

江西省 2021 年初中学业水平考试

语文模拟卷(四) 参考答案

阅卷须知:

1. 阅卷时要结合学生的实际,主观题大意准确即可给满分。

2. 要有利于发挥学生的创造性,对与参考答案不符合但确有创造性的、合理的答案,要慎重考虑,尽量给分。

1. B(A项,“桓”应读“huán”,“言”应写作“颜”;C项,“祥”应写作“详”,“杞”应读“qǐ”;D项,“劲”应读“jìng”,“均”应写作“钧”)(2分)

2. D(“栩栩如生”通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真,就像活的一样。对象不符)(2分)

3. D(A项,否定词滥用,造成意思相反,删掉“不”;B项,成分残缺,在句末添加“新路”;C项,语义重复,删掉“超过”或“以上”)(2分)

4. D(第④句是引出说明对象的句子,是首句;第②句承接④句,“不同环境”照应前面的“山峦和水体……”;第①句“即使”承接第②句进一步举例说明特殊环境中的生灵也能达成平衡;第③句说明生态平衡的表现;第⑤句总结)(2分)

5. A(本题主要考查比喻的修辞手法的使用,关键注意着装“彩裙”和动作“悠悠起舞”两方面的相似性)(2分)

6. C(“表现了词人虽身处逆境却矢志不渝的坚毅”有误,“可堪”是“怎堪”“那堪”之意;以“可堪”二字领起一种强烈的凄冷气氛,好像词人整个的身心都被吞噬在这片充斥天宇的惨淡愁云之中)(2分)

7. 一个“砌”字,将无形的伤感形象化,好像恨意可以重重累积,终如砖石垒墙般筑起一道阻隔重重的“恨墙”,生动地写出了词人愁绪的深重。(2分)

8. (1)张榜 (2)约定、限定 (3)嘉奖、夸奖(3分,每空1分)

9. (1)粮价自然降低,百姓依靠辛弃疾的策略得以渡过难关(得以被救济)。(2分)

(2)身为列卿而如此贫困,这真是廉洁正直的官员啊!(2分)

10. 从他治理灾荒,妥善安排救灾事宜,可以看出他为政有方;从不顾幕僚反对拨给信州灾民粮食,可以看出他爱民如子;从他厚葬同僚,可以看出他看重气节、有同情心。(3分)

【参考译文】

辛弃疾,字幼安,山东历城人。他被加官为右文殿修撰,差遣为隆兴知府兼江西安抚使。当时江右发生严重饥荒,朝廷命他负责赈灾等事。刚到灾区,(他)就在交通要道张榜宣布:“不卖粮者发配,强买粮者斩首。”又命把官府中的官钱、银器全部拿出,召官吏、儒生、商贾、百姓选出有才干的人,负责借钱、物,并让他们负责运粮买粮,不取息钱,限月底运到城下卖出,于是运粮船接踵而至,粮价自然降低,百姓依靠辛弃疾的策略得以渡过难关(得以被救济)。当时,信州

太守谢源明请求救济米,辛弃疾的幕僚不同意,辛弃疾说:“大家都是皇帝的子民。”就把十分之三的米船发到信州。皇上嘉奖他,进秩一等。辛弃疾为人豪爽,崇尚气节,能识别和提拔有才能的人,所交多是海内名士。为大理卿时,同僚吴玠如死,没有棺殓,辛弃疾感叹:“身为列卿而如此贫困,这真是廉洁正直的官员啊!”他赠送财物帮助办了丧事后,又对宰执说此事,皇上下诏赐吴玠如银绢。

11. (1)江春入旧年 (2)醉翁之意不在酒 (3)为人谋而不忠乎 与朋友交而不信乎 (4)但愿人长久 千里共婵娟(6分,每空1分)

12. 特点:生机蓬勃、湿润阴凉、凝重安静、充满诗意、柔软含蓄。(3分)文章并没有直接点明七月的梅雨季的特点,而是通过描写雨中花木和苔藓的长势,鸟和人的活动,以及作者的感受来展现七月的梅雨季的特点。(3分)

13. ①对七月的梅雨的喜爱与感恩;②对自然的敬畏,对他人的关心;③渴盼七月的梅雨来抚平心灵的创伤。(3分)

14. 示例一:文章从视觉、触觉、听觉、嗅觉等感官角度,分别写了太阳花、墙壁、麻雀、炸花生米等梅雨中的各种事物,牵动着我们的联想和想象,带给我们全方位的感受。(4分)

