

01 考点攻关

考点一 概括论点

方法指津

概括议论文中心论点的思路:

1. 看位置。

(1)看标题。有的议论文题目就是文章的中心论点。

(2)看开头。许多议论文往往开门见山,直截了当地亮出观点。标志性词:“可见”“由此可见”等由事例引出中心论点的词。

(3)看结尾。议论文常在文末揭示中心论点。标志性词:“应该”“必须”“由此可见”“因此”“总之”等。

2. 看标志词。

(1)判断动词。论点句中通常含有判断动词“是”或“不是”。例如,《敬业与乐业》的中心论点为:“但我确信‘敬业乐业’四个字,是人类生活的不二法门。”

(2)能愿动词。能愿动词有“应该”“能够”“要”等。例如,《精神的三间小屋》的中心论点:三间小屋象征着个人精神的栖息地,每个人都应努力、真诚地修筑好自己精神的三间小屋,并由此扩大到建设精神的大厦。

(3)连词。连词有“总之”“因此”“总而言之”“由此观之”等,这些词通常在段末或文末。

3. 通过论据判断论点。如果不能快而准确地判断文章的中心论点,我们可以从论据切入做出解答。论据的作用就是支撑论点。分析论据,把握论据的思想内核,是确定论点的好方法,既简洁,准确率又高。

4. 综合分论点概括。有些议论文有分论点而没有明显的中心论点,则需要分析综合

几个分论点进而概括中心论点。分论点常为段落的总起句或段尾句。

考点二 把握论据

考向1 辨析论据

方法指津

辨析论据有两种题型,一是辨析所给材料是否适合作为论据,二是命题者提供一段论据材料,要求将其还原或放置到文中恰当的位置。解答辨析论据题,可以采用如下思路:

1. 审题,分清材料(选项)所给论据是事实论据还是道理论据。

2. 明确论点,理清文章的中心论点,各段是否有分论点,分论点分别是什么,为分析论据做准备。

3. 剖析论据,明确所论述的内容和所能达到的论述效果。

4. 结合文章分析(判断),如所给论据内容与选段中的内容一致,且能支撑选段的论点或分论点,则能作为文章某段的论据,反之则不能。

考向2 补充论据

方法指津

解答补充论据题的思路:

1. 审清题目。明确题目是要求补充事实论据(人物+故事梗概),还是道理论据(选择名人名言、格言、俗语、谚语等,可直接引用)。

2. 把握论据的要求,根据要求进行补充。

①真实。论据必须真实可信,人物与事实要相符,不能张冠李戴、凭空捏造。②准确。注意论据与论点的一致性,必须依据论点把握论据本质特点,用确切的语言进行表述。③典型。论据要有代表性,力求大众化,尽可能

是大家所共知的;所引用的名言、格言应有一定的权威性。④简洁。表述力求简洁流畅,在题目规定的字数内。

考点 三 分析论证方法及其作用

方法指津

典型问法:

1. 某段使用了哪(些)种论证方法?其作用是什么?

2. 本文主要运用了哪(些)种论证方法?试举例说明。

3. 某段画线的句子运用了哪种论证方法?有什么作用?

答题提示:

1. 若题干中没有直接点明所使用的论证方法,则需要先结合全文或相关段落、画线句等进行判断,再分析其作用或表达效果。判断论证方法,可以使用抓标志词的方法。

2. 若题干中直接告知句子或段落所使用的论证方法,则结合文章内容具体分析作用或表达效果。

3. 若题干只给出论证方法,没有给出相关文本材料,则需从文中找出相应的句子,再结合文章内容分析作用或表达效果。

答题规范:使用……论证方法+论证了……观点+表达效果。

考点 四 分析论证思路及论证结构

考向 1 分析论证思路

方法指津

论证思路题解题步骤:

第一步,通读全文或语段,勾画关键词,分层。

第二步,按顺序分析每一层,可从论证方法入手,并指出论证了什么。

第三步,找论点。分析文章(语段)论点

的提出方式,是直接提出论点(通过某一现象提出论点),还是通过道理引出论点。

第四步,析结构。理清论证层次间的关系,注意先后和主次,按照议论文的一般结构,分析先论证什么,接着论证什么,然后论证什么,最后如何总结全文。总结时注意答出三方面的内容:强调中心论点,得出……结论;充分论证了……使论证更严密;发出……的号召(或劝诫人们……)。

