

秘密★启用前

贵阳市 2019 年初中毕业生学业（升学）考试试题卷

语文

同学你好！答题前请认真阅读以下内容：

- 1.全卷共 8 页，共 26 道小题，满分 150 分。答题时间 150 分钟，考试形式为闭卷。
- 2.一律在答题卡相应位置作答，在试题卷上答题视为无效。

一、书写水平（5 分）

- 1.根据作文的书写水平计分。（5 分）

二、基础积累（共 7 道小题，28 分）

- 2.下列加点字注音有误的一项是（3 分）

- A.妖娆 ráo 热忱 chén 选贤与 jǔ 能
B.旷 kuàng 远 襁 qiǎng 褓 锲 qiè 而不舍
C.麾 hūi 下 修葺 róng 蹊 liè 手蹊脚
D.荣膺 yīng 翘 qiáo 首 面面相觑 qù

- 3.下列词语字形有误的一项是（3 分）

- A.赞誉 殚精竭虑 如雷灌耳
B.蜿蜒 栩栩如生 清荣峻茂
C.翩然 花团锦簇 趾高气扬
D.赋予 鞠躬尽瘁 画龙点睛

- 4.下列句中加点词语使用有误的一项是（3 分）

- A.中国国家博物馆展出了从意大利归国的 700 余件文物，前来观展的人络绎不绝。
B.在课本剧比赛中，一位小演员的表演自然大方、哗众取宠，获得大家一致好评。
C.俯瞰北京世园会中国馆，半环形的的外形如一柄温润的如意舒展于青山绿水之间。
D.凡人善举就在身边，这些“小人物”身上蕴含的人性力量是每个人都可以汲取的。

- 5.下列句子表达有误的一项是（3 分）

- A.“一带一路”倡议积极地推动了各国之间的相互理解、相互尊重和相互信任。
B.2019 年 4 月 30 日，纪念五四运动 100 周年大会在北京人民大会堂隆重举行。
C.安六（安顺至六盘水）是首条贵州省精心设计的时速为 250 公里的城际铁路。
D.新编印的《贵阳市青少年毒品预防教育》读本不仅非常实用，而且特别有趣。

- 6.下列文学、文化常识表述有误的一项是（3 分）

- A.“表”，是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体，其言辞往往恭敬、恳切。
B.《水浒传》是以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说，作者是施耐庵。
C.《回延安》采用陕北民歌“信天游”的形式，地方特色浓郁，作者是贺敬之。
D.《皇帝的新装》《赫尔墨斯和雕像者》都是丹麦著名作家安徒生的代表作。

7.名著

- (1)下列人物是师生（师徒）关系的一组是（3 分）

- A.谭波儿小姐 简·爱
B.约翰·克利斯朵夫 傅聪
C.阿罗纳克斯教授 尼摩船长

D. 镇元大仙 孙悟空

(2) 下面诗歌片段分别节选自艾青的作品《①》和《②》。(2分)

片段①:

今天, 你的乳儿是在狱里,
写着一首呈给你的赞美诗,
呈给你黄土下紫色的灵魂,
呈给你拥抱过我的直伸着的手,
呈给你吻过我的唇,
呈给你泥黑的温柔的容颜,
.....

片段②:

世界要是没有光
也就没有杨花飞絮的春天
也就没有百花争妍的夏天
也就没有金果满园的秋天
也就没有大雪纷飞的冬天
.....

8. 默写 (8分)

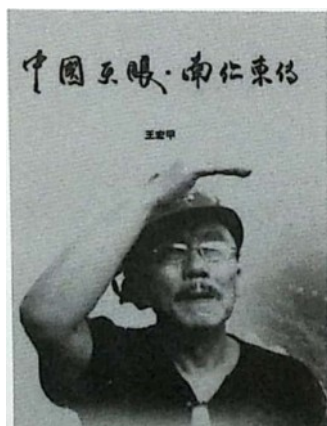
- ①_____, 关山度若飞。(南北朝《木兰诗》)
②谁怕?_____. (苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》)
③看, 像牛毛, _____, 像细丝……(朱自清《春》)
④_____, 人间遍种自由花。(陈毅《梅岭三章》)
⑤《庄子·北冥有鱼》中以比喻的修辞手法表现大鹏振翅而飞的句子是: _____, _____.
⑥《行路难》中表明诗人坚定信心、实现理想的句子是: _____, _____。