示例二:第2段运用拟人手法写太阳花,“昂昂然”“不服气”“不屈不挠”等词语赋予太阳花以人的情感,展示了太阳花的坚韧顽强、生机勃勃,极其形象生动。(4分)

示例三:第1段通过运用“吃饱喝足,养精蓄锐”“爆满”“拱”等词语,充分展现了栀子等草木受到梅雨的滋润后蓬勃的生命力。(4分)

15. ①天坛圜丘坛暗含的数字反映了古代帝王的崇天思想和皇权“至高无上”的思想;②回声效果营造出“天人合一”的意境,成为封建帝王自认为君权神授的表现形式;③三层逐层收缩的圆形造型充分表达了“天人合一”、生命流转、万物不息的意境。(3分,每点1分)

16. 示例一:文章第1段通过列举两个概数介绍了圜丘坛的直径和高度,准确有力地突出了圜丘坛的宏伟和在皇室活动中的重要作用。(3分)

示例二:文章第2段通过列举与“9”及“9.5”组合有关的一系列的数据,准确有力地说明了圜丘坛建筑中蕴含了古代帝王的崇天思想和皇权“至高无上”的思想。(3分)

17. 示例一:本文采用了总分总的结构形式,第①段先简要介绍了天坛圜丘坛的建造年份、宽度、高度、作用等情况,然后第②~④段分别从建筑数字、建筑功能、建筑造型等三个方面说明了其中所蕴含的科学知识和哲学思想,最后一段再呼应开头,总结全文,结构清晰完整。(3分)

示例二:本文按照从主要到次要的逻辑顺序进行说明,第②至第④段依次从建筑数字、建筑功能、建筑造型三个方面说明了其中所蕴含的科学知识和哲学思想,且用“首先”“其次”“再次”进行衔接,思路清晰严谨。(3分)

18. D(“读出了自我新高度、深度与宽度”是将写作作为“输出”方式对读书的作用)(3分)

19. 论点:把读书当作“无限游戏”,使好书潜移默化为自己精神躯体当中的骨骼血肉。(2分)作者先是引用詹姆斯·卡斯的观点,指出读书也存在“有限游戏”和“无限游戏”两种情况。然后将批判的矛头指向将读书当作“有限游戏”的现象。接着顺势提出自己的观点,表明自己的立场:在有限的人生中,应把读书当作“无限游戏”。(3分)

20. D(从太平洋出发,进入大西洋)(2分)

21. 示例:我不喜欢狼蛛。(1分)因为它一口就能咬到敌人致命的部位,是一招致死的杀手。(1分)

22. 示例一:宋江,人称“及时雨”,他仗义疏财,扶危济困。晁盖曾给他一百两黄金,他却把黄金退给了晁盖;晁盖带人在黄泥冈劫了生辰纲,事情败露,官府捉拿晁盖,多亏了宋江冒着极大风险飞马报信给晁盖,晁盖等人才得以逃脱。但后来宋江做了梁山泊寨主,主动接受招安,改“聚义厅”为“忠义堂”,为青史留名,为维护他忠君为主的形象,不惜牺牲了出生入死的兄弟的性命。(6分)

示例二:孙悟空,足智多谋,神通广大,勇于斗争。在灵台方寸山斜月三星洞拜师学艺,他的悟性常常超出他人,学得一翻十万八千里的筋斗云及七十二般变化。但他也爱慕虚荣,桀骜不驯,好争斗。比如他在花果山自封为“美猴王”,后自封为“齐天大圣”;他大闹龙宫只为取一件称心如意的兵器;他偷吃人参果,和道童斗气,推倒人参果树。(6分)

示例三:虎妞这一人物沾染了封建剥削家庭传给她的好逸恶劳的习气,她缺乏教养,大胆泼辣又有心机,如她假装怀孕逼祥子结婚;但她也是个办事的好手,有类似男人的爽快和利落,在和祥子的爱情纠葛中,一直处于主动地位,是个敢于追求个人自由爱情的人;她对祥子也有真诚关爱的一面,常变着法子给祥子买些、做些新鲜的东西吃。(6分)

23. 参照江西中考作文评分标准评分。(50分)

评分等级:

(1)基础等级(40分)

①一类卷(34~40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

②二类卷(28~33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

③三类卷(21~27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

④四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

(2)发展等级(10分)

①深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

②丰富(材料丰富,形象丰满)

③有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

④有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)