

湖南省湘西州 2019 年中考语文试卷

一、语言积累与运用 (共 33 分)

1. 下列加粗字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 辟易 (pì) 丘壑 (hè) 圩堤 (yū) 含辛茹苦 (rú)
- B. 瘫痪 (tān) 呵护 (hē) 笔砚 (jiàn) 弄巧成拙 (zhuó)
- C. 绰号 (chuò) 厮守 (sī) 烙印 (luò) 义愤填膺 (yīng)
- D. 恍若 (huǎng) 惬意 (qiè) 瑟索 (sè) 不胜其烦 (shèng)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 勾勒 哆嗦 冥想 首当其充
- B. 鼓噪 潮汛 池沼 聪耳不闻
- C. 分娩 诚挚 灼伤 苦心孤诣
- D. 惭作 私塾 幅员 先发治人

3. 下列句中加粗词语运用不恰当的一项是 ()

- A. 她被许多人指责, 包括那个潇洒的学生会主席也对她耿耿于怀, 他忘记了自己许诺过: 我站在你们这一边。
- B. 她津津乐道地看着, 连要干的活都忘了, 直到壁炉架上的布谷鸟自鸣钟敲了十二下。
- C. 当今国际风云变幻莫测, 台湾上下众议纷纭, 岁月不居, 来日苦短, 夜长梦多, 时不我与。
- D. 我们只能用同一个规则来要求自己, 要不然, 真正到了奥运会的篮球场上就会感到很不舒服, 就会感到无所适从。

4. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 格物致知的目的, 是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地, 从而追求儒家的最高理想——平天下。
- B. 这支队伍的主要成员有省里的专家、市里的教研员、优秀的一线教师等组合而成的。
- C. 一阵清风徐来, 月光与树影一起摇曳起来, 发出沙沙的声音。
- D. 他主动参与这次禁毒行动, 扫黑除恶, 安定社会生活的责任。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是 ()

- A. 那粗如巨蟒, 细如草蛇的树根, 像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。
- B. 现在的他身材增加了一倍, 眼睛也变得像他的父亲一样, 周围都肿得通红。
- C. 绿色是多宝贵的啊! 它是生命, 它是希望, 它是慰安, 它是快乐。
- D. 人生什么事最苦呢? 贫吗? 不是。失意吗? 不是。老吗? 死吗? 都不是。我说人生最苦的事, 莫若身上背着一种未了的责任。

6. 下列文学常识解说有误的一项是 ()

- A. 曹禺, 本名万家宝, 现代剧作家, 著有话剧《雷雨》《茶馆》等。
- B. 《孟子》是孟子和几位弟子共同撰写的, 是孟子讲学游说言论的记录。
- C. 《木兰诗》是南北朝时期的一首北方民歌, 与《孔雀东南飞》一起被誉为“乐府双璧”。
- D. 铭, 古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字, 后来成为一种文体。

7. 运用所学对联知识写对联。

对联是中华民族特有的一种文学样式,是写在纸上、布上或刻在竹子上、柱子上的对偶句。对联里有知识,有思想,有情趣,有艺术。欣赏对联,有益于提高我们的文学修养

8. 古诗文默写。

- (1) 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)
- (2) 曲径通幽处, _____。(常建《题破山寺后禅院》)
- (3) _____, 不辞辛苦出山林。(于谦《咏煤炭》)
- (4) _____, 独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (5) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中运用典故的句子是

_____, _____。

(6) 自古人们都很喜欢月亮,描写月亮的古诗词很多,请写出连续的两句: _____, _____。

9. 阅读下面材料,按要求答题。

湘西,在沈从文的书里,在宋祖英的歌里,在黄永玉的画里……

(1) 下面是《团结报》记者与著名画家黄永玉就其个人绘画创作进行的一番对话,请根据语境,补充两处对话的内容。

记者:您有着数十年的画龄,至今仍保持着旺盛的创作力。①_____。

黄永玉:世界上所有的不离不弃,都只有两个原因:一是相知,二是相爱。

记者:您曾有《雀墩》《墨荷》等无数著名画作问世,也阅画无数,您最期待看到什么样的绘画作品?最不愿意看到什么样的绘画作品?