三、阅读能力 (共 14 道小题, 45 分)

(一) 现代文阅读

中国天眼·南仁东传 (节选)

王宏甲



1972 年, 美国的阿雷西博射电望远镜口径 350 米。

1993 年, 中国的射电望远镜口径只有 25 米。

没人会想到, 2016 年, 世界最大的 500 米口径射电望远镜会出现在中国贵州。

“我们的落后是明摆着的。”1993 年, 南仁东提出争取把国际大射电望远镜建到中国来, 他要表达的是: 正是因为“落后”, 我们更应该“奋起”。

1994 年, 南仁东着手选址。他和团队用遥感技术及数据分析筛选出 100 多个洼地, 再一个一个“用脚去选”。南仁东和伙伴们早已不记得走了多远的路, 只记得坐在火边仰望璀璨的星空。

2006 年, 由我国独立自主建造的 500 米口径射电望远镜项目正式决定选址贵州平塘大窝凼; 2008 年 12 月 26 日, FAST 工程奠基典礼举行; 2011 年 3 月正式开工建设。这个大射电望远镜取名为 FAST, 蕴含着“追赶”“跨越”“领先”之意。

此前, 有外国人说: “一个连汽车发动机都做不好的国家, 怎么能

“没人会想到”, 在巨大的差距下, 中国人独立自主创造的这个世界奇迹让全世界为之震撼。

“蚂蚁搬家”“一点一点”,

做大射电望远镜?”这激起南仁东痛彻的反思。多年来,我们多是引进外国零部件组装产品,自己只做外壳。缺少自主研发的核心技术,岂能不落后!

南仁东强烈地意识到:必须找回“自力更生”!这包括,即使有气吞山河的自信,仍需要面对重重困难。

FAST 建设期间,南仁东遇到很多技术难题,寻遍世界同类顶级技术,都无解。在他的倾情投入和亲自指导下,全国有近 200 家大学、科研院所和企业协同攻关,经过了近百次的试验和失败。“每一次失败都是有用的”,南仁东一次次研究失败的原因。终于,一项项世界性的难题得以攻克,并达到世界顶尖水平。同时,那么大的设备,那么长的钢梁,那么重的零部件,都是当地政府带领群众“蚂蚁搬家”一点一点运进大窝凼的。科研队伍的力量、人民群众的力量,都在“自力更生”的旗帜下被极大地释放出来。

2015 年 3 月,南仁东病倒了,肺癌晚期。这一年,他 70 岁。秋天,手术后身体虚弱的南仁东返回工地,继续指导 FAST 的安装。

2016 年 9 月 25 日,是中国科学史上值得记住的日子。这一天,在贵州平塘大窝凼,FAST 举行了隆重的落成启用典礼。国家主席习近平发来贺信。信中写道——“500 米口径球面射电望远镜被誉为‘中国天眼’,是具有我国自主知识产权、世界最大单口径、最灵敏的射电望远镜。它的落成启用,对我国在科学前沿实现重大原创突破、加快创新驱动发展具有重要意义。”正是在这封贺信里,FAST 第一次被称为“中国天眼”。此前,因病情加重,南仁东被送回北京治疗。但在典礼前一天,他从北京回到天眼基地——他执意要先去看看 FAST:

贵州,黄昏的高原上,夕阳又大又圆。南仁东戴上安全帽,兴奋而威严的表情俨然像一个将军。同事和学生要护送他,这是理所当然的事,但他平静地摆摆手:“让我自己走过去看。”南仁东慢慢地、一步一步向前走去。前方,就是他为之奉献一切而终于建成的世界最大的 500 米口径射电望远镜 FAST。巨大的反射面在夕阳的映照下射出万道金光,绚丽无比。此时,南仁东早已泪流满面。

“慢慢地”
“一步一步”,

第二天,一轮朝阳喷薄而出。南仁东陪同前来参加落成启用典礼的国际天文学家们参观万山丛中的中国天眼。此时,开工之前曾考察过大窝凼的国际大射电望远镜 SKA 计划总干事菲利普·戴蒙德感叹道:“几年前是一片荒芜,现在居然可以运行,真的很伟大!”

