

海南省2016年初中毕业生学业水平考试

语文科试题

整理制作: 青峰弦月工作室

(温馨提示: 本卷满分120 分, 考试时间120 分钟, 请将答案写在答题卡上)

一、基础知识与运用 (20分)

1. 将下列文字工整、规范、美观地书写在米字格内。(2分)

读书启迪智慧 信心铸就未来

2. 阅读下面语段, 按要求答题。(6分)

西沙群岛位于海南岛东南约180海里处, 像一颗颗美丽的珍珠, 镶嵌在碧波万顷的南海上。美丽的西沙, 海水清澈幽蓝、晶yíng剔透; 海面像一块巨大的深蓝色的绸缎随风摆动; 海底是一个神秘世界, 一丛丛、一簇簇的珊瑚像盛开的鲜花: 金黄、雪白、鲜红…… ①

(A. 五彩缤纷 B. 五花八门)。最让你情不自jīn浮想联翩, ② (A. 忘乎所以 B. 流连忘返)的是西沙日落的美景。傍晚, 红彤彤的晚霞铺满半边天, 海水鲜红闪亮, 归巢鸟儿的鸣叫声和着轻轻拍岸的涛声传入耳中……

(1) 给语段中加点的字注音, 或根据拼音写汉字。(4分)

①镶嵌 () ②清澈 () ③晶yíng剔透 ④情不自jīn

(2) 结合语境选择合适的成语, 将字母序号填写在横线上。(2 分)

3. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 在海南众多的旅游景点中, 内地游客尤其特别喜欢三亚的大东海。
- B. 琼中女子足球队代表中国参加“哥德堡杯”青年足球锦标赛并夺得冠军。
- C. 为创建省级规范化学校, 前进中学开展了“国学经典诵读”、“书法进校园”。
- D. 何贤川是海南省评出的六名“海南乡村道德好青年”中年龄最小的获奖者之一。

4. 把下列句子组合成语意连贯的一段话, 语序排列正确的一项是 () (2 分)

- ①它主要承担长征五号火箭、长征七号火箭的发射任务。
- ②文昌卫星发射中心的建设也给海南国际旅游岛带来了新的发展机遇。
- ③文昌卫星发射中心是我国四大卫星发射中心之一, 位于海南省文昌市。
- ④它的建成填补了我国低纬度发射的市场空白, 为参与国际商业航天发射市场的竞争开拓了广阔的空间。

A. ③①④② B. ①②④③ C. ③④①② D. ①②③④

5. 下列关于文学作品的表述有误的一项是 () (2 分)

- A. 《西游记》中“三打白骨精”、“真假美猴王”、“三借芭蕉扇”等故事家喻户晓。
- B. 《童年》《在人间》《我的大学》都是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说。
- C. “其实地上本没有路, 走的人多了, 也便成了路”是鲁迅《社戏》中的一句名言。
- D. 《变色龙》刻画了奥楚蔑洛夫这个见风使舵、趋炎附势、媚上欺下的忠实走狗形象。

6. 仿照画线的句子, 在横线上续写一句话, 使之与画线句构成一组排比句。(2分)

温暖需要传递。用拥抱传递温暖, 能让人冰释前嫌; 用微笑传递温暖, 能让人如沐春风; _____, _____。

7. 希望中学于7月1日到你校开展以“结对帮扶”为主题的活动, 下面是活动中的两项内容, 请按要求完成。(4分)

(1) 为营造活动氛围, 学生会要出一期黑板报, 请在横线上再设计两个栏目名称。(2 分)

栏目一: 帮扶快讯 栏目二: _____

栏目三: _____ 栏目四: 前景展望

(2) 活动中, 希望中学捐赠给你校经典文学名著、科普类书籍共叁佰本。小明代学生会写

了一张收条, 但在内容和格式上各有一处错误, 请你改正。(2 分)

收条 今收到希望中学捐赠的经典文学名著、科普类书籍。 此据	2016年7月1日 经手人: 小明
--	---------------------------------

