

冬去春来, 在统编义务教育教科书语文一年级上册教材顺利使用半年之后, 一年级下册也即将于新学期投入使用。在一上努力做好幼小衔接的基础上, 一下教材继续平稳过渡, 螺旋上升, 有层次、有梯度地为学生语文素养的培养和提升奠定坚实的基础。

一年级下册教材的突出特点

一、内涵: 注重中华优秀传统文化的渗透与传播

从语文课程的内容看, 语文“是人类文化的重要组成部分”“教材要注重继承与弘扬中华优秀传统文化”。因此, 语文课程、语文教科书, 要以传承、弘扬中华民族语言文化、塑造民族精神品格为己任, 为学生潜移默化地注入精神营养。

中华优秀传统文化千姿百态, 包罗万象, 底蕴深厚, 源远流长。针对一年级小学生的年龄特点和接受能力, 一年级下册教科书从汉语言文化、节日民俗等方面, 反映中华优秀传统文化。

比如, 借鉴古代蒙学读物《三字经》《百家姓》《声律启蒙》的形式, 加以改造, 编入教科书, 让学生在有节奏的吟诵中识字, 像教材中的《人之初》《姓氏歌》《古对今》;《春夏秋冬》一课, 也体现了中国传统蒙学读物的编排特点, 其中的词和短语不仅读起来琅琅上口, 而且语言典雅, 富有文化内涵。

再如, 利用汉字规律识字, 在《动物儿歌》中, 小动物的名字都是形声字, 《小青蛙》的“青字族”识字, 渗透了形声字规律, 让孩

子在有趣的儿歌学习中, 领略汉字的趣味与精妙, 《猜字谜》, 利用了有趣的传统游戏形式, 揭示了形声字的造字规律。

又如, 选编了《端午粽》作为课文, 让学生了解中国的传统节日以及节习俗。口语交际、“和大人一起读”栏目中安排了民间故事《老鼠嫁女》、绕口令《妞妞赶牛》、童谣《孙悟空打妖怪》等, 让学生感受传统故事中蕴含的趣味和道理, 领略传统语言形式的音韵美和结构美。

古代诗词的选用量也有所增加。与统编实验教材一年级下册相比, 统编教材的文章数量虽然大幅减少, 但古诗却从四首增加到了六首。并且, 每一次日积月累中, 也有层次地安排了成语、民谚、古代名言等有关传统文化的内容。

二、梯度: 循序渐进, 螺旋上升

这套教材的编写围绕人文主题和语文要素, 双线组织阅读单元, 每个单元语文学习的目标都十分清晰, 在教材的课后练习和语文园地中加以呈现, 努力做到难度适宜, 梯度合理, 衔接自然。

每个单元的语文要素是如何安排的呢?教材注重梯度, 每一学段、年级, 甚至一个学期的前、中、后期, 语文学习要素的安排, 都是依照深浅程度形成一条螺旋上升的线索。这样的安排, 不仅考虑到了难度系数和教学适用度, 也体现了语文教学由浅入深、循序渐进的规律。

这种梯度, 在一年级上册和一年级下册教材中已有所安排和体现。以阅读能力训练这条线索来看, 一上要求“找出课文中明显的信息”“学习借助图画阅读”, 一下在继续学习“找出课文中明显的信息”的基础上, 发展训练“根据信息作简单的推断”的能力, 这是阅读能力的进一步发展, 更多的是对阅读过程中逻辑思维能力的训练, 实现语言和思维发展的同步。“借助图画阅读”的目标, 一上主要是借助图画猜读生字、了解意思, 到了一下程度加强, 发展到利用形声字特点、依靠上下文来猜字、认字, 并根据图文一一对应的特点理解课文内容。

又如口语交际, 从一上和一下各四次的口语交际编排中可以看出, 教材通过目标分解, 细化落实, 帮助学生在循序渐进中提升能力。以“听”为例, 从“注意听别人说话”, 到“没听清楚时, 可以请对方重复”, 训练学生逐步从“能听”发展到“会听”。再如“说”的方面: 从起步时的敢说、“大胆说”, 逐步到“配合动作清楚明白地说”, 一步一步地帮助学生提高口头表达能力。从交际习惯和交际规则方面看, 从对象意识、场合意识, 到礼貌意识, 让学生在每一次口语交际中都能得到针对性地训练, 使学生的交际能力在层层递进中螺旋上升。

各部分的语文要素在教科书中呈现了稳步发展、螺旋递进的编写原则, 具有极强的前后关联性。

三、选文: 营养与趣味并重

坚持选文的典范性和适切性。一年级下册的课文大多富有童真童趣, 贴近儿童生活, 容易引起学生共鸣。新编选的课文, 接近全部课文的一半。课文文质兼美, 语感鲜明, 文化底蕴丰富, 体裁多样, 既便于学生学习和积累语言, 又能使学生在思想和智慧上得到启迪, 在情感上受到熏陶感染。