FAST 的胜利建成,证明了找回“自力更生”的中国科学家和建设者们有着多么巨大的创造力。

2017 年 1 月,南仁东入选国家科技创新人物。这是南仁东生命的最后一年,病中的他原本不去颁奖仪式现场。但听说中央电视台要向全国播出颁奖仪式,南仁东又去了。他要借央视这个平台,说一段不能忘怀的话。他嗓音沙哑,话语断断续续——

这个,荣誉,来得,太突然,而且,太沉重。我觉得我,个人盛名之下,其实难副。但我知道,这份,沉甸甸的,奖励,不是给我一个人的,是给一群人的。我,更不能忘却的,就是,这二十二年,艰苦的岁月里,贵州省,四千多万,各族父老乡亲,和我们,风雨同舟,不离不弃……我再一次,借这个机会,感谢,所有,帮助过我们...帮助过 FAST……谢谢!谢谢!”

“断断续续”却字字千钧,病中的南仁东难以忘怀的是 FAST 建设者和贵州人民的深情。

这是南仁东要表达的最后的聲音。

2017 年 9 月 25 日, “天眼”落成启用一周年。

可是, 10 天前, 南仁东永远地闭上了眼睛。

2018 年 10 月 15 日, 中科院国家天文台宣布, 经了国际天文学联合会小天体命名委员会批准, 国家天文台于 1998 年 9 月 25 日发现的国际永久编号为 “79694” 的小行星被正式命名为 “南仁东星”。

2019 年新年前夕, 国家主席习近平发表了二〇一九年新年贺词: “此时此刻, 我特别要提到一些闪亮的名字。今年, 天上多了颗 ‘南仁东星’ …” 在新年贺词中, 习近平主席还讲到, 2019 年是中华人民共和国 70 周年华诞, 70 年来, 中国人民自力更生、艰苦奋斗, 创造了举世瞩目的中国奇迹。追思 “中国天眼” 艰苦卓绝的建造历程, 最大的成功不是哪一项

技术的创新成就, 而是找回了 “自力更生”。“中国天眼” 是国之重器, “自力更生、艰苦奋斗” 更是我们宝贵的国之重器。

9. 选文内容大多按时间先后顺序叙述, 下列选项中没有按此顺序叙述的一项是 (3 分)

- A. 500 米口径射电望远镜项目正式决定选址在贵州平塘大窝凼。
- B. 手术后身体虚弱的南仁东返回工地, 继续指导 FAST 的安装。
- C. 在北京治疗的南仁东回到天眼基地, 要去看看建成的 FAST。
- D. 国家主席习近平在二〇一九年新年贺词中讲到 “南仁东星”。

10. 选文多处写到外国、外国人的相关信息, 下列理解有误的一项是 (3 分)

- A. 上世纪末, 我国射电望远镜的建设水平在国际上很落后。
- B. 外国人对我国科技水平的怀疑激起了南仁东痛彻的反思。
- C. 中国人独立建成大射电望远镜这一壮举, 让外国人敬佩。
- D. 没参与中国大射电望远镜的建设, 这让外国人深感遗憾。

11. 选文旁的批注有两处未完成, 请补写完整, 以说明其蕴含的情感。 (4 分)

12. 作者为何不用 “南仁东传” 作为标题? 请简要分析。 (4 分)

如何欣赏音乐?