①内容上: _____

②格式上: _____

二、古诗文积累与阅读 (25分)

(一) 古诗文默写 (8分)

8. (1), 家书抵万金。(杜甫《春望》)

(2)无可奈何花落去, 。(晏殊《浣溪沙》)

(3), 江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(4)乱花渐欲迷人眼, 。(白居易《钱塘湖春行》)

(5), 千里共婵娟。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(6)山回路转不见君, 。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(7)人以德立身, 不管身处的环境如何恶劣, 只要品德高尚, 人格魅力便会芳香四溢。正如《陋室铭》中所云: “ , 。”

(二) 古诗词阅读 (分)

饮酒 (其五)

陶渊明

结庐在人境, 而无车马喧。

问君何能尔? 心远地自偏。

采菊东篱下, 悠然见南山。

山气日夕佳, 飞鸟相与还。

此中有真意, 欲辨已忘言。

9. 诗中表达诗人心境高远、自由闲适、恬淡惬意的词语是 “____” 和 “____”。(2分)

10. 请用生动形象的语言描述诗句 “山气日夕佳, 飞鸟相与还” 所展现的画面。(3 分)

(三) 文言文阅读 (12分)

下面两篇文言文, 任选一篇作答。(请在答题卡上将选作题打 “√”。只能选答一篇, 如果两篇都答, 按第一篇计分。)

I 阅读《醉翁亭记》(选段), 完成第11~14 题。(12 分)

醉翁亭记 (选段)

欧阳修

①若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。朝而往, 暮而归, 四时之景不同, 而乐亦无穷也。

②至于负者歌于途, 行者休于树, 前者呼, 后者应, 伛偻提携, 往来而不绝者, 滁人游也。临溪而渔, 溪深而鱼肥, 酿泉为酒, 泉香而酒冽, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。宴酣之乐, 非丝非竹, 射者中, 弈者胜, 觥筹交错, 起坐而喧哗者, 众宾欢也。苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

11. 下列加点字的注音有误的一项是 () (2 分)

A. 伛 (yǔ) 偻提携 B. 山肴 (yáo) 野蔌

C. 射者中 (zhōng) D. 觥 (gōng) 筹交错

12. 解释下列加点的词语。(4 分)

(1)山间之朝暮也 (2)野芳发而幽香

(3)杂然而前陈者 (4)弈者胜

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)四时之景不同,而乐亦无穷也。

(2)苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

14. 选文第②段中作者反复描写“乐”的场景有什么作用?请简要作答。(2分)

II 阅读《曹刿论战》,完成第11~14题。(12 分)

曹刿论战

《左传》

①十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

③既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

11. 下列加点字的注音有误的一项是() (2 分)

A. 又何间(jiān)焉 B. 牺牲玉帛(bó)

C. 下视其辙(zhé) D. 望其旗靡(mǐ)

12. 解释下列加点的词语。(4分)

(1)小大之狱 (2)遂逐齐师

(3)公问其故 (4)夫大国,难测也

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)肉食者鄙,未能远谋。

(2)彼竭我盈,故克之。

14. 选文第②段用了对比的手法,有什么作用?请简要回答。(2分)

三、现代文阅读(25分)

(一)阅读下面文章,完成第15~19题。(14分)

那年花开

钱海燕

①夏季,是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣,幻化成一张张灿烂的笑脸,那弥散在空气中的花香,凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念,便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年,我对写小说特别感兴趣,经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看,他们都夸我写得好。我高兴极了,写得更起劲。有次上课的时候,一位同学偷偷看我写的小说被老师抓个正着,于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊?”班主任徐老师拿着我写的小说,摇晃着举到我面前。

④“老师,我写小说没有占用课堂时间,都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了,再做其它的练习题巩固啊!要知道,你现在上初三,正是关键的时

