

随州市 2014 年初中毕业升学考试

语文

(考试时间 150 分钟, 满分 120 分)

一、积累与运用 (29 分)

1. 用正楷或行楷将下面文字抄写在方格中, 要求: 正确、美观、流利。(3 分)

德行如宝石, 朴素最美; 其于人也, 则有德者但须形体悦目, 不必面貌俊美, 与其貌美, 不若气度恢宏。

——培根《谈美》

2. 下列词语中, 加点字的注音全都正确的一项是 () (2 分)

- A. 庖代 (páo) 腆着 (tiǎn) 抽噎 (yī) 断壁残垣 (yuán)
- B. 土砾 (lì) 堕落 (zhuì) 倒坍 (tān) 一抔黄土 (póu)
- C. 挑剔 (tī) 戏谑 (xūè) 锒亮 (zèng) 秩序井然 (zhì)
- D. 沉湎 (miǎn) 蜕化 (tuì) 闷热 (mēn) 君子好逑 (hǎo)

3. 下列词语中, 没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 恻隐 帐篷 造型 不知所措
- B. 骊歌 辩解 璀璨 来势汹汹
- C. 帷幕 笨拙 归咎 周到如砥
- D. 慰藉 安祥 焦躁 再接再厉

4. 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是 () (2 分)

- A. 2014 年 6 月 2 日, 一场创意音乐分享会亮相湖北省博物馆, 编钟古乐和西洋乐首次混搭合奏, 振聋发聩, 令不少观众大呼过瘾。
- B. 当人们还在津津乐道“余额宝”给传统银行业带来的冲击时, 中国互联网金融的开拓者们已经敏锐地察觉到新一轮机会的来临。
- C. 城市是农民工的谋生之地, 也应该是他们的幸福家园。要让他们真正在城市安居乐业, 在同意片蓝天下幸福生活, 关键是破除制度藩篱, 解决“身份”背后的社会管理和基本公共服务问题。
- D. 任何一个国家在安全面前都难以独善其身。只有通过对话与合作, 亚洲各国才能共同应对挑战, 共维稳定, 共享安全。

5. 下列各句中, 没有语病的一项是

- A. 近两年来, 随着“微博”这一交流方式的发展和兴起, 全球越来越多的政府机构人员纷纷开通微博, 及时公布信息, 以提升政府在民众中的形象。
- B. 中央出台八项规定和厉行节约反对浪费的系列举措以来, 从中央到地方, 从党政机关到社会公众都积极响应号召, 一时间, 厉行节约深入人心, 资源集约利用蔚然成风, 良好的社会风尚正在形成。
- C. 彻底改善大气污染, 既是一个长期艰苦的, 也是时不我待的工程。既要打攻坚战, 又要打持久战。
- D. 一年一度的世界华人炎帝故里寻根节, 搭建了世界华人的谒祖圣地、中华民族的精神家园、随州城市的文化名片、对外开放的交流平台。

6. 系列句子中, 标点符号使用有误的一项是 () (2 分)

- A. 可以想象, 类似谷歌眼镜这样的全媒体比现在已有的信息媒介更吸引注意力。但关键问题也没有解决: 谁需要信息? 需要什么样的内容? 由什么样的人提供?
- B. 加西亚·马尔克斯(1927 年 3 月 6 日-2014 年 4 月 17 日) 将现实主义和幻想结合起来, 创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。
- C. “歼-15”飞机是我国第一代多用途舰载战斗机, 具有作战半径大, 机动性能好, 载弹量多等特点; 该机装载两台大功率发动机, 被誉为凶猛强悍的空中飞鲨。
- D. “嗯, 你不用管我, 我相信你。”妈妈走到地图面前, 眯着眼睛看, 一只手搂在比她高一个半头的靖靖的肩上, 我们家靖靖想考哪里啊? 指给妈妈看看。”

7. 下列作家、作品等文学常识搭配错误的一项是

- A. 司马光-北宋-《资治通鉴》-纪传体通史
- B. 余光中-台湾诗人-《多愁》-新诗
- C. 莫泊桑-《我的叔叔于勒》-小说-若瑟夫
- D. 魏明伦-《变脸》-川剧-水上漂

8. 名著阅读 (4 分)

