



承上启下 守正出新

——“部编本”语文八年级教科书解
读

九江市教研室 王 芳

八年级教科书体系结构和主要内容

- (一) 阅读 (6 个)
 - (二) 写作 (6 个)
 - (三) 综合性学习 (3 个)
 - (四) 名著导读 (2 个)
 - (五) 口语交际 (2 个)
 - (六) 课外古诗词诵读 (2 个)
- ※ 补白

▪ 与七年级教科书作整体比较，把握八年级教科书的“不同之处”

- 八年级教科书的重要内容：活动探究单元
- 八年级教科书的三组关键词

五个方面的简单比较

一、阅读教学内容的简单比较

二、写作教学内容的简单比较

三、综合性学习教学内容的简单比较

四、名著导读教学内容的简单比较

五、**口语实践**教学内容的简单比较

一、阅读教学内容的简单比较

七上、七下整体安排

	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元
七上	四时之景	亲情之爱	校园之美	人生之舟	生命之趣	想象之翼
	* 朗读一：体会语言之美 * 品味精彩语句	* 朗读二：体会思想情感 * 把握作者的情感	* 默读一：一气呵成 * 梳理文章的主要内容	* 默读二：圈点勾画 * 理清作者的思路	* 默读三：摘录积累 * 概括文章的中心	* 默读四：快速阅读 * 理解联想和想象
七下	群星闪耀	祖国之恋	凡人小事	修身正己	哲理之思	科幻探险
	* 精读一：字斟句酌 * 把握人物特征，理解人物情感	* 精读二：学做批注 * 学习主要抒情方式	* 精读三：熟读精思 * 掌握叙事角度，分清详略	* 略读：确定阅读重点 * 对内容和表达有自己的心得	* 比较阅读 * 学习主要描写方法	* 浏览：提取主要信息 * 对内容和表达有所思考和质疑

八上教科书阅读教学内容

	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元
主题	变化着的 社会	生活的 记忆	山川美景	情感哲思	文明的 印迹	情操与 志趣
文体	新 闻	回忆性散文 与传记	古诗文	散 文	事物说明文	古诗文
能力培养	阅读新闻类 文章，把握 各类新闻体 裁的特点， 获取主要信 息，体会作 者的态度倾 向（活动探 究）	把握回忆性 散文、传记 的特点，学 习刻画人物 的方法，对 人物和事件 有自己的判 断	阅读写景类 古诗文，感 受山川风物 之美，积累 常见文言实 词	阅读不同类 型的散文， 把握其共性 和个性。注 重朗读，体 会作者对生 活的感受与 发现	把握说明对 象的特征， 学习说明方 法；揣摩语 言，思维的 严密性和严 密性	借助注释和 工具书了解 内容大意， 积累常见文 言虚词和名 言警句

八下教科书阅读教学内容

	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元
主题	民风民俗	科技之光	养性怡情	思想光芒	江山多娇	情趣与理趣
文体	小说、诗歌与散文	事理说明文	古诗文	演讲词	游记	古诗文
能力培养	了解民俗，尊重民间文化，学会多种表达的综合运用	理清文章的结构顺序，筛选主要信息，领悟科学精神和科学方法	通读古诗文，借助注释和工具书了解大意，积累常见文言句式	了解演讲的特点，领悟作者的思想，获取有益的启示（活动探究）	阅读游记，了解游踪，把握叙述角度和景物描写的特点	诵读古诗文，理解课文内容，积累经典语句

三点不同

- ❖ 1. 人文主题慢慢走向生活的现实和生命的本然。
- ❖ 2. 阅读方法开始转向专业，文体意味渐趋浓厚。
- ❖ 3. 阅读策略指向文体学习，更强调自主与深入。

三个特点

- ❖ 1. 人文主题包罗万象，富有“诗意”。
- ❖ 2. 阅读方法注重基础，逐步“爬坡”。
- ❖ 3. 阅读策略通用性强，渐趋“精深”。

二、写作教学内容的简单比较

- ❖ 七年级重点培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯（如“热爱生活，热爱写作”“文从字顺”），在此基础上初步培养写人记事的能力。
- ❖ 八上教科书延续基础训练，并开始强调文体训练和对象化写作。八下教科书进一步强调文体训练，实现基础训练的应用，提升文章内涵。
- ❖ 八、九年级每个单元的专题设置尽量与本单元阅读的学习重点相配合，写作题目力求灵活多样，并注重搭建台阶，突出支撑性和指导性。

