

准考证号: _____

乐山市 2015 年高中阶段教育学校招生统一考试

语 文

本试题卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷 (非选择题), 共 8 页。考生作答时, 须将答案答在答题卡上, 在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分 150 分, 考试时间 150 分钟。考试结束后, 将本试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 (选择题 共 24 分)

注意事项:

1. 选择题必须使用 2B 铅笔将答案标号填涂在答题卡上对应题目标号的位置上。
2. 在每小题给出的四个选项中, 只有一项是最符合题目要求的。
3. 本部分共 8 小题, 每小题 3 分, 共 24 分。

一、语文基础知识 (15 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字的注音有错误的一项是 ()

- A. 愧怍 zuò 寥阔 liáo . 爵士 jué 哺育 bǔ
 B. 酷肖 xiào 砭骨 biān 鞭挞 tà 敲斜 qī
 C. 恣睢 zhì . 瓦砾 lì 窥伺 sì 殷红 yīn
 D. 伫立 zhù 哂笑 shěn 鄙夷 bǐ 啜泣 chuò

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 褻读 吊唁 群蚁排衙 有例可援
 B. 拮据 逞辩 万贯家私 如坐针毡
 C. 襁褓 寒禁 不容置疑 世外桃园
 D. 泯灭 蓬蒿 轻飞慢舞 奄奄一息

3. 下列各句中加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 海燕叫喊着, 飞翔着, 像黑色的闪电, 箭一般地穿过乌云, 翅膀溅起波浪的飞沫。
 B. 他不想让颠沛在外的同乡承受阴影, 于是, 他信口说, 走错了人家。
 C. 社会在飞速发展, 为生活忙碌奔波的芸芸众生应停下脚步等等自己的灵魂。
 D. 今年“五·一”国际劳动节那天, 前来乐山大佛观光的中外游客鳞次栉比。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 这条隧道已使用多年, 里面相继出现了顶部渗漏、路面坑陷、道路泥泞等。
 B. 中国政府提出的“一带一路”发展战略将惠及沿线国家, 促进这些国家的经济发展。
 C. 目前, 有些国家和地区出现了动荡局势, 难道这对世界和平有影响吗?
 D. 在去年的女排亚锦赛上, 中国女排辉煌地取得了八战全胜的战绩, 荣获冠军。

5. 依次填入下列横线上的短语最恰当的一项是 ()

一位老先生为学徒留下了一段精彩的题词: “待人应守_____, 治事应持_____, 创业酌用_____, 养心可奉释家之超脱, 行文当如_____, 读书当如_____。”如此博采百家学问而集于一身, 必能成为贤者。

- ①兵家之权变 ②儒家之忠诚 ③纵横家之灵活 ④墨家之兼爱 ⑤法家之严明

- A. ①②③④⑤ B. ②⑤①③④ C. ④①⑤③② D. ②③⑤①④

二、文言文阅读 (9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文言文, 完成 6—8 题。

魏文侯轶事

文侯与群臣饮酒, 乐, 而天雨, 命驾将适野。左右曰: “今日饮酒乐, 天又雨, 君将安之?” 文侯曰: “吾与虞人期猎, 虽乐, 岂可无一会期哉!” 乃往, 身自罢之。

韩借师于魏以伐赵, 文侯曰: “寡人与赵, 兄弟也, 不敢闻命。” 赵借师于魏以伐韩, 文侯应之亦然。二国皆怒而去。已而, 知文侯以讲于己也, 皆朝于魏。魏由是始大于三晋, 诸侯莫能与之争。

使乐羊伐中山, 克之, 以封其子击。文侯问于群臣曰: “我何如主?” 皆曰: “仁君。” 任座曰: “君得中山, 不以封君之弟而以封君之子, 何谓仁君?” 文侯怒, 任座趋出。次问翟璜, 对曰: “仁君也。” 文侯曰: “何以知之?” 对曰: “臣闻君仁则臣直, 向者任座之言直, 臣是以知之。” 文侯悦, 使翟璜召任座而反之, 亲下堂迎之, 以为上客。(选自《资治通鉴》)

6. 对下列加点词的解释不正确的一项是 ()

