

2017 年岳阳市初中学业水平考试试卷

语 文

亲爱的同学:

此刻展现在你面前的既是对你初中语文学习进行检阅的试卷, 又是你展示自我、挥洒自信、实现梦想的舞台。希望你沉着冷静, 让智慧在笔尖流淌, 用细心为成功奠基。

温馨提示: 1. 本试卷共四大题, 满分 120 分, 考试时量 120 分钟;

2. 本试卷分为试题卷和答题卡, 所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内;

3. 考试结束后, 考生不得将试卷、答题卡、草稿纸带出考场。

一、基础·运用 (26 分)

1. 阅读下面的文字, 给加点字注音, 根据拼音写汉字。(4 分)

生活是什么? 生活是一座山, 有屹()立的山峰也有 qū()折的幽谷; 生活也像一条路, 有平直的坦途也有崎()岖的小径; 生活又如一条河, 有奔 téng()的激流也有低回的深潭。一路行过, 风光无限。

2. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 () (2 分)

对世界保持微微喜悦的心情, 知道在_____的生活里也能有丰满的快乐, 便宜的食物也有好的味道, 小环境里也有_____的梦想——这些卑中之尊、贱中之美、小中之大, _____丑中之美、坏中之好, 都需要微微喜悦的心情才能体会。

A. 匮乏 深远 而且

B. 匮乏 远大 乃至

C. 贫困 远大 何况

D. 缺憾 长远 乃至

3. 下面语段中标序号的句子都有语病, 没改正确的一项是 () (2 分)

从 2017 年 5 月 10 日起, “蓝鲸一号”开始试采可燃冰。沉睡海底不知多少年代的“冰”, 穿透厚达 200 米的泥质粉砂地层, ①变为天然气被输送到大约 1200 米以上的海平面上, ②这不但是全球首次, 而且也是我国首次对可燃冰成功实现试采。③连续 187 个小时的稳定产气, 让我国成为全球第一个实现了在海域可燃冰试开采中获得连续稳定产气。④这是中国人民实现世界科技高峰的又一标志性成就。

A. 句子①删去“大约”

B. 句子②“全球”与“我国”互换位置

C. 句子③在结尾处加“的国家”

D. 句子④把“实现”改为“推进”

4. 下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是 () (2 分)

A. “臣本布衣”与“往来无白丁”中的“布衣”与“白丁”都是指平民, 只不过前者指的是没有学问的人, 后者指的是没有官职的人。

B. 古代通常男子 20 岁、女子 15 岁行成人礼, 其中, 男子成人礼叫冠礼, 女子成人礼叫笄礼。人们又管男女举行成人礼的年龄分别叫做弱冠之年和及笄之年。

C. 《五柳先生传》《出师表》《岳阳楼记》《马说》《与朱元思书》《送东阳马生序》中的“传”“表”“记”“说”“书”“序”都是古代的文体。

D. 古人的名与字往往有意义上的联系, 如韩愈, 字退之。别号往往是自取的, 表明个人的情趣, 如欧阳修自号“醉翁”, 晚年又号“六一居士”。

5. 根据提示默写古诗文。(5分)

- (1) 子曰:“学而不思则罔, _____。” (《论语·十二章》)
- (2) 人有悲欢离合, _____, 此事古难全。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (3) 商女不知亡国恨, _____。 (杜牧《泊秦淮》)
- (4) 《诸葛亮集》中有这样的话:“赏不可不平, 罚不可不均”, 这与《出师表》中的“_____”有异曲同工之妙。

6. 名著阅读。根据相关信息, 在横线上写出相应内容。(3分)

《格列佛游记》讲述的是格列佛游历四个国家的经历。在飞岛有个科学院, 这里的科学家们, 有的研究从屋顶建起, 逐层建到地基的建筑方法, 有的研究如何靠嗅觉和触觉来分辨不同的颜色……在马国展示了人兽颠倒的怪诞景象, 人形动物“①”是邪恶、肮脏的畜生。这些见闻, 体现了这部小说最鲜明的特征: ②, ③。

7. 综合运用。阅读下面材料, 完成第(1)——(4)题。(8分)

2017年端午假期, 瑞瑞一家幸福相聚。

瑞瑞: 爷爷, 您又在练书法啊, 刚写的“闻粽香尚思屈子忠魂”(甲), “赛龙舟不忘楚风余韵”(乙)是副对联吧。

爷爷: 是啊。来, 考考你们, 上联是什么?

