

山东省临沂市 2017 年中考语文试题

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。考生必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案全部写在答题卡规定的区域内, 在试题卷上答题不得分。
2. 试题卷 1 至 8 页, 答题卡 1 至 4 页。总分 120 分, 考试时间 120 分钟。
3. 答卷前考生务必用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置。
4. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累运用 (28 分)

1. 下列词语中加点的字每组读音都相同的一项是 () (2 分)

- A. 羁绊/滑稽 撤销/合辙押韵 拮据/据理力争
- B. 睥睨/庇护 繁衍/气息奄奄 涂抹/拐弯抹角
- C. 勾当/污垢 嘹亮/穷愁潦倒 酬和/随声附和
- D. 告罄/芳馨 取缔/根深蒂固 咀嚼/味同嚼蜡

2. 下列词语中没有错字的一项是 () (2 分)。

- A. 藩篱 口头禅 滚瓜烂熟 蛛丝马迹
- B. 门楣 城隍庙 长吁短叹 不容置疑
- C. 缄默 里程碑 消声匿迹 顾名思义
- D. 愧怍 中轴线 语无伦次 因地治宜

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是 () (2 分)。

- A. 校园艺术节画展上, 大家纷纷在一幅梅花图前驻足, 这幅**妙手回春**之作仿佛把人们带到了融融春光之中。
- B. 近期热播的电视连续剧《人民的名义》, 剧情跌宕起伏, 反腐尺度之大前所未有, 可谓气势磅礴, **石破天惊**。
- C. 各级用人单位越来越重视人才梯队建设, 真诚关心, 爱护人才, 增强人才凝聚力, 使各方面人才**各得其所**, 进展其长。
- D. 心脏设备设计公司的专家 3D 打印出一种用于心脏手术的工具, 这种工具能在术后帮助医生将组织自动缝合在一起, 并能做到**天衣无缝**。

4. 下列句子中没有语病的一项是 () (2 分)。

- A. 在胶片行业面临被新技术颠覆的时期, 富士胶卷经历了最艰难的裁人, 传统业务收缩, 进而开始了新业务的探索。
- B. 北京大学写给 2017 年自主招生初审未通过考生的一封信, 让无数人感到了一所大学的精神和情怀。
- C. 不可否认, 武侠小说、功夫影片为推广、宣传武术发挥了巨大作用, 但也把传统武术推到了神乎其神的境地。
- D. 临沂市政府加大对道路建设的投资力度, 2017 年初, 双岭高架路建成通车, 大大减轻了东西方向的交通问题。

5. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是。 () (2 分)

A. 李白的“浮云游子意, 落日故人情。”(《送友人》)、“朝如青丝暮成雪”(《将进酒》)都是脍炙人口的名句。

B. 不知不觉, 三年的高中生活转瞬即逝。李萍上了大学, 张华当了工人, 我进了部队: 我们都有美好的前途。

C. 材料是文章的血肉, 结构是文章的骨骼。骨骼完整匀称, 人才能身姿挺拔; 结构井然有序, 文章才能立得起来。

D. 据王璨的《英雄记抄》说, 诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书, “三人务于精熟, 而亮独观其大略。”

6. 下列关于文学常识的表述, 正确的一项是 () (2 分)。

A. 《假如生活欺骗了你》是英国诗人普希金的诗作, 为世界各国人民广为传诵。他的名著诗作还有《自由颂》《致大海》《致恰达耶夫》等。

B. 蒲松龄是清代文学家, 代表作有文言短篇小说集《聊斋志异》。“写鬼写妖高人一等, 刺贪刺虐入骨三分”是郭沫若对蒲松龄及其作品的高度评价。

C. 《长与〈山海经〉》是《朝花夕拾》中的名篇。《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。

D. 《我的叔叔于勒》作者是法国作家莫泊桑, 其代表作有《羊脂球》《悲惨世界》等, 他与俄国的契诃夫和美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”。

7. 阅读下面名著选段, 根据要求填空 (2 分)

