

湖北省荆州市 2017 年初中学业水平（升学）考试 语 文 试 题

一、积累与运用（12 分）

1. （2 分）下面加点字注音完全正确的一项是

- A. 名讳(wěi) 湘妃竹(fēi) 气吞斗牛(dòu) 越俎代庖(zǔ)
 B. 社稷(jì) 花朝节(zhāo) 苦心孤诣(yì) 五行缺土(háng)
 C. 案牍(dú) 脂粉奁(lián) 关关雎鸠(jūjiū) 度德量力(dù)
 D. 篆章(zhuàn) 廿二日(niàn) 鲜为人知(xiǎn) 蒹葭苍苍(jiānjiā)

2. （2 分）下列词语书写完全正确的一项是

- A. 荸荠 打牙祭 顶礼膜拜 粗制烂造 芸芸众生
 B. 愧怍 文绉绉 招徕顾客 莫衷一是 物竞天择
 C. 遒劲 堰塞湖 泯然众人 根深蒂固 相得益彰
 D. 潮汐 中轴线 睡眠惺松 浑身解数 鸦雀无声

3. （2 分）下面语段横线上填入的词语，最恰当的一组是

在中国文学群星璀璨的天空，谁是那颗最耀眼的明星？如果不分先后，全部交由民众海选，能选得到那位行吟于江风草泽，孤高离群，悯人 的屈原吗？能选得到那位僻居荒村，守志安贫，洁净 的陶渊明吗？能选得到那位身历酷刑，笔力千钧，凝练 的司马迁吗？当然，也不会选到那位飞与巨鸟，舞共迷蝶，神思 的庄子了。“远”是一种境界，他们被官场放逐，却被文学请回。这不是文学的悲哀，恰是文学的高贵。

- A. 淡远 深远 玄远 怀远 B. 怀远 淡远 深远 玄远
 C. 玄远 怀远 淡远 深远 D. 深远 玄远 怀远 淡远

4. （3 分）下列各项中，有语病的一项是

- A. 书籍是思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。
 B. 诗书传家是流淌在中华民族血液里的文化基因。
 C. 阅读是穿越时空的隧道，我们通过它与古人对话，与未来交流。
 D. 如果全民都沉浸在书籍的海洋中，整个民族的性格就会得到润物无声。

5. （3 分）下列关于文学常识的说法有错误的一项是

- A. 诗歌这种文学样式，偏重于抒情言志。从表达方式看，可以分为叙事诗和抒情诗。
 B. 散文是一种描写见闻、表达感受的文学样式，它还有“美文”“小品文”“随笔”之称。
 C. 小说以叙述故事情节为中心，通过人物形象的塑造和环境的描写来反映社会生活。
 D. 戏剧通过矛盾冲突展开情节、塑造人物，往往以矛盾冲突作为情节发展的主要线索。

二、古诗文阅读（24 分）

行路难 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

送东阳马生序（节选） 宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

卖油翁 欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜^①。尝射于家圃，有卖油翁释担^②而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌^③之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然^④曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口徐以杓酌油沥之自钱孔入而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

注释：①[自矜]自夸。②[释担]放下担子。③[颌]点头。④[忿然]气愤的样子。

(选自《归田录》卷一，有删节)

6. (2分) 下列词语解释有错误的一项是

- A. 直挂云帆济沧海 济：渡 B. 无从致书以观 致：得到
C. 走送之 走：行走 D. 礼愈至 至：周到

7. (2分) 下列句子中“之”的用法不同的一项是

- A. 每假借于藏书之家 B. 弗之怠
C. 益慕圣贤之道 D. 从乡之先达执经叩问

8. (2分) 下面对《行路难》赏析不正确的一项是

- A. 开篇从美酒佳肴到拔剑四顾，由乐景入悲情，形成强烈反差，写出诗人内心的苦闷。
B. “冰塞川”“雪满山”暗喻诗人仕途受阻，世道多艰，寄寓着无限的悲苦与无奈。
C. 诗中碧溪垂钓、乘舟梦日，表现了诗人避世独立的人格力量和纵情山水的人生选择。
D. 诗的结尾，诗人在沉郁中振起，坚定了“长风破浪”的信心，鼓起沧海扬帆的勇气。

