

2014 年潍坊市初中学业水平考试

语文试题

2014.6

注意事项:

1. 本试题分积累与运用、阅读、写作三部分组成, 总分 120 分。考试时间 120 分钟。
2. 答题前务必将试题密封线内及答题卡上的面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置, 答在本试卷上一律无效。

第一部分 积累运用 (30 分)

一、(12 分, 每小题 2 分)

1. 下列句子中, 字音和字形全都正确的一项是 ()

- A. 在无边的旷野上, 在凛冽的天宇下, 闪闪地旋 (xuàn) 转升腾着的是雨的精灵。
- B. 何大学问穿起了长衫, 把自己打扮成斯斯文文的模 (mó) 样, 说话也咬文嚼字。
- C. 有一款镜头与屏幕分离的卡片 (piàn) 相机, 可以当摄像头或摄像机使用。
- D. 人在孤独时会远离喧嚣 (xiāo)、芜杂, 看到自己的内心, 保持一份坦然与淡定。

2. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

① 商务印书馆第 6 版《现代汉语词典》所收条目_____字、词、短语等, 共 69000 余条。

② 对于学生应不应该参加社会活动, 老师和家长的意见分歧很大, 让人_____。

③ 学习和工作都是有趣味的, _____我们锲而不舍地做下去, 趣味自然会产生。

- A. 包括 莫衷一是 只有 B. 囊括 无所适从 只有
- C. 包括 无所适从 只要 D. 囊括 莫衷一是 只要

3. 下列各句, 标点符号使用正确的一项是 ()

A. “MH370”真的终结于南印度洋了吗? 飞机上到底发生了什么? 真相的寻

找也许是一个漫长的过程, 但一切终将水落石出。

B. 对待一切善良的人, 都应该做到真和忍: 真者, 真诚相待, 不虚情假意。忍者, 宽容忍让, 不针锋相对。

C. 我国历代作家常以“意则期多, 字则唯少”作为写文章的标准, 力求“句句无余字, 篇中无长语。”

D. 回望 120 年前的黄海硝烟, 我们清醒地认识到, 必须以壮士断腕, 股骨疗毒的勇气和胆魄, 坚决根治各个领域的官僚主义、形式主义和奢靡之风。

4. 下列各组短语, 结构类型不同的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 雄伟壮丽 | 根深蒂固 | 廉明公正 | 舍生取义 |
| B. 非常坚强 | 自知之明 | 万贯家私 | 长途跋涉 |
| C. 精力充沛 | 盛气凌人 | 夸父逐日 | 愚公移山 |
| D. 敬畏生命 | 包罗万象 | 鼎力相助 | 不见天日 |

5. 下列关于修辞手法及其表达效果的分析, 不正确的一项是 ()

A. “鼓动吧, 风! 咆哮吧, 雷! 闪耀吧, 电! 把一切沉睡在黑暗怀里的东西, 毁灭, 毁灭, 毁灭呀!” (郭沫若《雷电颂》) 运用排比和反复, 突出表达了屈原呼唤正义力量、摧毁黑暗势力的强烈愿望。

B. “张这两脚, 正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规……然而圆规很不平, 显出鄙夷的神色” (鲁迅《故乡》), 第二个“圆规”比喻杨二嫂, 表现了她的尖酸刻薄, 表达了“我”对她的厌恶之情。

C. “电锯从树的踝骨咬下去, 嚼碎, 撒了一圈白森森的骨粉。那树仅仅在倒地时呻吟了一声” (王鼎钧《那树》), 运用拟人手法赋予树以人的特征, 生动地描写了老树遭受砍伐的悲惨情景。

D. “金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。” (李白《行路难》), 运用夸张手法, 极力表现用具之美和酒菜之贵, 突出表现了诗人内心的迷茫和苦闷。

6. 下列关于名著内容和表述, 不正确的一项是 ()