七、八年级教科书写作教学内容

	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元
七上	热爱生活， 热爱写作	学会记事	写人要 抓住特点	思路 要清晰	如何 突出中心	发挥 联想和想象
七下	写出人物 的精神	学习抒情	抓住细节	怎样选材	文从字顺	语言简明
八上	写新闻	学写传记 (人物小 传入手)	学习 描写景物	语言 要连贯	说明事物要 抓住特征	表达要得体
八下	学习仿写	说明的 顺 序	学写 读后感	撰写 演讲稿	学写游记	学写故事

三、综合性学习教学内容的简单比较

- ❖ 在活动内容方面，八年级三项综合性学习活动的社会性、时代性、针对性都比较强。
- ❖ 在活动形式方面，八年级综合性学习的专业性、复杂性、开放性和持续性均有提高。

七年级教科书综合性学习教学内容

	专 题	主要活动	能力培养点	类 别
七 上	有朋自远方来	专题资料搜集	继承和发扬传统文化；资料搜集与研读能力；介绍和讲述	传统文化类
	少年正是读书时	读书问题 讨论会	非连续性文本阅读；倾听；比较分析；内省力	综合实践类
	文学部落	读书交流会， 编辑班刊	交流分享，组织策划；文学阅读与创作的兴趣	语文生活类
七 下	天下国家	故事会 朗诵会	继承和发扬传统文化；讲述与能力；资料搜集与研读	传统文化类
	孝亲敬老，从我做起	主题活动： 孝亲敬老月	非连续性文本阅读；组织策划；实用文写作	综合实践类
	我的语文生活	调查访问； 搜集整理	拓展语文学习空间；梳理探究；当代文化参与	语文生活类

八上教科书综合性学习教学内容

专题	主要活动	能力培养点	类别
人无信不立	专题讨论；讲述故事；访问；主题演讲	继承和发扬传统文化；资料搜集；讲述能力；演讲能力	传统文化类
我们的互联网时代	搜集网络词语；问卷调查；小型辩论；网络搜索	关注社会，关注生活；信息技术辅助学习；观点陈述与辩驳	语文生活类
身边的文化遗产	模拟申请与答辩	实地考察，获取第一手资料；撰写申请报告；提问与应答；非连续性文本阅读	综合实践类

八下教科书综合性学习教学内容

专题	主要活动	能力培养点	类别
倡导低碳生活	主题宣传	活动策划与组织；活动文稿撰写；实地考察，获取第一手资料；非连续性文本阅读	综合实践类
古诗苑漫步	古诗分类整理；品味鉴赏；朗读会	资料搜集与整理；诗歌赏析；诗词朗读吟唱	语文生活类
以和为贵	专题资料搜集；时事讨论会	继承和发扬传统文化；资料搜集；策划与组织活动；聆听与表达意见	传统文化类

四、名著导读教学内容的简单比较

❖ 八上：

1. 在篇目选择上，给出的六本著作均非纯文学作品。
2. 在导读重点上，特别注重指导某一类书的读法，与阅读、写作相呼应。

❖ 八下：

1. 篇目的选择兼具文学性和思想性。
2. 方法指导侧重于构建读者与作品的对话关系。
3. 专题探究与阅读、写作相呼应。

七年级教科书名著导读教学内容

	名著导读	自主阅读推荐
七上	《朝花夕拾》：消除与经典的隔膜	孙犁《白洋淀纪事》 沈从文《湘行散记》
	《西游记》：精读和跳读	屠格涅夫《猎人笔记》 李汝珍《镜花缘》
七下	《骆驼祥子》：圈点批注	罗广斌、杨益言《红岩》 柳青《创业史》
	《海底两万里》：快速阅读	阿西莫夫《基地》 J·K·罗琳《哈利·波特与死亡圣器》

八上教科书名著导读教学内容

名著推荐	自主阅读推荐
《红星照耀中国》： 纪实 作品的阅读	王树增 《长征》 李鸣生 《飞向太空港》
《昆虫记》： 科普作品的 阅读	卞毓麟 《星星离我们有多远》 蕾切尔·卡森 《寂静的春天》

八下教科书名著导读教学内容

名著推荐	自主阅读推荐
《傅雷家书》： 选择性阅读 选择	乔斯坦·贾德《苏菲的世界》 朱光潜《给青年的十二封信》
《钢铁是怎样炼成的》： 摘抄和做笔记	路遥《平凡的世界》 罗曼·罗兰《名人传》

- ❖ 第一，名著阅读只有纳入到语文课程的“额定”内容中，才能有比较稳定的地位，才能有“语文课”的性质。要“课程化”。
- ❖ 第二，名著阅读教学又不能变成“走流程”，读前发表格，读后收表格，甚至每周每天读什么都给规定好。不要“程序化”。
- ❖ 第三，名著阅读教学需要的是宏观的把控、精要的指导、细致的关注和丰富的资源，这些配套读物试图提供的就是这些东西。

