

绝密★启用前

随州市 2018 年初中毕业升学考试

语文试题

(考试时间 150 分钟 满分 120 分)

考生姓名

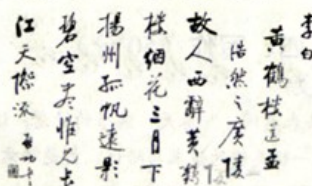
准考证号

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上, 并将准考证号条形码贴在答题卡上的指定位置。
2. 用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内, 答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后, 请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用 (30 分)

1. 欣赏下面的书法作品, 完成 (1) — (2) 题。(5 分)



- (1) 下列对这幅书法作品的赏析, 有误的一项是 () (2 分)

- A. 笔画清劲优雅, 节奏和谐。
- B. 字体干净匀称, 温润如玉。
- C. 楷行隶书并用, 墨色浓淡相宜。
- D. 作品精美不足, 刚劲有余。

- (2) 用正楷或行楷将下面作品内容抄写在方格中。要求: 正确、流利、美观。(3 分)

故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽, 惟见长江天际流。

2. 下列词语中, 加点字的注音无误的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|--------------|
| A. 聪颖 (yǐng) | 凌驾 (líng) | 脊梁 (jǐ) | 气冲斗牛 (dòu) |
| B. 雾霾 (mái) | 光纤 (xiān) | 稽首 (jī) | 忧心忡忡 (chōng) |
| C. 取缔 (dì) | 气氛 (fēn) | 踌躇 (chú) | 吹毛求疵 (cǐ) |
| D. 省悟 (xǐng) | 慰藉 (jí) | 咫尺 (zhǐ) | 深恶痛疾 (wù) |

3. 下列词语中, 没有错别字的一项是 () (2 分)
- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 驱动 | 隔膜 | 嘻戏 | 破釜沉舟 |
| B. 悬崖 | 要诀 | 屏障 | 迫不及待 |
| C. 和蔼 | 悲怆 | 伫立 | 鞠躬尽瘁 |
| D. 羁绊 | 云霄 | 监察 | 心无旁骛 |
4. 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是 () (2 分)
- A. 中美在经贸领域有着广泛的共同利益和广阔的合作空间, 应该求同存异、合作共赢。
- B. 科学的健身指导不仅能帮助健身者避开运动误区, 还能让健身事倍功半。
- C. 唯有倾尽全力的拼搏、百折不挠的坚守、无怨无悔的奉献, 才能实现人生的升华。
- D. 实施全民智能教育, 应加强寓教于乐的编程教学软件的推广。
5. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)
- A. “孝”文化, 尽管是中国人的根文化, 也塑造着每个人的精神气质。
- B. 2017 年《魅力中国城》颁奖盛典落下帷幕, 随州荣获中国十佳魅力城市。
- C. 对自然界的利用和开发, 应树立“绿水青山就是金山银山”的理念。
- D. 《经典咏流传》告诉我们, 古诗词本身有着无穷魅力, 今人只差爱上的机缘。
6. 下列文化常识和文学常识, 表述有误的一项是 () (2 分)
- A. 2018 年是农历戊戌年, 按传统说法是属狗人的本命年。据此推算, 2019 年是农历丁酉年, 是属兔人的本命年。
- B. 我们常以桑梓指代故乡, 婵娟指代月亮。称山的北面和江河的南面为阴, 山的南面和江河的北面为阳。
- C. 《故乡》《社戏》选自鲁迅的短篇小说集《呐喊》, 《从百草园到三味书屋》《藤野先生》选自散文集《朝花夕拾》。
- D. 泰戈尔, 印度诗人, 著有诗集《吉檀迦利》《园丁集》等。雨果, 法国作家, 代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。
7. 下列有关文学名著的内容与理解, 表述有误的两项是 () (4 分)
- A. 关羽斩颜良诛文丑, 过五关斩六将, 单刀赴会, 可谓勇武过人; 他追随刘备, 降汉不降曹, 挂印封金, 又可谓义重如山。(《三国演义》)
- B. 蟠桃会上, 孙悟空喝光宴会用的仙酒, 吃尽太上老君的金丹。太上老君大怒, 随即和哪吒太子带 10 万天兵去花果山捉拿悟空, 被悟空打败。(《西游记》)
- C. “成功的花, 人们只惊羡她现时的明艳! 然而当初她的芽儿, 浸透了奋斗的泪泉, 洒遍了牺牲的血雨。”这首哲理小诗告诉我们: 在羡慕别人取得成功的时候, 更应看到成功背后的艰辛。(《繁星·春水》)
- D. 在“慧骃”各种美德的感化下, 格列佛一心想留在“慧骃”国。经“慧骃”国全国代表大会表决通过, 格列佛实现愿望, 留了下来。(《格列佛游记》)