第五步,找出主要的论证方法和角度。分析作者是如何摆事实、讲道理,对论点进行分析论证的,指出摆了什么事实(或论据),讲了什么道理,如何从正面或反面证明了什么观点。

注意:表述议论文的论证思路时,注意需要在段落层次的基础上,加入一些诸如“首先”“然后”“接着”“最后”一类表起承转合关系的词语。

四个“明确”:①明确看法表态或观点结论;②明确段落或层次;③明确选择了哪些材料;④明确运用了什么论证方法。

考向 2 分析句段顺序能否调换

方法指津

解答此类题目的步骤:

1. 仔细阅读文段,理清调换句段与前后文的关系。

2. 表明态度。一般持否定态度,不能调换。

3. 阐述理由。结合内容阐述该句段与前后文的关系(例如:照应关系、递进关系、逻辑关系、认知规律、文化认同习惯等)。

4. 组织语言作答。

考向 3 段落的作用

方法指津

和分析文学作品的段落作用一样,分析

议论文段落的作用同样可从内容上的作用和结构上的作用两方面去分析。

1. 开头段。内容上的作用:①开头通过叙写……事例(列举……现象),提出……的中心论点(或引出……论题);②开头引用名言,引出……的论点,增强了文章的文学性和可读性;③开头通过引用名人趣事(或奇闻趣事),提出……的中心论点,激发读者的阅读兴趣,增强文章的趣味性。

结构上的作用:总领全文,引出下文。

2. 中间段。内容上的作用:结合具体段落内容分析,看其与前后文的关系及与文章中心论点的关系,据此总结出中间段的作用。

结构上的作用:承上启下(过渡)。

3. 结尾段。内容上的作用:①深化中心论点,得出……的结论;②发出……的号召,希望人们……;③补充论证了……,使论证更严密;④提出问题,引人深思,引发人们的关注或思考。

结构上的作用:总结全文。

考点五 赏析论证语言

方法指津

赏析议论文语言题答题步骤:

第一步,审清题意,抓住题干中的关键词,弄清楚是分析某个词语或某句话的作用还是某个词语能否去掉,明确答题指向。

第二步,审清要点,确定角度。(1)从逻辑角度分析用词的准确性、严密性。(2)从说理的角度分析语言的概括性和简洁性。(3)从修辞的角度分析语言的生动性和鲜明的感情色彩。

第三步,阅读相关段落,结合语句进行分析,整合出答案。

考点六 文意理解概括与综合判断

考向1 文意理解概括

方法指津

文意理解概括(简答题)答题步骤:

1. 审清题干,从题干中找出关键字眼,确定搜索的范围和答题方向。

2. 确定作答区域,提取作答要点。

“概括”实际上是对材料内容进行简要提炼,常用以下三种方法:

A. 摘录法:提取原文中心句、结论句、论点或分论点句,将其摘录出来作为概括性文字。

B. 组合法:组合文中的关键词或关键句来进行概括。着眼点要放在文章或文段各个层次的起始句以及文中反复出现的语句上。

C. 归纳法:用自己的语言进行概括。适用于提炼文章中心论点、概括作者观点等方面的概括性题目。

3. 抓关键,整合答案。作答时要有要点意识,抓关键词,要点全面,简洁回答。

注意:概括类试题一般是提取原文语句作答,分析类试题有时需要结合文中信息,自己加以整合答案。

答题要点:阅读时要有整体观念,在阅读中思考本文的中心论点和分论点是什么,作者行文的思路等。在理解文本的基础上组织答案。当不确定该答几点时,可根据题干后的分值来判断,如分值为3分时,一般答3点;分值为4分时,一般答2点或4点。

考向2 综合判断题(选择题)

方法指津

相信通过议论文阅读前面考点的复习,熟练掌握了相关知识、方法,对于综合判断题的解答也就水到渠成,没有大的障碍。此外,

掌握命题者错误设置的类型能够有助于我们快速做出选择。错误设置的类型主要有如下几种:

