

8. 《世说新语》二则

【学习目标】

1. 阅读浅易的文言文, 积累常见的文言词汇。
2. 借助注释和工具书理解文章的基本内容。
3. 了解古代聪颖机智少年的故事, 学习古人诚实、守信、尊重他人的美德。

【学习重点、难点】

1. 诵读课文, 积累文言词语。
2. 注意古今词义的区别。

【教学过程】

创设情景, 导入新课:

看到同学们一双双充满智慧的眼睛, 我就不由地想起了冰心的一首诗: “万千的使者 / 要起来歌颂小孩子 / 小孩子那幼小的身躯里 / 含着伟大的灵魂 / 有着无穷的机智。” 是啊, 我国古代文献记录中就有许多聪颖机智的少年儿童, 他们的故事至今流传。

一、朗读课文

1. 听录音朗读两篇短文, 注意在原文中划出朗读节奏。
2. 自由朗读课文, 结合课下注释, 疏通文意。

教师稍作点拨, 注意以下特殊句式:

① 宾语前置句: 白雪纷纷何所似? (疑问代词“何”作“似”的宾语, 原顺序应为“白雪纷纷所似何?”)

② 状语后置句: 撒盐空中差可拟。(即“(于)空中撒盐差可拟”, 将状语置于谓语之后, 处于补语的位置。)

二、悟读课文

自由朗读课文, 同学讨论, 完成以下练习。

1. 《咏雪》问题组:

① 联系上下文, “儿女”的含义与今天有什么不同?

儿女: 子侄辈。现在专指儿子和女儿。

② 《咏雪》中“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了一种怎样的家庭气氛? 结合原句体会, 明确: 营造了一种融洽、欢快、轻松的氛围。

③ 太傅对于谢朗、谢道韞的两个比喻未作出评价, 只是一笑而过, 你认为太傅的态度如何?

可以有三种看法: 对两个答案都表示满意; “笑”前喻, “乐”后喻; 为“柳絮”一喻而“笑乐”。

④ 文章结尾交待了谢道韞的身份, 有什么用意?

表示一种赞扬和敬佩, 暗示作者欣赏谢道韞的才气。

2. 《陈太丘与友期》问题组:

① 文中“君”“家君”“尊君”的称谓有什么不同?

“君”是对别人的尊称; “家君”是谦词, 对人称自己的父亲; “尊君”是对别人父亲的一种尊称。

② “期日中, 过中不至”说明陈太丘的朋友是个怎样的人? 元方义正辞严地指出了父亲的哪两点错误?

友人与太丘“期日中”, 结果“不至”, 可以看出他言而无信, 不守信用; 到来之后, 问元方“尊君在不?”表现得较为有礼; 当得知陈太丘已先行离去, 他不但反省自己的过失, 反而责怒太丘, 粗野蛮横, 十分无礼, 可以看出他是一个缺乏修养、没有礼貌的人; 在元方一番义正词严的批评后, 他“惭”且“下车引之”, 又表现得较为诚恳, 有知错勇

改的精神。元方先指出“友人”失约在先,是不守信用,其次指出友人不知反省,反而出言不逊,恶意攻讦,是没有礼貌。

③ 你怎样评价元方和友人?

明确:元方:明事理,懂礼仪,伸张正义,落落大方。友人:不守信用,不懂礼貌,但知错就改。

三、疑读课文

1. 用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比拟“大雪纷纷”,你认为哪个更好?为什么?

学生可以有不同见解,意对即可。示例:

“撒盐”一喻好,雪的颜色和下落之态都跟盐比较接近。“柳絮”一喻好,它给人以春天即将到来的感觉,有意蕴。

2. 元方“入门不顾”是否失礼?说说你的看法。

这是一个开放性的问题,可以肯定,也可以否定。认为元方并非无礼的理由是:元方年仅七岁,我们不应对其求全责备;一个失信于人,不知自责且对子骂父的人,其品行的低劣可见一斑,对这样的人就应该断然拒之千里之外。认为元方确实有失礼仪的理由是:因为客人已经认错了,就应当原谅他,况且客人也是长辈,而他居然“入门不顾”,弄得客人尴尬至极,无地自容,所以这也算无礼。

四、诵读课文

反复朗读两篇课文,当堂背诵。

结束语:

《咏雪》一文写的是东晋谢家子弟咏雪的故事,勾画了古人家庭教育、文化生活的画面,两代人在富有文化气息的交流中,透出了一种生活的雅趣和文化的传承。《陈太丘与友期》讲述了7岁儿童陈元方的故事,表现出了他的聪敏过人,明白事理和落落大方,说明了“礼”与“信”的重要性,也告诉人们做人要方正,即正直不阿,为人正派。我们中学生在学习古文化的同时也要自觉继承中华民族的优秀文化,树立正确的世界观、人生观、价值观。用诗书陶冶自己,用诗书提高自己。