- A. 命驾将适野 (前往)
B. 知文侯以讲于己也 (知道, 明白)
C. 乃往, 身自罢之 (罢免)
D. 文侯怒, 任座趋出 (快走)

7. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 韩借师于魏以伐赵 魏由是始大于三晋
B. 克之, 以封其子击 其怨乎! 己所不欲, 勿施于人
C. 文侯应之亦然 呼尔而与之, 行道之人弗受。
D. 使翟璜召任座而反之 民殷国富而不知存恤

8. 下列对文章内容理解不正确的一项是 ()

- A. 魏文侯是个诚实守信的人, 为了不违狩猎之约, 弃宴亲自前往。
B. 魏文侯坚持外交原则, 曾惹怒了实力不弱的韩、赵两国。
C. 针对魏文侯封地于子的不当做法, 任座敢于仗义执言, 体现了他刚直不阿的性格。
D. 魏文侯一会儿“怒”, 一会儿“悦”, 若非翟璜的巧妙解说, 任座定会小命难保。

第 II 部分 (非选择题 共 126 分)

注意事项:

1. 考生使用 **0.5mm** 黑色墨汁签字笔在答题卡上题目所对应的答题区域内作答, 答在试

题卷上无效。

2. 本部分共五个大题, 有 15 个小题, 共 126 分。

三、翻译、鉴赏与默写 (22 分)

9. 翻译下列句子。(6 分, 每小题 3 分)

①向者任座之言直, 臣是以知之。(上文《魏文侯轶事》)

②宫中府中, 俱为一体, 陟罚臧否, 不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

10. 诗歌鉴赏。(4 分, 每小题 2 分)

江城子 密州出猎 (宋) 苏轼

老夫聊发少年狂, 左牵黄, 右擎苍, 锦帽貂裘, 千骑卷平冈。为报倾城随太守, 亲射虎, 看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜, 又何妨! 持节云中, 何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

①词的上阕从哪些方面表现了作者的“少年狂”?

②细读全词, 请品析下阕中划线的句子。

11. 在横线上写出古代诗文的原句。(12 分, 每小题 2 分)

①_____, 各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

②白头吊古风霜里, _____。(陈与义《登岳阳楼》其一)

③_____, 忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》其一)

④欲问行人去那边? _____。(王观《送鲍浩然之浙东》)

⑤巴东三峡巫峡长, _____。(郦道元《三峡》)

⑥酿泉为酒, _____, 山肴野蔌……(欧阳修《醉翁亭记》)

四、议论文阅读 (12 分, 每小题 4 分)

从拴象说开去

①印度的养象人有个习俗: 在象幼年时期, 用绳子将它拴在柱子上, 象年幼体弱, 无法挣脱。待象成年, 有能力挣脱木柱时, 它的脑海中却早已烙印下了“木柱不可能挣断”的想法, 养象人便能轻而易举地对象群进行管理。

②束缚住象的不是木柱, 而是根深蒂固的思维定势。我们在感叹养象人聪明智慧之时, 也不免为大象唏嘘: 环顾身旁, 有多少人深深陷在思维定势的泥沼之中无法自拔, 人们一提到空谷便想到悬崖峭壁, 一提到春天就想到百花争艳……

③因此, 唯有摆脱思维定势, 才能找到通往成功的桥梁。

④思维定势, 是经过岁月淘洗、沉淀的产物, 是人们世代相传的“金科玉律”, 人们往往因循守旧, 不曾探寻过这些“不假思索”背后那片广阔的天地。

⑤ 看到苹果, 你往往会想到其甜美的肉质。而牛顿却用苹果作为钥匙, 打开了思维殿堂的大门, 触碰到数千年来无人“染指”的真理, 发现了万有引力定律。奠定了经典力学的地基。同样一个苹果, 乔布斯以它的模板设计出简约大气的新一代“苹果”产品, 渡边淳一以它为引子创作出了《失乐园》。每天有无数人吃苹果, 但只有少数挣脱思维定势束缚的人能看到其潜在的巨大价值, 并以此为桥梁。走向成功的彼岸, 实现人生价值。