1. 无中生有:利用学生的思维惯性,误导学生用想当然代替理性思考。

2. 逻辑混乱:注意时间序列、流程次序等逻辑性强的信息,设错时常打乱逻辑关系、颠倒次序。

3. 偷换概念:偷换语句陈述对象、事件、数量、时间等关键信息,打乱其对应关系。

4. 以偏概全:包括以部分代整体、以个别代一般、以特殊代普遍等。

5. 增减扩缩:增加或减少某些字,扩大或缩小范围。

6. 表述绝对:要注意文中一些重要词语前面表修饰性、限制性的词语。如:时间、地点、范围、大小、已然、未然……

7. 因果混乱:注意“论证了、体现了、是为了……”这样的词语。

答题步骤:

一找,找出原文中与选项相对应的句子,注意不一定只有一句。

二比,比对原文与选项表述是否严格一致(注意概念、范围的大小,事件因果等)。

三判断,根据比对结果确定答案(能一眼判断出正误的可采用排除法)。

考点七 联系生活实际质疑探究

方法指津

解答此类题,一定要全面理解文本内容,这样才能帮助我们更好地谈感悟(或观点、建议、原因等)。首先读懂题意,明确要求,然后结合文本作答。

答题时要注意题干中“从作者的观点出发”“结合社会和生活实际”等要求。若要求写个人获得的启示,一定要写清楚该观点对自己人生所起的作用,由此表达自己获得的启示。切忌写名人事例,切忌绕开阅读材料,不切实际地陈述。若要求提建议,则看题干要求从哪个方面提建议,应紧扣文章观点,结合自己的经历来谈。注意所提建议要合情合理,可行性强。

答题规范:

(1)谈谈阅读本文后的感受、启示:①用一句话概括自己的观点;②结合文章内容并联系生活实际,阐明自己的感受或得到的启示。

(2)结合链接材料,写出探究结果:①提炼链接材料的主要观点;②结合原文观点进行陈述,得出结论。

注意:原因分析类和建议方法类试题根据题干要求灵活作答即可,但结合文章内容是作答的关键,不可脱离文章空谈。

02 知识整合

6 知识整合

考点	分析解读	
论点	论题	作者所议论的问题或话题。
	中心论点	作者对所论述的问题所持的见解或主张。
	分论点	各部分用以补充和证明中心论点的分支论点。
	中心论点与分论点的关系与区别	关系:中心论点是文章的主要见解,是全文的统率和灵魂;分论点是证明中心论点服务的,常是文章论证过程中各段各层所论述的观点,对中心论点起支撑作用。它们之间是统率与被统率的关系,在结构上表现为总分关系。 区别:一篇文章一般只有一个中心论点,但却会用几个分论点来证明中心论点。
论据	论据的含义	作者提出自己的论点,要人们接受其观点,信服其主张,就必须用事实说话,以理服人。这些事实和道理是提出论点的根据,这就是论据。论据可以证明论点,也可以引出论点、论题。论据必须真实、可靠、典型。
	事实论据	特点:包括具有代表性的事例、史实以及统计数据等。这些事例或史实可以是高度概括的,但必须真实可靠、具有典型性和代表性。 作用:“事实胜于雄辩”,用事实论据,可以具体、真实、有力地论证观点,具有很强的说服力。
	道理论据	特点:指经过人们实践检验的、为社会所公认的正确理论,包括社会科学理论,也包括自然科学原理、定律和公式,以及广为流传的谚语、名句、警句等。事实论据中名人的话不能作为道理论据,它只是事实论据的一部分,而不算作道理论据。 作用:增强论证的权威性、科学性,使论证更深入,更有说服力。
论证方法	举例论证	通过列举具体的事例加以论证,从而使论证更具体、更有说服力。常含“如”“比如”“例如”之类的词。 答题规范:运用了举例论证的论证方法,举了……的例子(概括事例),真实具体地论证了……的观点(如果有分论点,则写出它证明的分论点;如果没有分论点,则写中心论点),使论证更有说服力。
	道理论证	运用讲道理的方法,用经典著作中的精辟见解、古今中外名人名言以及定理、公式等来证明论点。作者的分析论述也是道理论证。多含有“某某说”“俗话说”之类的词,或有格言警句、名人名言等。 答题规范:运用了道理论证的论证方法,引用××的话(或谚语、俗语),权威有力地论证了……的观点,使论证更有说服力。