(1) 《安徒生童话》里有不少与公主有关的故事。请写出下面两段文字所属的篇目。(2 分)

① “噢, 睡得糟透了!” 她(公主)说, “我简直通宵没有合过眼。只有天知道床上到底有什么, 但是我躺在一样硬邦邦的东西上面, 弄得我浑身青一块紫一块的。真可怕。”

② 她(公主)美丽的头发披散在肩头上, 脸颊苍白可怕, 双唇无声地翕动, 而她的手指仍旧在织着绿色的麻。甚至在去死的路上她也不放弃她的工作。十件男袍在她的脚下, 她正在拼命织第十一件。

① _____ ② _____

(2) 安徒生童话魅力无穷, “可以让从小读到老”。请你以《小伊达的花》为例, 选取感受最深的一个方面谈谈体会。(2 分)

9. 结合语境, 补写两个句子, 使之与前后句子构成排比句。(2 分)

三月, 你一定要来大洪山。细雨过后的大洪山就像刚刚梳洗罢的少女, 灵秀而妩媚。青山

是她蹙起韵眉毛, _____, _____, 桃花是她腮边的嫣红……

10. 依次填入下面横线处的语句, 衔接最恰当的一项是 () (2分)

如果它早已变成漂亮的小湖, 奇丽的深潭, _____, _____, _____, _____, 它却终于把粗壮的双臂伸向光明的天顶, 把伟岸的成材无私奉献给人们, 得到了自己期待已久的荣光。

- ① 它懂得阳光虽然嫌弃它, 时间却是公平的
- ② 尽管阳光一千次对它背过脸去
- ③ 也许早就免除了这“地下”的一切艰辛
- ④ 它在黑暗中苦苦挣扎向上, 爱生命竟爱得那样热烈真挚
- ⑤ 但是它不愿意
- ⑥ 为此它宁可付出几万年的代价

A. ⑤⑥③①②④ B. ⑤①⑥③④② C. ③⑤①⑥④② D. ③⑤⑥①②④

11. 古诗词名句默写 (从①-⑧题中任选6题作答, 每题1分, 共6分。若全部作答, 只评改①-⑥题。注意不要答错位置)

- ① _____, 潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)
- ② _____, 但惜夏日长。(白居易《观刈麦》)
- ③ 晴空一鹤排云上, _____。(刘禹锡《秋词》)
- ④ 报君黄金台上意, _____。(李贺《雁门太守行》)
- ⑤ _____, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
- ⑥ _____, 风多杂鼓声。(杨炯《从军行》)
- ⑦ 不畏浮云遮望眼, _____。(王安石《登飞来峰》)
- ⑧ _____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

二、阅读 (41分)

(一) 阅读下面的文言文, 完成12-14题。(9分)

江夏送倩公归汉东序

李白

昔谢安四十, 卧白云于东山; 桓公累征, 为苍生而一起。常与支公游赏, 贵而不移。大人君子, 神冥契合, 正可乃尔。仆与倩公一面, 不忝古人。言归汉东, 使我心痾。夫汉东之国, 圣人出, 神农之后, 季梁为大贤。尔来寂寂, 无一物可纪。有唐中兴, 始生紫阳先生。先生六十而隐化, 若继迹而起者, 惟倩公焉。蓄壮志而未就, 期老成于他日。且能倾产重诺, 好贤攻文。即惠休上人与江、鲍往复, 各一时也。仆平生述作, 罄其草而授之。思亲遂行, 流涕惜别。今圣朝已舍季布, 当征贾生。开颜洗目, 一见白日。冀相视而笑于新松之山耶? 作小诗绝句, 以写别意。

【注释】①江夏: 今武昌一带。倩公: 随州名僧贞倩。汉东: 今随州。此序中李白高度赞美古代圣贤谢安与名僧支遁(支公)的交友, 又极力称颂鲍照、江淹与名僧惠休的交往, 以衬托自己与倩公交友的非同寻常。②起: (谢安)应(桓公)征召出山。③忝: 辱没。④痾: 忧伤。⑤紫阳先生: 云游随州的道教大师紫阳道人。⑥隐化: 委婉语, 指死。

12. 下列各组句子中, 加点词的意义不相同的一项是 () (3分)