8. 依次填入下面文段横线处的句子, 衔接恰当的一项是 () (2 分)

我国的建筑, 从古代的宫殿到近代的一般住房, 绝大部分是对称的, 左边怎么样, 右边也怎么样。 _____

①东边有了一个亭子或者一道回廊, 西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

②我想, 用图画来比方, 对称的建筑是图案画, 不是美术画, 而园林是美术画, 美术画要求自然之趣, 是不讲究对称的。

③苏州园林可绝不讲究对称, 好像故意避免似的。

④这是为什么?

A. ④②①③ B. ③④②① C. ③①④② D. ④①②③

9. 根据语境, 仿写画线句子。(3 分)

优秀的书法作品, 如洒落在中华民族历史长河中的珍珠, 散发着璀璨而独特的光芒。
颜真卿的楷书 _____; 王羲之的行书 _____; 张旭的草书 癫狂恣肆, 如暴风骤雨, 让猝不及防的人们找不到前进的方向……

10. 补写下列古诗文名句中的空缺部分。(6 分)

(1) _____, 思而不学则殆。(《论语》)

(2) _____, 天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(3) 乱花渐欲迷人眼, _____。(白居易《钱塘湖春行》)

(4) _____, 却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(5) 了却君王天下事, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(6) 鸢飞戾天者, _____; 经纶世务者, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

二、古诗文阅读 (15 分)

(一) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 5 分)

阅读下面的宋词, 完成 11—12 题。

蝶恋花

柳永^①

伫倚危楼风细细, 望极^②春愁, 黯黯生天际。草色烟光残照里, 无言谁会^③凭阑^④意。

拟把疏狂图一醉, 对酒当歌, 强乐^⑤还无味。衣带渐宽^⑥终不悔, 为伊消得^⑦人憔悴。

【注释】①柳永, 北宋词人, 婉约派代表人物。其词多写羁旅、思人之苦。②望极: 极目远望。③会: 理解。④阑: 同“栏”。⑤强 (qiǎng) 乐: 勉强欢笑。强, 勉强。⑥衣带渐宽: 指人逐渐消瘦。⑦消得: 值得。

11. 下列对这首词的赏析, 不恰当的一项是 () (3分)
- A. 上片写凭栏望远, 以景物描写渲染悲凉气氛, 抒发愁思苦绪。
- B. “拟把”三句, 写诗人狂饮高歌, “一醉”而“春愁”尽消。
- C. 最后两句为千古名句, 反映出诗人对心上人忠贞执着的感情。
- D. 全词语言新颖工巧、清新流畅, 表现了诗人高超的艺术技巧。
12. 王国维认为, 古今成大事业、大学问者必经过三种境界, 他以“衣带渐宽终不悔, 为伊消得人憔悴”为第二境。请结合自己的学习生活, 谈谈由此获得的启示。(2分)

(二) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 10 分)

阅读下面的文言文, 完成 13—16 题。

隋文帝^①子秦王俊为并州总管, 以奢纵免官。杨素启奏: “王, 陛下爱之, 请舍其过。”文帝曰: “法不可违。若如公意, 吾是王儿之父非兆人^②之父何不别制天子儿律乎? 我安能亏^③法?” 卒不许。