(续表)

考点	分析解读	
论证方法	比喻论证	通过形象的比喻来证明论点的方法。这种论证方法可以深入浅出地把道理讲得通俗形象,容易被人接受。常含有比喻词“如”“好像”“如同”“仿佛”等。一般能在句子中找到本体和喻体。 答题规范:运用了比喻论证的论证方法,把……比作……,生动形象地论证了……的观点,从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象,浅显易懂。
	对比论证	用正反两方面的事实和道理进行鲜明对比,从而证明论点的方法。常含有“相反”“反之”“但是”等文字;有一对或几对反义词;或有正、反两方面的内容。 答题规范:运用了对比论证的论证方法,将……和……进行对比,突出强调了……的观点,使论证更有说服力。
议论文语言特点	准确性	概念明确,判断恰当,用词有分寸;状语、定语等修饰成分恰当。
	严密性	判断和推理严密,语言表达周密;逻辑性强。
	生动性	各种修辞手法和修饰语的使用;运用描写的表达方式;运用比喻论证的论证方法。
	鲜明性	表述明确,不模棱两可;态度明确,爱憎分明。
	概括性	删繁就简,保留主干;突出关键,把握典型;概括现象,分析思考。
议论文结构类型	层进式	文章各部分或各层之间是层层深入、步步推进的关系,其前后顺序有严格的要求,是不能随意调换的。如《不求甚解》。
	并列式	文章各层次、段落之间的关系是平行的。构成并列关系的有的是各个分论点之间,有的是几个论据之间。并列关系的顺序安排较为灵活,一般是把最重要的放在前面。如《谈读书》。
	对比式	两种事物(或意思)之间的关系是一正一反,或通过正反明确是非,或通过两个方面的对比突出说明其中一个方面的正确性。这种结构方式往往能收到对比鲜明、是非迥然的效果。
	总分式	论证的层次之间是总说和分说的关系,或先总后分,或先分后总,或总—分—总,采用何种关系需根据具体内容决定。如《怀疑与学问》(总分),《谈创造性思维》(分总),《敬业与乐业》(总分总)。

03 中考演练

专题八 议论文阅读

④ 致知之道

一、阅读下面的文字,完成1~2题。

常读书,储蓄幸福

于晓斌

①人生需要储蓄的东西很多,而读书同样是我们成长过程中不断的“源头活水”,无论我们走到哪里,无论走的路有多长,我们的精神、智慧,都因有这样一本永恒的存折而取之不竭。真正意义的读书,不是单向的支取,而是互动的双赢。博大而高远的精神,充实而圣洁的灵魂,虔诚而温馨的情怀,完美而幸福的人生,因这本永恒的存折,让我们的一生走得更加从容,让我们的生活更加祥和幸福。

②有专家将人的成长成才过程分为成才准备期、创造性活动期和才能衰退期三个阶段。所谓成才准备期,就是指为创造性活动积淀“素材”,“实力”储备能量的阶段,属于万丈高楼平地起的奠基阶段;创造性活动期,指由成才准备期积淀的能量由量变到质变的飞跃,是“素材和实力”显示威力、结出硕果的黄金时期,是前一阶段积累能量的总迸发;才能衰退期,指随着能量的不断释放,创造力出现下降衰退的时期。要想使创造性活动青春永驻,有效地推迟遏制衰退,最关键的也是最有效的方法就是不时地对自己的知识仓库进行“清仓”“盘点”,然后捧起书来,用读书这一最好的投资办法,将一笔笔“存款”源源不断地汇入我们的存折,我们的积淀因储蓄而越来越丰厚。