⑥ 数千年来, 面朝黄土背朝天的中国人祖祖辈辈在天地中耕耘, “任劳任怨”, 有多少人想到如何能摆脱“靠天吃饭”的命运, 又有多少人持之以恒地去钻研呢? 袁隆平着手水稻研究后不久, 一位高级教授曾鄙夷地说: “水稻极难优化杂交, 放弃吧!” 袁隆平却毫不气馁, 数十年如一日地埋头于实验田中, 最终成功地研制出“东方魔稻”, 解决了无数人的温饱。只需勇敢地撕开一直穿着的“紧身上衣”, 就会轻松向前奔跑。一路脚踏实地, 不顾流言蜚语, 即使最后山穷水尽, 也不过是无害的尝试, 大可拍拍身上的尘土, 从头再来。如果柳暗花明, 那么历史就会记住你的名字。

⑦ 不要以为摆脱思维定势离我们太过遥远, 我们身娇体弱无法闯出新路。李德斯, 一名普通工人, 见妻子长期被厨房油烟所困扰, 便决心打破“煮菜必油烟”的定势, 苦心钻研, 发明了冷花生油, 不但大大改善了自家厨房环境, 还受到鲁花集团青睐, 开启了财富源泉。只要留心生活, 勇于创新, 摆脱思维定势并非难事。

⑧ 大象拴在柱上不能挣脱, 而人却能斩断捆绑思维的绳索, 开拓新的领域, 走向成功。

(改自《犬牙参差开蜀道》一文)

12. 文章阐述的中心观点是什么? 它是怎样提出的?

13. 第⑥自然段画线句子运用了什么论证方法? 有何作用?

14. 请结合本文, 说说我们怎样才能摆脱定势思维的束缚?

五、散文阅读 (18分)

老师! 老师! 阎连科

① 我又见着我的老师了, 如朝山进香的人见到他自幼就心存感念的一位应愿之神。

② 在今年正月, 我回家奔三叔的喜丧事。在这闲空间, 张老师到了我家里, 坐在我家堂屋的凳子上。乡间室内的空旷和凌乱, 分隔着我与老师的距离。相向而坐, 喝着白水, 削了苹果, 说了很多旧忆的伤感和喜悦, 诸如三十几年前在初中读书时, 我的学习, 我的作业, 我的逃课。

③ 我老师张梦庚的一生, 清寂中夹缠暖意, 暖意里藏裹着刺骨的寒凉。

④ 生于上世纪的 20 年代末, 老师读书辍学, 辍学读书, 反反复复, 走在田埂与人生的夹道中, 经历了抗战和解放战争, 有了 1949 年的红旗飘扬, 记忆中从来都是饥饿辛劳, 土改时家里却忽然成了地主。好在, 他终归识字, 也有文化, 祖国的乡村, 也最为明白文化的斤两, 虽然文化不一定就是尊严富贵, 可让孩子们认字读书, 能写自己的姓名和粗通算术, 也是生活的部分必然。于是, 老师就成了老师。从一个乡村完小到另一个乡村完小, 从一个乡村中学到另一个乡村中学。直至改革开放后, 他被调入县里的一所高中, 做了教导主任, 最

后主持这个学校的工作。一晃就让他全部人生的金贵岁月, 43 个春秋的草木荣枯, 都在布满土尘、青草蓬生的学校里荣枯衰落, 青丝白染。

⑤不知道老师对他的人生有何感想, 从他写的一本《我这一生——张梦庚自传》的简朴小册里, 读下来却是让人心酸胃涩, 想到世事的强大和个人的弱小, 想到命运和生命多么像流水在干涸沙地上蜿蜒涓涓, 奔袭挣脱, 流着流着, 可终归无法挣脱干涸的吞没。最后的结局是, 我们毕业了, 老师白发了; 我们中年了, 老师枯衰了。我们成家立业了, 而老师却在寂静的人生中, 望着他曾经管教训斥抚疼过的学生们, 过着忆旧的生活, 想着那些他依然记得、可他的学生们早已忘却的往事。

⑥还记得, 初一时, 他是我的班主任, 又主教语文。一天酷暑, 我家棉花地里蚜虫遍布, 多得兵荒马乱, 人心恐惧, 我便邀了班里十几个相好的男同学, 去帮我母亲捕捉蚜虫。自然, 那一天教室里学生寥寥, 老师无法授课而只能让大家捧书阅读。从棉花地里回校的来日上午, 老师质问我为什么带着同学逃课, 我竟振振有词地说, 是带着同学去棉花地捉了半天蚜虫; 竟又反问老师道, 地里蚜虫遍布, 我该不该去帮我母亲捕捉蚜虫? 说蚜虫三天内不除掉去净, 棉花就会一季无收, 时间这样急迫, 我家人手不够, 我请同学们去帮半天, 到底又做错了什么?

