



《天上的街市》

作者：郭沫若

年级：七年级



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

01

教学分析

《天上的街市》写于 1921 年，是郭沫若早期创作的新诗，当时，诗人正处于苦闷、徘徊的情绪之中。诗歌中，诗人凭借丰富的联想和想象构建出了一个美丽的“天上的街市”，描绘出牛郎织女的幸福生活，从而寄托自己对光明、理想的向往，表达改造现实的愿望。诗歌联想自然，想象奇特，为读者营造了一个天地相连，虚实交汇的梦幻世界，引发人们对自由幸福美好生活的向往。诗歌恬淡平和，意境优美，语言清新，阅读诗歌，仿佛泉水流于心间，恬静而安宁。

02

教学内容

知识讲解与方法指导

1. 什么是“新诗”？

新诗又叫做现代诗歌，指五四运动前后产生的、有别于古典、以白话作为基本语言手段的诗歌体裁。

2. 现代诗歌的特点

（1）形式比较自由，可长可短，每一行字数可多可少，有的诗歌分若干小节，有的不分节，每一小节的行数也不确定；（2）有高度的概括性、鲜明的形象性、浓烈的抒情性以及和谐的音乐性。有的讲究押韵，有的不押韵；

（3）内容丰富。

3. 如何阅读现代诗歌？

- (1) 朗读是最基本的方式；
- (2) 通过朗读理解诗意，体会感情；
- (3) 朗读时也要运用联想与想象，感受诗歌所描绘的意境。

朗读诗歌，找出韵脚

——指句末押韵的字。

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

朗读诗歌，找出韵脚

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

朗读诗歌，划分节奏

远远的 / 街灯 / 明了，
好像 / 闪着 / 无数的 / 明
星。

天上的 / 明星 / 现了，
好像 / 点着 / 无数的 / 街
灯。

我想那 / 缥缈的 / 空中，
定然有 / 美丽的 / 街市。
街市上 / 陈列的 / 一些 / 物
品

你看，那浅浅的 / 天河，
定然是 / 不甚 / 宽广。
那 / 隔着河的 / 牛郎 / 织
女，
定能够 / 骑着牛儿 / 来
往。

我想 / 他们 / 此刻，
定然 / 在 / 天街 / 闲游。
不信，请看 / 那朵流星，
是他们 / 提着 / 灯笼 / 在

理解诗句，把握诗意

朗读诗歌，说说诗歌每一小节分别写了什么内容。

第一节 看到街灯想到明星，看到明星想到街灯。

第二节 想到缥缈的空中的街市上陈列着珍奇的物品。

第三节 想到牛郎织女在不甚宽广的天河上来往。

第四节 想到牛郎织女提着灯笼在天街闲游。

理解诗句，把握诗意

思考下列问题：

- (1) 诗歌描绘了怎样的生活场景？
- (2) 诗人是如何描绘出这一生活场景的？

联想

甲事物 ^{想到} → 乙事物
(相似性 存在)

想象

甲事物 ^{创造出} → 乙事物
(存在 不存在)

分析写作技巧，体会语言特点

1. 把握诗歌中的写实与想象：

（1）这首诗歌都是在写想象之事吗？

（2）作者为什么要将现实之景与想象之事交

织在一起呢？

分析写作技巧，体会语言特点

2. 体会诗歌语言特点：

这首诗歌的语言有什么特点呢？语言的风格是怎样的？联系所学过的散文诗进行比较。

感受诗歌意境，体会诗人情感

朗读诗歌，思考下列问题

（1）诗中所写景象有哪些共同特征？

（2）作者想象的牛郎织女的生活与传说中的故事有何不同？作者为什么要做此想象？

【助读资料】：本诗写于 20 世纪 20 年代初期，半殖民半封建的中国，依旧被帝国主义列强和各派军阀势力蹂躏着，人民生活在水深火热之中！

课外作业

诗人看到“街灯明了”，联想到“天上的明星”，想象着天上有美丽的街市。仰望星空，你会有什么新奇的联想和想象？选择一个天体（如星星、月亮），发挥联想和想象，写一首小诗。