他慢慢的掏出了手枪, 枪口轻蔑地望着他的眼睛。他把枪放在膝盖上, 狠狠的骂了起来: “老弟, 这是冒牌的英雄主义! 干掉自己, 任何一个笨蛋, 任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最懦弱最容易的一种办法。生活不下去, 就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢? 为了挣脱这个铁环, 你已经竭尽全力了吗? 你是不是已经忘了, 在沃伦斯基新城附近, 一天发起十七次冲锋, 不是终于排除万难攻克了那座城市吗? 手枪收起来吧, 这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步, 也要善于生活, 并使生活有意义而充实。”

(节选自《钢铁是怎样炼成的》)

文中的“他”是指_____, 他在疾病缠身、丧失战斗能力的艰难处境下, 内心经历了严峻的考验。节选部分表现了他由绝望、动摇到_____心理历程。

8. 补写出下面名句名篇中的空缺部分。(8 分)

(1)_____, 不必藏于其; _____, 不必为己。是故谋闭而不兴, _____, 故外户而不闭, 是谓大同。(《大道之行也》)

(2) 山际见来烟, 竹中窥落日。_____, _____。(吴均《山中杂诗》)

(3) 绿树村边合, _____。_____, 把酒话桑麻。(孟浩然《过故人庄》)

(4) 此夜曲中闻折柳, _____。(李白《春夜洛城闻笛》)

(5) 不畏浮云遮望眼, _____。(王安石《登飞来峰》)

(6)_____, 千嶂里, 长烟落日孤城闭。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

9. 将下列三个短句改为一个长句。(可增删个别词语, 但不得改变原意。)(3 分)

①5 月 14-15 日, “一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行。

②《中国青年报》对“一带一路”国际合作高峰论坛进行了专题报道。

③报道是全景式, 立体化的。

10. 请仿照画波浪线的例句。根据语境, 在横线上补写句子 (3 分)

生活中, 许多人和事的意义不是单一的。父母不只是生养我们的亲人, 更是精神的导师;

_____, _____; 成功, 不只是滴落的汗水, 更是失败的结晶。

厚重的生活需要我们用心领悟。

二、阅读理解 (42 分)

(一) 阅读下面一首唐诗, 完成 11 题。 (4 分)

左迁至蓝关示侄孙湘①

韩愈

一封朝奏九重天②, 夕贬潮阳③路八千。

欲为圣朝除弊事, 肯将衰朽惜残年!

云横秦岭家何在④, 雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意, 好收吾骨瘴江⑤边。

【注释】①左迁: 贬官。唐宪宗元和 14 年 (819) 正月, 宪宗命人从凤翔法门寺迎佛骨入宫供奉, 诗人视为刑部侍郎, 上书极言其弊, 触怒宪宗, 被贬潮州刺史。此诗是在被贬途中所作。蓝关: 现在陕西蓝田东南。湘: 韩愈之侄韩老成的儿子。②九重天: 皇帝的宫阙, 这里代指皇帝。③潮阳: 潮州下辖的一个县。④云横秦岭家何在: 回顾长安, 云横而不见家。⑤瘴江: 泛指岭南河流, 旧时说岭南多瘴气, 人碰上就要生病, 潮州在岭南, 所以作者这样说。

11. 这首诗在叙事上借助时间与空间的跨度, 使人深切的感受到诗人的一腔悲愤。请结合诗句具体赏析。 (4 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 12-16 题 (15 分)

养鱼记

【北宋】欧阳修

折檐①之前有隙地, 方四五丈, 直对非非堂②。修竹环绕荫映, 未尝植物, 因洿③以为池。不方不圆, 任其地形; 不甃不筑④, 全其自然。纵锸⑤以浚之, 汲井以盈之。湛乎汪洋, 晶乎清明, 微风而波, 无波而平, 若星若月, 精彩下入。予偃息⑥其上, 潜形于毫芒⑦; 循漪沿岸, 渺然有江潮千里之想。斯足以舒忧隘而娱穷独⑧也。

乃求渔者之罟⑨, 市数十鱼, 童子养之乎其中。童子以为斗斛之水不能广其容, 盖活其小者而弃其大者。怪而问之, 且以是对。嗟乎! 其童子无乃瞽昏而无识矣乎⑩! 予观巨鱼枯涸在旁不得其所, 而群小鱼游戏乎浅狭之间, 有若自足焉。 (选自《居士外集》)