黄永玉:绘画有不同的画法,也有不一样的魅力。②;凡是无心、矫情和没有艺术追求的都乏味枯燥。

(2) 你所在的班级以“我爱湘西”为主题组织一次班会活动,请你为本次主题班会活动写一段50字左右的开场白。

10. 名著阅读。

“那人不甚好读书;性宽和,寡言语,喜怒不形于色;素有大志,专好结交天下豪杰;生得身长七尺五寸,两耳垂肩,双手过膝,目能自顾其耳,面如冠玉,唇若涂脂。”

这段文字节选自《 》,该作品的作者是 ,这段文字描写的人物是

二、阅读理解(共57分)

11. 阅读《归园田居》,完成下列各题。

种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。
道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。

(1) 给加点字注音并解释。

① 理荒秽(注音: _____ 解释: _____)

② 荷锄归(注音: _____ 解释: _____)

(2) 诗中表达主旨的句子是: _____, _____。

(1) ① huì, 肮脏。这里指田中杂草。② hè, 扛着。

(2) 衣沾不足惜,但使愿无违。

12. 阅读下面两段古文,完成下列各题。

【甲】自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,

不以疾也。

【乙】潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

(1) 下列加粗词解释有误的一项是

- A. 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。(顺流而下)
- B. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。(表示数目不确定)
- C. 虽乘奔御风，不以疾也。(虽然)
- D. 日光下澈，影布石上。(穿过，透)

(2) 【甲】文段中与诗句“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是：

(3) 翻译下列句子。

① 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

译文：_____

② 俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

译文：_____

(4) 甲、乙两文都写到了水，但特点不同，【甲】文段水的特点是：_____；【乙】文段水的特点是：_____

13. 阅读《苍蝇·蜻蜓·萤火虫的启迪》，完成下列各题。

① 六足四翅的昆虫家族，在地球上已经繁衍了三亿五千万年。昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。

② 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。人眼要用 0.05 秒才能看清物体的轮廓，复眼只要 0.01 秒钟就可以了。因为复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。科学家根据这一原理，研制出测量飞机相对地面飞行速度的“飞机对地速度计”。

③ 苍蝇的一只复眼约有三千只小眼，是一种蜂窝型结构。人们仿照它研制出一种新型照相机“蝇眼”，一次能拍摄 1329 张照片，分辨率每厘米达 4000 线。

④ 昆虫是首先获得飞翔能力的生物，大约在三亿年前就升入高空，比爬行类、鸟类要早五千万年。蜻蜓翅膀的提升力，按体重比例计算，比目前最好的飞机还大三倍。科学家采用塑料制成“昆虫飞机”，安上发动机就能飞上天。这种用无线电操纵的“昆虫飞机”可以用于航空摄影、探测气象、山区运输等。

⑤ 苍蝇一类双翅目昆虫，后翅的痕迹器官—楫翅，飞行时每秒钟振动 30 次，是天然的导航器官。科学家依据楫翅的导航原理，制成“振动陀螺仪”，其体积是传统陀螺仪的五分之一。还研制成“振弦角速率陀螺”等新型导航仪器，用于高速飞行的火箭、飞机，自动平衡各种程度的倾斜，稳定飞行。

⑥ 小小萤火虫把化学能转变成光能的效率几乎达到百分之百，而普通的电灯的效率只有 6% 左右。荧光发出的热，只有一摄氏度的四十万分之一，这是自然界的一个伟大奇迹。随着对萤火虫发光的深入研究，制成了应用于矿井的闪光灯和水下照明灯，以后还将用来探知外星是否有生物的存在，以及癌症的早期诊断。

(选自《时文精选》(第五辑)有删改，作者：杨书培)

(1) 此文要说明的主要内容是

- A. 昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。
- B. 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。