五、口语实践教学内容的简单比较

- ❖ 七年级，为了与小学语文较好地衔接，主要融合在综合性学习中，培养一般的口语交际能力，如：“注意对象和场合，学习文明得体地交流”“耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图”等。
(“有朋自远方来”“少年正是读书时”“天下国家”“我的语文生活”等)
- ❖ 八、九年级以口语交际专题的形式和活动探究单元的形式体现，专题包括讲述、复述、转述、应对、即席讲话、讨论、辩论等常见的口语交际形式，活动探究单元涉及采访、演讲、朗诵、表演等（八上“新闻”、八下“演讲”、九上“现代诗歌”、九下“戏剧演出”）。
- ❖ 口语交际专题：为“说”的教学提供了抓手。

小 结

- ❖ 1. 不同册次教科书的区别，既体现在具体内容的不同，更体现在主题、任务、要求的变化。
- ❖ 2. 主题、任务、要求的变化有迹可循，把握这些变化的规律和重点，有助于进行教学设计。
- ❖ 3. 抓住教材特点，把握“不同之处”，有助于确定教学创新、教学研究的生长点和突破口。



八年级教科书的重要内容 ： 活动探究单元

何为活动探究单元

- ❖ 1. 不同于传统意义上以课文为中心的单元组织方式。
- ❖ 2. 以活动任务为轴心，以阅读为基础，以探究为内核。
- ❖ 3. 整合阅读、写作、口语交际，以及资料搜集、活动策划、实地考察等项目，形成一个读写互动，听说融合，由课内到课外的学习系统。

第一单元 活动·探究

活动任务单

新闻是我们了解世界的窗口。每天都有各种各样的新闻，通过报纸、广播、电视、互联网等渠道来到我们身边。你经常接触新闻，注意过常见的新闻体裁有哪些，各有什么特点吗？知道新闻作品的采编过程是怎样的吗？有没有想过自己也试着写一写新闻？通过本单元的学习，相信你对新闻会有更加清晰的认识。



任务一

新闻阅读。阅读消息、新闻特写、通讯等不同体裁的新闻作品，了解新闻内容，把握各自特点，学习读新闻的方法；养成阅读新闻的习惯，关注社会生活和新闻本身的发展。

任务二

新闻采访。熟悉新闻采访的一般方法和步骤。自主确定报道题材，制订采访方案，草拟采访提纲，分小组进行采访实践，搜集新闻素材。

任务三

新闻写作。分三类任务：一、必做任务，每位同学写一则消息；二、自选任务，撰写新闻特写、通讯等，每位同学从中任选一项完成；三、拓展任务，将本组或全班的新闻作品加以整理，编辑制作成报纸或新闻网页。

任务单

局

总览全

活动说明

任务具体内容

明确各

阅读本单元所选的新闻作品，了解其内容，把握不同新闻体裁的特点，注意学习阅读新闻的方法。

在阅读中可以采用如下策略：

1. 从新闻要素的角度把握课文的内容。人们常把“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”称为新闻的“六要素”，很多新闻都具备这些要素。阅读课文时，要梳理其中各新闻要素的具体内容。可以分条列举，也可以画图表。

2. 在比较中了解不同新闻体裁的特点。本单元所选的新闻作品体裁不同，写法各异。可以结合旁批与补白，从篇幅、时效性、表达方式等角度，比较并归纳消息、新闻特写、通讯各自的特点。重点把握消息在标题、结构、语言等方面的主要特点，为后面的写作任务做准备。

3. 边读课文边揣摩作者的态度与倾向。新闻注重准确性与客观性，作者的感情与思考往往隐含于字里行间。阅读时要注意区分客观事实与主观评价，了解作者的立场与观点，也可以试着从自己的角度来思考新闻的内容，培养独立思考的习惯。

除了学习教科书提供的内容，同学们还要养成经常浏览新闻类报刊、网站的习惯，并试着用比较“专业”的视角去阅读它们。比如，通读一份报纸，看看它着重报道哪些新闻，初步了解它的特点和定位。又如，搜集多个媒体的“独家新闻”，与同学讨论该怎样捕捉新闻线索，发现新闻事件。再如，对比阅读不同媒体对同一事件的报道，想一想它

课文 提供学习的基础内容，
无练习
旁批 提供基础知识，提示
理解难点

1 消息二则^①

毛泽东

我三十万大军胜利南渡长江

(一九四九年四月二十二日)