③我们司空见惯的一些事实:禾苗干涸了,需要浇水;车胎瘪了,需要充气;体

力不支时,需要休息和补充营养。而知识损耗过大过多,则需要“充电”。倘若仍满足于“知识不高有文凭,水平不高能应付”,坐吃山空,必将会透支我们的储蓄。

④读书可以增加我们的才情。打开《诗经》,扑面而来的是远古的风韵;《关雎》的热烈,《蒹葭》的迷茫,《七月》的直率,《采薇》的哀婉;翻开《楚辞》,思绪犹如一匹奔腾的烈马,那雄奇瑰丽的华章和桀骜不驯的英雄气度,让我们情不自禁地产生一种生命的冲动、上下求索的动力和九死未悔的追求;唐诗就像青春的诗篇,无论在大漠,还是在山川、田园,都会给我们带来“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的惊喜,“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的豪迈,“人闲桂花落,夜静春山空”的宁静和“人生在世不称意,明朝散发弄扁舟”的洒脱。读书,不为利所扰,不为欲所困,岂不乐哉!

⑤读书可以保持我们的幸福感。一篇题为《幸福的定位》的文章中有这样的话:如果把幸福定位在物欲的满足上,那么,人的一生将充满苦恼。任何人的物欲都不可能满足,而且,对某一种事物的欲望一旦满足,幸福感也随之消失。如果能以精神的充实为幸福,那么,人们无论何时何地都可以创造出幸福来。我想,读书应该是获取精神充实的最佳途径。读一本好书,就像面对一位相识相知多年的朋友,能从温暖的文字中读出关怀,能从思辨交流的过程中擦出思想的火花,能从人性的光辉中享受精神的永恒,能在成长的道路上沐浴一路的友情。那幸福、那快

乐,常让我们感动不已,兴奋不已。

⑥著名作家金庸先生81岁仍进入英国剑桥大学求学。81岁,已是耄耋之年,应该是坐享清福的时候了,还上什么学呢?对此,金庸的说法很简单:“念书是人生最快乐的事情。”他觉得,自己有必要真正正学一次。他曾专门在采访中解释过:“大多数人,尤其是年轻人和小朋友们,只要一提到金庸,就佩服我学识渊博,无所不知,其实我自己‘无所不知’是假的,我是‘只写所知,不知不写’‘非知不可,快去查书’。”他还说:“我姓查,笔名金庸,我要自己把握住这个‘查’字,多用功读书,化去这个‘庸’字。”在他看来,若是没书读,万贯家财也不慕。

⑦人的外貌可以不漂亮,但是人的内心一定要美丽。几乎所有的树根花根都不美丽,但许多长出地面的枝、叶、花却是美丽的。它们靠那并不美丽甚至有些丑陋的根吸收养分和水分长出一份美丽来。愿我们每个人都在读书银行里办一个存折,储蓄知识,储蓄快乐,储蓄一生的幸福!

(选自《中国纪检监察报》,2019年1月29日,有改动)

1. 下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是 ()
 - A. 本文的中心论点是:常读书,可以储蓄幸福。
 - B. 第②段画线句运用了比喻论证的论证方法,其中加点词“存款”指的是知识的储备,“存折”指的是知识。
 - C. 第③段运用道理论证,通过引用“知识不高有文凭,水平不高能应付”这一俗语论述了不常读书的人的现状,从反面论证了常读书的重要性,浅显易懂。

D. 作者认为,我们每个人都应该有一本读书存折,并向存折中储蓄知识,储蓄快乐,储蓄一生的幸福。

2. 结合文章内容,说说“常读书”具有怎样的作用。根据自己的阅读经验,说说怎样才能做到“常读书”。

审美之道

二、(2022·湖南湘潭改编)阅读下面的文字,完成1~2题。

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说,诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读,到综艺节目里的比拼,每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀,在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时,也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑,提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言表达的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗,彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体,古诗的一大特点就是短小精悍,讲求用雅致凝练的语言实现抒情表意,含意深长的同时又追求音韵协调,朗朗上口,易于记诵。看到大雪纷飞,写下“燕山雪花大如席”;目睹银装素裹,感慨“千树万树梨花开”;赞誉瀑布奇观,想起“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶,一览众山小”砥砺前行,以“欲穷千里目,更上一层楼”劝人奋进,以“海内存知己,天涯若比邻”寄语友人,以“采菊东篱下,悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心,精