艾伦·科普兰

每个人都会根据各自的能力来听音乐, 在某种意义上说, 人们是在三种不同的层次上来听音乐的: 感官层次, 表达层次, 纯音乐层次。我把这个过程机械地拆分开来, 这唯一的好处是便于分析。

听音乐最简单的方式, 就是觉得好听, 这是感官层次。音乐有一种强大而原始的感染力, 对每个正常人来说, 这是不言而喻的。比如, 此刻你正读着这篇文章, 如果有人在钢琴上轻轻弹奏一曲, 房间里的氛围会顿时不一样。在这个层次听音乐, 就只是听而已, 不用任何思考, 一边听着音乐, 一边做着其他事情; 对于音乐完全可以心不在焉。不少自认为合格的音乐爱好者沉溺于这个层次。然而, 音乐的价值并不等同于它诉诸感官的愉悦程

度。

理解音乐所表达的意义, 这就是听音乐的第二个层次, 也就是表达层次。不过, 这可是一个难题: 要用语言来解释某一音乐作品表达的含义, 准确无误, 还要让每个人都满意, 只有老天爷才知道这有多困难。但是, 我们谁都不能否认音乐具有“表达”的力量, 每个音符背后都有某种意义, 作品总有想要言说的内容。这就是下面简单的问答:

“音乐有意义吗?”

“当然有。”

“你能用语言把这个意义说清楚吗?”

“不能。”

人们对第二个问题的回答不会满意, 他们总希望音乐有一个具体的意义: 如果音乐能让听者的联想越熟悉、越明确, 比如, 一列火车、一场暴风雨、一个曼妙的舞姿……对他们来说, 这样的音乐就越富有表现力。一位胆怯的女士曾向我坦陈, 她担心自己的音乐欣赏力有

严重缺陷, 原因在于她听音乐的时候没法联想起某种明确的事物。这当然是把重点搞错了。

要我说, 一首乐曲无法变成简单而明确的解释或联想, 它在不同时刻、不同情境会引发不同的感受: 或安详宁静或朝气蓬勃; 或懊悔不迭或心满意足; 或暴怒或喜悦……它可以用无数细微的差别和变化来表达人类最微妙的情绪和感受, 甚至传递任何语言都无法言说的意义。假定你很幸运, 能用很多词汇来确切地描述你“听懂”的某一音乐, 而且你很得意于

自己的描述。但这并不能保证别人会满意, 别人也不需要满意。重要的是, 每个人对同一首乐曲的理解会不同。就连经典作品, 每次重新听的时候, 你的感受很可能也会不同。

我的意思是说, 音乐的确可以表达某种意义, 但欣赏音乐不是喋喋不休的解释。听者内心对音乐的感受、理解和触动, 能体验音乐本身的魅力, 这是最重要的。

听音乐, 能够_____。这就到了第三个层次, 纯音乐的层次。的确, 除了令人愉快的乐音和所能表达的意义之外, 音乐存在于音符和对音符的处理方式中。一般来说, 普通听众不太能达到这个层次, 当然, 专业音乐人士和业余爱好者的区别也在于此。但他们的误区在于, 经常全神贯注地陷入琶音“和断奏”, 以至于忽略了乐曲更为深刻的层面。我觉得, 提高对乐曲的理解比克服纯音乐层次的坏习惯更为重要。不过, 如果人们能懂得一些音乐曲式的原理, 能跟上作曲家的思想脉络, 能听出旋律、节奏等要素, 就会在纯音乐的层次上慢慢听出门道, 这对更深层次地理解音乐是没有任何坏处的。

最后, 我再重中一遍, 为了便于分析, 才把欣赏音乐分成三个层次。实际上, 人们不会只在某个单一层面上听音乐, 而是各个层面相互联接、相互融合的。从某种意义上来说, 理想的听众在同一时刻既能进入音乐也能超脱音乐, 既能欣赏音乐也能品评音乐。只有当你更自觉、更有意识地去听, 才能加深对音乐的理解, 学会欣赏音乐。

可是, 读再多这样的文字也无法代替音乐本身带给你的体验。欣赏音乐最重要的是多听, 要广泛涉猎, 对经典作品反复听, 听莫扎特, 听巴赫, 听贝多芬, 听斯特拉文斯基等等。我想, 不仅音乐, 每一种艺术的欣赏都应如此吧。

(原文有删改)

