

江苏省淮安市 2017 年初中毕业暨中等学校招生文化统一考试 语文试题



欢迎参加中考, 相信你能成功! 请先阅读以下几点注意事项:

1. 本卷共 6 页。满分 150 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题时, 用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案写在答题卡相应题号后的横线上或空格内。写在本试卷上或超出答题卡规定区域的答案无效。
3. 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

一(24 分)

1. 阅读下面一段文字, 按要求答题。(4 分)

他们是普通的劳动者, 更是杰出的创造者。他们毕生艰守岗位, (传承 传达) 技艺, zuān 研技巧, 创造了一个又一个奇迹, 让享誉全球的“中国制造”升级为“优质制造”。他们是令人敬仰的大国工匠。

- ① 根据拼音写汉字, 给加点字注音。(2 分)

zuān: ▲ 誉: ▲

- ② 改正文段中的一个错别字。(1 分)

▲ 改为 ▲

- ③ 结合语境, 从文段括号内选择恰当的词语填写在横线上。(1 分)

▲

2. 下面这段文字中画线处有语病, 请进行修改。(4 分)

为贯彻落实“广阅读”行动计划, 某中学开展了一次“我与经典”读书活动。①通过本次活动, 使广大师生对阅读有了更深刻的理解。②阅读不仅可以提高人的修养, 而且能够增长人的知识。大家热切希望这样的活动能持之以恒地开展下去。

修改①

修改②

3. 阅读下面文字, 回答相关问题。(6 分)

大家认为这种改革不但对于身体健康有益, 同时, 对表达思想更加简练也有好处。因为大家都很清楚, 我们说出一个词来多多少少都会侵蚀肺部, 结果也就缩短了我们的寿命。

.....

这种发明还有一大好处: 它可以作为一切文明国家都可以通晓的共同语言, 因为各国的货物、器具大体相同或者类似, 所以它们的用途就很容易了解。这样, 驻外大使尽管完全不懂外国语言也有资格和外国的亲王、大臣打交道。

(节选自《格列佛游记》第三卷)

①加点词语“这种发明”在这部作品中具体指的是什么? (2分)

答: _____

②格列佛曾到飞岛国的科学院参观,看到了很多奇特的研究。请简要说说作者写那些研究有何目的。(4分)

答: _____

4. 诗、文名句填空。(共 10 分,每空 1 分。请注意:①~⑥题为必答题;⑦~⑧题为选答题,从中任选一题作答。)

必答题:

①万里赴戎机, _____。(《木兰诗》)

②大漠孤烟直, _____。(王维《使至塞上》)

③ _____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

④夜阑卧听风吹雨, _____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

⑤稻花香里说丰年, _____。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

⑥《陋室铭》中描写陋室环境优美的句子是:“ _____, _____。”

选答题:

⑦自古逢秋悲寂寥, _____。 _____, _____。(刘禹锡《秋词》)

⑧两个黄鹂鸣翠柳, _____。 _____, _____。(杜甫《绝句》)

二(66分)

(一) 阅读下面古诗,完成 5~6 题。(6分)

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物,化作春泥更护花。

5. 试分析首句写“白日斜”的作用。(3分)

答: _____

6. 三、四句包含了诗人哪些情感?(3分)

答: _____

(二) 阅读【甲】【乙】两部分文字,完成 7~11 题。(20分)

【甲】公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

(节选自《左传》)

【乙】(刘备)率诸将,自江南缘山截岭,军于夷道猓亭^①。吴将皆欲迎击之。陆逊曰:“备举军东下,锐气始盛;且乘高守险,难可卒攻。攻之纵^②下,犹难尽克,若有不利,损我大势,非小故也。今但且奖励将士,广施方略,以观其变。若此间是平原旷野,当恐有颠沛交逐之忧;今缘山行军,势不得展,自当罢^③于木石之间,徐制^④其敌耳。”诸将不解,以为逊畏之,各怀愤恨。