当易晓,韵味悠长,成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志,发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中,创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验,促使今人与古人在情感与思想上同频共振:阅读时的片刻感悟存留心间,迸发出激励人心的力量。陶渊明“刑天舞干戚,猛志固常在”的坚毅卓绝,苏轼“人生到处知何似,应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句,就更能理解“艰难困苦,玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天,身处现代文明的快节奏中,那些亲近自然、缘事而发的诗句,能让人逸兴遄怀,为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”,流连秋日的“晴空一鹤排云上”,充满趣味的“闲看儿童捉柳花”,体现境界的“行到水穷处,坐看云起时”……借助诗歌,人们得以跳出日常的琐碎,凝视自然的神奇,发掘自我的诗心,给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库,其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致,给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌,不在于答案是否标准,而是从正确的语词训诂和创作背景出发,尽可能地抵达诗心,给出合情合理的解读,这才是诗歌鉴赏的重要旨归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性,也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已,江月年年只相似。”正如此诗所言,古诗就像明月一般,照亮一代又一代人的生命,滋养一代又一

代人的心灵。

(选自《人民日报》2022年04月15日第05版,有删改)

1. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是 ()

- A. 诗歌是一门语言表达的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎,给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌,要从语言和创作背景出发,尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命,滋养人的心灵。

2. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换? 请说明理由。

- A. 簌簌衣巾落枣花
- B. 月落乌啼霜满天

立德之道

三、阅读下面的文字,完成1~2题。

耐心成就人生之美

徐文秀

①现在不少人感觉到,焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病,干什么事都显得急不可耐,总是等不得、坐不住、慢不了和静不下。

②比如,有的人看到他人成名成功了,一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐,变得焦躁不安、心慌意乱;有的人看到他人提拔重用了,顿时沉不住气,“两年没提拔,心里有想法;三年没挪动,四处去活动”,千方百计走捷径;有的人则经不起一点怠慢和挫折,绕不得一点弯路和曲折,不愿也不舍得花更多时间做那些默默无

闻、精雕细琢的事,恨不得一蹴而就,早日“梦想成真”;还有的人甚至变得有话不好好说,遇事不好好商量,碰到点问题动辄“一急二躁三冒火”,等等。一言以蔽之,没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦,它既是一种性格,也是一种品格,是“高尚的秉性”,能够成就事业,更能成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说,耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上,哪有一帆风顺?总会遭遇挫折,有时还布满荆棘,如果没有耐心,不能坚持到底的话,则很难看到成功的模样。有位年轻人应聘给一位雕塑大师当助理,与其想象大相径庭的是,这位雕塑大师竟是一个整天孤独地埋头于工作室的老人。年轻人问他:如何能够寻找到一个要素,足以表达自己的一切?这位雕塑大师沉默片刻,然后极其严肃地说:应当工作,只要工作,还要有耐心。在相当意义上说,正是耐心成就了雕塑大师。“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事。”很多时候,成大事不在于力量的大小,而在于能坚持多久,更在于你能否坚持到底。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说:“静为躁君”。《大学》里讲:“静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”丰子恺先生曾在《山中避雨》提到,同友人游山遇雨而仓皇奔走,友人不耐烦,但丰先生竟被“一种寂寥而深沉的趣味”牵引了感兴,“反觉得比晴天游山趣味更好”,遂借了把胡琴,信手而弹,一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是这份对世事的耐心,才能在细粒微毫间,得到人生真趣味。“心收静里寻真乐,眼放长空得大观。”心清才能看到万物的生长,心静才能听到万物的声

音,而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上,多一份耐心,就会多一些发现,多一重体验。

⑥耐心成就意志之美。哲人说:“无论何人,若是失去了耐心,就失去了灵魂。”耐心考验人的毅力和定力。古往今来,滴水穿石也好,铁杵磨成针也罢,愚公移山也好,精卫填海也罢,难在耐心,贵在耐心,成也在耐心。俗话说,慢工出细活。我们做很多事情,往往要靠绣花功夫、工匠精神,而离开了耐心,这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流,这也正是对人的意志品质的锤炼和塑造。

⑦耐心是一种修养,需要修炼养成。耐心不够,或因心里想法太多、欲望太强,或因沉不住气、性子太急。少一点功利,多一份淡泊;【1】少一点喧嚣,多一份宁静。如此,方可保持一颗耐心,成就人生之美。