候, 怎么还有空写这些东西!” 徐老师显得非常失望。

⑥ “老师, 我保证以后再也不写了, 您别生气。” 我小心翼翼地说。

⑦A 徐老师坐到椅子上, 把小说从头看到尾, 时而眉头舒展, 时而嘴角含笑, 一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着, 仿佛在敲打着我的心, 我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后, 对我说道: “文笔很不错嘛! 不过目前学业最重要, 千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。” 他顿了顿, 接着说道: “我这里有杂志社的征文启事, 你可以试着投稿。” 我听了他的话, 惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情, 我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下, 我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利, 什么名次都没有得到, 我气得把稿纸全部撕掉, 发誓再也不写小说了。徐老师得知后, 又把我喊到了他的办公室。

⑩ “喝杯茶吧。” 徐老师温柔地拍拍我的肩膀, 把一杯热气腾腾的茶递到我手上。 “今天找你聊聊, 给你讲个故事。” 看着我沮丧的神情, 徐老师微笑着说道。

11 “在伊朗德黑兰的一座宫殿, 人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光, 好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看, 就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。” 听到这儿, 我疑惑地看着徐老师。

12 “建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候, 不小心被工人打碎了, 工期又非常紧张, 再运镜子已经来不及了, 建筑师灵机一动, 把那些碎裂的镜片敲得更小, 镶嵌在天花板和墙壁上, 从远处看, 那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

13 “这太神奇了!” 我不由得惊叹道。

14 “是的,” 徐老师语重心长地对我说, “在人的一生中, 会遇到很多的挫折, 谁的梦没有被打碎过? 挫折是把双刃剑, 既会让你感受到失败的痛苦, 又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片, 希望你能把失败的碎片, 变成成功的宝石。”

15 听了徐老师的这番话, 我重拾了信心, 写作的热情一发不可收拾, 有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中, 我发挥出色, 作文得了满分。徐老师知道后, 竟然一反常态, 在办公室里转起圈来……

16 B 在我的记忆里, 那一年, 校园里栀子树上的花笑了, 笑得那样灿烂!

(选自《中学生阅读》2016 年第2 期 有删改)

15. 根据文意, 说说文题“那年花开”的含义。(2 分)

16. 结合语境, 品读下面的两个句子, 分析加点词语的表达效果。(4 分)

(1) “……都是在作业做完了以后再写的……” 我吞吞吐吐地说。

(2) 徐老师知道后, 竟然一反常态, 在办公室里转起圈来……

17. 请从A、B 两句中任选一句, 从人物描写或修辞的角度, 作简要赏析。(3 分)

A 徐老师坐到椅子上, 把小说从头看到尾, 时而眉头舒展, 时而嘴角含笑, 一直没有再说话。

B 在我的记忆里, 那一年, 校园里栀子树上的花笑了, 笑得那样灿烂!

18. 文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意? 说说你的理解。(2 分)

19. 文中的徐老师是个怎样的人? 请结合文段内容作简要分析。(3 分)

(二) 阅读下面文章, 完成第20~23 题。(11 分)

有一种精神叫专一

周云龙

① “右手画圆, 左手画方, 不能两成。” 《韩非子》中的这一名句, 现代科学给出了解释, 即大脑两半球的连接机制无法同时向左右手分别传达“画圆”和“画方”的命令。无数事实也表明, 用心专一, 事业方可成功; 反之, 则一事无成。

②屠呦呦就是用心专一的典型。55年里,除了参加为期两年半的“西医离职学习中医班”,她几乎无长时间离开过东直门附近的那座小楼;为了不影响研究,她把孩子交给母亲抚养,即便得了中毒性肝炎也还在充满乙醚气味的环境下工作;从2000多种中草药制剂中,历经380多次鼠疟筛选,经历了190次失败,最终提取了关乎上百万生命的青蒿素。科学界巨星“三钱”之一的钱伟长,不管做什么研究,都非常专一。他不驰于空想,不骛于虚声,而惟以求真的态度作踏实的研究。终在应用数学、弹性力学、中文信息学等领域获得重要成就,被人称为“万能科学家”。屠呦呦、钱伟长的事业轨迹似乎在提醒人们:获得成功的途径,唯有专一。