瑞瑞: 上联是 _____ (1)。(爷爷点点头)

爷爷: 书法很难练吧, 我也想练书法呢, 您有什么诀窍吗?

爷爷: 正好, 昨天有个朋友跟我聊了一下练字的事情, 你来看看我们的聊天记录。(见右图)

爷爷: 你这下知道初练书法的方法了吧。

瑞瑞: 嗯。练习书法的方法 _____ (2)

爷爷: 说得蛮全面嘛。噢, 伟伟, 你最近看了什么书?

伟伟(瑞瑞堂弟): 我看了几篇关于人工智能方面的文章。人工智能可神奇啦, 它能当翻译哩, 我可以不记单词了。

爷爷: 人工智能怎么能替代人呢?

瑞瑞: _____ (3)

爷爷: 瑞瑞说得对。伟伟, 你千万不要借口人工智能而不记单词哦。

伟伟: 知道啦。我有个问题想垂询您……

瑞瑞: 打住, 打住。你这话有问题, “垂询”改为“_____ (4)”才得体哦。

(1) 上联是 _____ (2分)

(2) 练习书法的方法 _____ (3分)

(3) 瑞瑞: _____ (2分)

(4) “垂询”改为“_____” (1分)

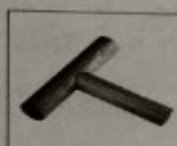


二、现代文阅读 (24 分)

(一) 阅读下面一组文本, 完成 8—11 题。(10 分)

【文本 1】

榫 (sǔn) 卯 (mǎo) 是两个独立的木构件, 一凸一凹, 凸出部分叫榫, 凹进部分叫卯, 凸的榫嵌入凹的卯里, 两个木构件便咬合在一起, 成为一体。这是一种构件间的连接方式, 不用钉子, 也不用绳子, 两个需要连接的物体, 各自做一点改变, 就可以形成一个结构整体。其功效是, 一接二, 二接三, 三接万物, 需要连接多少构件, 就可以连接多少, 这个整体想要多大, 就可以有多大。如现存的岳阳楼, 就采用了这种榫卯结构。



【文本 2】

榫卯的功用不仅仅是连接, 还有因连接而生发的另两种功效。众所周知, 木材有热胀干缩的“活性”, 而榫卯的连接, 又是木构件间的柔性的接合, 因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点, 但一旦组合为一个由各种榫卯连接在一起的整体构件时, 缺点就变成了优点: 垂直方向结合的榫卯, 与水平方向结合的榫卯, 咬合在一起时, 就不怕来自任何方向的挤压和拉伸 (chēn, 拉; 扯)。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧, 会相互抵消, 从而形成复杂微妙的平衡。

榫卯结合, 可谓刚柔相济, 而刚柔结合, 便有着巨大的耗能作用, 即便地震来袭, 也岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元 1056 年的木塔, 历经十几次地震考验, 依然高高耸立, 其功臣之一, 就是榫卯。

【文本 3】

榫卯结构广泛用于建筑, 同时也广泛用于家具。榫卯结构应用于房屋建筑后, 虽然每个构件都比较单薄, 但是它整体却能承受巨大的压力。这种结构不在于个体的强大, 而是互相结合, 互相支撑, 这种结构成了后代建筑和中式家具的基本模式。

榫卯直指木构建筑的灵魂所在: 单体不是核心, 单体之间平衡有序的连接与融合的关系, 才是要旨。当你看到颠三倒四、横七竖八的各个木构件, 依照一种组合关系被连接得天衣无缝, 如浑然天成时, 你就会顿悟: 任何一个世界、组织、机构、团体, 都是由关系连接在一起的, 而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。榫卯结构就这样令人开悟, 并深深地影响着中国人的思想。