9. (2分) 下面对《送东阳马生序》赏析不正确的一项是

- A. 文章从“嗜学”与“家贫”这一尖锐矛盾写起，初步展现了作者勤奋学习的态度。
B. 文章用学习态度和学习条件进行对比，进一步突出作者不畏艰辛、刻苦学习的精神。
C. 文章用先达的骄矜暴躁与自己的虔诚恭敬对比，反映了品德修为重于求学的道理。
D. 作者通过写自己的求学经历，动之以情，晓之以理，意在勉励青年学子要刻苦读书。

10. (2分) 下面对《卖油翁》理解正确的一项是

- A. 陈康肃公从卖油翁娴熟的技艺中获得启示，练就了举世无双的箭术。
B. 卖油翁虽有高超技艺，却不被承认，遭到康肃公嘲笑，最后还被赶走了。
C. 陈康肃公是一个德才兼备的人，他不仅待人谦和礼让，还虚心向别人学习。
D. 卖油翁是一位民间高人，他有一手绝活，还能从平凡的生活中悟出道理。

11. (3分) 用“/”给《卖油翁》中画线句子断句。(划三处)

以钱覆其口徐以杓酌油沥之自钱孔入而钱不湿。

12. (3分) 用现代汉语翻译下面的句子。

余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

13. (8分) 联系学过的经典诗文，将下面文段补充完整。

古人写诗作文，多有讲究。或色彩相杂，如“青山横北郭，^①”；或疏密相间，如“晴川历历汉阳树，^②”；或浓淡相宜，如“^③，浅草才能没马蹄”；或远近相映，如“云横秦岭家何在，^④”。“忽如一夜春风来，^⑤”是虚实相生；“春潮带雨晚来急^⑥”是动静相合；“野芳发而幽香，^⑦”是情景相融；“问渠那得清如许？^⑧”是物理相通。读懂了这些讲究，也就摸到了赏读古典诗文的门径。

三、现代文阅读(24分)

蹬布

①那天放学进家，响莲先是高兴，后是惊讶。高兴的是爸爸难得在家，惊讶的是爸爸脖子上吊着绷带托着左胳膊。

②因为爸爸意外工伤，响莲那天没有挨着枕头就入睡。她听见爸爸妈妈在低声商量事儿。妈妈说：“欠人家两个月车钱了，这下更艰难了。”爸爸说：“再艰难，也得保证响

莲。”

③在这个城乡接合部的居民区里, 响莲上的却是城里一所挺有名的学校。那天老师宣布, 今后有的作业要在电脑上完成, 响莲庆幸自己并不落后, 妈妈在小超市打工, 用攒了三四个月的工钱, 给她置备下一台电脑。妈妈说, 超市老板娘早给她闺女置下电脑了, 那闺女才上四年级。妈妈问响莲: “老板娘说的‘未雨绸缪’, 什么意思?” 响莲说老师还没教。妈妈就说, 家长们都知道, 一上五年级, 有的功课就得在电脑上完成, “未雨绸缪”就是不等老师教, 一搜就懂。他们家住的地方, 离响莲上的那学校挺远, 家长们几乎没有让孩子自己乘公交车去的。若自己家没有车, 就跟别的家拼车。响莲就跟另外四个孩子拼车, 每月 450 元。