【注释】①隋文帝: 杨坚, 隋朝开国皇帝。隋文帝和独孤皇后共育有五子——房陵王杨勇、隋炀帝杨广、秦王杨俊、蜀王杨秀、汉王杨谅。②兆人: 兆民, 万民。③亏: 使……受损害。

13. 请用“/”给下面文字断句。(限断两处)(2分)

吾是王儿之父非兆人父何不别制天子儿律乎

14. 下列句中加点词的意义和用法, 相同的一项是 () (3分)

- A. 陛下爱之 予独爱莲之出淤泥而不染 (《爱莲说》)
- B. 若如公意 若为佣耕, 何富贵也 (《陈涉世家》)
- C. 我安能亏法 安求其能千里也 (《马说》)
- D. 卒不许 潭中鱼可百许头 (《小石潭记》)

15. 用现代汉语翻译文中画线句子。(3分)

隋文帝子秦王俊为并州总管, 以奢纵免官。

16. 本文体现了隋文帝怎样的治国思想?(2分)

三、现代文阅读 (25 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 4 小题, 10 分)

阅读下面的书评, 完成 17—20 题。

读书有方法也是一门艺术

刘永红

①目前, 全民阅读已经蔚然成风。全民阅读活动的开展, 一方面离不开品种丰富、质量上乘的各类优秀出版物, 另一方面也离不开科学有效的阅读方法。虽然我国每年出版的图书多达三四十万种, 然而能够指导广大读者如何读书的有用、实用、好用的阅读指导类图书并不多。作为《新华文摘》杂志读书与传媒专栏编辑, 我萌生了策划出版一本关于名家大师漫谈读书的小书的念头。

②《读书的方法与艺术》集中收录了鲁迅等 24 位名家大师漫谈读书的美文。这些美文, 或论述读书的重要性, 或讲述自己的读书经历, 或谈论读书的方法, 或分享读书的感受与体会, 内容丰富, 可读性很强。

③读书是有方法的。读书的首要问题是读什么书的问题。不妨撷取以下诸位名家大师, 且看他们怎么说。楼宇烈先生认为, 我们现在读书, 如果从中国传统的图书分类来讲, 那就是经史子集都要读一点, 不能只读这个不读那个。陈平原先生认为, 读书一要读没有实际功用的诗歌、小说、散文、戏剧等, 二要关注跟今人的生活血肉相连的现当代文学, 三是必须有自家的生活体验做底色, 不至于读死书, 读书死。易中天先生认为, 读书如择偶, 要学会选书, 先要多读书, 所谓观千剑而后识器。无独有偶, 朱光潜先生也曾说过: “你玩索的作品愈多, 种类愈复杂, 风格愈纷歧, 你的比较资料愈丰富, 透视愈正确, 你的鉴别力也就愈可靠。”由此观之, 读书要尽量广博, 要读经典作品, 精挑细选, 不能太功利。

④解决了读什么书的问题, 我们才真正进入了怎样读书的问题。鲁迅先生认为, 读书至少可以分为两种: 一种是职业的读书, 譬如升学、备课等与饭碗有关的读书; 另一种是嗜好的读书, 没有任何功利目的的读书。嗜好的读书就如游公园, 可以随着自己的个人兴致来去, 但是, 职业的读书必须和现实社会接触, 把书读活。周国平先生将自己读书的特点归纳如下: 第一个是“不务正业”; 第二个是“不走弯路, 直奔大师”; 第三个是“不求甚解, 为我所用”。关于读书的方法, 胡适先生提倡“四到”: 眼到、口到、心到、手到。冯友兰先生将自己的读书经验与方法总结为四点: 精其选、解其言、知其意、明其理。作家刘堂江曾经研究过巴金、夏丏尊以及秦牧的读书方法, 巴金的读书方法是“回忆法”, 即静坐在那里回忆自己曾经读过的书, 属于读书而无书; 夏丏尊的读书方法是“蔓延法”, 即以精读的文章或者书籍为出发点, 向四面八方蔓延, 将内容相关的书联系起来读; 秦牧的读书方法是“鲸吞牛食法”, “鲸吞”指的是泛读, “牛食”指的是精读, 两者互相结合, 调配得当。由是观之, 读书要讲究方法, 做到活学活用。