- A. 仆与倩公一面 愚以为宫中之事(《出师表》)
- B. 季梁为大贤 贤能为之用(《隆中对》)
- C. 始生紫阳先生 寒暑易节, 始一反焉(《愚公移山》)
- D. 以写别意 属予作文以记之(《岳阳楼记》)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

蓄壮志而未就, 期老成于他日。

14. 下列各句中, 全都表现李白与倩公深厚情谊的一项是 () (3分)

- ① 仆与倩公一面, 不忝古人。② 言归汉东, 使我心痾。③ 若继迹而起者, 惟倩公焉。④ 且能倾产重诺, 好贤攻文。⑤ 仆平生述作, 罄其草而授之。⑥ 思亲遂行, 流涕惜别。⑦ 作小诗绝句, 以写别意。

A. ①②③⑥ B. ②④⑤⑦ C. ②⑤⑥⑦ D. ③④⑤⑥

(二) 阅读下面唐诗, 完成15-16题。(6分)

江夏送倩公归汉东

李白

彼美汉东国, 川藏明月辉。

宁知丧乱后, 更有一珠归。

【注释】①明月: 传说中的“随侯明珠”, 与“和氏璧”齐名。②宁知: 谁也没有想到。③丧乱: 安史之乱。

15. 简要赏析“更有一珠归”中“珠”字的妙处。(2分)

16. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?(4分)

(三) 阅读下面的文字, 完成17-18题。(6分)

浪漫去哪儿了

——聚焦转型期社会的“过度现实”

刘维涛

① 中国人不懂浪漫, 似乎已是被坐实的事情。打开搜索, 输入“中国人+浪漫”, 结果大多是“中国人天生不浪漫”“中国人为什么不浪漫”……

② 中国人之所以给人“不浪漫”的印象, 原因大概有以下几点: 首先是文化性格, 一个民族的文化性格只能从大概上说, 身体里流淌着儒家文化血脉的中国人, 含蓄内敛不张扬, 讲究“发乎情止乎礼”。如果进一步, 把“浪漫”理解为一种生活态度或生活方式, 那么说中国人不浪漫, 更直接的原因, 是我们现实生活的样子。当“压力山大”成为网络流行词, 折射出的是一种普遍社会心态。不只是“80后”“90后”年轻人, 整个国家都处在负重爬坡的状态, 经济转型升级、社会转型发展, 接踵而至的变化让不确定性和不安全感成为普遍情绪。因此, 尽管物质生活已大大改善, 生活方式却并未有太大的改观。很多人还只是延续以前的习惯——“过日子”。如果为我们的生活找些关键词, “忙”“急”“快”“躁”之类的词入选的几率应该很高。“急匆匆地生活, 来不及感受”, 这些词背后的生活态度, 恰恰是浪漫的死敌。

③ 在后现代主义者的视野中, 秉持现代生活方式的人是一群不懂浪漫为何物的“可怜虫”: 他们对生存事实深度屈服, 对物质主义和消费主义过度迷恋, 对征服自然有着痴迷的兴趣, 以为掌握着生活的真理, 却总是视缺乏创意, 人云亦云的生活为常态……

④ 当下中国, 这样的生活方式, 不乏市场。现代化进程中, 我们长期处于落后状态, 不少国人有“补课”意识和“赶超”意识。于是, 尽管我们是发展中国家, 但对奢侈品的消费热情却令发达国家望尘莫及, 甚至有奢侈品品牌分析报告称: “中国人天生就是奢侈品的受众”。“土豪”一词, 应运而生。

⑤ 与此相映照, 是人们对精神追求的忽视。畸低的国民阅读率徘徊不前, 便是最好的证明。在这样的叙述中, 我们看到的是人被物化的隐忧。要重拾浪漫, 必须超越现在的生活方式, 找回自我。

⑥ 途径无非两种, 一是赓续传统, 一是开拓新路。

⑦ 中国人真的不浪漫吗? 尽管“浪漫”一词基本是外来语, 但实际上, “浪漫”作为一个固定的词语搭配, 早已被中国古代的文人使用过, 苏东坡有诗云: “年来转觉此生浮, 又作三吴浪漫游。”只是在古人那里, 词义略有不同, 更强调与自然相亲和心灵的自由。