④但是, 两个月前, 妈妈被超市辞退了。爸爸晚上回到家, 妈妈总叨唠, 说那小超市老板娘不地道, 爸爸淡淡地劝: “如今到她那地方加油的车少了。她也有难处。你就再找份别的工吧。”妈妈觉得失去那份工可惜, 以前每天下班回家正好接响莲, 而且, 还可以平价甚至大折扣从那超市买回袋奶方便面什么的。本来妈妈那份工资除了日常费用, 还可应付响莲每月的拼车费午餐费, 现在可就困难了。爸爸再出事故, 虽说是对方负全责, 医药费不愁, 但只剩基本工资, 困难就变成艰难了。

⑤第二天响莲起床后, 不见爸爸, 就跟妈妈说: “今天我不搭小车了, 我去坐公交。”妈妈大声回应: “你老老实实坐上去!”车在她家门外按喇叭, 妈妈对师傅说: “响莲她爸一早就蹬布去了, 人家同意先预支他 1500 块, 明天我就连这个月总共 1350 块给你。”

⑥车子往城里开, 马路边有排专卖建材的商店, 有家店最近专营再生布。再生布就是用回收的废旧衣服等纺织品, 捣烂了再热压成型, 那家店从厂里进大批的货, 一卷一卷的, 宽度从两米到八米, 长度从十米到二十米, 那些搞大棚养殖的, 棚顶上要苫这种东西, 他们的大棚往往长达一百米, 那就需要把成卷的再生布先在地面上铺展开, 再将其用手提缝纫机缝合成指定的长度, 缝完了, 再整体卷起, 装车运走。在操作过程中, 有个环节, 就是蹬布。缝合前, 每卷布要搁到地上, 用脚蹬展开, 那还不算太难, 缝合后, 如果是八米宽的缝成了一百米长, 再用脚将其蹬卷起来, 那就不仅需要旺健的脚力, 更需要平衡的技巧。这个活儿很累人, 但是又不可能给高工钱, 因此都是些最没办法的人, 才一早来干临时工, 四个小时, 管一顿粗茶淡饭, 给五十元。

⑦响莲从车窗老远就望见了爸爸的背影。爸爸虽然一只胳膊伤了, 两腿却仍雄健有力, 只见他两腿轮流蹬布, 那布卷越蹬越厚, 爸爸再蹬, 就有点儿跳动的意味了……车开过去了, 蹬布的爸爸从后视镜里消失了。

⑧响莲微微咬着嘴唇, 心里发誓, 一定要报答父母。那天晚上, 她从网络上查到了“未雨绸缪”的解释, 她心中浮现出许多的方案。

(选自《小小说选刊》2016 年第 12 期, 作者: 刘心武, 有删改)

14. (2 分) 小说主要写了两天的故事, 请简要概括。

那天: _____▲_____

第二天: _____▲_____

15. (2 分) 小说两处提到“未雨绸缪”, 请说说你的理解。

超市老板娘的“未雨绸缪”行动是: _____▲_____

响莲“未雨绸缪”的想法是: _____▲_____

16. (2 分) 小说两次写到爸爸妈妈的对话, 从中你读出了一个怎样的妈妈, 怎样的爸爸?

17. (3 分) 第③段写到“响莲庆幸自己并不落后”, 你发现响莲在哪些方面并不落后?

18. (3 分) 多年以后, 事业有成的响莲和爸爸聊天, 她会怎么说呢? 请顺着下面的句子

写出来。

响莲: 爸爸, 说到您当年蹬布的情形, 我最不能忘记的是_____▲_____。

安静是来自灵魂的力量

①一座山从不喊出自己的巍峨, 一面湖从不说出自己的浩瀚, 一叶草从不与另一叶草攀比风雨的惠泽。不招摇, 就是巨大的安静。从自己出发, 然后回到自己。这是一个人的狂欢与悲喜。有什么与没什么, 多一点与少一点, 不必说给谁, 也不值得说给谁。安静就是盛下了所有, 也放下了所有。

②在喧嚣的物质世界活着, 能安静下来是个传奇。如果一个人拥有的不算少, 还能安静下来, 枯守平淡, 简直就是旷世传奇。这么说的意思是, 能安静下来的人太少了, 安静下来的灵魂有多么高贵。