⑤读书更是一门艺术。读书产生的美好的遐想、美妙的感觉, 可以带给读书人一种优雅风味。譬如, 杨绛先生把读书比作串门儿——“隐身”的串门儿。“翻开书面就闯进大门,

过几页就升堂入室;而且可以经常去,时刻去,如果不得要领,还可以不辞而别,或者另找高明,和他对质。”作家毕淑敏认为,读书的感觉有些像吃,像烈火烹油的满汉全席,为大享乐;有些像睡,读完名著仿佛从酣然梦幻中醒来,重又生机盎然;有些像搏斗,我们在较量中蓬勃了自我,迸发出从未有过的力量。

⑥正如该书封面上那幅版画:一本打开的书与一杯热腾腾的咖啡,这是本透着一股书香味,散发着一丝书卷气的装帧雅致的好书。《读书的方法与艺术》对当今的全民阅读,尤其是青少年的阅读活动具有重要的指导意义。对于年轻读者的阅读习惯养成、阅读方法掌握、阅读旨趣塑造均具有不容忽视的重要作用。年轻人掌握了读书的方法与艺术,才能正确开启阅读之旅,实现自己的出彩人生。尤其是在传统纸质阅读日益式微的当下,如何让年轻人多一份书卷气,多一点书香味,我想,这也是书香社会构建并永远延续下去的关键之处。

(选自2017年9月7日《新华网》,有删改。)

17. 本文的中心论点是: (2分)

18. 第①段在文章结构上有何作用? (2分)

19. 作者在第④段列举大量事例,是否累赘?为什么? (3分)

20. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是 () (3分)

- A. 《读书的方法与艺术》是一本透着书香味的好书,有很强的可读性。
- B. 易中天、朱光潜一致认为,读书之法,应先博览群书,而后鉴别选择。
- C. 读书是一种美好享受,也是一种艺术熏陶,正所谓“腹有诗书气自华”。
- D. 只要年轻人掌握了读书的方法与艺术,多一份书卷气,就能构建书香社会。

(二) 文学类文本阅读 (本题共5小题, 15分)

阅读下面的小说, 完成21—25题。

鸥小姐

王佳琦

微信朋友圈是一场艺术展的话, 那么半年前的鸥小姐一定是这个圈子中的达·芬奇。

①如果微信手机中装有十个图片编辑软件, 内置上百种不同的字体和滤镜, 让她第一时间将灵感

②她的手指数。比如, 她能把蛋炒饭拍出米其林三星大餐的效果, 把小区游泳池拍出希尔顿大酒店的气势。将诗歌或者美句来配图发表状态, 她干得还是很熟练的。

但从里面抄几行诗自己并不喜爱这种生活, 这么做是迫于互联网社交时代的大势所趋。如果一个

③但她说她自·芬奇”不秀秀自己“过得有多好”, 那就会有“拉斐尔”或者“米开朗琪罗”周末过去, “达·芬奇”

抢占高地。是她除了精心处理自拍照片, 还统筹规划发送时间, 认真回复每一条评论, 同时不忘

④于是“拉斐尔们”点个谦逊而不失自信的赞, 在心中默默给每一条最新动态打一个分, 见偶尔也齐, 见不贤而内自省也。

⑤通过如此心思缜密的经营, 鸥小姐的朋友圈可以说是自成一片风景, 其中的内容可谓雅俗共赏、包罗万象。时而关心社会民生, 时而放眼国际格局; 时而午后闲笔三行小诗, 时而长篇抒发人生感怀; 当然也少不了最吸引眼球的自拍美照——美术馆、图书馆、博物馆, 高雅大