【注释】①琶音: 一种专门的音乐技巧。②断奏: 钢琴的基本弹奏法之一。③莫扎特、巴赫、贝多芬、斯特拉文斯基: 都是著名的音乐家。

13. 下列对标题的回答不符合作者原意的一项是 (3 分)

- A. 听音乐不能只沉溺在音乐带来感官愉悦这个层次。
- B. 听富有表现力的音乐要能产生明确而熟悉的联想。
- C. 听者内心对音乐的感受、理解和触动是最重要的。
- D. 懂得一些音乐的专业知识对深入理解音乐有好处。

14. 下列选项填入文中空缺处最恰当的一项是 (3 分)

- A. 从音符和对音符的处理方式来欣赏音乐
- B. 有意识克服从琶音、断奏听音乐的误区
- C. 听懂音乐曲式的原理和作家的思想脉络
- D. 知道旋律、节奏等要素不一样的表现力

15. 文章末段谈到“每一种艺术的欣赏都应如此”。请根据此段内容, 就“如何欣赏艺术”这个话题, 用下面句式作简要论述。要求观点明确, 思路清晰, 论证合理。(3 分)

欣赏艺术, 最重要的是……, 而不是……。欣赏文学艺术作品, 就要……

16. 下面是鲁迅《社戏》中与音乐有关的句子。请比较本文与该句在写作内容和表达意图上有何不同。(4 分)

那声音大概是横笛, 宛转, 悠扬, 使我的心也沉静, 然而又自失起来, 觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

——鲁迅《社戏》

(二) 古代诗文阅读

沧浪亭记 (节选)

【宋朝】苏舜钦

一日过郡学, 东顾草树郁然, 崇阜^①广水, 不类乎城中。并^②水得微径于杂花修竹之间。东趋数百步, 有弃地, 纵广^③合五六十寻, 三向皆水也。杠^④之南, 其地益阔, 旁无民居, 左右皆林木相亏蔽^⑤。访诸旧老, 云钱氏有国, 近戚孙承右之池馆也。坳^⑥隆胜势, 遗意尚存。予爱而徘徊, 遂以钱四万得之, 构亭北碕^⑦, 号‘沧浪’焉。前竹后水, 水之阳又竹, 无穷极。澄川翠干, 光影会合于轩户之间, 尤与风月为相宜。

予时榜^⑧小舟, 幅巾^⑨以往, 至则洒然^⑩忘其归。箕^⑪而浩歌, 踞^⑫而仰啸, 野老不至, 鱼鸟共乐。形骸^⑬既适则神不烦, 观听无邪则道以明; 返思向之汨汨^⑭荣辱之场, 日与锱铢利害相磨戛^⑮, 隔此真趣, 不亦鄙哉!

【注释】①阜 fù: 土山。②并 bàng: 靠近。③纵广: 纵横。④杠 gāng: 独木桥。⑤亏蔽: 掩映。⑥坳 ào: 低洼。⑦碕 qí: 弯曲的堤岸。⑧榜 bàng: 摇桨, 划船。⑨幅巾: 男子用布包头, 不戴帽子, 古人认为这是很随意的装束。⑩洒然: 畅快的样子。⑪箕: 坐时臀部着地两腿分开前伸, 形如箕。⑫踞: 蹲坐。⑬形骸: 身体。⑭汨汨: 沉浮。⑮磨戛: 折磨。

17. 下列对文中划线句断句正确的一项是 (3 分)

- A. 形骸既适则神/不烦/观听无邪则道/以明
- B. 形骸既适则/神不烦/观听无邪则/道以明
- C. 形骸既适/则神不烦/观听无邪/则道以明
- D. 形骸既/适则神不烦/观听无/邪则道以明

18. 修建沧浪亭之前, 作者经历了一系列过程。下列不符合文意的一项是 (3 分)

A B C D

经过郡学, 发现东面的弃地。

纵横合计寻找了五六十里路。

通过走访, 了解这块地的来历。

喜欢这块地, 于是买下了它。

19. 《与朱元思书》中, 吴均由山水美景引发了人生感怀——“鸢飞戾天者, 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反。”请摘抄本文中思想情感、表达作用都与之相近的句子。(2 分)

20. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 (3 分)