【注释】①折檐: 屋檐下的回廊②非非堂: 作者刚刚出仕, 在洛阳做留守推官时所建在衙厅西侧③洿 (wū): 地势低洼的地方。④甃 (zhōu) 砌池壁。筑: 夯底土。⑤锸 (chā) 铁锹。浚: 挖沟疏通水路。⑥偃息: 休息⑦潜形于毫芒: 在毫末之中隐藏了自己的身体⑧舒忧隘而娱穷独: 释放忧愁郁闷的心情, 在困厄孤独中快乐起来。⑨罟 (gǔ): 渔网。⑩无乃……乎: 相当于现代汉语的“难道不是……吗”“恐怕……吧”。瞽 (yīn) 昏: 愚蠢糊涂。

12. 解释下列句子中加点的词语。 (3 分)

(1) 修竹环绕荫映未尝植物, ()

(2) 纵锸以浚之, 汲井以盈之。 ()

(3) 循漪沿岸, 渺然有江潮千里之想。()

13. 下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是。(2分)

A. 折檐之前有隙地。怪而问之。

B. 因洿以为池。童子以为斗斛。

C. 任其地形。不能广其容。

D. 微风而波。盖活其小者而弃其大者

14. 用现代汉语翻译下面句子。(5分)

予观巨鱼枯涸在旁, 不得其所; 而群小鱼游戏乎浅狭之间, 有若自足焉。

15. 下列六个句子分成为四组, 全部描写鱼池的一组是。() (2分)

① 修竹环绕荫映, 未尝植物②. 纵锄以浚之, 汲井以盈之。③湛乎汪洋, 晶乎清明, ④微风而波, 无波而平⑤若星若月, 精彩下入。⑥循漪沿岸, 渺然有江潮千里之想。

A. ①②⑥

B. ①③⑤

C. ③④⑤

D. ②④⑥

16. 文章结尾, 作者“感之而作《养鱼记》”, 请结合全文, 谈谈作者有怎样的感想。

(3分)

(三) 阅读下面文字, 完成 17-19 题 (8分)

能喷冰的“火山”

叶青青

随着一声巨响, 土地猛烈震动了起来。阿胡那火山开始喷射了。这个庞然大物高约 4 千米, 底部直径 30 千米左右, 大小相当于半座珠穆朗玛峰。这次突然的爆发, 地动山摇, 构成山体的冰块与岩石大面积滚落。

然而, 仔细观察, 你就会发现奇妙之处, 阿胡那火山喷出的不是赤红的岩浆, 竟是白色的冰岩浆, 这种含冰、水、氨、甲烷和氯化物的混合物, 被强大的推力射向高空, 形成数百米乃至数万米的白色喷流。当落到地表时, 冰岩浆呈液态四下流淌, 随后, 因为暴露在温度较低的环境中而凝结成固体。

然而, 我们知道, 地球上的火山都是喷出岩浆的, 为什么这座火山这么与众不同, 能喷出冰呢?

原因就是这座火山不属于地球, 而是矮行星谷神星上唯一一座圆顶形状的冰火山。

冰火山是一种在地球上找不到, 但在我们太阳系的其他行星上存在的地貌类型, 它们通常出现在冰冻卫星或者其他一些表面温度低于 -150°C 的天体上。在形态上, 冰火山与在地球上的火山类似, 它们从地表凸起, 顶端有一个巨大的凹陷口, 当喷发时, 会排放出四处流淌的液体。关键性的差别是地球火山主要由岩石和重金属组成, 冰火山主要由坚固的冰壳构成, 冰火山的岩浆也是冰冻沉积物, 所以, 在喷发时, 会出现大量冰块被喷出的奇观。

我们知道, 地球火山喷发是因为密度和压力差造成的。当岩浆温度比周围的岩石更高时, 密度就会更低, 这种压力差会使得岩浆做上升运动, 当岩浆上升时, 岩浆释放的气体会形成气泡, 气泡会释放大量的压力, 这一压力使岩浆喷出地表。

那么, 冰火山是如何喷发的呢?