语文试题 第6页 (共8页)

气品位佳; 海滩、椰树、下午茶, 阳光流水笑春花。不过如果现在点开她的朋友圈, 这些视觉盛宴都已经不见踪影——她自认已经是个“圈外人”了。

⑥ 鸥小姐偶然得知可以设置“关闭朋友圈”的那一天, 距今已有5个月了。小半年来, “刷朋友圈”这个事儿逐渐变得矜持而精简, 曾经的追捧评论、跟风留言、争抢首赞, 如今已变为每周日晚睡前的规律性“开圈”。说来也怪, 自从关圈, 鸥小姐的心态似乎上升了好几个层次: 以前她是粉丝心态, 每分每秒关注着所有人的风吹草动, 身处争奇斗艳的漩涡中, 被动而焦灼; 现在却像圈中前辈一样定期视察, 举手投足全是从容, 慢悠悠翻过这一周的悲欢离合, 点赞率控制在百分之十以下。更别提那些好几天前的热点朋友圈, 唯有她迟来的一句精炼点评, 才算为这条状态收了尾、点了睛。

⑦ 关圈更大的好处在于, 鸥小姐自己的朋友圈面对来访者时, 只能让他们看见一幅精心挑选、含义百转千回的封面图片, 一个赏心悦目的头像, 以及一行小字“该朋友已关闭朋友圈”, 这些元素共同组合, 就像蒙娜丽莎的神秘微笑。好事窥私者在此遭到当头一棒, 仰慕追求者则在冥思苦想与不得其解中更为之沉醉倾倒。鸥小姐对这件事越想越高兴, 她感觉自己撇开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻, 而后打开了一片直指蓝天的窗。

⑧ 但对鸥小姐来说, 关圈并不意味着彻底抛弃它。一次同学聚会后她还是忍不住发了一句北岛的诗——“杯子碰到一起, 都是梦破碎的声音”。事后证明她真的是个“圈中奇才”。第二天同事随口八卦时提到, 一位平日总板着脸的单位高层领导深夜时分给那条朋友圈点了赞。鸥小姐满心欢喜藏也藏不住, 四下无人时, 偷偷点进那条状态细细查看, 点赞的一列头像后面果然多出了一个。

⑨ 自那之后, 鸥小姐的“圈外”潇洒要减去了三分。圈虽还是关着, 只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开啜摸, 像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论, 只怕错过了这愉快的时光。

⑩ 而“拉斐尔们”的朋友圈毕竟还是太诱人, 鸥小姐再次开始偷偷关注着他们。她总是直接点开头像, 看完就走, 不留一丝痕迹, 但在这之后, 那些漂亮的图片在她心里搅起的波澜却能摇得很远。但最近几天, 她都吃了闭门羹——越来越多的朋友不知有心还是无意, 纷纷选择了关闭朋友圈。鸥小姐往往颗粒无收。她引以为豪的“洒脱自在”, 渐渐又变得焦虑不安起来。

⑪ 鸥小姐打算复出。她打定主意, 要再次在朋友圈中掀起波澜, 寻找素材的眼睛已经擦得锃亮。一天晚上她回家乘电梯上楼, 突然看见电梯中贴着一张停电通知, 那时候灵感女神就在她肩头敲响了三角铁。短短三层楼的时间, 她已经构思好了一整条朋友圈的内容。电梯缓缓停下, 鸥小姐举起手机拍下停电通知的照片, 款款走出梯厢, 她觉得自己整个人再次焕发着破网突围的激情。

⑫ 那天晚上, 鸥小姐把那张映着电梯里昏黄光晕与自己曼妙身材的阴影照片精心修整, 并配了一句白先勇引过的“我好比浅水龙, 被困在沙滩。”多么精彩, 她想。她现在对朋友圈的心态才最有情怀, 马上人们又将感叹于她的绝美视角。