A. 《格列佛游记》讲述的是格列佛四次出海航行冒险的经历。在飞岛国, 他观看了那些正在候补重要官职或希望获得朝廷恩宠的人表演的绳舞; 在慧骃国, 他见识了人兽颠倒的怪诞现象。

B. 《红楼梦》中的王熙凤在庞大复杂的贾府里, 能够左右逢源, 处理事务有条

不紊, 人际交往得体恰当; 在她身上, 也有见风使舵、阴险狡诈、贪婪自私和居心叵测的一面。

C.《爱的教育》中的“少年鼓手”在意大利军队面临困境的时候, 在敌人猛烈的炮火轰击中, 左脚中弹, 但他仍然拼命将求救的纸条送到援军手中。部队也因此取得了当日战斗的胜利。

D.《傅雷家书》中的许多家信以相当多的篇幅谈美术, 谈音乐作品, 谈表现技巧、艺术修养等。其中一封信由莫扎特乐曲的特点谈起, 论及艺术家要有一颗赤子之心, 要真诚。语重心长, 情真意切。

二、(10 分)

7. 填写下列名篇名句中的空缺部分。(任选三题作答) (6 分)

(1) 会当凌绝顶, _____。(杜甫《望岳》)

_____, 而伯乐不常有。(韩愈《马说》)

(2) _____, 于我如浮云。(《论语·述而》)

受任于败军之际, _____。(诸葛亮《出师表》)

(3) 枯藤老树昏鸦, _____。古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

_____, 相期邈云汉。(李白《月下独酌》)

(4) 关关雎鸠, 在河之洲。_____, _____。(《诗经·周南》)

同是天涯沦落人, _____!(白居易《琵琶行》)

8. 阅读下面两段文字, 回答问题 (4 分)

①A 拿着刀, 立在檐前, 两个人自入去了, 一盏茶时, 不见出来, A 心疑, 探头入帘看时, 只见檐前额上有四个青字, 写道: “白虎节堂”。A 猛省道: “这是节堂是商议军机大事处, 如何敢无故辄入, 不是礼!”

②A 喝声道: “奸贼! 你待那里去!” 劈胸只一提, 丢翻在雪地上, 把枪搠在地里, 用脚踏住胸脯, 身边取出那口刀来, 便去陆谦脸上搁着, 喝道: “泼贼我自来又和你无甚么冤仇, 你如何这等害我! 正是‘杀人可恕, 情理难容’!” 陆虞侯告道: “不干小人事; 太尉差遣, 不敢不来。” A 骂道: “奸贼! 我与你自幼相交, 今日倒来害我, 怎不干你事? 且吃我一刀!”

(1) 以上文字出自古典长篇小说《_____》, 文中“A”指的是_____。

(人名) (2 分)

(2) 从两段文字的描述, 可以看出主人公的性格发生了怎样的变化? (2 分)

三、(8 分)

9. “嫦娥”三号搭载长三乙运载火箭成功发射后, 学校社团开展了“航天与百姓生活”的探究活动, 搜集到下面两则有关航天技术的资料。请根据提示写出你的探究结论。(2 分)

① 北京地铁郭公庄站的中央空调系统使用了“嫦娥”三号用于过度过酷热月昼和极寒月夜的两相流体回路技术, 比其他中央空调年均运行效率提高了 20%到 50%, 安全系数至少提高 20%。

② 我国利用寒天涡轮泵技术, 研制出的森林武警消防泵, 可让消防车的喷水高度达到 400 米, 也可一人背负高效灭火; 研制出的长输管线高效输油泵有强大的动力输出, 使石油管道运输更加快捷, 安全。

探究结论: 航天技术已应用于_____、_____和_____等领域, 以其、_____等特点影响着百姓的生活。

10. 下面文字有三处语病, 请找出两处并修改(4 分)

① 三十年前, 雷锋以其平凡的忍受实践, 矗立起了人生价值的最高坐标。② 但市场经济大潮下滋生的个人主义、享乐之风不仅对助人为乐、奉献他人的价值观念遭受了极大冲击, ③而且加重了当下伦理失范、道德滑坡, ④以至于看见人跌倒老人不扶, 成为当下中国道德选择的难题!