⑧ 事实上, 不管是文人还是民间, 中国人的古典生活中都充满着浪漫情怀。“采菊东篱下, 悠然见南山”“开轩面场圃, 把酒话桑麻”“独坐幽篁里, 弹琴复长啸”……天人合一的朴素信仰, 让中国人的生活充满惊奇与灵性, “民吾同胞, 物吾与也”, 万物皆有生命, 组成一个顾盼神飞的有机世界, 精神故乡与现实故乡合二为一, 人们真正“诗意地栖居在大地上”。

⑨ 开拓新路, 则必须引入诗性与创意, 来对抗功利和平庸。因此, 对年轻人中流行的“小清新”“小确幸”不妨以宽容的心态待之, 毕竟是他们反抗物质主义、冲破整齐划一, 追求更有意义生活的一种姿态, 尽管他们仍然缺少一种更为广大的情怀。

⑩ 有一种看似非常“理性”的人, 这种人在甘地那里被描述为: 心肠刚硬、想象力匮乏、同情心萎缩, 受过良好的理性教育, “就像用模子刻出来的一样, 他们具有显微镜般精细的特点, 然而一遇到大事就变得呆若木鸡……”

有学者犀利地指出: “这种毫无灵性, 感性匮乏的‘两脚书橱’, 注定与浪漫无缘。”

(选自2014年5月8日《人民日报》, 有删改)

17. 请用一句话概括文章的中心论点。(3分)

18. 下列对文章的理解和分析, 不正确的一项是() (3分)

- A. 本文先提出问题, 再分析问题, 最后解决问题, 思路清晰, 结构严谨。
- B. 当下中国人不浪漫的根本原因是深受儒家文化的影响。
- C. “兴尽晚回舟, 误入藕花深处”也可放在第⑧段作论据。
- D. ⑨段, 作者运用了对比论证的方法。

(四) 阅读下面的文字, 完成19-20题。(6分)

“解元”漫谈

高玉林

① 当谈起中国的科举制度, 不少人会把“解 jiè 元”错读成“解 xiè 元”。

② 元: 第一。解元: 封建时代称地方(明、清指省一级)科举考试第一名。唐、宋科举制度规定, 参加全国性科举考试(礼部试)的人必须经地方考试选送, 这种地方考试称“解试”, 解试第一名就称解元, 由所在州郡发遣解元(jiè)送至京参加礼部会试, 称“发解”。这里, “解”取“发遣解送”之义, 当然要读成 jiè 了。明代的唐寅就是因为考中乡试第一名, 而被人称作“唐解元”。

③ 宋元以后, 解元逐渐演变为对读书人的尊称或通称。如元·王实甫《西厢记·惊艳》: “(张珙唱词)分明打个照面, 痴魔了张解元。”再如“董解元”。董是金代戏曲作家, 生卒年月、字号、籍贯均不详, 因其为读书人, 故人称董解元。他根据唐代元稹的《莺莺传》创作了长篇讲唱文学《西厢记诸宫调》, 为元杂剧《西厢记》所本, 世称《董西厢》。

④ 《幼学琼林》中提到了“解元”: “中状元, 曰独占鳌头; 中解元, 曰名魁虎榜。”与此相关的, 说说“五魁首”。明代科举分五经试士, 每经所取第一名谓之经魁。乡试中每科前五名必须分别是某一经的经魁, 故称五经魁。其后五经试士制虽废, 但习惯上仍称乡试所取前五名为五经魁。也叫“五经魁首”, 亦省称“五魁”。现在人们饮酒划拳时喊的“五魁首”就源于此。

⑤ 历史上, 我国江苏无锡曾有过“一榜九进士, 六科三解元”的盛事。所谓“六科三解元”, 是指明代隆庆四年和万历元年、四年、七年、十年、十三年中, 无锡吴汝伦、顾完成、周继昌在乡试中连获第一名, 彰显出无锡文风之盛。