一下教材的选文内容十分丰富。既有经过时间的沉淀与考验, 深受学生和老师喜爱的经典老课文, 也有新选编的、内涵与语言皆美的新课文。新课文中, 有表现自然之美的《春夏秋冬》, 有反映现代儿童生活的《怎么都快乐》, 有体现家人关爱的《夜色》, 有介绍传统节日的《端午粽》, 有培养好习惯的《文具的家》, 等等。这些选文题材广泛, 有利于儿童通过语言文字认识大千世界。内容与儿童生活紧密联系, 充分考虑儿童的经验世界、想象世界和情感世界。而且题材多样, 有童话, 有散文, 有儿歌, 有故事, 不仅确保了教材全面的思想内涵, 而且保证了教材的可读性和感染力。

四、弹性: 注重开放性和弹性, 增强适应性

尊重客观存在的地区差异、学校差异、学生个体差异, 为了适应不同学生的学习需要, 教材加大了选做题和开放性题目的比重, 以增加教材的弹性和适应性。

这类题目, 有联系学生已有知识经验的, 如, “你知道关于端午节和粽子的故事吗?” 有借鉴课文语言表达的, 如, “说说你会为每个季节画什么颜色的太阳。” “想想你有没有和‘我’相似的经历,

和同学说一说。”有指向生活的,如,“说一说班里的同学都有哪些姓。”“你喜欢什么体育活动?和同学说一说。”“一分钟能做什么?”有开展游戏活动的,如,“我们也来猜字谜吧!”“和同学分角色演一演这个故事。”

这些丰富多彩的活动,是对课文学习的进一步拓展和延伸,演、猜、画等活动形式的引入,使语文学习与学生的生活产生更为有趣的联系,有利于从单纯的听说读写中解脱出来,让学生感受到语文学习的乐趣。

教材的开放性,还体现在语文与其他学科的相互融合之中。课程标准中明确指出:“拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”基于这样的理念,教材中有意识地设置了学科沟通的内容。

比如,语文园地中让学生展示在其他学科课本上认识的字,《要下雨了》《棉花姑娘》等课文,通过有趣的童话故事的形式,向学生传递科学知识,都体现了学科相互勾连、相互融合、相互渗透的大语文观念,把语文学习有机地同其他学科联系在一起,使学生认识到生活中、学习中处处都有语文。

各个部分的主要内容及特点

一、教材的基本结构和主要内容

一年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元, 识字部分安排在教材的第一和第五单元, 穿插在阅读单元之间。在第一单元之后, 安排了“快乐读书吧”。在全书最后, 安排了几个附表: 识字表、写字表和常用偏旁名称表。

每个单元内部的具体安排如下:

1 课文 3-4 篇

1 口语交际(间隔安排)

1 语文园地: 识字加油站、字词句运用、书写提示/ 我的发现/展示台、日积月累、和大人一起读

二、各部分内容的学习目标

1. 识字写字。

(1) 认识常用汉字 400 个, 会写汉字 200 个。

(2) 喜欢学习汉字, 有主动识字、写字的愿望。

(3) 认识大写字母, 熟记《汉语拼音字母表》, 学习使用音序查字法查字典。

(4) 掌握汉字的基本笔画、常用偏旁, 能按笔顺规则写字, 注意间架结构。

(5) 养成良好的写字习惯, 写字姿势正确, 书写规范、端正、整洁。

2. 阅读。

- (1) 喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。
- (2) 用普通话正确、流利地朗读课文。
- (3) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思, 在阅读中积累词语。
- (4) 学习借助读物中的图画阅读。
- (5) 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法, 并乐于与人交流。
- (6) 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗, 展开想象, 获得初步的情感体验, 感受语言的优美。
- (7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3. 口语交际。

- (1) 学说普通话, 逐步养成说普通话的习惯。
- (2) 能认真听别人讲话, 努力了解讲话的主要内容。
- (3) 听故事, 能记住并讲述主要内容。
- (4) 与别人交谈, 态度自然大方, 有礼貌。
- (5) 有表达的自信心, 积极参加口语交际。

第一单元教学目标

1. 认识 44 个生字和 8 个偏旁;会写 28 个字和 1 个新笔画。
2. 了解形声字的构字规律, 感受形声字音形义之间的联系。
3. 利用已有的生活经验及插图、字谜、形声字规律等识字。
4. 朗读课文。背诵《姓氏歌》。
5. 感受大自然四季的美好, 培养保护环境意识;了解传统姓氏文化, 激发对中华优秀传统文化喜欢之情。

第二单元教学目标

1. 认识 50 个生字、6 个偏旁和 1 个多音字;会写 27 个字和 3 个新笔画。
2. 正确朗读课文, 读准字音, 能读好带有感叹句的句子。
3. 积累词语, 鼓励学生能将学到的词语运用于表达中。
4. 读懂课文, 能提取明显信息, 乐于和小伙伴交流阅读感受。
5. 感受儿童的美好愿望, 了解革命传统故事。