才仔细看清楚, 原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然, 脑海里伴着我整学期旋律变得荒腔走板。

⑮ 十多年后, 我自己当了老师, 在给学生写评语时, 我用快干墨水工整书写, 学生不必透过误解或猜测, 就能直接感受善意和鼓励。

⑯ 学生也把对我的“评语”, 写成节日小卡。我仔细读过以后, 把它们收集在纪念品盒子里, 也收藏在心里。跟我小学三年级的成绩单一起。

18. 本文按照时间顺序写了两部分内容, 请概括 (6分)

(1) 小学三年级时, _____;

(2) 十多年后, _____

19. 第⑧段画线句运用了什么句式? 该句反映了我当时_____和_____心理。(3分)

20. 第⑭段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。(4分)

21. 本文给我们多方面的启示, 不恰当的一项是: (3分)

A 写字端正清楚很重要。

B 误会往往能助人进步。

C 经历是一笔人生财富。

D 鼓励欣赏会给人力量。

22. 本文标题“评语”不可以改为“误读”, 请简述理由 (6分)

三、综合运用 (11分)

阅读下面材料, 完成第 23-25 题 (11 分)

为宣传推广“上海弄堂游戏”, 班级准备设计专题板报, 请你完成相关任务。

材料一

一放学, 宽敞的弄堂里就成了我们的乐园: 男孩子们溜旱冰、踢小皮球, 女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏, 都是需要集体完成的, 而且必有营垒相对的两方, 且有输有赢, 无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系, 下局可以翻过来。最重要的是, 让我们很小就培养了团队合作精神, 以便争得赢局。

(节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》)

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多, 有打弹子, 滚铁圈, 放鸽子(风筝), 抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏道具大多可以自制。规则简单, 易于开展。

材料三

【本报讯】日前, 上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题, 画面生动鲜活, 是了解和宣传上海本土文化的载体。

23. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍 (4分)

弄堂游戏的特点: (1)_____ (2)_____ (3)规则简单, 易于开展。

弄堂游戏的益处: _____

24. 板报栏目二 赏邮看画我参与 (3分)

请选择一枚邮票, 描述邮票中的画面。要求 35 字左右, 运用一种修辞方法。

25. 板报栏目三 献计献策我出力 (4分)

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略, 其中不合适的两项是 (4分)

- A. 组织社区小伙伴举行溜旱冰比赛。B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动。
- C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品。D. 体育课程增设爱“弄堂游戏”教学内容。

E. 穿着印有滚铁圈图案的T恤衫。 F. 在弄堂里表演地方戏剧——沪剧。

四、写作 (60分)

26. 题目: 不止一次, 我努力尝试

要求: (1) 写一篇600字左右的文章。(2) 不得透露个人相关信息。(3) 不得抄袭。



2015 年上海市初中毕业统一学业考试
语文试卷 参考答案及解析

一、默写

- 1、晓驾炭车碾冰辙
- 2、盈盈一水间
- 3、晴川历历汉阳树
- 4、为伊消得人憔悴
- 5、得之心而寓之酒也

二、诗歌阅读

- 6、渴望能杀敌报国的雄心壮志; 望能登顶泰山、俯瞰一切的气概
- 7、D

三、课内文言文

- 8、苏轼、起、(他) 曾经送给我一只用桃核雕刻成的小船。
- 9、C

四、课外文言文

- 10、(他) 常常坐在临安的店铺中看(人家)下棋。
- 11、A E
- 12、棋局胜利的喜悦、得到夸奖的高兴、悟出下棋方法的愉悦

五、现代文一

- 13、跋涉
- 14、面条这种食物丰富了饮食文化, 并在不同地域间传递文化, 连接世界。
- 15、商贸的繁荣促进了面条的普及与推广
不同地域的文化融合促进了面条的发展
人们赋予面条美好的象征意义促进了面条的普及
- 16、C
- 17、这段文字可以放在第 2 段末。这段文字阐述了距今 1000 年前面条在欧洲出现的情况。从内容上来看, 是阐述面条的历史, 与第 2 段的内容相同。此外, 这段文字中“又神秘地出现在地球的另一端”中的“又”“另一端”是相对于第 2 段中说明的最早的面条出现在新疆来说的。从结构上看, 这段文字也照应了第 3 段的首句“面条横跨亚欧”。