⑦事情的结果, 似乎我带同学们逃课捉虫正合校规事理, 反让老师在讲台上一时有些哑言。回忆少时的无理取闹, 强辞夺理, 也许正是自己今天在写作中敢于努力把不可能转化为可能的开始。可是, 现在, 面对耄耋 (mào dié, 指年纪八九十岁) 老人, 给我一生养育呵护的父辈尊者, 我心里三十几年不曾有的内疚, 忽然如沙地泉水般汨汨地冒了出来。

⑧我们就那样坐着喝水聊天, 说闲忆旧, 直至夕阳西下, 老师执意要走, 不无快意地说他的子女们都在外工作, 孝顺无比。真是天应人愿, 让一生坎坷、教书认真的老师, 年老时, 子女有成, 学生有成, 仿佛曲折的枯藤根须, 终于也繁漫出了一片森林。

⑨老师从我家离去时, 是我扶他站起; 离开院子时, 是我扶他过的门槛; 送至门口远去时, 是我扶他过的一片不平不整的地面。我的父亲离开人世太早, 扶着老师的时候, 我就像扶着我年迈的父亲。望着村头远去的父亲般的老师, 落日中他如在大地上移动的一棵年迈的树。直至他在村头缓缓消失, 我还看见他在我心里走动的身影和慢慢起落脚步, 如同宁静里我在听我的心跳一样。

⑩说不出老师哪儿伟大, 可就是觉得他伟大。也许这个世界, 凡人才是真正的伟大, 而伟大本身, 其实正是一种被遮蔽的大庸大俗吧。(选自《读者》2015.10 有删改)

15. 文章写与老师相见, 说了很多旧事。请概括出“我”初中时做的那件事。(3 分)

16. 请说说文章题目“老师! 老师!”有什么特点? 用这个标题有什么妙处? (4 分)

17. 结合文章, 理解第⑨段划线句子的含义。(3 分)

18. 为什么说张梦庚老师的一生“清寂中夹缠暖意, 暖意里裹藏着刺骨的寒凉”? (4 分)

19. 作者说, 就是觉得老师伟大。结合全文, 说说张老师的“伟大”表现在哪里? (4 分)

六、综合性学习 (14 分)

20. 非连续性材料解读。 (4 分, 每小题 2 分)

阅读下面三则关于“电子阅读与纸质阅读”的材料, 完成下面的题目。

材料一: 近年我国国民电子阅读情况调查表

时间 内 容	2010 年	2011 年	2012 年	2013 年
电子阅读 运用率%	32.8	38.6	40.3	50.1

材料二: 随着生活节奏加快, 阅读载体也多样化, 我国国民对纸质图书的阅读时长略有减少。2013 年, 我国成年国民人均每天读书时长为 13.43 分钟, 比 2012 年减少了 1.95 分钟。2013 年, 我国成年国民人均每天手机阅读时长为 21.70 分钟, 比 2012 年增加了 5.18 分钟。

材料三: 上海市的调研显示, 58.22% 的青少年认为“纸质读物”具有最好的阅读效果。青少年青睐纸质图书的主要原因包括“阅读习惯”、“需要深度阅读”、“为了收藏”、“内容查找方便”、“需要记录或做读书笔记”等。

1 材料一和材料二说明了什么问题?

2 结合上述三则材料, 说说该怎样处理“电子阅读与纸质阅读”的关系?