(1) 第_____句, 修改意见: _____。

(2) 第_____句, 修改意见: _____。

11. 根据语境, 仿照画线句, 仿写一个句子, 要求语意连贯, 句式相同。

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂, 朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆;

。

第二部分 阅读(40 分)

四、(17 分)

(一) 阅读下面的诗歌, 完成 12-13 题(5 分)

诉衷情

陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

12. 上阕前两句暗用班超投笔从戎“以取封侯”的典故，回顾了怎样的生活往事？（2分）

13. 下阕结尾三句抒发了作者怎样的思想感情？（3分）

（二）阅读下面的文言文。完成 14-17 题（12 分）

李孝子传

袁枚

嘉定之曲江里有孝子李维煌，字裕光。父岩士，生孝子十年歿，家无旨畜^①，母针衽以供孝子出就外塾。泣曰：“养亲，儿取也。儿不养母，乃藉母养儿，儿心何安！”遂弃书史，勤耕作，市珍怪之食，进之母，而已甘食淡焉。母病喉，勺饮，喀喀^②不下者三昼夜矣。孝子呼天求救，母梦神人刺以针曰：“哀而子之孝也。”觉，一汗而愈。雍正七年秋，海风起，城中生波涛，孝子居故穿漏，夜半屋摇摇然，孝子趋负母，伏几下。俄而前后庐舍崩，所避处独完。

孝子父亡逾年，大父^③亦亡。及其葬也，时届严寒，体故羸，手炭土，僵大雪中。治冢匠数人，蕴火覆之，沦以汤，乃苏，年五十五卒。卒时抱母大恸，嘱其孤某善事大母。

相传其幼时，居父丧，寝苦块中，哀号三年，每出入，邻人指曰：小孝子，小孝子。盖其天性然也。乾隆三十年，太吏闻于朝建坊曲江里立祠其旁。

论曰：《孝经》一书，圣人所以为人子训者至矣。然世人方读书以求孝，而李孝氏子独因孝以废书，何耶？中庸曰：“率性^④之谓道，修道之谓教。”古之人能率其性者，无俟于教也。不然，慈乌反哺，羔羊跪乳，使彼所读何书哉？

（选自《小仓山房文集·卷二十七》，有删节）

【注】①旨畜：贮藏的美好食品。②喀喀(kā)：呕吐声。③大父：祖父。④率性遵循本性。

14. 解释下面句子加点词语的意思（3分）

- (1) 母病喉, 勺饮 勺
(2) 嘱其孤某善事大母。 事
(3) 盖其天性然也。 然

15. 下列句子中, 加点词语的意义和用法相同的一组是 () (2 分)

A. 嘉定之曲江里有孝子李维煌。

孤之有孔明, 犹鱼之有水也。(陈寿《三国志·诸葛亮传》)

B. 市珍怪之食, 进之母, 而已甘食淡焉。

野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)

C. 蕴火覆之, 沦以汤, 乃苏。

政通人和, 百废俱兴, 乃重修岳阳楼。(范仲淹《岳阳楼记》)

D. 而李孝氏子独因孝以废书。

以天下之所顺, 攻亲戚之所畔。(《孟子·公孙丑下》)

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语 (5 分)

(1) 养亲, 儿取也。儿不养母, 乃藉母养儿, 儿心何安!

(2) 古之人能率其性者, 无俟于教也。

17. 文中画波浪线的句子没有断句, 请根据你的理解用 “/” 断开。(2 分)

大吏闻于朝建坊曲江里立祠其旁。

五、(23 分)

(一) 阅读下面的文章, 完成 18-21 题 (13 分)

天色已晚

朱山坡

① 我已经三个月零十七天没有吃肉了, 母亲终于答应祖母生日这天吃一顿肉。为此, 她将地里能卖的东西都贱卖了, 终于凑足了六块钱。这是三斤肉的钱。午饭后, 我撇开双腿, 往镇上的肉行飞奔。每到镇上, 我总喜欢坐在肉行临街的长椅上, 倾听从街对面的电影院传出来的人物对白, 想象每一个角色的言行举止和观众各异的表情。