可是, 部分榫卯是很难在机械上通过制作简单模具来成型的, 需要经验丰富的木工花费一定时间才能做好, 这样导致的结果无非就是成本上升。而且榫卯对材料的硬度或者价值有很高要求, 要么硬如红木, 要么好如金丝楠, 因此, 榫卯应用并不十分容易。

8. 这组文本的主要目的, 表述最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 解说榫卯的构造。
- B. 阐述榫卯应用不十分容易的原因。
- C. 解释山西应县木塔历经十几次地震考验, 依然高高耸立的原因。
- D. 解说榫卯结构的精巧、功用及缺憾。

9. 依序写下榫卯连接的顺序。(第一项已经写好了) (2 分)

- () 不断连接构件, 完成大型的结构整体
- () 找出木构件卯
- (1) 找出木构件榫
- () 将榫头插入卯眼, 完成一个小型的结构整体

10. 【文本 2】画线句子运用了什么说明方法? 有什么作用? (2 分)

11. 根据文本资料, 并想象一下, 说明应用榫卯结构制作的家具的一个优点和一个缺点。(2 分)

12. 请结合生活实际, 举一个例子谈谈你对【文本 3】中画线句子的思考。(2 分)

(二) 阅读下面文章, 完成 13—17 题。(14 分)

匀 速 奔 跑

①我家附近有一所大学, 每天晚上都有很多学生在那里跑步。

②一天下午下班后, 我按照惯例来到学校体育场。这会儿, 体育场上的人已有不少。我换上运动装, 戴好耳机, 听着富有激情的音乐, 简单地做了几组热身运动之后, 便开始跑起来。内心随之变得热血沸腾, 感觉自己轻轻松松就能拿下一个马拉松。可是, 当我跑到第二圈的时候开始气喘吁吁, 脚步也随之慢下来。我又胖了, 我的体力变得比以前更容易透支。

③此时, 一个身穿玫红色紧身背心和黑色运动裤的姑娘从我身边擦肩而过, 速度不快, 但跑得很有节奏。我心想, 自己怎么也不能让一个姑娘给超了。于是心一横, 我紧赶几步, 向前冲刺 50 米, 很轻松地把姑娘甩在后面。

④可我有限的体力维持不了快速奔跑, 慢慢地, 我紧赶的步伐又缓下来, 一边双手掐腰喘着粗气, 一边半走半跑挪着步子。正当我决定停下来慢走一圈时, 红衣姑娘又一次从我身边跑过去, 还是那个速度和节奏。

⑤“超就超吧, 哥们儿先走一走, 缓一缓, 等下体力恢复了再赶上你。”我心里不屑地盘算着。

⑥接下来, 我开始一边走一边观察跑道上三三两两的人群。他们有的在一边慢走一边交谈, 有的时而奔跑时而停下, 有的跑得大汗淋漓, 有的跑得漫不经心。

⑦跑步真是一件很有意思的事情, 它把你的体力、耐力和速度暴露无遗, 并将你的性格通过跑步的姿势和面部神态展露给别人。约摸走了两分钟, 我觉得自己喘得不再那么痛

苦, 体力好像恢复一些, 决定继续跑。

⑧我不由得寻找那位刚刚超过我的红衣姑娘, 心想这会儿我一定要赶上她。往前方扫了一眼, 我没看到她。我想她大概已经跑完回去休息了。结果, 就在此时, 一道红光从我右侧闪过。没错, 就是那个红衣姑娘, 她又一次超过我, 还是那个匀速奔跑的节奏。我放弃了追赶红衣姑娘的念头。