21. 综合性学习活动。 (4 分, 每小题 2 分)

阅读情景材料, 完成下列题目。

有一次, 俞敏洪回答大学生如何实现个人价值时, 他说: “很多人一辈子有两个追求, 一个是有钱, 一个是值钱。……有钱不一定值钱, 值钱的人早晚有钱。”他又说: “同学们不要把自己变成‘储钱罐’, 因为没有人能够靠储钱变富; 但一定要把自己变成‘印钞机’, 需要钱的时候可以随时靠能力去取。但要想使自己值钱, 只有不断吃苦、不断努力、不断奋斗才有可能。你越值钱, 你的价值就会越大, 你对社会的贡献就越多。”刚说完, 台下掌声雷动。

① 请解释俞敏洪先生讲话中“储钱罐”和“印钞机”的含义。

储钱罐: _____

印钞机: _____

3 从语言表达的角度, 说说俞敏洪先生这段话有什么特色?

22. 名著阅读与文学常识。 (6 分, 每小题 3 分)

① 下列对《童年》的表述不正确的一项是 ()

A. 《童年》是苏联作家高尔基自传体小说三部曲中的第一部。作品从“我”随母亲投奔外祖父写起, 到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束。

B. 阿廖沙的外祖父是开染坊的, 但随着家业的衰败, 外祖父变得吝啬、贪婪、专横、残暴, 两个舅舅也是粗野、自私的市侩。

C. 在弥漫着残暴和仇恨的家庭里, 幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶。

D. 小说的基调整体上显得严肃、低沉, 在这悲剧氛围中让人们无法看到战胜悲剧命运的曙光
② 阅读《简·爱》精彩片段节选后, 填空。

明媚的仲夏照耀着英格兰; 天空如此明净, 太阳如此灿烂, 在我们这波涛围绕的地方, 难得有一个这样的天气, 现在却接连很多天都这样。……干草已收了进来; 桑菲尔德周围的田地一片青翠……树木郁郁葱葱, 十分茂盛; 树篱和树林枝繁叶密, 色泽浓重, 和它们之间满地阳光的明亮的牧草地形成很好的对比。

这段景物描写渲染出_____的氛围, 暗示了简·爱同罗切斯特的误会将, 爱情将_____。

七、作文 (60 分)

23. 半命题作文。 (60 分)

人的成长需要丰富的物质养料, 更需要丰厚的精神养料。物质养料强健我们的体格, 精神养料强大我们的灵魂——失败让我们坚强, 批评让我们成熟, 艰难让我们上进, 感动让我们珍惜, 阳光让我们温暖……

请寻找成长中那些曾给你精神滋养的东西, 以“____也是一种养料”为题, 写一篇 600 字以上的文章。

要求: ①将题目补充完整;

②文体自选, 诗歌除外;

③不得套作抄袭;

④文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

乐山市 2015 年高中阶段教育学校招生统一考试 语文参考答案及评分标准

一、语文基础知识 (15 分, 每小题 3 分)

1. C, 2. B, 3. C, 4. B, 5. B

二、文言文阅读 (9 分, 每小题 3 分)

6. C, 7. C, 8. D

三、翻译、鉴赏、默写 (22 分)

9. (6 分, 每题 3 分) ①刚才(先前)任座的言辞正直(直率), 我因此才知道这一点(我因此才知道)。(关键词: 向、直、是以, 语句不通酌情扣分)

②皇宫中和朝廷里, 都是一个整体, 奖惩功过、好坏(扬善惩恶), 标准不应该不同(标准不应该有差异)。(关键词: 俱、臧否、宜, 语句不通酌情扣分)

10. (4分) ①出猎时英姿潇洒(装束气派), 出猎的队伍浩大, 观看出猎的百姓众多, 以孙郎自喻。(任意答对两点得1分, 3点得2分)

②将拉开的弓箭比作满月, 运用“射天狼”的典故, (答使用比喻或用典都给1分), 表达了作者欲驰骋沙场、杀敌报国(或报效国家、建功立业)的强烈愿望。(1分)

11. (12分, 每小题2分, 错一个字不给分)

①江山代有才人出, ②老木沧波无限悲, ③闲来垂钓碧溪上, ④眉眼盈盈处,
⑤猿鸣三声泪沾裳, ⑥泉香而酒冽。

四、议论文阅读 (12分, 每小题4分)

12. 唯有摆脱思维定势, 才能找到通往成功的桥梁。(2分) (答“我们要摆脱思维定势”得1分) 它是对印度人拴象的故事进行分析后提出的。(2分)