② 屠户们看到我, 对我说, 小子, 卢大耳说了, 从今天起, “听电影” 也要收费了, 因为电影里的门门道道都被你听出来了。我才不相信他们的鬼话。我说, 我今天不是来听电影的, 是来买肉的, 今天是我祖母生日, 我必须买三斤肉回家屠户们大为意外, 纷纷夸自己的肉, 从没如此慷慨地给我那么多的笑容和奉承。

我对每一个肉摊的肉都评头品足一番，却没有掏钱。我知道等到快打烊的时候，那些剩肉往往被他们忍痛贱卖。我得跟他们耗时间。时候还早。反正我不缺时间。屠户们看不见我的城府有多深，肤浅地对我冷嘲热讽，特别是老宋，说我妄想用六块钱买一头猪回家。我不管他们，像往常那样，坐在肉行临街长椅上，安静地“听电影”。

③ 电影刚好开始。一听片头音乐，便知道是日本电影《伊豆的舞女》。这是一年来我第三次“听”这个影片了。怪不得今天的电影院门口冷冷清清的，似乎连检票的卢大耳都不见踪影。但当我听到薰子说话的声音时，心还是禁不住狂奔乱跳甚至浑身颤抖。她从遥远的日本来到我的小镇，每次都只是和我相隔一条简陋的街道，一堵破败的墙，甚至只隔着粗鄙委琐的卢大耳。她已经第三次来到我的身边，也许是最后一次了，我觉得我应该和她相见。

④ 入门确实没人把守，畅通无阻。我拣一个角落把身子掩藏在座位里，马上就能看到薰子了！我下意识地直了直身，伸长了脖子，睁大了眼睛。还快速地整理了一下仪表，双脚相互搓掉对方的污垢……

⑤ 突然一只手将我从作为上拎起来，是该死的卢大耳！他低声地对我吼道：“我早料到你是一个小偷，今天偷到电影院来了！”卢大耳把我拖出电影院，扔到门外的大街上，还大声喊叫：语言里充满了轻薄和挑衅。我本想跟卢大耳争辩，但电影院里传来了薰子的声音，那声音如此甜美、清澈、纯净，此刻更代表着慈爱和正义。薰子在呼唤我了。在剩下的时间里，她一共对着我笑了十一次，我确信，她已经看到了我，已经向我示意。我们开始了漫长而伤感的告别……

⑥ 电影院的灯光突然亮了起来。卢大耳站在后面迫不及待地嚷道，电影结束了！

⑦ 电影院的大门哐当一声关上了。此时我才为刚刚花掉了的两块钱发愁。母亲一再警告我，不要把钱花在别处，也许这是祖母这一辈子最后一次吃肉了，一定要拿着三斤肉回家。我把口袋里的四块钱捏得紧紧的，快步穿过寂寥的街道。然而肉行已经打烊了，屠户们早已经不见踪影，干干净净的肉台散发着淡淡的肉味，两三只老鼠肆无忌惮地在我面前蹿动。我惘然不知所措，一屁股坐在临街的长椅上，对着电影院嚎啕大哭。

⑧ 卢大耳在我的肩头上拍了三次我才觉察。我抬眼看他。他没有幸灾乐祸的意思，把一块肉送到我的面前，说：“三斤！”我不明就里，不敢接。老宋贱卖给

你的。四块钱。你把钱给我, 我明天转给他。”卢大耳说, “老宋说了, 就当是他请你看了一回电影。”卢大耳不像开玩笑。我依然将信将疑。“你不要? 那我拿回家去, 我也很久没吃肉了。”卢大耳转身要走。

⑨我马上跑起来, 把肉从他手里抢过来, 把钱塞到他的手里, 没等卢大耳反应过来, 我已经飞奔在回家的路上。

(选自《朔方》2014 年第 2 期, 有删

动)

18. 小说的情节曲折有致, 富于变化。请用简洁的语言分条概况。(4 分)

19. 小说的第①段在全文中有什么作用?(3 分)

20. 文中画线句子都运用了描写。请选择一句指出具体方法并分析其效果。(2 分)