……

闰月,逊将进攻汉军,诸将并曰:“攻备当在初,今乃令入五六百里,相守经七八月,其诸要害皆已固守,击之必无利矣。”逊曰:“备是猾虏^⑤,更尝^⑥事多,其军始集,思虑精专,未可干^⑦也。今住已久,不得我便^⑧,兵疲意沮,计不复生。掎角^⑨此寇,正在今日。”乃敕^⑩各持一把茅,以火攻,拔之。

【注释】①夷道猓(xiao)亭:地名,在今湖北省宜都市西北。②纵:即使、纵然。③罢:同“疲”,疲乏。④制:掌握。⑤猾虏:狡猾的家伙。⑥尝:经历。⑦干:做。⑧便:便利。⑨掎(ji)角:分兵牵制或夹击敌人。⑩敕(chi):命令。

(节选自《资治通鉴》)

7. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。(只标一处)(2分)

吴 将 皆 欲 迎 击 之

8. 解释文中加点词语。(4分)

①公将鼓之 ▲

②彼竭我盈 ▲

③犹难尽克 ▲

④诸将并曰 ▲

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(6分)

①下视其辙,登轼而望之。

译文: ▲

②夫战,勇气也。

译文: ▲

③其诸要害皆已固守。

译文: ▲

10. 请简要分析【甲】文为什么略写齐鲁两军战斗的经过。(4分)

答: ▲

11. 曹刿与陆逊都战胜了强大的敌人,请结合选文内容,简要分析他们采取的方法有哪些共同之处。(4分)

答: ▲

(三) 阅读下面文章,完成 12~15 题。(18分)

不拘一格的宋代便服

王志艳

①与礼服相对而言,便服是帝王百官及士庶百姓平常所穿的衣服。宋代主张衣着要简洁朴素,不提倡华丽奢侈,服装日趋世俗化。

②现藏故宫博物院的北宋名画《清明上河图》,是极其生动的北宋民俗写照,从画面上可以看到北宋都城汴梁城中的各色人物服饰。总体来讲,男子的衣着仍然不外乎“长袍帮”与“短衫帮”两大类。官吏、商贾、文人和富庶的市民都穿交领长袍或圆领衫,头戴巾子,下身穿长裤,足登靴、履。遗憾的是由于色彩和花纹无法表示出来,这些衣衫显得式样变化不大。

③但从宋代的纺织技术上看,当时的丝绸色彩和纹样是十分丰富的。宋代世俗社会中仍不乏追逐华丽衣衫的人。《水浒全传》中描写柴进的衣着时,说他“身穿一领紫绣团胸绣花袍,足穿一双金线抹绿皂朝靴”。可见当时人们虽然趋向简朴,但对服装的质料、颜色、纹饰还是很注重的。《清明上河图》中众多人物的服装,该也是五颜六色,缤纷竞呈的了。

④相比之下,穿着短衫的各种劳动者就随便得多。这里有农民、船家、商贩、挑夫等,大多是上身穿一件短短的襦衫,下身穿裤子,头戴巾子,赤脚着草鞋。上衣长短不一,长的可及膝下,短的仅到后腰。这些短衣的衣袖以及裤腿都比较细窄,便于劳作。很多劳动者挽起袖子,或把裤腿在膝下束紧,有些扎起裹腿。更常见的是把上衣挽到腰间,或者把衣裾掖在腰带里。有的人上身只穿一件对襟半臂。更有趣的是一些担夫身穿由前后两个衣片连成的两当式布背心,这种背心直至今日还可以在北方的农村中见到。这些劳动者的装束在当时颇具代表性。