⑥ 京剧中有一出《苏三起解》, 非常有名。这里的“起解”指犯人押送上路, “解”同

样读 jiè。

⑦我在报纸上看过这样一篇文章,或许能够帮助我们记住“解元”的读音。

⑧相传明代解缙参加乡试考了第一名,称解元,闻名远近。一次他游山口渴,向一位老者讨茶喝。老者问他身份,解缙直报自己是“解解元”。老者想挫挫解缙的锐气,说他出一个对子,解缙对得上方能喝茶,因以出句:一碗清茶,解解解元之渴。此句古今称绝,难在联中三个“解”字。三个“解”字字同义异,三字三用,应对颇难。后来解缙知道老者姓乐,曾在朝廷乐府为官,后隐居山林,抚琴乐山乐水,便灵机一动对出下联:七弦妙曲,乐乐乐府之音。对句三“乐”对三“解”,词性、功用分别对应,对仗工整,即景应对,切人切事切情。

⑨在上文中,三个“解”字与三个“乐”字的正确读音为:解(jiè)解(xiè)解(jiè)元之渴。第一个“解”是“消除”的意思;第二个“解”是姓氏;第三个“解”与“元”合起来表示乡试第一名——“解元”。

⑩乐(lè)乐(yuè)乐(yuè)府之音。第一个“乐”是“快乐”的意思;第二个“乐”是姓氏;第三个“乐”与“府”合起来表示汉代封建王朝建立的管理音乐的一个宫廷官署——“乐府”。

(选自2014年5月14日《光明日报》,有删改)

19. 下列有关“解元”的理解,不符合原文意思的一项是() (3分)

- A. “解元”的“解”与《苏三起解》的“解”读音相同。
- B. 明代唐寅因参加省级科举考试取得第一名而被人称作“唐解元”。
- C. 宋元以后,未参加科举考试或参加科举考试,未取得第一名的读书人也能叫“解元”。
- D. “六科三解元”的盛事是说无锡吴汝伦、顾宪成、周继昌在乡试中获并列第一名。

20. 旁征博引是本文的一大特色。请简要分析⑦-⑩段引用解缙与老者对对子故事的作用。(3分)

(五) 阅读下面的文字,完成21-24题。(14分)

北京的爷

倪萍

①上了出租车我就跟师傅说:“前面红绿灯往右拐。”说了三遍,师傅也没应声。

②“师傅,你睡着了?”

③“在昆仑饭店这儿堵一上午了,这车就没动换,我都快睡着了。大街上跑的全是送年货的车。”

④电话响了。

⑤“眼珠子是摆设啊?没看见水池子上有条带鱼……怎么不够?剁五段,我吃两段,儿子一段,头尾你一收拾,焖上一锅大米饭……买什么黄瓜,这几天昂贵的!”

⑥电话挂了。

⑦“师傅,你爱人的电话吧?她也是开车的?”

⑧“全职太太。”

⑨我倒吸了一口气。做得起全职太太的,丈夫都是所谓的成功人士,至少一个人可以养活全家呀!

⑩“那你一个人挣钱挺辛苦吧?一天在车上多久?”

“十二三个钟头吧。”

电话又响了。

13“二十八再买……贵也得买,今年多买!那脆黄瓜一咬,满车清香,想困都睡不着了!要是下雪,七八个钟头都到不了,多备上点儿,五斤差不多吧……你愿意吃柿子可以买俩,我不吃,齁酸的……儿子吃黄瓜!”

14电话又挂了。

15“师傅,你这是要去哪儿啊?七八个小时?”

16“内蒙古,丈母娘家。哥们儿年年去,十六年了,一年也没落下。”

17“你对丈母娘不错呀!”

18“嘿,人家把闺女给咱了,一年就见这么一回,还不麻利儿的!老太太好几个闺女,就我们这么远,咳,老太太就喜欢我们家这位,打从小年老太太就盼,好吃的恨不能给我们留上一年。”

19“也挺好,在内蒙古过年比在北京有意思吧?”

20“忒有意思了!那大锅里煮一块羊肉就够全家十来口子吃的。”师傅双手松开方向盘比画着。天哪,比挡风玻璃还大,真夸张。

20“那才叫吃肉呢!一天三顿酒,早起我丈母娘就把酒烫上了,喝得差不多了在热炕上眯一觉,舒坦!逮空我就在院里点上挂鞭,噼里啪啦一响,热闹啊,旺兴啊!”