冰火山的喷发原理和地球火山相似。由于内部放射性元素衰变, 导致热能聚集, 或由于潮汐摩擦而生热, 致使深部的冰层熔融。如果这时上部的冰层破裂, 深部融化了的冰水就像地球内部的岩浆一样, 在周围压力的挤迫下, 沿裂缝喷发出来, 这就是奇特的冰火山爆

发的过程。而如果冰岩浆跟周围的环境温度相差不大, 冰火山就会处于休眠状态, 甚至成为死火山。

不过, 虽然冰火山名字听上去似乎是火山的一种类型, 喷发过程又跟地球火山类似, 但严格意义上说, 它只是与地球火山相似的地貌, 并不是真正的火山。

(选自《大科技》2017 年第 5 期)

17. 文章开头第一自然段有何作用? 请联系全文作答 (3 分)

18. 结合文章内容, 说说冰火山与火山的不同之处。 (3 分)

19. 下面对冰火山的表述, 不符合文意的一项是 () (2 分)

A. 虽然冰火山形态与地球火山相似, 都是从地表凸起, 顶端有巨大凹陷口, 喷发时都能喷出液体, 但他不是真正的火山。

B. 阿胡那火山是矮行星谷神星上唯一一座圆顶形状的冰火山, 它喷出它喷出的含冰、水、氨甲烷和氯化物的冰岩浆高达 4 千米。

C. 冰火山内附放射性元素衰变, 导致热能聚集, 或潮汐摩擦生热, 致使深部冰层熔融, 冰水受周围压力挤迫, 会沿冰层裂缝喷发而出。

D. 冰火山喷发是因为密度和压力差造成的。如果冰岩浆跟周围的环境温度相差不大, 冰火山就会处于休眠状态, 甚至成为死火山。

(四) 阅读下面文字, 完成 20-23 题 (15 分)

老柿树

陈敏

① 外爷家的院落前, 长着一棵三人合抱粗的老柿树, 高十丈余, 树身硕大, 傲立挺拔, 遮住了一片天。没人知道他的年龄, 据我外爷说, 他记事起, 它就那么高, 那么大。

② 我的童年在外婆家度过, 老柿树是我儿时的伙伴, 柿树叶子圆润油亮, 层层叠叠, 像一把巨大的油纸伞, 遮住了半个院子。我们坐在树荫下编织草帽、剥土豆, 躲在树后吓唬暮归的大人小孩。古树给我们带来无限快乐的同时, 也带来过不少的麻烦, 于是, 我外爷总说它像一个淘气的孩子, 让人既爱怜又痛惜。

④ 单说这爱吧, 从夏到秋, 柿树便舔欢着每一个行走在树下的人。仅那些从树上落下来的红艳艳的灰包蛋柿子就解了不少人的饥渴。

④ 老柿树从不歇枝, 年年枝繁叶茂。秋季柿子成熟时, 外爷就慷慨地唤来左邻右舍, 让他们随便摘, 随便拿。生活在大树周围的邻家都得了树的恩惠, 门前房后挂着一串串红红的柿饼、柿皮、柿轱辘, 而我外爷则在最后才收拾残局, 将那些碰烂了的没人要的柿子统统压进一口大瓮, 开始预备酿制春节的“年酒”。柿子酿出的酒浓郁、醇香, 是逢年过节招待贵客的“家宴陈酿”。

⑤ 但它同时又是一棵烦恼树。老树除了招来各种鸟儿在上面筑巢外, 也招来了猫头鹰。猫头鹰向来被视为“凶鸟”, 只要它一叫, 村里定有人驾鹤西归。这几乎很灵验, 为此, 我外爷经常在冬夜里, 披衣下床, 扛着竹竿出门, 驱赶停留在树枝间叫声沉闷恐怖的猫头鹰。老柿树因此也披上了一层神秘的外衣。说谁在夜间从树下过, 朝树根浇了一泡尿, 结果闹了一夜肚子; 谁将坠落在树下的鸟窝捡回家煨了炕, 没过几天房子便着了火。更为不幸的是有一回, 一个男孩上树摘柿子, 惹怒了隐藏在枝叶间的一个马蜂窝, 被蜂蛰得坠下了树, 摔得不轻。他刁蛮的爹带着人马, 锯子、刀斧恶狠狠赶来伐树。一村人都来看热闹, 我