⑤宋代是封建士大夫文化最发达的时期,形成了一个较大的具有高度文化素养的封建文人阶层。在他们中普遍存在着返璞归真、崇尚自然的哲学思想。从北宋开始盛行的山水花卉画中,显示出一种散淡清雅、平和闲逸的艺术气氛,充分体现出这种思想指导下的审美情趣。与这种情趣相协调,宋代文人喜欢穿宽松朴素的便装。朱熹给自己设计过一套家常衣服:上衣是直领对襟的传统短襦,下摆至膝;下身为黄色的裙裳,腰间束一条缘上黑边的白绢;足登方履。这种便服更多地保存了古代汉族衣裳的特点,简单典雅,很适合士大夫们既好古又追求闲逸的心理。

⑥当时士大夫阶层还爱穿宽大的长袍。它也叫道袍,或者直裰(duō)、直缝,这是由于它的背面分成左右两个衣片,中间一道直线缝合。直裰多用素纱、素绢、麻布及棉布等衣料制作,颜色以黑、白为主。这是宋代官方规定百姓平民可以使用的服色。除去市民文人之外,僧侣也经常穿直裰。所以后来黑色的直裰便成了僧袍,供和尚们日常穿用。

(选自《中国服饰:异彩纷呈的华夏衣冠》,有删改)

12. 从《清明上河图》所描绘的画面看,宋代男子的衣着一般分为哪两类?(3分)

答:_____▲

13. 文章第③段写《水浒全传》中柴进的衣着有什么作用?(5分)

答:_____▲

14. 请分析文章第④段加点词语“大多”的表达效果。(4分)

答:_____▲

15. 阅读全文,说说宋代主张衣着要简洁朴素的原因有哪些。(6分)

答:_____▲

(四) 阅读下面文章,完成 16~20 题。(22 分)

大地的恩典

杜怀超

①在江南,我时常遥望家乡的那片竹林。

②对于竹子,我处于一种远距离的仰望或者审视中。它于我,或如千年的深潭,或如捉摸不透的阵风,空行处唯有水声一般晕染过来;竹林深似海。这也不是雨打竹林的声响,我猜不透道不出其中深藏的未知和遮蔽的隐语。

③对于竹子,父亲与我看法截然不同。父亲是从一根竹扁担开始与竹子耳鬓厮磨的。磨得光亮的半月型长扁担,与父亲时常纠缠在一起,使得父亲瞬间有了担山填海的力量,一种承担着苍茫大地的力量,养活了一家人。父亲和竹子挨得那么近,皮肤挨着皮肤,骨头连着骨头,以至在手搬肩扛之间,我听到了骨头与竹节的窃窃私语声。当然,父亲总是默不作声,至疼痛处他也只会咧嘴一笑。

④我不理会父亲对竹的虔诚。在我六岁开始扶起歪歪斜斜的竹毫,在宣纸上战战兢兢地涂抹下重重的一笔后,弃笔逃离。但父亲就像老鹰捉小鸡般又把我抓回来。我老实地重新捡起竹毫,继续在宣纸或者红纸上描摹虔诚和吉祥。

⑤父亲也完全不理会我的委屈,他只纠结我对竹毫的亵渎和无知。以致多年来,我一直在书桌前,挺直身子,保持着对竹毫的执笔姿势。父亲呢,在门前田畴上,种下一片竹林。四季里,把竹子枝条捆扎起来,做一柄扫帚,在旷野里扫荡着秋天。

⑥我是在历史的河流里认识竹简的。最初的文字里,竹简是一座立体凝固的雕塑,在时间的刻刀里留下人们刀砍火烧的背影。父亲不懂竹简,即使竹叶大的象形文字,他也是看不懂的。但这不能阻止他对文字的向往,在我夜晚习字的空闲里,他也会郑重地拿起竹毫,在空中比划一番,那举止与深情,分明是我多年后仰望庙宇般的神圣或对万物生灵般的虔诚。确实也是,一行行端庄的文字,当我们给予它生命,谁能窥尽其中的叱咤风云?在竹简深处,或者说在竹海深处,父亲是无法窥知内部世界的,比如竹子的暗语与象征、竹子承载着中国传统文化的精髓……对此父亲是一片茫然。