22“没事我就拉着老太太出去转,一里的路我也开上车,显摆呀!车不咋地,可那是村里独一份!见谁我丈母娘都叫停车,不管去哪儿都拉上人家一段,‘坐坐北京的车啊!’”

23“有一回我拉上了八个人,跑了五里路都不知人家要上哪儿,反正就是瞎跑呗!”

24“那你得打表啊!”我逗师傅。

25“这哪是咱北京人干的事儿?得装阔气,北京爷嘛!”

26“你丈母娘特为你骄傲吧?”

27“不是我丈母娘骄傲,是我媳妇骄傲。嗨,那几天对我那好啊,小眼都眯成一条缝了,扒都扒不开!”

28“那在北京她对你不好啊?”

29“必须好啊!只要我进了门,她就啥也不干,全伺候我了。别看我在外头是孙子,在

家里绝对爷! 这不, 买个菜都得问我。”

30 “那你老婆挺幸福的, 这么年轻就不工作了, 全职太太。”

31 “行吧。我一天多干俩小时就让她全职了。一女的起早贪黑的上什么班啊, 够累的, 还得管孩子学习。这全职太太多好啊, 风吹不着, 日晒不着的。”

32 电话又响了。

33 “就这么点屁事, 费多少电话钱, 挂了!” 师傅语气很霸道。

34 “对媳妇够横的啊?”

35 “她没啥事, 就是想听听我声儿, 黏人!”

36 我半天无语, 一直看着师傅的后脑勺, 脑袋里满是胶。黏人, 多幸福的一对儿啊! 这不也比那些大企业家们差哪里去吗? 不也是一言九鼎的老大吗? 这不也是家里藏着个幸福的妻子吗? 不就是挣的钱小数点点得不在一个位置上嘛, 重要吗? 不也是一日三餐吗? 不也是过年走亲访友吗?

37 我快下车了, 竟有些恋恋不舍, 师傅的幸福很黏人。

38 师傅提前把计价器抬起来了, 我说: “别, 还得几百米呢!”

39 “打印票忒慢, 耽误工夫。我这会儿还得上我妈那儿躺会儿。”

40 “累了吧?”

41 “不是, 这不要上内蒙古过年吗, 年前多去几趟我妈那儿, 老太太心里不是舒坦点儿嘛! 事儿多着呢, 下午还得去稻香村买点心。跟你说吧, 年年回内蒙古, 我这车都跟货车似的, 后备厢恨不得都盖不上。”

42 “都拉什么好货啊?”

43 “二锅头、粉丝、酱鸡架、烤鸭、排叉……什么都有, 这不老太太看着高兴嘛!”

44 高兴。

(选自 2013 年 12 月 19 日《人民文摘》, 略有改动)

21. 出租车师傅是一位怎样的“北京的爷”? 请简要概括。(4 分)

22. 出租车师傅的媳妇很“黏人”, 一连给丈夫打了三次电话。请你根据第段文字, 拟写她“请示”丈夫的问题。(3 分)

23. 结合第段划线句子, 谈谈你对“幸福”的理解。(3 分)

24. 试从语言的角度简要分析本文的特点。(4 分)

三、作文(50 分)

25. 请以“爱上语文”为题写一篇文章。

要求:

① 书写规范, 卷面整洁。

② 大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

③ 不少于 600 字。

④ 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

绝密★启用前

随州市 2014 年初中毕业升学考试

语文参考答案及评分标准

一、积累与运用 (29 分)

1. 书写 (3 分) 正确、美观、流利 3 分, 正确、美观 2 分, 正确 1 分。
2. (2 分) D 3. (2 分) B 4. (2 分) A 5. (2 分) B 6. (2 分) C 7. (2 分) A
8. 名著阅读 (4 分)
 - (1) (2 分) ①豌豆上的公主或豌豆公主 ②野天鹅
 - (2) (2 分) 以《小伊达的花》为例选取一点 (如人物、情节、主旨、写法等) 写出童话的魅力, 语句通顺即可。示例: 《小伊达的花》这篇童话想像奇特。花会走动, 会跳舞, 有不同的身份, 很浪漫, 深深地吸引了我。
9. (2 分) 内容、形式符合要求即可, 每空 1 分。示例: 碧水是她明亮的双眸, 云雾是她迷人的面纱。
10. (2 分) C
11. (6 分) (每题 1 分, 有错别字该小题无分, 全部作答评改前 6 题)
 - ①山光悦鸟性
 - ②力尽不知热
 - ③便引诗情到碧霄
 - ④提携玉龙为君死
 - ⑤零落成泥碾作尘
 - ⑥雪暗凋旗画
 - ⑦自缘身在最高层
 - ⑧云横秦岭家何在