A. 我下意识地直了直身, 伸长了脖子, 睁大了眼睛。还快速地整理了一下仪表
双脚相互搓掉对方的污垢……

B. 肉行已经打烊了, 屠户们早已经不见踪影, 干干净净的肉台散发着淡淡的
肉味, 两三只老鼠肆无忌惮地在我面前蹿动。

21. 小说中“卢大耳”这个人物形象有哪些作用?(4 分)

(二) 阅读下面的文章, 完成 22-25 题(10 分)

为人生准备“压舱石”

赵畅

①在犹太民族, 母亲要在《圣经》上抹蜂蜜让孩子去舔书本上的蜜, 目的是要培养孩子的读书兴趣, 让孩子从小树立观念: 书本是甜的, 而且书中有智慧。根据联合国教科文组织一项调查, 犹太民族人均每年阅读 65 本书。读书兴趣浓厚, 犹太人将读书视作生命的一部分, 因此才造就了如此令人羡慕的读书风景。

②的确, 读书有了热情, 持之以恒才能顺理成章。但是, 单单有兴趣, 读书未必一定有收获, 关键得读好书。按北京大学陈平原教授的说法, 读书是要为自己准备“压舱石”——诚如空船航行时, 为防翻船须备“压舱石”一样。读书该

选择怎样的“压舱石”呢?或许各有各的说法,但文学、史学、哲学、宗教、伦理、艺术等人文学的经典必是“压舱石”的精髓。因为古往今来的文化精神、人格理想和思想艺术的原创性,大都蕴含在经典作品之中。如果说,读书使人渐由遮蔽走向澄明的话,那么阅读经典便可有效缩短这中间的距离。比如阅读历史,不仅让读书人获取历史知识,更重要的是掌握了历史学看问题的方法,从而使之转变成改造世界的现实力量。唯有常读经典,多读经典,才能驱使人们培养理想情怀,树立凌云之志。这便是经典的“压舱石”效应。

③ 阅读经典,还需与经典的阅读方法相匹配。约翰·罗斯金在《芝麻与百合》里有这样一段话:“当你去读一本好书时,你必须问问自己,‘我能像一位澳大利亚的矿工那样适于自己的工作么?我的十字镐和铲子都就绪了么?我自己准备妥帖了么?我的袖子是否已经卷到双肘,我的呼吸是否匀称,我的心情是否正常?’……这样多问问极有好处,因为既然你所要寻求的金属就是作者的心灵与深意,那么他的语言便是你要获得金属前必须敲碎和冶炼的岩石。你的十字镐是你自己的专心、机智与学问;你的熔矿炉是你自己的善于思考的灵魂。”是啊,有好的书籍相伴,有好的态度相生,有好的思考相随,又何愁不能在开掘的矿渣中拣到“纯净的宝石”呢?

④ 读书绝无止境。以智慧闻名于世的苏格拉底,在 70 岁时还自认什么都不知道。这固然是他的谦逊,却更是他的智慧。不论是谁,若想懂得自己生活的世界,哪怕一点点,就请您保持永不枯竭的读书兴趣,保护好属于自己的“压舱石”。不断充实自己的大脑。

⑤ 让心灵俯就经典,让经典滋养灵魂,积累底蕴,振奋精神,修身明理,洞悉人生。这样,我们的精神世界就能领悟时代使命,并进而笃行之。

(选自《人民日报》2014 年 05 月 06 日 有删改)

21. “压舱石”指的是_____。(2 分)

22. 请概述本文的三个分论点。(3 分)

23. 第③段除引证外,还运用了什么论证方法?有什么作用?(3 分)

24. 下列哪个材料可以用作第④段的理论论据?为什么?(2 分)

- ① 好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。（陶渊明）
- ② 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。（于谦）

第三部分 写作（50 分）

六、（50 分）

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

有一个旅游爱好者，在旅途中经常迷路。

“你经常在外旅游，有丰富的旅游经验，怎么还会迷路呢？”朋友不解地问。

“每次迷路，都是走上了歧路。”

“为什么会走上歧路呢？”

“因为歧路上有迷人的风景，看着看着，就忍不住走进去了；走着走着，就走不出来了。”