外爷搂着树身说:要砍就把我也砍了吧!记忆中,那些大人因树吵吵嚷嚷了一个下午,我外爷外婆给那个小孩送了半年的饭。

⑥不过,也有不少美好的传说:情窦初开的男女碰巧在树下相遇,他们的爱情便能生根发芽,修成正果;花开时节,从树下经过的准妈妈被柿花击中了头,定会生出个漂亮的女娃娃,被落下的柿子击中,一定能生个男娃……

⑦这些传说让人们的老树更多了几分敬畏。

⑧树木不老,人易老,人亦变。家乡在外爷外婆去世后一夜巨变。村里有劳动能力的人全都外出或打工或安家,只有为数不多的老人留了下来和古树一起见证着世间的沧桑。老树上的柿子也不再为人稀罕,一到秋天,成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路,树下狼藉。

⑨外爷的家也换了主人。新主人是我的一个远房舅舅,他对老树还一无所知,一搬进去就扬言是要砍掉遮住了院子阳光的老树。他给树列出了五大罪状,消息传到我耳朵,我的心犹如针锥。我在哀伤的同时又默默地在心里给为树祈祷了一番。

⑩半年后,出差路过家门,忐忑地将头伸出车外,将目光落在老树的地方,心突突地跳,想偷偷看一眼那棵长在我心中的古树是否还尚在人世。

(11)大树依然昂首挺立在那里。我顿时乐坏了。哪路神仙保佑啊,我儿时的伙伴没有被砍。它还在。我像拥抱久别的亲人一样,冲出车门,奔向树,紧紧搂抱,隐约瞥见舅舅一步步向我走来。

(12)我用诺诺的声音询问老树没有被伐的原因,听到的却是舅舅做的一个梦。

(13)老树被砍伐的前一天晚上,舅舅做了一个梦。在梦中,他看见黑色的天空闪出一道光,顿时狂风大作,树干和树枝摇摇欲坠,仿佛在与风暴对话,他听不懂它们的对话。

(14)突然,一声巨响,古树倒向一边,强风吹来,异常剧烈,整幢房子摇摇欲坠。

(15)他在里面吓坏了。天哪,如果大树倒向他的房子,家毁人亡就在眼前。

(16)他赤身裸体奔出门,向大树喊:别倒下去,挺住,你会挺住的,你不会倒的。他伸出双臂将其抱住,设法将它立稳……树枝在风中摇摆,呜呜咽咽的,像在哭泣。突然,树干剧烈摇晃,脚下的大地在抖动。此时,梦醒了。

(17)以为是地震,舅舅从床上爬起,直奔窗户,推窗望去,外面风平浪静,老树依然安静地站在晨光中,他的心才缓缓放了下来。

(18)舅舅说,他砍树的念头在梦醒之后就断了。

(19)说话间,一个小小的东西落下来,轻轻地掉在我肩头,凉凉的,带着一丝甜意。侧眼细看,是一朵柿子花。(选自《小说月刊》2016年第7期,有改动)

20. 阅读全文,根据文意填空。(4分)

段落	内容
①-⑤	(1)
⑥-⑦	老柿树留下美好传说,让人心生敬畏
⑧-⑩	(2)
(11)-(19)	老柿树依然挺立,“我”喜出望外

21. 文章(13)-(16)自然段详写舅舅的梦境,其用意是什么?请联系全文简要分析。(3分)

22. 结合语境, 根据要求赏析下面语句。(4分)

(1) 老树上的柿子也不再为人稀罕, 一到秋天, 成熟的柿子随着叶子铺满泥泞的小路, 树下一片狼籍。(从描写方法的角度)

(2) 说话间, 一个小小的东西落下来, 轻轻地掉在我肩头, 凉凉的, 带着一丝甜意。侧眼细看, 是一朵柿子花。(品味加点词语的表达效果)

23. 认为内涵丰富。请结合全文谈谈你的理解。(4分)

三、写作表达 (50分)