③一切事物, 安静了就会显得厚重和可靠; 反之, 就容易流于轻浮和浅薄。

④一般说来, 人在物质奢华和名声盛大的时候, 精神层面就容易喧嚣和浮躁, 张扬有余, 内敛不足。水开了, 必然要喧响于外, 以证其威势; 风过后, 必然要香消红堕, 以显其刚猛。有的人活在这个世界上, 就是为了制造一点动静, 产生一点影响, 这样, 好赢得他人的艳羡、仰慕, 以满足自我的虚荣心。这样的人, 是不容易安静下来的。

⑤凡是能安静下来的人, 欲求都不大, 心眼都不多, 想法都不盛。也许上天给了他们很多, 但他们在乎得很少。得无所喜, 失也无所悲, 他们更在意内心的简单与丰富。更多的欲望引领人走向的不是幸福, 而是更大的痛苦和失望。唯有内心的诗意, 才直指精神天地的蓬勃和葱茏。在一个安静的人身上, 可以看到安静投射出的巨大张力: 内敛, 低调, 温和, 谦逊。这些闪耀着人格光辉的力量, 罗织着安静的另一个维度——人性的清简和纯净。这是一方清幽地, 瀑挂山前, 鸟鸣幽林, 岚流云飞。不知道是安静烘托着美, 还是美成全着安静。总之, 安静的人是喧嚣中的一抹珍贵的清凉, 是张狂的众生相中的一帧恬静的优雅, 风姿静美, 怡然不同。

⑥喜欢跟安静的人在一起的, 必然也是安静的人。当然了, 安静的人更愿意与自己厮守。所以, 他们大都是孤独的。惟如此, 才很好地解释了自我的安静, 也惟空谷绝响, 才丰富着自我的安静。

⑦人在春风得意的时候, 容易忘乎所以。多好的人, 一旦安静不下来, 就会穷形尽相, 变得丑陋。无论之前多亲密的朋友, 无论曾经多患难与共, 若一个深陷热闹, 一个安守寂寞, 只会渐行渐远。这已然不是一个世界的两头, 而是两个迥然不同的世界。人世间, 多少同路走到陌路。只因为, 安静时是一个自己, 热闹时是另一个自己。

(选自《湖北日报》2017年4月14日, 作者: 马德, 有删改)

19. (2分) 仿照文章开篇的句子, 续写两句。

一座山从不喊出自己的巍峨, 一面湖从不说出自己的浩瀚, 一叶草从不与另一叶草攀比风雨的惠泽, ▲, ▲。

20. (3分) 第①段划线句子看似矛盾的说法, 蕴含着深刻的道理, 说说你的理解。

21. (2分) 从第④段、第⑤段看, 本文主要运用了哪两种论证方法?

22. (3分) 浏览全篇, 结合内容分析第③段在文章结构上的作用。

23. (2分) 紧扣文章主旨, 将下面的句子补充完整。

①安静时是一个 ▲ 的自己。

②热闹时是另一个 ▲ 的自己。

四、综合性学习 (10分)

[本报讯] 今年3月, 美国人理查德·西尔斯登上了央视节目《朗读者》, 他用并不流利的中文朗读了刘禹锡的《陋室铭》。痴迷汉字的他, 二十多年来花费三十万美元的个人积蓄研究

汉字, 仅凭一己之力建立起了汉字字源网站, 将汉字字形数据化, 在中国, 他被人们称作“汉字叔叔”。面对观众, 这位白发苍苍的老人说: “66 岁一点儿也不老, 我还想为汉字工作到 80 岁呢!”