③反之,不务正业,不仅不会成功,反而贻害无穷。明熹宗朱由校不专一治国,痴迷木匠,虽技艺堪比巧匠,却误国害民。现实中亦有不少这样的人。有一位著名的骨科专家,担任医院院长之后,便心有旁骛,不专一于“正业”,热衷搞房地产开发,虽然医院规模不断扩大、地盘不断拓展,但诊断、医疗的服务质量却不断下降,最终导致医疗事故频发,病人及家属怨声载道。许多教训表明,在其位不专一其政,却将精力用于怎么升官、怎么发财、怎么享乐,终必误人误己。

④荀子云:“蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。”许多禀赋很好的人,不屑为“蚓”,向往威武之“蟹”,在最青春的年华,将大量的时间、心力耗费在名、权、利的追逐上。事业偏轨,难有大成,殊为憾事。寄心于旁骛,或有短暂的满足,却终会步入歧途。

⑤在浮华喧嚣的环境下,专一往往体现为一种定力、自制力、免疫力,乃至挫折承受力。有专一精神打底,在人生和事业的路途上,至少能拥有内心真正的平静,享受实现人生价值的快乐,即便仍然可能面临失败。

(选自《人民日报》2015年11月20日04版 有删改)

20. 本文的中心论点是什么? 请用原文语句回答。(2分)

21. 选文的第②、第③段主要运用了哪两种论证方法? 有什么作用?(4分)

22. 下列四句名言中,能够证明本文中心论点的一项是() (2分)

- A. 你热爱生命吗? 那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。——富兰克林
- B. 人,只要有一种信念,有所追求,什么艰苦都能忍受,什么环境也都能适应。——丁玲
- C. 凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁骛,便是敬。——梁启超
- D. 人要成长,必有原因,背后的努力与积累一定数倍于普通人。所以,关键还在于自己。——杨绛

23. 最后一段在全文中有什么作用? 请简要回答。(3分)

四、写作与表达(50分)

24. 下面两道作文题,请任选一题作文。

(1) 阅读下面材料,按要求作文。

《木兰诗》中,花木兰女扮男装,代父从军,演绎一段千古传奇;《背影》中,朱自清凝望父亲的背影,潸然泪下,百感交集,引发多少读者的共鸣;《散步》中“我”选择平坦的大路,顺从了母亲,委屈了孩子,让亲情的馨香洒满一路……

是孝心无价,还是责任担当? 是报答感恩,还是真爱无限……请任选一个角度,按要求作文。

要求: ①自选角度,自定主题; ②自拟题目,自定文体(诗歌除外); ③字迹工整,书写规范,不少于字; ④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 根据下面语境,展开联想或想象,按要求将语段扩写成一篇文章。

……

16岁的我, 茫然地走在小路上……

……

一个人总要走陌生的路, 看陌生的风景, 听陌生的歌。心持勇气, 怀揣梦想, 我将继续前行!

要求: ①自拟题目, 自定文体(诗歌除外); ②字迹工整, 书写规范, 不少于500字; ③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

海南省 2016 年初中毕业生学业水平考试 语 文 科 参 考 答 案 及 评 分 标 准

一、基础知识与运用 (20 分)

1. (2 分) 读书启迪智慧 信心铸就未来

评分标准: 书写正确、规范、工整得 2 分; 字迹清晰, 但不够规范工整得 1 分; 书写潦草、字迹模糊、写错字不给分。

2. (6 分)

(1) (4 分) ①xiāng ②chè ③莹 ④禁 (2) (2 分) ① A ② B

评分标准: 每空 1 分。

3. (2 分) B

4. (2 分) A

5. (2 分) C

6. (2 分) 示例一: ①用文字传递温暖, 能让人回味无穷。

示例二: ②用言语传递温暖, 能让人豁然开朗。

7. (4 分)