一位作家到一所学校给孩子们上课, 播放了迪士尼推出的一个生态纪录片。片中, 成千上万的旅鼠跟着前面带队的旅鼠往前冲, 经过沼泽、树丛, 最后奔到一处悬崖, 悬崖下面是大海。前面的旅鼠跳下悬崖, 后面的也跟着全部跳下。

看完片子, 作家问孩子们有何启示, 孩子们回答说“不要盲从”。

可接下来, 作家告诉孩子们, 那个片子是假的。

孩子们顿时目瞪口呆……

生活错综复杂, 扑朔迷离, 总有些现象难辨真伪, 总有些事情出乎意料, 总有些人难识真面……对此, 我们需要练就一双慧眼。

请以“借我一双慧眼”为话题, 写一篇不少于 600 字的文章。

要求: ①自定立意, 自拟题目, 自选文体。(诗歌除外) ②不要套作, 抄袭 ③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

2017年临沂市初中学业水平考试试题语文参考答案及评分标准

一、积累运用 (28分)

1. C (A 项第一组都读 jī, 第二组分别读 chè/zhé, 第三组分别读 jū/jù; B 项第一组分别读 pì/bì, 第二组都读 yǎn, 第三组分别读 mǒ/mò; C 项第一组读 gòu, 第二组都读 liáo, 第三组都读 hè; D 项第一组分别读 qìng/xīn, 第二组都读 dì, 第三组分别读 jué/jiáo。)

2. B (A 项“口头蝉”改为“口头禅”, C 项“消声匿迹”改为“销声匿迹”, D 项“因地治宜”改为“因地制宜”)

3. A (妙手回春: 称赞医生医道高明, 能把垂危的病人治好)

4. B (A 项成分残缺, 应在“收缩”后加“的过程”; C 项语序不当, 应为“推广武术”; D 项搭配不当, 应将“问题”改为“压力”)

5. D (句号应在引号外)

6. B (A 项普希金是俄国诗人; C 项《朝花夕拾》是散文集; D 项《悲惨世界》是雨果的代表作)

7. 保尔(保尔·柯察金) 战胜自我(战胜懦弱, 摆脱困境, 坚定信念)

8. (1) 货恶其弃于地也 力恶其不出于身也 盗窃乱贼而不作(2) 鸟向檐上飞, 云从窗里出。(3) 青山郭外斜。开轩面场圃(4) 何人不起故园情(5) 自缘身在最高层(6) 四面边声连角起。

9. 《中国青年报》对 5 月 14-15 日在北京举行的“一带一路”国际合作高峰论坛进行了全景式、立体化的专题报道。

10. 示例 1: 朋友, 不只是顺境中的锦上添花, 更是困境中的雪中送炭。示例 2: 读书, 不只是知识的积累, 更是心灵的远足。示例 3: 成长, 不只是成长年龄的增长, 更是心智的成熟。

11. 这首诗在时间上, 先回顾当初, “朝奏”, “夕贬”; 再写当下, 立马蓝关; 最后设想局, 死于他乡, 侄孙“好收吾骨”。可谓时时生悲, 满腔悲愤。在空间上, 作者立马蓝关, 回望长安, 家已不在, 前瞻潮阳, 前路艰危。真实处处见悲, 一路悲愤。

(二) (15 分)

12. (1) 种植(2)满, 充满(3)顺着, 沿着

13. C(A 项第一个“之”, 结构助词“的”; 第二个“之”, 代词, 代指童子。B 项第一个“以”, 介词, 用, 把; 第二个“以”动词, 认为。C 项两个“其”都是代词, 代指鱼池。D 项第一个“而”, 连词, 表顺承, 就; 第二“而”, 连词, 表转折, 却)

14. 我看那些大鱼枯死在池边, 不能回到该去的地方; 而那一群小鱼却在又窄又浅的水池沥游玩嬉戏, 好像很满足的样子。

15. C(第①句写空地四周的环境 第②句写疏通水路, 引水灌池; 第⑥句写作者的自足之感)

16. 作者看到大鱼“不得其所”, 而小鱼“有若自足”, ① 感到两者命运不公②感叹像童子一样的用人者糊涂无知。③还感慨自己不能满足于现状, 应到更广阔的空间施展才华。