A. 其地益阔 自以为大有所益 (《资治通鉴·孙权劝学》)

B. 旁无民居 居无何 (《史记·周亚夫军细柳》)

C. 水之阳又竹 已而夕阳在山 (欧阳修《醉翁亭记》)

D. 不亦鄙哉 肉食者鄙 (《左传·曹论战》)

与诸子登岘山^①

【唐朝】孟浩然

人事有代谢, 往来成古今。
江山留胜迹, 我辈复登临。
水落鱼梁^②浅, 天寒梦泽^③深。
羊公碑尚在, 读罢泪沾襟。

【注释】①岘 xiàn 山: 在湖北襄阳。西晋名将羊祜曾镇守此地, 他去世后, 当地百姓建碑纪念他。②鱼梁: 襄阳两水中的沙洲。③梦泽: 即云梦泽, 古代大湖, 在洞庭湖北面。

21. 下列诗歌中, 情感主旨与本诗最接近的一首是 (3 分)

A. 曹操《观沧海》 B. 陈子昂《登幽州台歌》
C. 王安石《登飞来峰》 D. 文天祥《过零丁洋》

22. 诗人为什么不把“天寒梦泽深”写为“天黑梦泽深”? 请简要分析。(4 分)

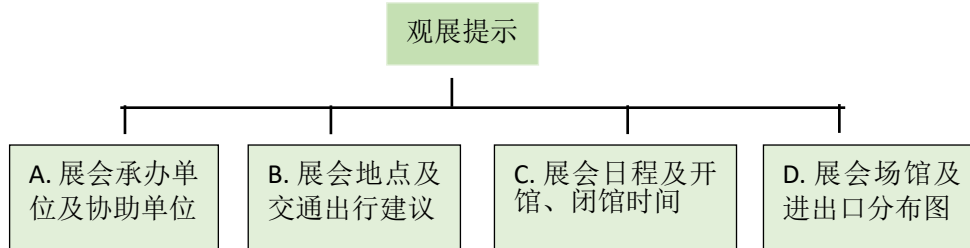
四、语言运用 (共 3 道小题, 12 分)

23. 从首届开始, 数博会已连续五年在贵阳召开。“数博会”是会议简称。请根据下表信息, 陈述五年来会议全称的变化。要求语言简明连贯、文从字顺。(4 分)

年份	名称
2015	贵阳国际大数据产业博览会暨全球大数据时代贵阳峰会
2016	中国大数据产业峰会暨中国电子商务创新发展峰会

2017	中国国际大数据产业博览会
2018	中国国际大数据产业博览会
2019	中国国际大数据产业博览会

24. 为了方便同学们前往数博会现场观展, 某班班委准备制作“观展提示”。下面素材中不必要的一项是 (3 分)



25. 参观数博会时, 学校小记者采访了相关人员。请根据下面内容, 推断小记者提出的两个采访问题。注意问题有针对性、语言得体。(5 分)

小记者: ①

相关人员: “2015 年首届数博会, 参展商仅 389 家, 4 万多人观展; 今年, 参展商有 488 家, 观展人数超过 12.5 万。”

小记者: ②

相关人员: “大数据在教育、医疗、交通、旅游等方面发挥了很大作用, 比如, ‘刷脸’ 支付乘坐公交车非常便捷。”

五、写作能力 (60 分)

26. “两难”, 就是这样或那样都让人为难。生活中, 我们难免面临两难的处境: 或反复掂量, 终有决定; 或左思右想, 仍难决断。这或许是痛苦的抉择, 亦或是甜蜜的负担……

请以《这真让人两难啊》为标题, 写一篇 600-700 字的作文。(60 分)

写作提示与要求:

- (1) 写清楚“两难”的原因, 充分表现“两难”的处境;
- (2) 立意明确, 真诚地表达对生活的思考、感悟;
- (3) 选择恰当的人称和角度;
- (4) 文体明确;
- (5) 不得套作、抄袭;
- (6) 文中不可透露考生相关信息。

秘密★启用前

贵阳市 2019 年初中毕业生学业 (升学) 考试
语文学科参考答案

一、书写水平 (5 分)