新华社长江前线二十二日二时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽^②，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，

标题简明、醒目，
概括性强。

黑体字是电头，也
称“消息头”。

正文第一句是导
语。

导语以下是消息的
主体。



人民解放军胜利登上长江南岸

① 选自《毛泽东新闻作品集》(新华出版社2014年版)。两则消息分别刊载于1949年4月22

② [摧枯拉朽]这里指枯草朽木受到摧折，比喻腐朽势力被迅速摧毁。

补白

提供与文体相关的 基础知识

她的这个动作“5136^①”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

侧面描写，满怀自豪。

读读写写

凌空		翘首		酷似		潇洒		轻盈		悄然	
由衷		新秀		屏息敛声		眼花缭乱					
如梦初醒											

什么是新闻特写

所谓特写，本是摄影、电视、电影的一种常用手法，指拍摄人或物的某一部分，使之放大占据整个画面，形成强烈视觉效果，以增强艺术表现力。新闻特写，是指采用类似于特写的手法，以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯体裁。简要和迅速地报道新闻事实，是新闻特写与消息的共同点所在。二者差异在于，消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段。重视运用形象思维，采取多种文学手法，生动形象地报道新闻事实，是新闻特写与通讯的共同点所在。它们的差异在于，在报道同一新闻事实时，通讯一般展示新闻事件的纵剖面，来龙去脉比较完整；新闻特写则是集中笔力，主要展示新闻事件的某一横剖面，着重描写精彩瞬间，并且比通讯更强调时效性和现场感。

（摘自吴麟、张玉洪《新闻采访与写作》）

^①〔5136〕跳水动作代码。“5”指第5组动作，

怎样写消息

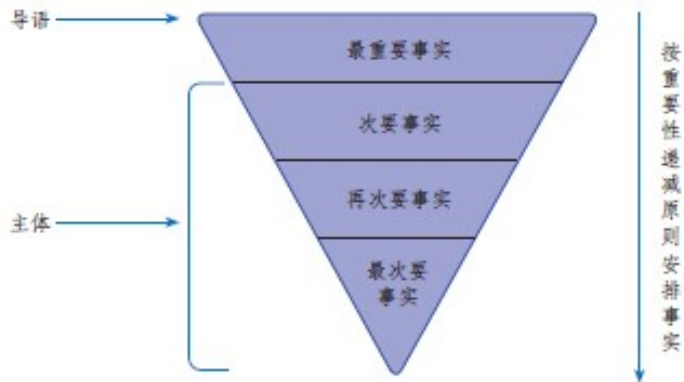
消息是迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁，极为常见，运用广泛。

消息的最大特点是时效性强和真实客观。消息必须报道新近发生的事件，要用事实说话。本单元所选的消息，在今天看来已经成为“旧闻”，而在发表的当时，报道的都是刚刚发生的事，有很强的时效性。

写作消息时，首先要确定一个恰当的标题。标题要准确概括消息的主要内容，如《首届诺贝尔奖颁发》。此外，标题还要尽可能重点突出，简洁醒目。如《我三十万大军胜利南渡长江》，“三十万”“胜利”“南渡”这些字眼，突出了消息中最具新闻价值的要素，很容易引起受众的关注。

其次，要合理安排正文的结构。消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。导语是用简要的文字，集中呈现最重要、最新鲜或最有特点的新闻事实，提示消息的要旨，吸引读者进一步阅读文章。主体是消息的主要部分。它承接导语，具体叙述新闻事实，提供更详尽的信息；有时还要阐述导语所揭示的主题，或回答导语中提出的问题。如《人民解放军百万大军横渡长江》的主体部分，具体介绍了三路大军勇往直前、敌军纷纷溃退的战况，还精要地分析了敌军惨败的原因，内容相当丰富。

消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。其中导语部分集中讲述最重要的新闻事实；此后随文章的展开，事实的重要性逐渐减弱；如果有相关的背景材料，一般放在新闻事实的后面。



技巧点拨
为学生的读与写提
供双重支撑，
特别是指导写作

五句话概括

1. 阅读是基础。
2. 活动是特征。
3. 整合是方向。
4. 实践是精神。
5. 自主是本质。

活动探究单元与语文综合性学习有何不同

- ❖ 1. 语文综合性学习的活动比较复杂；
活动探究单元的活动相对较单纯。
- ❖ 2. 语文综合性学习强调跨学科壁垒；
活动探究单元主要是学科内活动。
- ❖ 从某种意义上讲，活动探究单元中的“活动”与“探究”是传统语文教学中课堂活动和探究式教学的延伸与发展。它们与“讲授”和“习得”是互为补充而非互相抵触的关系。