学校准备邀请“汉字叔叔”作为嘉宾来参加“校园汉字听写大会”, 请完成下面的任务。

24. (2 分) 校报打算刊登上面的新闻, 请你拟一个标题。

25. (3 分) 学校安排你采访“汉字叔叔”, 请你设计三个问题。

26. (5 分) 学校将为“汉字叔叔”举行欢迎仪式, 请你写一篇欢迎辞(不少于 100 字)。

五、记叙文写作(50 分)

27. (50 分) 俗话说的好, 远亲不如近邻。邻里之间低头不见抬头见, 一个微笑, 一句问候, 表达着相互的尊重; 一声善意提醒, 一次抬手相助, 都传递着邻里的温情。当然, 或许你是依山而居, 傍水为邻, 花草树木、鸟兽虫鱼……一些别样的友邻也会给你带来温暖、慰藉和感动。请你以“邻居”为题, 写一篇记叙文。

要求: ①将题目写在作文格的第一行; ②文章贴近生活, 言之有物; ③认真书写, 力求工整、美观; ④文中不能出现真实的人名、校名和地名。

荆州市 2017 年初中学业水平（升学）考试 语文参考答案

1. D (气吞斗牛、五行缺土、度德量力读音错误)
2. B (粗制滥造、相得益彰、睡眠惺忪书写错误)
3. B (需结合历史人物的特征和文段中的语言环境推敲)
4. D (D 项话未说完)
5. C (C 项正确答案应该是“小说以塑造人物形象为中心, 通过叙述故事情节和环境描写来反映社会生活”)
6. C (C 项中, 走: 跑的意思)
7. B (B 项中, “之”是代词, 其他各项是结构助词“的”)
8. C (C 项“碧溪垂钓”“乘舟梦日”反映了诗人希望获得机会, 有为了当世的理想抱负)
9. C (C 项用先达的态度与自己去学的态度对比, 反映自己求学之诚恳)
10. D (D 项准确反映了文章中心意思)
11. 以钱覆其口 / 徐以杓酌油沥之 / 自钱孔入 / 而钱不湿。
12. 我站在旁边伺候, 提出疑问, 询问道理, 弯下身子侧着耳朵来请教。
(抓住三个要点: 援疑, 质理, 请。语句通畅即可)
13. ①白水绕东城 ②芳草萋萋鹦鹉洲 ③乱花渐欲迷人眼 ④雪拥蓝关马不前 ⑤千树万树梨花开 ⑥野渡无人舟自横 ⑦佳木秀而繁阴 ⑧为有源头活水来 (每小题 1 分, 错字、漏字、添字该小题即不得分)
14. 那天: 响莲的爸爸意外工伤回家, 生活变得更艰难了; 第二天: 爸爸到专营再生布商店蹬布, 响莲深受感动。(评分标准: 答对一空给 1 分, 共 2 分)
15. 超市老板娘的“未雨绸缪”行动是: 为读四年级的女儿提前置备电脑; 响莲“未雨绸缪”的想法是: 现在努力读书, 将来好好报答父母。(评分标准: 答对一空给 1 分, 共 2 分)
16. 妈妈是一个勤俭持家、体谅丈夫、疼爱女儿的妈妈; 爸爸是一个有责任担当、理解他人、疼爱女儿的爸爸。
17. 住在城乡接合部上的是城里挺有名的学校; 一上五年级妈妈就给她置备下一台电脑; 不乘公车跟别家孩子拼车上学。(评分标准: 答对一点给 1 分, 共 3 分)
18. 示例: 爸爸, 一想到你当年蹬布的情形, 我最不能忘记的是您胳膊上吊着绷带, 蹬得那么用力, 那么困难。那时候, 你们从不在我面前提起生活的艰难, 其实, 我都懂。您和妈妈那么辛苦, 却从不委屈我, 谢谢您! (答题要领: 有细节, 有情景, 有情感)
19. 示例: 一穗稻从不炫耀自己的果实, 一片云从不与另一片云争夺蓝天的眷顾。
(答题要领: 抓住关键词“从不”, 形神兼备即可)
20. 示例一: “盛下了所有”, 是一种包容, 一种接纳, 生命因而丰富厚重; “放下了所有”, 是一种豁达, 一种释然, 生命因而清简纯净。
示例二: “盛下了所有”指包容一切的胸怀, 人因包容而少冲突, 而内心安静; “放下了所有”指向看淡一切的态度, 人因淡泊而少纷争, 而内心安静。总之, 对“有什么与没什么”, “多一点与少一点”都不去计较, 就拥有了内心的安静。
(答题要领: 从“盛下”和“放下”两个角度作答, 语意相近即可)
21. 比喻论证和对比论证
22. 第③段起承上启下(或过渡)的作用: 它承接上文的主要观点, 开启下文正反两方面的论证。