⑨我开始寻找各种冠冕堂皇的理由, 来解释自己追赶不上红衣姑娘的原因。但最终, 我忽然明白了一个道理: 如果不努力, 那些匀速奔跑的人你永远都追不上。

⑩匀速奔跑的人是可以掌控自己的人。他们会找到属于自己的节奏, 然后在相对较长的一段时间里按照这个节奏去掌控自己。

⑪当一个人匀速奔跑起来的时候, 他是在认真奔跑。当你还在踌躇要不要跑起来的时候, 他们已经把你甩得遥不可及。

(文/河城子, 摘自《知识窗》)

13. 阅读全文, 概括文章内容, 填写下表。(3分)

情 节	心 情
①	充满信心
首次被超越	②
再次被超越	③
最后被超越	放弃

14. 选文中的“我”是一个怎样的人?(2分)

15. 请解释标题“匀速奔跑”的含义。(2分)

16. 结合语境, 品析文中画横线句子里加点词语的表达效果。(4分)

(1) 一道红光从我右侧闪过。

(2) 我开始寻找各种冠冕堂皇的理由。

17. 文章第⑥段描写了跑道上三三两两的人群的表现, 这样写有什么用意? 请结合全文简要分析。(3分)

三、古诗文阅读(20分)

(一) 阅读下面两个语段, 完成18—21题。(共16分)

【甲】虽有嘉肴, 弗食, 不知其旨也; 虽有至道, 弗学, 不知其善也。是故学然后知不足, 教然后知困。知不足, 然后能自反也; 知困, 然后能自强也。故曰: 教学相长也。《兑命》曰: “学学半。” 其此之谓乎?

(《虽有嘉肴》)

【乙】君子之学必好问。问与学, 相辅而行者也, 非学无以致疑, 非问无以广识。好学而不勤问, 非真能好学者也。理明矣, 而或不达于事; 识其大矣, 而或不如其细; 舍问,

其奚^①决焉?

(选自《孟涂文集》)

注释: ①[奚]怎么。

18. 解释下列加点的词。(6分)

- (1) 虽有嘉肴, 弗食, 不知其旨也 () (2) 虽有至道, 弗学, 不知其善也 ()
 (3) 知困, 然后能自强也 () (4) 故曰: 教学相长也 ()
 (5) 非问无以广识 () (6) 理明矣, 而或不达于事 ()

19. 用“/”为文中两个画横线句子标出停顿。(每句标一处)。(2分)

- (1) 教然后知困 (2) 君子之学必好问

20. 用现代汉语翻译下面句子。(4分)

- (1) 学学半
 (2) 好学而不勤问, 非真能好学者也

21. 根据选文【甲】和【乙】的内容, 用自己的话填空。(4分)

选文【甲】论述了 ① 的关系, 选文【乙】论述了 ② 的关系。两篇选文的论述, 对你的学习分别有什么启发? 【甲】文: ③, 【乙】文: ④。

(二) 阅读徐俯的《春游湖》, 完成22—23题。(共4分)

春游湖 徐俯(宋)

双飞燕子几时回? 夹岸桃花蘸^①水开。

春雨断桥^②人不度, 小舟撑出柳阴来。

注释: ①[蘸]zhàn。 ②[断桥]指湖水漫过桥面。

22. “夹岸桃花蘸水开”中“蘸”字用得妙, 请做简要分析。(2分)

23. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(2分)

四、作文(50分, 其中含书写5分)

24. 以下三题选做一题。

吃与我们的生活息息相关, 由“吃”组成的汉语词汇不胜枚举, 如: 吃苦、吃亏、吃醋、吃透、吃得开、吃小灶、吃独食、吃老本、吃后悔药、靠山吃山等。“吃”, 可谓意蕴无穷。相信这些词语一定会引发你的联想与思考。

题目一: 从画横线的10个词语中, 任选一个你最有感触的词语作标题, 写一篇文章。

题目二: 从画横线的10个词语中, 任选一个拟个半命题作文的题目, 然后将其补充完整, 写一篇文章。

题目三: 从画横线的10个词语中, 任选两个进行组合作为标题, 写一篇文章。(可加体现两个词语之间关系的词语)

要求: 1. 不少于600字; 2. 文体(诗歌除外)自选; 3. 文中不得出现真实的地名、校名和人名。