八年级教科书的三组关键词

顺应与培养

- ❖ 1. 八年级学生开始要“自己走”，不满足于“跟着走”；合作、综合的学习能力有所提高。
- ❖ 2. 八年级语文教学要从七年级的一般能力、一般方法，过渡到专门化的能力与针对性的方法。
- ❖ 3. 教材必须顺应学生、学科的变化规律，才能更有利于培养学生的语文素养。

自主与活动

- ❖ 1. 自主阅读是课标的精神，也是本套教材一以贯之的理念。
- ❖ 2. 八年级教材在“自主”方面的要求有所提高。

第一，自读课文的比例有所提高，每个现代文单元都安排两篇自读课文（七年级为一篇），古诗文单元也有自读课文，活动探究单元的课文则都设计为自读课文。

第二，两篇现代文自读课文中有一篇不设旁批，只有阅读提示，更需要学生在阅读中依靠自己的力量。

第三，课后练习、阅读提示中推荐的阅读篇目数量有所增加（文言文课文也有推荐阅读篇目），类型也更丰富。

五 《水经注》在古代游记散文的发展中有着重要的地位，明末清初文学家张岱认为“古来记山水手，太上郦道元”。课外可以阅读《水经注》中描写孟门山、拒马河、黄牛滩、西陵峡等的段落，体会其写景文字的精彩。

阅读提示

本文以《梦回繁华》为题，介绍《清明上河图》这一国宝级画作，描摹北宋时期繁华的市井风情，丰富了人们对当时社会风貌的认识，激发了人们对古代生活的想象。这幅长卷人物众多，场景复杂，但本文介绍得条理分明、细腻具体，并且挖掘出画面背后的社会历史内涵，非常难能可贵。

可以先浏览全文，了解主要内容，再细读文中的重点段落。细读时要抓住其中的关键语句，梳理各部分的主要内容，看看作者是按怎样的顺序来说明的。阅读时还要注意作者的遣词造句。大量的四字短语，不仅概括力强，而且使文章的语言典雅而富有韵味。

《清明上河图》还有很多值得探究之处。例如，有学者认为这幅画有揭示社会问题、劝谏宋徽宗之意，表现了画家对国家命运的担忧。课外可以阅读《〈清明上河图〉的故事》《解读〈清明上河图〉》《谜一样的〈清明上河图〉》等书，进一步了解这幅名画。

3. 八年级教材中的“活动”绝不仅限于活动探究单元。

如《苏州园林》课后练习：

五 从下面两项活动中任选其一，独立或小组合作完成。

1. 曹雪芹笔下的大观园被认为“是一个南北名园的综合”（陈从周语）。读一读《红楼梦》的第十七回，注意其中描写楼台轩榭、假山池沼和花草树木的内容，看看大观园有哪些特点，与课文所写的苏州园林有什么异同。
2. 园林在人类历史中出现得很早，经过长期的发展，形成了不同的园林体系。它们风格各异，“表现着美感的民族特点”（宗白华语）。查找资料，了解并比较中国、西亚和欧洲古典园林的主要特点，用表格或思维导图的形式呈现你的认识。

文体与方法

1. 文体线索特别明确，文体范围有所拓展。

八年级以实用文体为主，如新闻、传记、科普作品、演讲词、游记等，交叉安排说明性文章和小说、散文等文学作品。有不少是非文学文体。

2. 文体安排细致集中，方便进行比较阅读。

3. 抓住不同文体写法、语言的特点来设计。

第四单元	背 影	写人记事散文
	白杨礼赞	托物言志散文
	*散文二篇	议论性散文（哲理散文）
	*昆明的雨	写景抒情散文

单元目标：认识散文类型，品析写法语言，丰富精神世界。

第六单元	《孟子》二章	诸子文（议论文）
	愚公移山	诸子文（寓言）
	*周亚夫军细柳	史传文（记叙文）
	诗词五首	古体诗、近体诗（律诗、绝句）、词

单元目标：感受古人的智慧与胸襟，把握多样的文体，积累文言词语和名句。

❖ 在各单元能力培养中点明指向特定文体的阅读方法和阅读策略

八上第二单元：了解回忆性散文、传记

八上第四单元：了解不同类型散文的特点

八下第五单元：了解游记的特点

❖ 活动探究单元更是强调在实践中把握新闻与演讲两类文体

八上第一单元：把握新闻各类体裁的特点

八下第四单元：把握演讲的特点

❖ 写作专题同样以学习各类文体的写作为主

新闻、传 记、说明文、演讲词、游记、写故事

谢谢大家！