⑦父亲要做的就是怎样从文化的战场转移到生活的舞台上。对文化他没有发言权,而在生活的漩涡里,他就是自己的主宰者。他可以从竹枝上取下一节,打磨成祖母手中的捻线陀,纺麻线、棉线;他可以用竹片打制成厨房里的砧板,甚至可以花上十天半月的时间,用上好的竹青编织成憩息的竹席、躺椅之类。父亲对竹席有着独特的情怀,即使在农历的五月或者秋收正午,只要有了它,疲惫与辛劳就会逃得无影无踪。累了就和衣而睡,醒了则投入劳作。他侍弄庄稼、竹子的模样和我在纸上写生字没有两样。在旷野里不停劳作、奔跑的父亲,正是一棵竹子,一棵在风中奔跑的竹子。在几十年的光阴里,凄风苦雨、冰刀霜剑都没有折弯它,即使在最黑沉沉的深夜里,依然发出铿锵的回音。

⑧父亲对竹子或竹制的事物,总是有着命里的熟稔和温暖。即使老了,他依然握一支竹质拐杖,继续保持挺拔的身子,在大地上行走。他从老家来江南,看到我书房里摆放一盆花草,我告诉父亲它叫文竹,他竟然不以为然。看着眼前纤弱的盆中之竹,他迷茫的眼神里有着一丝轻蔑。文竹,文竹,这也能算竹?是的,一盆纤弱的文竹怎么能比得了从大地深处,冲破一冬的禁锢,直刺云天的竹子。父亲临回老家时,居然在门前给我种上一丛竹子。

⑨心情低谷时,我总会搬一竹椅,陷在里面看父亲种的竹林。当竹子看我时,我不知道父亲是不是在老家也一样地打量着我?父亲曾对我说过,竹子是很神秘的,一夜之间可长高一米呢,最终同大树般高大,它还能开花呢。事实上,见过竹子开花的人并不多,以至于不少人认为竹子根本就不开花。父亲说这话时发出罕见的叹息声。后来我才知道,竹子终身只开一次花,花上数年、数十年的时间积蓄,一朝迸发,然后死去。花期就是死期。对着老家的方向,我泪眼婆娑。

⑩我很少给父亲买什么礼物。后来我给他寄去产于江南的礼物——一整套用自然生长的竹子提取的原生态纤维素制作的衣物,他竟甚是欢喜。父亲一生爱竹,就让竹子从他的手足、皮肤、血脉和骨骼出发,与父亲融为一体吧。父亲来电说,这衣物有竹子的味道呢。我哑然失笑,如果夜晚仔细倾听的话,它还会和你一同呼吸呢!

⑪念及此,我看到一株高大挺拔的竹子,正走向大地上菩萨般的父亲,直至生命深处,随即竹涛涌来……

(选自《思维与智慧》,有删改)

16. 请用简洁的语言概括文中父亲的形象。(4分)

答: _____ ▲

17. 请从语言运用或情感表达角度赏析第③段画线句子。(4分)

答: _____ ▲

18. 依据文章第⑨段画线句,展开合理想象,将“我”此刻的心理描写出来。(60字以内)(4分)

答: _____ ▲

19. 联系全文,说说文章第⑩段中“我”为什么给父亲买了一套用竹纤维制作的衣物。(5分)

答: _____ ▲

20. 阅读全文,说说你对文题“大地的恩典”的理解。(5分)

答: _____ ▲

三(60分)

21. 阅读下面文字,完成作文。(60分)

大自然中,背阴的地方,往往环境幽暗,氛围清冷;向阳的地方,常常生机勃勃,春意盎然。人生也如此,面向阳光,我们便常拥有春天般的生活。

请以“向阳春常在”为题,写一篇不少于600字的文章。

要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限;②文中不得出现真实的人名、校名和地名;③书写工整,卷面整洁。

祝贺你顺利完成答题,可别忘了认真检查哦!