(评分标准: 答出“承上启下”或“过渡”得 2 分, 加上恰当分析再得 1 分, 共 3 分)

23. 示例一: ①安静时是一个厚重、可靠的自己。

②热闹时是另一个轻浮、浅薄的自己。

示例二: ①安静时是一个低调、内敛的自己。

②热闹时是另一个喧嚣、浮躁的自己。

示例三: ①安静时是一个温和、谦逊的自己。

②热闹时是另一个虚荣、丑陋的自己。

(评分标准: 答对一小题得 1 分, 共 2 分)

24. “汉字叔叔”成为“朗读者”(答题要领: 抓住新闻人物和新闻事件即可)

25. 示例: ①您爱上汉字的原因是什么?

②您最喜欢的一个汉字是什么?

③在您创办的汉字字源网的留言里, 最让您感动的一句话是什么?

(答题要领: 有针对性, 针对采访对象提问; 有代表性, 代表大多数人的期待; 合乎场合和身份; 评分标准: 答对一条得 1 分, 共 3 分)

26. 示例: 尊敬的“汉字叔叔”: 您好! 欢迎您参加我校的“汉字听写大会”。您不遗余力地将汉字字形数据化, 并建立汉字字源网, 非常感谢您对汉字传播做出的杰出贡献, 您对汉字的感情令我们感动。期待着您与我们分享汉字传播的故事。谢谢!

(答题要领: 表达欢迎、感谢、期待三层意思, 3 分; 语言连贯得体 2 分)

27. 作文评分标准:

根据“基础等级+特色等级”综合评分, 如学生作文不是记叙文文体, 可降一等次评分, 如确认是抄袭, 按第四类标准给分。

(一) 基础等级评分标准 (40 分)

一类 (40—36) 切合题意, 中心突出, 内容充实, 感情真挚, 结构完整, 条理清晰, 语言流畅, 文面整洁。记叙详略得当, 过程描述具体

二类 (35—30) 符合题意, 中心明确, 内容较充实, 感情真切, 结构完整, 条理清楚, 语言通顺, 书写工整。记叙有详有略, 过程描述完整

三类 (29—20) 基本符合题意, 有文章中心, 内容较单薄, 感情合乎情理, 结构基本完整, 条理基本清楚, 语言基本通顺, 书写清楚。记叙详略基本合理, 过程描述不够具体

四类 (19—0) 偏离题意或文不对题, 中心不够明确, 内容贫乏, 感情不合常理, 结构不够完整, 条理不够清楚, 语病较多, 字迹难辨。记叙详略不当, 过程描述不具体

附加标准①错别字 3 个扣 1 分, 重现不计, 最多扣 3 分。②字数不足 350 个的可相应降级评分。③不写题目, 扣 2 分。

(二) 特色等级评分标准 (10 分)

特色等级评分主要从四条来衡量: ①记叙生动感人; ②选材切近生活; ③有文采有细节;

④有新意有感悟。分三等来评分:

上等 (10—9) 具备三条或四条, 或者其中一两条特别突出者。

中等 (8—5) 三条做得中等者, 或者其中一两条做得较好者。

下等 (4—0) 其中一两条有所体现者; 三条均不明显者; 看不出有什么特色者。