请你根据读后的联想和感悟，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：

1. 题目自拟，立意自定。
2. 除诗歌外，文体不限；文体特征鲜明。
3. 要有真情实感，不得抄袭和套作。
4. 文中不得出现真实的校名、人名等信息。

参考答案及评分标准

一、(12 分, 每小题 2 分)

1. C (A 冽, 旋 xuán。B 模 mó。D 喧)
2. C (包括, 包含; 囊括, 把全部包罗在内。无所适从, 不知依从谁或按哪个办法做才好; 莫衷一是, 不能得出一致的结论。只要, 表充分条件; 只有, 表必要条件)
3. A (B 第一个句号应为分号, C 句号应在引号外, D “壮士断腕” 后的逗号应为顿号)
4. D (D “鼎力相助” 是偏正结构, 其他为动宾结构。A 句全为并列结构, B 全为偏正结构, C 全为主谓结构)
5. B (第二个 “圆规” 是借代而非比喻)
6. A (在小人国观看了绳舞表演)

二、(10 分)

7. (1) 一览众山小 千里马常有
(2) 不义而富且贵 奉命于危难之间
(3) 小桥流水人家 永结无情游
(4) 窈窕淑女, 君子好逑 相逢何必曾相识

(6 分, 任选三题作答, 每句 1 分, 错一字则该句不得分。如四题全做, 有错即扣分)

8. (1) 水浒传 林冲 (2 分, 每空 1 分)

(2) 先是小心谨慎, 忍辱负重; 后来是忍无可忍, 奋起反抗。 (2 分, 每个要点 1 分, 意对即可)

三、(8 分)

9. 地铁空调、森林灭火和石油管道运输 高效 安全。 (2 分, 每空 1 分)

10. (1) 将 “对” 改为 “使” (或将 “遭受” 改为 “造成”)

(2) ③在 “滑坡” 后加 “的程度”

(3) ④在 “不扶” 前加 “扶” (或 “扶还是”)

(4 分, 每小题 2 分, 找对、改对各 1 分。找对、改对任两对即可)

11. 示例: ①有了爸爸的牵挂, 人生成长的旅途便迈出了坚定的步伐。②有了孩子

的牵挂, 平淡悠长的日子便充满了幸福的笑意。③有了朋友的牵挂, 寂寞跋涉的路上便收获了遥远的希冀。④有了家庭的牵挂, 漂泊在外的日子便孕育出乡愁的美丽。(2 分, 语意连贯 1 分, 句式相同 1 分)

四、(17 分)

(一) (5 分)

12. 为建功立业, 戍守边关驰骋疆场。(2 分, 每个要点 1 分)

13. 抒发了对南宋统治者的不满, 以及壮志未酬、无力报国的悲愤感情。(3 分, 每个要点 1 分)

(二) (12 分)

14. (1) 勺: 用勺子。(2) 事: 侍奉, 伺候。(3) 然: 这样。(3 分, 每小题 1 分)

15. C (C 乃: 副词, 于是, 这才。A 之: 结构助词, 的/结构助词, 用于主谓短语间, 取消句子的独立性。B 而: 连词, 表转折/连词, 表承接。D 以: 连词, 表因果/介词, 表凭借) (2 分)

16. (1) 赡养 (供养) 父母, 是儿女的职责。做儿子的不能供养母亲, 却要凭借 (依靠) 母亲养活儿子, 儿子怎么能心安! (3 分, “职” “乃” “何” 各 1 分)

(2) 古代那些能遵循本性做事的人, 是不用等待教化 (教育) 的。(2 分, 定语后置、“俟” 各 1 分)

(句意不完整, 语句不通顺, 酌情扣分)

17. 大吏闻于朝/建坊曲江里/立祠其旁 (2 分, 每处 1 分)

五、(23 分)

(一) (13 分)

18. ① 借买肉之机去听电影; ② 偷看电影却被抓; ③ 因看电影而错过买肉; ④ 受人帮助买到肉。(4 分, 每个要点 1 分, 意思对即可)

19. ① 交代了当时物质和精神生活都极度匮乏的社会背景; ② 初步展示 “我” 的性格特点; ③ 为下文卖肉看电影埋下伏笔。(3 分, 每个要点 1 分)