(选自《人民日报》2018年10月09日04版,有删改)

1. 下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 开头段先提出现代人“总是等不得、坐不住、慢不了和静不下”的现象,并在第②段中举出具体的例子,从反面论证本文的中心论点。
- B. 耐心就是不急躁、不厌烦,它是一种性格,也是一种品格,更是“高尚的秉性”。
- C. 作者主要从耐心成就成功之美,耐心成就过程之美,耐心成就意志之美三个方面论证中心论点。
- D. 可以在第⑦段【1】处补充句子:多一份淡定,少一点焦虑;多一份纯净,少一点杂念。

2. 结合自己的学习实际,谈谈本文对你的

启示。

文化之道

四、阅读下面的文字,完成1~2题。

知识平台应以公共利益为本

丛立先

①近日,一封疑似“中科院文献信息中心”的邮件,让中国知网及其收费标准再次受到社会广泛关注。

②知识是人类对物质世界和精神世界进行探索的文明成果,具有公共属性和利益属性。将知识的公共属性发挥出来,可以更好促进社会进步与调整。同时,知识的利益属性所催生的知识产权,如果能够通过制度和规则发挥效用,既能保障知识权利持有者的利益,又能促进知识的创造和传播,促进社会文明进步。作品是知识的精华部分,将作品集合起来,形成作品数据库,是人们有效利用既往发表作品进行再创作和知识交流的重要支撑。

③在互联网技术出现之前,传统出版商在作品创作和传播过程以及利益分配中发挥着主导作用。互联网在很大程度上改变了知识传播的“游戏规则”,便于检索利用的包含海量作品的知识平台伴随着互联网技术的普及而诞生。目前,在传统出版商与现代知识平台迭代的过程中,出版业相对发达的西方国家并没有给出知识资源整合和商业模式创设的范式或经验。西方国家的知识平台建设,基本上处于传统出版商和新兴网络市场主体以

及国家知识资助机构之间各自为政的局面。传统大型出版商通过其控制的出版资源建立了自己的知识平台,根据作品价值的不同,选择收费或不收费,而部分大学和学者以及相关学术组织则基于知识开放共享理念进行了学术作品开放存取的相关实践,国家知识资助机构也试图通过资金支持的协议约定,在作品开放获取方面做出努力。

④与之相比,我国在作品资源的知识平台建设上充分发挥了制度特色和后发优势。我国现代版权制度体系与版权产业的发展,基本上伴随着互联网技术的应用,非常重视作品的平台化集合并发挥其社会功能。我国基于作品数据库整合建设的知识平台,不但得到了政策和法治方面的保障,也得到了政府相关公共项目的大力扶持,还得到了广大作品权利人的支持和理解。因此,我国在相对较短时间内高效率形成了以中国知网为代表的知识平台。这样有价值的知识平台,对于知识创作者、传播者、使用者和社会公众来说,都是一件好事。

⑤客观说来,由于我国知识平台建设还处于探索发展阶段,在商业模式与社会功能的选择和实施过程中,可能还没有充分认识到自身价值和使命所在,会存在舍本逐末、过于追求商业利益的情况。部分知识平台在输掉众多版权官司并经历了社会舆论广泛质疑之后,近期又在数据库授权费方面与使用单位发生高价争议,说明其并没有重视自身存在的深层次问题并痛定思痛予以解决。

⑥知识平台应切实尊重我国已经成熟的版权保护和市场竞争规制等方面的法律法规,积极维护社会公共利益,解决其收录作品的版权授权并向权利人支付

报酬,规范其数据库的授权使用费收费标准,整改作品相似度检测服务的黑灰乱象。如果知识平台不能有效解决上述问题并进行有效整改、规范经营,其发展将会面临很大掣肘,甚至陷入困境,不但会为自身经营带来麻烦,也会给社会知识资源整合和有序发展带来不利影响,不利于维护整体社会利益。