二、阅读 (41 分)

(一) (9 分)

12. (3 分) B
13. (3 分) (倩公) 胸怀壮志却没有成功, 期望有一天能成功 (变得老练、成熟)。(落实“就”“期”的意义, 大意正确即可)
14. (3 分) C

(二) (6 分)

15. (2 分) 以珠喻人 (倩公), 写出了李白对倩公才学、品格的赞美 (景仰)。(扣住“比喻”、“赞美”, 意近即可)
16. (4 分) 前两句表达了诗人对美丽富饶的汉东国的赞美之情。(2 分) 后两句表达了对倩公经历战乱还能平安回归的庆幸 (惊喜), 对倩公的赞美, 以及和友人 (倩公) 离别时依依不舍的感情。(扣住“赞美”、“惜别”, 意近即可, 2 分)

(三) (6 分)

17. (3 分) 要重拾浪漫。(中国人必须超越现在的生活方式, 找回自我, 重拾浪漫)

18. (3 分) B

(四) (6 分)

19. (3 分) D

20. (3 分) ①能帮助读者记住“解元”的读音。(1 分) ②增强了文章的趣味性、知识性、可读性。(2 分, 若答“使说明生动有趣”给 1 分)

(五) (14 分)

21. (4 分) 一方面, 勤劳、大方、健谈、乐观, 心疼妻子, 孝敬长辈, 有很强的幸福感。(抓住“勤劳”“乐观”“爱家”“孝顺”意近亦可。1 点 1 分, 计 3 分) 另一方面, 爱显摆、有点霸道。(1 分)

22. (3 分) 每点 1 分, 扣住要点, 意近即可。

(1) 示例: 老公, 今天去买年货吗?(扣住“再”)

(2) 示例: 老公, 黄瓜昂贵的, 今年买不买? 是不是少买点? 买多少?(扣住“贵”“多”“五斤”等)

(3) 示例: 老公, 我可以买柿子吗? 给你也买点?(扣住“可以”“我不吃”等)

(4) 示例: 老公, 儿子吃什么?

23. (3 分) 对幸福而言, 地位的高低、金钱的多少并不重要。常人自有常人的幸福。只要心态阳光, 心中有爱, 幸福就会走进我们的生活。(观点正确, 意近即可)

24. (4 分) 示例:

(1) 以语言(对话)描写为主。文章极少叙述, 主要实录出租车师傅的语言, 包括与作者的对话, 与其爱人的对话。通过对话反映生活, 揭示人物性格。

(2) 语言质朴有味。本文的语言源自平凡人物的生活, 真实而质朴。因人物健谈而乐观, 又使语言呈现出鲜活、生动、幽默的特征。

(3) 语言富于个性化。三言两语, 人物个性凸现。

(4) 语言有地方特色。“齁”“忒”等方言的大量运用, 把读者带入北京语境, 感受到浓浓的京味。(每点 2 分)

三、写作 (50 分)

作文评分标准

一类文 (45 分—50 分)	二类文 (37—44 分)	三类文 (30 分—36 分)	四类文 (29 分以下)
感情真挚, 思想健康, 内容充实, 中心明确, 语言通顺, 结构完整, 深刻、丰富, 有文采, 有创新。	感情真挚, 思想健康, 内容充实, 中心明确, 语言通顺, 结构完整, 较深刻, 有一定的文采。	感情较真挚, 思想健康, 内容较充实, 中心明确, 语言通顺, 结构完整。	不符合题意, 内容空洞, 有病句, 中心不明, 文体不明。

说明: (1) 字数不足相应降级评分。

(2) 错别字 3 个扣 1 分, 重现不计, 最多扣 5 分。

(3) 符合一类文要求, 请大胆给高分、满分。