17. ① 描写阿胡那火山喷发时“地动山摇”的情景, 激发读者阅读兴趣②生动形象的交代说明对象。③引出下文对冰火山喷发原理的介绍。

18. ① 冰火山存在于太阳系其他行星上, 火山存在于地球上②冰火山主要有冰壳构成。火山主要由岩石和贵金属构成。③冰火山喷出的是白色冰岩浆(冰冻沉积物), 火山喷发出的是赤红岩浆。

19. B (“4 千米” 是阿胡那火山的高度, 不是喷出的冰岩浆高度。)

(四) (15 分)

20. (1) 老柿树带来欢乐, 也带来烦恼, 让人爱怜又烦恼(2)老柿树欲被砍伐, “我” 哀伤、忐忑。

21. ① 交代了老柿树得以留存的原因, 丰富故事内容②整增添故事的神秘色彩, 增强文章的可读性③隐喻小说主旨: 传统根基不能丢。

22. (1) 运用景物描写(环境描写), 写出老柿树受冷落现状, 含蓄的表达出“我” 对乡村萧条景象的感慨。(2)运用叠词, 音韵和谐, 富有美感; 营造出温馨静谧的意境, 真切细腻地写出了柿花带给“我” 的甜美感受。

23. 小说通过对老柿树及其命运的描写, 传达出丰富的内涵。①有对童年生活的美好回忆。②对故乡和亲人的怀念③还有对现代化进程中物质文明冲击乡村的隐忧。④对继承传统保留生命根基的呼唤。

三、写作表达 (50 分)

24. 从内容、结构、语言、书写四个方面分五类评分。

一类卷 (45~50 分): 中心突出, 切合题意, 内容充实; 语言准确, 行文流畅; 结构完整, 层次分明; 书写正确, 工整清晰。(以 47 分为基准分上下浮动)

二类卷 (38~44 分): 中心明确, 内容具体; 语言通顺, 结构完整, 层次清楚; 字体端正, 错别字和标点错误均在 3 个以下。(以 41 分为基准分上下浮动)

三类卷 (30~37 分): 中心基本明确, 内容比较具体; 语言基本通顺, 偶有语病; 结构基本完整, 层次较清楚; 字迹清楚, 错别字和标点错误均在 10 个以下。(以 34 分为基准)

分上下浮动)

四类卷 (21~29 分): 中心不明确, 内容不具体; 语病较多; 层次不够清楚; 字迹潦草, 错别字和标点错误多。(以 25 分为基准分上下浮动)

五类卷 (20 分以下): 严重偏离题意; 文理不通; 结构混乱; 字体难看, 不易辨认, 错字多, 不会使用标点。

说明:

在按以上评分标准给出考生作文总分后, 凡一、二类作文, 达到“深刻”“丰富”“有文采”“有创新”四个要求之一者, 在所给分数的基础上再加 2~5 分, 但合计总分不超过 50 分。

附文言文翻译译文:

【翻译】

房檐转角的前面有块空地, 刚好长宽四五丈, 直对非非堂, 四周绿竹成荫, 不曾种植花草于是把它当作池塘。按照空地的地形, 挖一口不方不圆的池塘, 没用砖砌壁, 没用泥土修建, 保全它自然的特点。用铁锹开沟疏通水路, 从井里取水灌入池塘, 池水满满地, 清澈透明。有风, 漾起水波; 没风, 水面平静清澈, 星星月亮都能倒映出来。我在池塘旁休息, (池底) 极其细微的东西都能看得清清楚楚。沿着水面的波浪, 有一种茫然身处千里江湖上的感受, 我的忧愁和孤独都得到解脱。我找到一个渔人, 买了几十尾鱼, 叫童子把它放进池塘里养, 童子认为池塘水有限; 又不能扩大容积。他把小鱼放进池塘, 把大鱼丢在一边。我感到奇怪, 问他; 他把自己的看法告诉我。唉! 那个童子也是愚昧糊涂没有见识啊! 我看那些大鱼枯死在池塘一边, 而那些小鱼在又浅又窄的池塘里嬉戏, 好像很满足的样子。我很有感触, 因而写了《养鱼记》。