⑦知识平台不单单是商业化的经营平台,更是社会化的知识资源平台。商业性是知识平台运营得以存在并持续发展的必要选择,但绝不是唯一追求。知识平台的商业价值实现,不应超出必要的限度,必须将公共性、利益性、开放性、规范性作为基本原则予以遵守。公共性是最根本的价值追求,保证公共属性和社会服务职能是立身之本。利益性是实现发展的需要,实现利益均衡是其中应有之义。开放性是生命和活力的源泉,开放共享才能体现价值。规范性是长久之道,规范经营和服务才能赢得尊重。只有这样,平台经营方才能把知识平台作为知识资源基础设施的公共属性与利益属性均衡发挥出来,成为有利于知识生产、传播和利用的知识集成与分发平台,成为真正造福社会、促进发展的重要基础工程。

(摘自《经济日报》2022年4月27日第5版)

1. 下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 在互联网技术出现之前,传统出版商在作品创作和传播过程以及利益分配中发挥着主导作用。
- B. 第③段与第④段将西方国家的知识平台建设情况与我国知识平台建设情况进行对比,批评了我国在知识平台建设上不遵守“游戏规则”。
- C. 我国知识平台建设还处于探索发展阶段,可能还没有充分认识到自身价值和使命所在,存在舍本逐末、过于追求商业利益的情况。
- D. 商业性是知识平台运营得以存在并持续发展的必要选择,但不是唯一追求。公共性才是其最根本的价值追求,保证公共属性和社会服务职能是其立身之本。

2. 请结合文本内容针对我国知识平台的规范化运营提几点建议。(至少两点)

【参考答案】

专题八 议论文阅读

一、1. B 【解析】本题考查对内容的理解和分析。通过分析,可明确第②段中加点的“存款”指的是知识,“存折”指的是知识的储备。B选项将“存款”与“存折”的含义理解错误,故选B。

2. 作用:读书可以增加我们的才情;读书可以保持我们的幸福感。做法示例:培养和保持读书的兴趣,把阅读当作一种习惯;给自己设定读书计划,按计划阅读。(第二问言之成理即可)

二、1. D 【解析】A项,“诗歌是一门语言的艺术”是第②段的分论点,不能概括全文的论证内容,因此不能作为本文的中心论点;B项,“诗歌能让人们跳出日常的琐碎,给生活添一份诗意”是第④段的分论点,是诗歌的作用之一,不能概括全文的论证内容,因此不能作为本文的中心论点;C项,“鉴赏诗歌,要从语言和创作背景出发,尽可能抵达诗心”是第⑤段中的观点,是鉴赏诗歌的方法,不能概括全文的论证内容,因此不能作为本文的中心论点;D项,本文最后一段,通过对上文的总结,得出结论“古诗就像明月一般,照亮一代又一代人的生命,滋养一代又一代人的心灵”,这是本文的论证中心,即本文的中心论点,因此本项概括的“诗歌能照亮人的生命,滋养人的心灵”作为本文的中心论点最恰当。

2. 示例:可用A替换。“簌簌衣巾落枣花”是夏季的景物,与“留心夏季的”语境相符,与“映日荷花别样红”一样体现了自然景物的美好,能给人添一份诗意。

三、1. D 【解析】为第⑦段【1】处所补充句子的结构应与前后句一致,构成排比句。第⑦段【1】处前后的句子结构为“少一点……,多一份……”,而补充的句子为“多一份……,少一点……”,选项中的句子与【1】处前后句子结构不一致,无法组成排比句,故选D。

2. 示例:读完本文,我懂得了“耐心,能够成就事业,更能成就人生”的道理。对于我们中学生来说,学习是第一要务,要想学有所成,就要有耐心,不急躁,不急于求成,坚持不懈地努力。这样,我们才能在学习中不断进步。(能够将论点与自己的学习实际相结合,言之成理即可)

四、1. B 【解析】“批评了我国在知识传播上不遵守‘游戏规则’”理解有误,作者将西方国家的知识平台建设情况与我国知识平台建设情况进行对比,意在强调我国在作品资源的知识平台建设上充分发挥了制度特色和后发优势。

2. 示例:①将公共性作为最根本的价值追求,保证公共属性和社会服务职能,开放共享。②遵守我国版权保护和市场竞争规制等方面的法律法规,积极解决版权授权和支付报酬问题,规范使用收费标准。③整改作品相似度检测服务的黑灰乱象。