(1) (2 分) 示例: 帮扶故事 活动剪影 成果展示

评分标准: 2 分, 每个栏目 1 分; 栏目性质、内容重复不给分。

(2) (2 分) ①在“科普类书籍”后加上“共叁佰本”。②署名和日期位置对调。

评分标准: 每处 1 分。内容上: 应写明获赠物品的数量; 格式上: 落款处, 应先在右下方署名, 后另起一行对齐署名写日期。

二、古诗文积累与阅读 (25 分)

(一) 古诗文默写 (8 分)

8. (1)烽火连三月 (2)似曾相识燕归来 (3)海日生残夜 (4)浅草才能没马蹄

(5)但愿人长久 (6)雪上空留马行处 (7)斯是陋室, 惟吾德馨

评分标准: 每空 1 分。错字、漏字、别字、添字、字序颠倒均不给分。

(二) 古诗词阅读 (5 分)

9. (2 分) 心远 悠然

评分标准: 每空 1 分。

10. (3 分) 示例: 太阳下山了, 南山笼罩在渐渐升腾的云气之中, 显得非常美丽。外出觅食的鸟儿, 呼朋引伴, 成群结队地飞回巢穴。

评分标准: 有描绘性的语言, 且表意正确, 给 2 分; 按句子进行翻译性的表述, 给 1 分; 不符合语境或表意不正确, 不给分。

(三) 文言文阅读 (12 分)

I 《醉翁亭记》(12 分)

11. (2 分) C

12. (4 分) (1) 早上 (早晨) (2) 香花 (3) 摆开 (摆放、陈列) (4) 下棋

评分标准: 每小题 1 分。有错字、别字, 该小题不给分。

13. (4 分)

答案示例:

(1)四季的景色不同, 而那快乐也是无穷无尽的。(给分点: 四时 乐)

(2)脸色苍老、头发花白, 醉醺醺地坐在人群中间, 这是太守喝醉了。(给分点: 苍颜 颓然)

评分标准: 每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分, 表意通顺准确给 1 分。

14. (2 分) 意在表现作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀, 同时也是为了表现作者治下政治清明的社会现实。

评分标准: 能答出“与民同乐”且表意正确即可给 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

II 《曹刿论战》(12 分)

11. (2 分) A

12. (4 分) (1)案件 (2)追赶(追击) (3)原因(缘故) (4)推测(估计)

评分标准: 每小题 1 分。有错字、别字, 该小题不给分。

13. (4 分)

答案示例:

(1)居高位、享厚禄的人眼光短浅, 不能深谋远虑。(给分点: 肉食者 鄙)

(2)敌方的勇气已经枯竭而我方的勇气正盛, 所以打败了他们。(给分点: 竭 盈)

评分标准: 每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分, 表意通顺准确给 1 分。

14. (2 分) 以鲁庄公的“鄙”来衬托曹刿的“远谋”。

评分标准: 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

三、现代文阅读(25 分)

(一)《那年花开》(14 分)

15. (2 分)指的是初三那一年在老师的鼓励下, “我”重拾了信心, 获得了成功。(或: “我”重拾了信心, 越来越多的文章刊登在报刊上, 中考作文得了满分。)

评分标准: 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

16. (4 分)

答案示例:

(1) “吞吐”的意思是说话有顾虑, 想说又不敢说。这个词语写出了“我”当时害怕老师批评的紧张、不安的心理。

(2) “一反常态”的意思是突然改变了平时的状态。这个词语写出了徐老师得知“我”中考作文得满分后行为的巨大反差, 突出了徐老师内心的喜悦和兴奋。

评分标准: 每小题 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

17. (3 分)

答案示例:

A. 用动作描写和神态描写的方法, 表现徐老师看“我”小说时的专注和耐心, 以及对“我”写的小说的欣赏和认可。

B. 用拟人的修辞手法, 生动形象地写出了“我”收获成功之后的喜悦心情。

评分标准: 3 分。描写方法或修辞手法回答正确给 1 分, 赏析正确给 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