江苏省淮安市 2017 年初中毕业暨中等学校招生文化统一考试 语文试题参考答案与评分标准

一 (24 分)

1. (4 分)

(1) 钻 (1 分) yù (1 分); (2) “艰”改为“坚” (1 分); (3) 传承 (1 分)

2. (4 分)

修改①: 把“通过”或者“使”删去 (2 分)

修改②: 将“提高人的修养”与“增长人的知识”调换位置 (2 分)

(评分说明: 不改变句意, 符合语境, 改后语意通顺。如有其它改法, 亦可。)

3. (6 分)

① (2 分) 取消语言中所有的词汇

(评分说明: 答“废除口语、以物示意”亦可; 只写到“语言改革”得 1 分; 写“这种改革”, 不得分。)

② (4 分) (运用反语) 讽刺那些脱离实际、脱离生产的“科学研究”(科学家)。

(评分说明: 手法 2 分; 内容 2 分, 只答“社会现实”或“英国社会”, 缺少具体内容, 得 1 分。)

4. (10 分)

必答题: ①关山度若飞 ②长河落日圆 ③何当共剪西窗烛

④铁马冰河入梦来 ⑤听取蛙声一片 ⑥苔痕上阶绿, 草色入帘青

选答题: ⑦ 我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上, 便引诗情到碧霄。

⑧ 一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船。

(评分说明: 每空 1 分, 该空只要与提供的答案不一样, 该空就不得分。选答题全答, 只批阅第一题。)

二 (66 分)

(一)

5. (3 分) 运用环境描写 (点明时间), 写出了夕阳西下, 黄昏将至的景象, 渲染了日暮途穷的氛围, 烘托出诗人心中的无限离愁。

(评分说明: 环境描写或点明时间, 得 1 分, 内容必须写出“烘托诗人内心的离愁”, 得 2 分。只答出描写的景象或渲染的氛围, 得 1 分。意对即可。)

6. (3 分) 对新生命的赞美; 呵护新生命的无私奉献精神; 对理想信念的执著追求。

(评分说明: 答出一点得 2 分, 答出两点得 3 分。意对即可。)

(二)

7. (2 分) 吴将 / 皆欲迎击之 (评分说明: 标错、多标均不得分)

8. (4 分) ①击鼓、击鼓进军 ②充满、旺盛、士气正旺盛 ③战胜、攻克 ④一起、都

(评分说明: 每小题 1 分, 答出其中一种解释即可。)

9. (6 分) ①译文: (曹刿) 下车看了看齐军战车的车轮留下的痕迹, 又登上车前横木眺望齐军败退的情况。

(评分说明: 扣住“下”、“之”的解释, 意对、通顺即可。)

②译文: 打仗, 是靠勇气的。

(评分说明: “夫”是发语词, 不作翻译; 必须加判断词“是”。意对、通顺即可。)

③ 他们的各处险要的地方都已经巩固 (或加强) 了防守。

(评分说明: 扣住“要害”、“固”的解释, 意对、通顺即可。)

10. (4 分)

示例: 1. 使文章详略得当, 能够集中表现主要内容——对战争的分析评论; 2. 后文写曹刿的集中论战, 可以更好地突出曹刿的军事才干, 表现他的“远谋”。

(评分说明: 从文章写法和人物塑造两个方面作答。内容上, 集中写“论战”; 形象上, 突出其“军事才干”。每点 2 分。意对即可。)

11. (4 分) 避其锋芒 (消磨敌方锐气) (2 分); 及时出击 (2 分)

(评分说明: 从防守和出击两个方面作答, 每个方面 2 分。只概括出共同之处, 没有结合文章内容分析, 得 3 分。如果两个方面只答出具体的做法, 没有概括分析, 每个方面 1 分。意对即可。)

(三)

12. (3 分) 长袍帮、短衫帮

(评分说明: 答出“长袍、短衫”即可; 答出 1 点得 2 分, 答出 2 点得 3 分)