13. 运用了比喻论证(1分)。把传统观念和权威思想比喻成“紧身上衣”(1分), 形象地阐述了打破传统观念和权威思想对人束缚的重要性, 有力地证明了中心论点(2分)。

14. 首先我们要摒弃常规思维, 常从多角度思考问题; 其次要敢于冲破传统观念, 挑战专家权威(大胆质疑); 第三要留心身边的生活, 勇于打破常规。(大意正确即可, 正确一点给2分, 任意对两点给满分。)

五、散文阅读 (18分)

15. (3分) 我在酷暑的一天带同学逃课帮母亲捉蚜虫, 还强词夺理顶撞张老师。(“逃课”“捉蚜虫”“顶撞”各1分)

16. (4分) 文章题目运用了反复的修辞方法和感叹号(感叹句)。(2分) 这样既强调了人物的身份, 又表达了作者对老师崇敬和赞美的强烈感情, 起到吸引、震撼读者的作用。(2分)

17. (3分) 虽然张老师的背影在眼前消失了, 但是张老师的形象和精神还留在我心中, (1分) 让我像听心跳一样时常清晰记起, (1分) 这表达了我对张老师的无比敬爱和深情难忘。(1分) (可以不分析, 直接答含义即可)

18. (4分) 张老师默默扎根教育, 辗转多校, 过着一种平凡清贫的教书生活, 他的一生“清寂”。(1分) 他事业有成, 为教育做出了贡献; (1分) 子女成才, 家庭幸福(1分)。因此充满了“暖意”; 但是, 他一生清苦, 命运坎坷, 不被人重视, 不被人记起, 因此他的人生充满“寒凉”。(1分)

19. (4分) 他热爱教育, 默默坚守教坛43年, 一生的金贵岁月奉献给了教育, 培养学生成才; (2分) 他关爱学生, 理解学生, 宽容学生, 受学生敬仰。(2分)

六、综合性学习 (14分)

20. (4分) ①说明了我国国民运用电子阅读的人数逐年增加, 而对纸质图书的阅读时间有所减少。(2分) ②随着科技的发展, 电子阅读已成为阅读的重要方式, 我们要适度利用。(1分) 但是我们依然要重视阅读效果最好的纸质阅读。(1分)

21. (4分) ①储钱罐: 指依靠传统方式, 被动积累钱财的人; (1分)

印钞机: 指凭借自身能力, 不断创造财富的人; (1分)

②用了两个新颖独特的比喻, 形象生动地诠释了个人价值这个抽象的问题。(2分)

22. (6分) ① D (3分);

②明快愉悦或生机勃勃; 误会消除(解决、冰释); 确立(持续、发展) (3分, 一空1分, 意思接近即可)

七、写作 (60分)

23. 半命题作文。(60分)

作文评阅要严格按照《等级评分标准》进行。

等 级 评 分 标 准

	一等 (50—45 分)	二等 (44—38 分)	三等 (37—25 分)	四等 (24—0 分)
基础 等级 50 分	切合题意 中心明确 内容具体 结构合理 语言通畅 字体清楚 标点规范 符合文体要求 符合字数	符合题意 中心较明确 内容较具体 结构合理 语言较通畅 字体较清楚 标点较规范 符合文体要求 符合字数	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 结构较合理 语言基本通顺 字体不够清楚 标点不够规范 基本符合文体要求 300 字以上	偏离题意 中心不够明确 内容空泛 条理不够清楚 语病多 字迹难辨 标点不规范 不符合文体要求 不足 300 字
发展 等级 10 分	较深刻 (2 分) 有独特而深刻的体 验, 感情真挚。	较丰富 (3 分) 题材新颖, 表达具 体, 情感细腻。	较有文采 (3 分) 语言生动, 富有文 采和表现力。	有创意 (2 分) 构思、结构等有特色。

【说明】

- 1 基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点。“符合文体”指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。
- 2 发展等级评分, 依据评分点, 不要求全面, 以一点突出者按等评分, 直至满分。
- 3 缺题目扣 2 分, 每 3 个错别字扣 1 分, 重复不计; 不足字数, 每少 50 字扣 1 分。
- 4 确认为抄袭的作文, “基础等级”在四等之内偏后评分, “发展等级”不给分。
- 5 作文评分时全员平均分控制在 42 分-45 分之间。