20. A 句运用动作描写, 通过 “直” “伸” “睁” “整理” “搓” 等一系列动词, 生动形象地描绘出了 “我” 即将与熏子见面时的激动、渴望和真诚。

B 句运用环境描写, 渲染了肉行打烊后冷清、寂寥的气氛, 烘托了 “我” 希望落空

后茫然无措、孤立无助的心情。

(2 分, 方法 1 分, 效果 1 分)

21. ① 是线索人物, 串联了“买肉”和“看电影”; ②使故事情节曲折, 跌宕起伏; ③从侧面突出了“我”对电影的痴迷; ④反映了特定年代存在的人间温情。

(4 分, 每点 1 分。从小说内容、情节、人物形象和主题等方面, 答出三点即可得 4 分)

(二) (10 分)

22. 经典 (作品) (2 分)

23. ① 读书要读经典。②读经典要专心致志, 善于思考。③要让经典不断充实大脑
(3 分, 每个要点 1 分。如答“要读好书”“要有相匹配的方法”“读书绝无止境”等, 每点得 0.5 分)

24. 还运用了比喻论证法, 形象地论证了阅读经典所需的阅读方法, 说理生动, 说服力强。(3 分, 方法 1 分, 作用 2 分)

25. 第②个。因为于谦诗句的意思是书卷像多情老友, 无论何种情况都与之亲近。

(2 分, 选对 1 分, 分析 1 分。如选择错误该题不得分)

六、(50 分)

26. 略。

附:

文言文参考译文:

李孝子传

嘉定的曲江里有个孝子叫李维煌, 字是裕光。他的父亲李岩土, 在孝子出生十年后就去世了。家里没有贮藏的食物, 母亲靠缝补衣物来供应孝子到外塾读书 (孝子) 哭着说: “赡养 (供养) 父母, 是儿女的职责。做儿子的不能供养母亲却要凭借 (依靠) 母亲养活儿子, 儿子怎么能心安!” 于是就舍弃了学业, 努力耕种, 买珍稀食物, 给母亲吃, 而自己情愿吃素淡的食物。母亲的喉咙有疾病, 他就用勺子喂食。但是母亲连续三昼夜一喂就吐, 食物难以咽下。孝子呼天求救, 他母亲梦见神人用针刺着她说: “我是哀怜你儿子的孝心啊。” 一觉醒来, 出了一身大汗就好了。雍正七年秋天, 突然刮起了海风, 城中洪涛滚滚。孝子家的房子本来就有洞漏雨, 半夜里屋就摇晃起来。孝子赶忙背起母亲, 趴到案几下面。不一会儿, 前前后后的屋舍全崩塌了, 只有他们躲避的地方完好无事。

孝子的父亲去世一年多, 祖父也去世了。等到祖父下葬的时候, 正值严冬时节, 孝子的身体本来就羸弱, 手跟炭土一个颜色, 冻僵在大雪中。几个负责修筑坟冢的匠人, 点燃麻绳暖和他, 再用热水浸泡, 他这才苏醒索还。五十五岁那年去世。死前抱着母亲悲恸大哭, 叮嘱他的孩子一定要好好地侍奉祖母。

相传他幼小时, 在为父亲服丧期间, 在苫块中睡觉, 哀哭了三年。每次出门, 邻人指点着他议论说: 小孝子, 小孝子。大概他的天性就是这样 (有孝心) 啊。乾隆三十年, 大吏向朝廷禀告了他的孝行, 在曲江里建了牌坊, 在牌坊旁立了礼堂。

评论: 《孝经》这本书, 圣人用来教化孩子的内容已经达到了极致了。不过, 世人正用读书来求得孝心, 但李家的孩子独因孝心而废弃了读书, 这是为什么呢? 《中庸》里说: “遵循自然本性叫做道, 学习遵循自然本性叫做教。” 古代那些能遵循本性做事的人, 是不用等待教化 (教育) 的。否则, 慈鸟反哺母鸟, 羔羊跪着吃奶, 他们读了什么书呢?