⑬ 没什么意外, 这条状态刚发出去半小时就博得了一百多个赞, 这也坚定了她复出的决心。直到晚上十一点半, 点赞数还攀升, 鸥小姐靠在沙发垫上刷手机, 客厅中的吊灯与氛围灯互相配合, 把整个房间照得透亮。突然, 通明的灯火像被人拦腰掐断, 黑暗劈头盖脸地砸在鸥小姐身上, 像生活的真相一样沉重。鸥小姐有点儿恍惚, 这才想起停电通知来, 忽地觉得自己到头来, 什么“圈”都没进过, 什么“圈”都没出过。四下漆黑中, 她只和荧荧发亮的手机屏幕对望着, 却再也按不动刷新键了。

(选自2017年10月27日《中国作家网》)

21. 概括小说的主要内容。(3 分)

22. 结合语境, 说说第⑨段加点词语的含义及其作用。(3 分)

圈虽还是关着, 只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开咂摸, 像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论, 只怕错过了这愉快的时光。

23. 自选角度, 对第⑦段画线句子作批注。(3 分)

鸥小姐对这件事越想越高兴, 她感觉自己撇开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻, 而后打开了一片直指蓝天的窗。

批注: _____

24. 概括鸥小姐的性格特征。(3 分)

25. 揣摩第⑬段画线句子, 探究小说主题, 大胆说出你的理解。(3 分)

忽地觉得自己到头来, 什么“圈”都没进过, 什么“圈”都没出过。

四、写作 (50 分)

26. 阅读下面的文字, 按要求作文。

“柳杨烟外晓寒轻, 红杏枝头春意闹。”春天, 满眼的绿意。这绿意, 是希望, 是活力, 是温暖, 是欢喜……成长路上, 一切美好的追求与陪伴, 都是绿意的生活。

请以“绿意的生活”为题, 写一篇文章。

要求:

- (1) 选择你最能驾驭的文体写作。
- (2) 文中不得出现真实的人名、地名、校名。
- (3) 不少于 600 字 (诗歌不少于 20 行)。

随州市 2018 年初中毕业升学考试

语文参考答案及评分标准

一、积累与运用 (30 分)

1. (5 分)

(1) (2 分) D

(2) (3 分) 正确 (1 分); 正确, 流利 (2 分); 正确, 流利, 美观 (3 分)。

2. (2 分) C 3. (2 分) B 4. (2 分) B 5. (2 分) D 6. (2 分) A

7. (4 分) BD (选对一项得 2 分, 选三项及以上本题不得分。)

8. (2 分) C

9. (3 分) 示例: 阔大端正, 如巍峨的大山, 静默中自有一份威严沉稳

端庄飘逸, 如云集云舒, 时而恬静祥和, 时而悠闲缠绵

(四字词语较准确概括书法特点 0.5 分, 比喻贴切体现书法特点 0.5 分, 比喻延展 0.5 分;
每空 1.5 分, 满分 3 分。)

10. (6 分。每空 1 分, 有错别字, 该空不得分。)

(1) 学而不思则罔 (2) 海内存知己 (3) 浅草才能没马蹄

(4) 何当共剪西窗烛 (5) 赢得生前身后名 (6) 望峰息心

二、古诗文阅读 (15 分)

(一) 本题共 2 小题, 5 分

11. (3 分) B

12. (2 分) 要点: 在学习(生活)中, 我们要有坚定的信念, 执着的精神。(意近即可)

(二) 本题共 4 小题, 10 分

13. (2 分) 吾是王儿之父/非兆人之父/何不别制天子儿律乎

(一处 1 分, 划三处及以上该题不得分)

14. (3 分) C

15. (3 分) 隋文帝的儿子秦王杨俊是(担任)并州总管, 因奢侈、骄纵(而触犯刑律)被免去官职。(意近即可)

16. (2 分) ①严明律法(以法治国)(王子犯法与庶民同罪) ②大公无私(公正无私)