18. (2 分)用“故事”深入浅出地说明失败可以转化为成功的道理, 鼓励和开导“我”化挫折为成功的动力。(或: 说明了“挫折是把双刃剑, 既会让你感受到失败的痛苦, 又会让你快速成长”的道理, 鼓励“我”将失败转化为成功的动力。)

评分标准: 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

19. (3 分)从耐心看“我”的小说, 愿意当“我”的读者, 引导“我”投稿这些情节可以看出徐老师是个赏识学生, 鼓励学生个性发展的好老师; 从“我”失败后, 主动约“我”谈心, 用“故事”来引导“我”等情节, 可以看出徐老师是个始终关注学生成长, 有教育智慧的好老师。

评分标准: 3 分。准确概括形象给 2 分, 结合选文分析给 1 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

(二)《有一种精神叫专一》(11 分)

20. (2 分) 用心专一, 事业方可成功; 反之, 则一事无成。

评分标准: 2 分。回答“获得成功的途径, 唯有专一”给 1 分。

21. (4 分) 运用了举例论证、对比论证(正反论证)的方法。通过列举具体典型的事例从正反两个方面有力地论证了“用心专一, 事业方可成功; 反之, 则一事无成”这一中心论点。

评分标准: 4 分。论证方法 2 分, 作用 2 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

22. (2 分) C

23. (3 分) 阐述“专一”的内涵, 进一步明确并深化中心论点, 得出结论。

评分标准: 3 分。意思相近即可, 有欠缺酌情扣分。

四、写作与表达 (50 分)

写作提示:

题一: 这是一道材料作文题, 所提供的三则材料均源自课文。主题涉及孝心、责任、感恩、亲情等方面, 写作时可围绕其中之一进行立意。可以写记叙文, 叙述自己或他人的经历和故事, 抒发自己的真情实感; 也可以写议论文, 针对自己所选的主题, 提炼论点, 展开论述。

题二: 本题要求根据所提供的语境进行扩写。分析所提供的语境, 其表现的主题应包括人生规划、成长感悟、关注自我等方面。而扩写点主要有两处: 一是我之所以茫然的环境、背景或原因; 二是我在“小路上”的见闻和感受(包括人、景、事、物)。因此, 写作时要展开联想或想象, 选择自己体验深刻的立意点进行构思。可以通过叙述人和事引发对成长的思考; 也可以由景和物展开联想, 获得人生启迪……总之, 前面可以补充环境、背景、原因; 中间可以叙述见闻、抒发情感、展开情节。

等级评分标准

等级 \ 项目	A 内容	B 表达	C 书写
一类卷 (50-45)	切合题意, 思想健康, 中心突出, 内容充实, 感情真切。	构思巧妙, 结构严谨, 条理清楚, 语言生动, 有文采。	书写规范、工整、美观, 卷面整洁, 格式正确。
二类卷 (44-38)	切合题意, 思想健康, 中心明确, 内容充实, 感情真实。	构思合理, 条理清楚, 语言较生动, 较有文采。	书写较规范、工整, 偶有错别字, 格式正确, 有少量涂改。
三类卷 (37-30)	基本合题意, 中心较明确, 内容较具体, 情感尚真实。	结构较完整, 条理尚清楚, 语言尚通顺, 有少量病句。	
四类卷 (29-21)	基本合题意, 中心尚明确, 内容欠具体。	结构尚完整, 有一定条理, 语言欠通顺, 病句较多。	
五类卷 (20-11)	严重偏题, 中心不明确, 内容空洞。	结构混乱, 条理不清, 语言不通, 语病多。	书写潦草, 卷面较模糊, 涂改较多, 较难辨认。
六类卷 (10-0)	文不对题或没有中心, 不知所云。	结构混乱, 语病严重, 文理不顺, 不能成篇。	