13. (5 分) 运用了举例子的说明方法, 具体直观地说明了部分宋人对服装的材质、颜色、纹饰还是很注重的, 从而说明宋代世俗社会的人仍不乏追逐华丽衣衫, 更进一步说明了宋代便服的不拘一格。

(评分说明: 说明方法 1 分; 写到“追逐服饰华丽”或“服装的五颜六色、缤纷竞呈”, 得 2 分; 写到宋代便服不拘一格 2 分。意对即可。)

14. (4 分) “大多”的意思是“大部分”, 说明宋代劳动者大部分上身穿一件短短的襦衫, 下身穿裤子, 头戴巾子, 赤脚着草鞋, 也有不是这样打扮的情况。“大多”表现了劳动者的这样打扮具有普遍性。“大多”体现了说明文语言的准确性。

(评分说明: 词语在原句中的表达意思 2 分; 可能存在的其他情况 1 分; 体现说明文语言的准确性 1 分)

15. (6 分) 劳动者是为了便于劳作; 宋代士大夫阶层普遍存在着返璞归真、崇尚自然的哲学思想, 他们喜欢穿宽松朴素的便装。

(评分标准: 从劳动者和士大夫两个角度作答, 每点 3 分。士大夫阶层的角度, 答“显示出一种散淡清雅、平和闲逸的艺术”或“追求闲逸的心理”, 均可; 若答“宋代世俗社会中仍不乏追逐华丽衣衫的人”, 不得分。意对即可。)

(四)

16. (4 分) 勤劳能干; 有家庭责任感; 对文化感到茫然; 对文字的向往、对文化的虔诚 (敬重); 注重对“我”的教诲和引导; 挺拔; 坚强 (隐忍); 对生命有深刻的理解 (悲悯的情怀)

(评分标准: 答出一点得 2 分, 答出两点得 3 分, 答出三点得 4 分。)

17. (4 分) 示例一: 运用拟人修辞, 体现了父亲与竹子的亲近 (亲密), 表现出父亲劳作的艰辛, 表达我对父亲辛勤劳作的感动与赞美。

示例二: 通过“挨着”“连着”“窃窃私语”等词语, 写出父亲使用竹扁担劳动时的样子, 表现出父亲劳作的艰辛, 体现了父亲与竹子的亲近 (亲密), 表达我对父亲辛勤劳作的感动与赞美。

(评分标准: 修辞方法或词语选择 1 分, 写出父亲与竹子关系 1 分, 表现父亲形象 1 分, 表达情感 1 分。)

18. (4 分) 要点: 对父亲的牵挂思念; 对父亲年老的心疼 (担忧); 对父亲的感念 (感恩); 对之前不理解父亲感到愧疚

(评分标准: 答出任意一点 2 分。其他合理想象, 亦可。答出要点, 非第一人称或语句不通顺最多得 2 分。)

19. (5 分) 示例: 是因为父亲一生爱竹, 在我心中父亲与竹子是融为一体的, 通过为父亲买礼物, 寄托了我对父亲的理解与感念。

(评分说明: 答父亲一生爱竹, 得 1 分; 答父亲与竹子融为一体, 得 2 分; 表达情感, 得 2 分, 答“理解”即可, 若只答“感激、感恩”等, 得 1 分。意对即可。)

20. (5 分) 写出大地孕育出竹子, 竹子给予我们生活的帮助、精神的影响; 表现了父亲像竹子一样的坚毅顽强, 他也像大地一般养活了一家人, 并给予我教诲和引领; 表达出我对竹子以及父亲的感激和赞美。

(评分说明: 从竹子的角度: 答出大地孕育竹子, 得 1 分; 竹子给予我和父亲的影响, 得 1 分。从父亲的角度: 答出父亲像竹子一样的坚毅顽强, 得 1 分; 答出对我的教诲和引领, 得 1 分。从情感的角度: 对竹子以及父亲的感激和赞美。意对即可。)