(答对第①点即可得满分 2 分, 只答对第②点可得 1 分。意近即可。)

三、现代文阅读 (25 分)

(一) 本题共 4 小题, 10 分

17. (2 分) 读书有方法也是一门艺术(《读书的方法与艺术》是一本指导人们怎样读书的好书)。(意近即可)

18. (2 分) 引出文章的论题(读书的方法与艺术)/引出本文评论的对象(《读书的方法与艺术》)/提出问题/是文章的引论部分/引出下文的论述

(以上任一答法均可得满分 2 分, 意近即可。)

19. (3 分) 不累赘。这样举例, 论据更充分(全面、具体), 从而有力论证了“读书是有方法的”(读书要做到活学活用)的论点。

(意近即可。第一问 1 分, 第二问 2 分。第二问从论据或论证方法的角度回答对论点的证明作用均可)

20. (3 分) D

(二) 本题共 5 小题, 15 分

21. (3 分) 鸥小姐几番进出 (经营) 微信朋友圈的经历和感受。

(意近即可。若简要概括故事起因、经过、结果, 意近也得满分 3 分。)

22. (3 分) “咂摸”, 仔细品味、玩赏, 运用动作 (心理) 描写 (比喻, 把玩味朋友圈比作数钱), 生动形象地表现了鸥小姐玩赏朋友圈中的赞与评论的愉快感受 (陶醉于那些赞与评论, 内心有极大的满足感)。(其中词语含义 1 分, 作用 2 分)

23. (3 分)

示例一: 运用比喻, 把费心经营朋友圈的生活比作一团乱麻, 把关圈后的生活比作一片直指蓝天的窗, 生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例二: 运用心理描写, 通过描写鸥小姐关圈前后的心理变化, 生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例三: 运用对比, 把鸥小姐关圈前后的心理作对比, 突出了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

(意近即可。若选其他角度作批注, 言之有理也可。)

24. (3 分) ①渴望被关注 (肯定、欣赏、崇拜)。②热爱生活 (生活内容丰富, 爱好广泛)。

③心思细腻, 情感丰富。④有虚荣心 (爱慕虚荣, 争强好胜)。⑤能思考 (反思) 生活。

(答对其中一个要点得 1 分, 答对 3 个要点即得满分 3 分。意近即可)

25. (3 分) 网络社交带给人们困惑和思考 (人应追求真实美好的生活)。

(意近即可。如从其他角度个性化解读, 言之有理也可)

四、写作 (50 分)

26. 作文评分标准

一类卷 45—50 分

符合题意, 符合文体要求, 新颖有创意, 思想健康, 中心明确, 内容充实, 感情真挚, 能表达出自己独特的感受和真切的体验, 结构合理, 语言准确、有文采, 不说空话、套话, 书写规范, 标点正确, 600 字以上。

二类卷 38—44 分

符合题意, 符合文体要求, 思想健康, 中心明确, 内容充实, 感情真挚, 能表达出自己的感受和体验, 结构完整, 语言准确, 不说空话、套话, 书写规范, 标点正确, 600 字以上。

三类卷 30—37 分

基本符合题意, 基本符合文体要求, 思想健康, 中心比较明确, 内容比较充实, 能表达出自己的感受, 结构比较完整, 语言比较准确, 基本不说空话、套话, 书写比较规范, 标点错误较少, 500 字左右。

四类卷 20—29 分

基本符合题意, 基本符合文体要求, 中心模糊, 内容不充实, 空话、套话较多, 书写不够规范, 标点错误多, 字数相差较大。

五类卷 19 分以下

不符合题意, 不符合文体要求, 无中心, 内容混乱, 书写潦草, 字迹难以辨认, 标点错误多, 字数相差大。

说明: 1、错别字每 3 字扣 1 分 (重现者不计), 扣完 3 分为止;

2、作文中若出现所在学校的名称或师生姓名, 从总得分中扣 4 分。