1. (5 分) 根据作文的书写水平计分。

二、基础积累 (共 7 道小题, 28 分)

2. (3 分) C

3. (3 分) A

4. (3 分) B

5. (3 分) C

6. (3 分) D

7. (1) (3 分) A

(2) (2 分)

①《大堰河——我的保姆》 ②《光的赞歌》

8. (8 分)

①万里赴戎机

②一蓑烟雨任平生 ③像花针

④取义成仁今日事

⑤怒而飞 其翼若垂天之云

⑥长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

三、阅读能力 (共 14 道小题, 45 分)

9. (3 分) C

10. (3 分) D

11. (4 分) 参考示例:

“蚂蚁搬家”“一点一点”, 设备之巨、力量之微可见运输之难, 人民群众艰苦奋斗、用双手创造的奇迹让人赞叹。

“慢慢地”“一步一步”, 不仅是因病而行走缓慢, 更蕴含了南仁东以无比庄重的姿态见证 FAST 建成的满怀深情。

12. (4 分) “南仁东传”这个标题侧重表现南仁东的个人生平和个人精神品质。“中国天眼·南仁东传”这个标题突出中国天眼对南仁东个人有非同一般的意义; 同时突出这一科技奇迹对我国科技创新、发展的重要意义; 最重要的是, 南仁东、中国天眼建设者和广大人民群众身上所体现出来的“自力更生、艰苦奋斗”精神是中华民族振兴的核心力量。

13. (3 分) B

14. (3 分) A

15. (3 分) 欣赏艺术, 最重要的是广泛接触艺术作品, 而不是只读理论文章。欣赏文学艺术作品, 就要多读经典文学作品。

16. (4 分) 本文论述欣赏音乐的三个层次, 意在引导读者学会欣赏音乐; 《社戏》节选的句子描绘了“我”听横笛时的内心感受, 意在表现月夜行船的美好心境。

17. (3 分) C

18. (3 分) B

19. (2 分) 返思向之汨汨荣辱之场, 日与锱铢利害相磨戛, 隔此真趣, 不亦鄙哉!

20. (3 分) D

21. (3 分) B

22. (4分) “天寒梦泽深”中的“寒”字不仅从触觉体现季节的寒冷, 还表现了作者怀古伤今、感怀身世的落寞心境; 若改为“黑”字则仅从视觉来写眼前之景。

四、语言运用 (共3道小题, 12分)

23. (4分) 首届数博会全称是“2015 贵阳国际大数据产业博览会暨全球大数据时代贵阳峰会”, 第二届变更为“2016 中国大数据产业峰会暨中国电子商务创新发展峰会”, 2017至2019年的全称均由当年年份和“中国国际大数据产业博览会”组成。

24. (3分) A

25. (5分)

① 请问, 今年与2015年相比, 数博会参展商家和观展人数有什么变化?

② 请问, 大数据在我们生活的哪些方面发挥了作用? 能举个例吗?

五、写作能力 (60分)

26. (60分)

作文评分标准

作文等级	内容	表达
一类卷 (54-60)	切合题意, 中心突出, 选材典型, 内容充实, 思想健康, 感情真挚	文体特征鲜明, 结构严谨, 语言流畅, 行文自然
二类卷 (45-53)	符合题意, 中心明确, 选材恰当, 内容具体, 思想健康, 感情真实	文体特征明确, 结构完整, 语言通顺, 行文基本自然
三类卷 (36-44)	基本符合题意, 中心基本明确, 选材比较恰当, 内容基本具体, 思想基本健康, 感情基本真实,	文体特征比较明确, 结构基本完整, 语言基本通顺, 行文有套作痕迹
四类卷 (18-35)	偏离题意, 中心模糊, 选材不当, 内容空泛, 思想基本健康, 感情虚假	文体特征模糊, 结构残缺, 语言不通顺, 行文明显为套作
五类卷 (0-17)	与题意无关, 无中心, 选材随意, 内容不当, 思想不健康, 感情虚假	文体类型难以辨认, 结构混乱, 不能完篇, 语病严重, 抄袭