六、现代文二

- 18、
(1) 由于我误读了老师的评语, 给了我努力的动力, 让我提高了成绩。一学期后, 我才突然得知是误读。
(2) 我当了老师, 尽量书写工整, 不引起学生误读。并且收到了学生给我的评价。
- 19、排比、急切、疑惑
- 20、【提示】本题间接考察了描写方法, 考试可以从描写方法的角度加以鉴赏。可以将本题转化为“划线句运用了什么描写方法, 其表达效果是什么”来思考。
- 21、B
- 22、【提示】本题可以转化为“标题的好处/作用”类题型来思考, 再加以比较。回答本题时, 要善于运用其他考题, 第 18 题就是一个提示。

从结构角度来看, “评语”这个题目作为贯穿全文的线索, 包含了“小学时老师评语对我的作用”和“十多年后我作为老师写评语给学生”两部分, 如果改为“误读”, 只涵盖了第一部分的内容, 不够全面。“评语”这个标题也能够引起读者的阅读兴趣。
从内容角度来看, “误读”带有不积极的语言色彩, 看似在批评老师的字迹不清。而作者想要表达的是, 通过老师的评语让作者获得了鼓励和进步, 并在以后的人生中引以为戒, 其中也不乏对老师的感谢之情。

七、综合运用

- 23、特点: (1) 需要集体完成 (两人或两人以上完成) (2) 游戏道具可自制
益处: 培养团队合作精神
- 24、描述清楚画面, 运用修辞即可
- 25、B F

2015 年上海市初中毕业统一学业考试
语文试卷 参考答案及解析

一、默写

- 1、晓驾炭车碾冰辙
- 2、盈盈一水间
- 3、晴川历历汉阳树
- 4、为伊消得人憔悴
- 5、得之心而寓之酒也

二、诗歌阅读

- 6、渴望能杀敌报国的雄心壮志; 望能登顶泰山、俯瞰一切的气概
- 7、D

三、课内文言文

- 8、苏轼、起、(他) 曾经送给我一只用桃核雕刻成的小船。
- 9、C

四、课外文言文

- 10、(他) 常常坐在临安的店铺中看(人家)下棋。
- 11、A E
- 12、棋局胜利的喜悦、得到夸奖的高兴、悟出下棋方法的愉悦

五、现代文一

- 13、跋涉
- 14、面条这种食物丰富了饮食文化, 并在不同地域间传递文化, 连接世界。
- 15、商贸的繁荣促进了面条的普及与推广
不同地域的文化融合促进了面条的发展
人们赋予面条美好的象征意义促进了面条的普及
- 16、C
- 17、这段文字可以放在第 2 段末。这段文字阐述了距今 1000 年前面条在欧洲出现的情况。从内容上来看, 是阐述面条的历史, 与第 2 段的内容相同。此外, 这段文字中“又神秘地出现在地球的另一端”中的“又”“另一端”是相对于第 2 段中说明的最早的面条出现在新疆来说的。从结构上看, 这段文字也照应了第 3 段的首句“面条横跨亚欧”。

六、现代文二

- 18、
(1) 由于我误读了老师的评语, 给了我努力的动力, 让我提高了成绩。一学期后, 我才突然得知是误读。
(2) 我当了老师, 尽量书写工整, 不引起学生误读。并且收到了学生给我的评价。
- 19、排比、急切、疑惑
- 20、【提示】本题间接考察了描写方法, 考试可以从描写方法的角度加以鉴赏。可以将本题转化为“划线句运用了什么描写方法, 其表达效果是什么”来思考。
- 21、B
- 22、【提示】本题可以转化为“标题的好处/作用”类题型来思考, 再加以比较。回答本题时, 要善于运用其他考题, 第 18 题就是一个提示。

从结构角度来看, “评语”这个题目作为贯穿全文的线索, 包含了“小学时老师评语对我的作用”和“十多年后我作为老师写评语给学生”两部分, 如果改为“误读”, 只涵盖了第一部分的内容, 不够全面。“评语”这个标题也能够引起读者的阅读兴趣。
从内容角度来看, “误读”带有不积极的语言色彩, 看似在批评老师的字迹不清。而作者想要表达的是, 通过老师的评语让作者获得了鼓励和进步, 并在以后的人生中引以为戒, 其中也不乏对老师的感谢之情。

七、综合运用

- 23、特点: (1) 需要集体完成 (两人或两人以上完成) (2) 游戏道具可自制
益处: 培养团队合作精神
- 24、描述清楚画面, 运用修辞即可
- 25、B F

八、写作