C. 昆虫是首先获得飞翔能力的生物。

D. 昆虫是自然界的一个伟大奇迹。

(2) 第②段中加点词“这一原理”指代什么? _____

(3) 此文主要运用的两种说明方法是

A. 列数字举例子

B. 列数字作比较

C. 举例子打比方

D. 举例子分类别

14. 阅读《长处 难处 好处》完成下列各题。

① 回乡时曾问邻里一位百岁老人, 人的一生应该怎样度过? 人与人究竟如何相处? 老人平静而淡定地说: “其实最管用最简单的态度就是多看人长处, 多帮人难处, 多想人好处。” 静静想一想, 这不失为人生之真谛, 也不失为人与人之间的相处之道、相安之术。

② 多看人长处, 既是一种角度, 更是一种态度。《列子·说符》中有一个故事, 讲的是有个人丢了一把斧子, 以为是邻居家的儿子偷走了, 于是, 处处注意那个人的一言一行、一举一动, 觉得那个人无论是走路的样子, 还是脸色, 抑或是说话的样子, 都像是偷斧的人。后来, 他找到了斧子, 又遇到邻居的儿子, 再留心看, 觉得他走路的样子、脸色、说话都不像是偷斧的人。现实中, 有的人或先入为主看人, 或戴着有色眼镜看人, 或干脆门缝里看人, 等等, 结果不是把人看歪了, 就是把人看扁了, 或者把人看坏了。延安时期, 陈云同志在担任中组部部长时, 曾一再告诫, 要树立一个观念, 要看干部的长处, 你要光看他的短处, 没有一个可用之人了, 必须发现他的长处, 这样我们才能使用每个人的长处。全面而不是片面, 动态而不是僵化, 具体而不是抽象, 发展而不是静止地看待他人, 就能看到一个生动鲜活的人, 一个丰富多彩的人, 一个可用有益的人。

③ 多帮人难处, 既是一种胸怀, 更是一种情怀。大千世界, 芸芸众生, 人与人之间就应当互相帮助, 携手前行。所谓“跌倒的老人扶不扶”“陌生人的求助帮不帮”, 说到底都是一些“伪命题”。现实中就曾发生过让人唏嘘和感慨的故事: 某人路过河边, 见一小孩落水没有立即下水救援, 当他回家没有找到儿子后, 方才返回出事河道, 发现溺水的正是自己的儿子, 再将儿子从水中救起, 为时已晚, 小孩已溺水身亡。从根本上说, 帮人就是帮己, 我为人人就是人人为我。今天我帮人, 等于明天人帮我。一个好汉三个帮, 众人拾柴火焰高。我们的社会还有很多人有各种各样的难处, 有各式各样的苦痛, 特别是, 我国还有很多生活在山高水冷、地俯天远的贫困人口, 不少人都眼巴巴渴望着得到帮助。常怀惦记之心, 常抱揪心之情, 尽己所能, 帮人所难, 解人燃眉之急, 助人成功之臂, 可以说是积德行善, 更是提升做人的境界。

④ 多想人好处, 既是一种修为, 更是一种修养。一个人的成长进步是个人努力和贵人相助、高人指点、友人帮衬、家人支持的共同结果。然而, 现在有的人取得了一些成功, 满脑子想到的都是自己的不容易, 一开口就是自己多么努力, 多么艰辛, 充其量再夸上几句自己的家人, 他们看不到也想不起组织和他人在这个过程中作用和好处, 有的甚至还会反过来念念不忘谁谁谁刁难、排挤、打压过自己, 耿耿于怀某某妒忌、诬陷、谁谤过自己, 等等。于是总是愤愤不平, 委屈难消。知恩、感恩、报恩, 是一种修养, 是做人的美德和本色, 对于那些在危难时、关键处、重要时帮助过自己的人, 不可、不该更不能忘却。心存感恩不能只是说得好听, 唱得动听, 而是要体现在行动上, 这样做了, 实际上既心安, 又理得, 还为自己加分。

⑤ 多看人长处, 多帮人难处, 多想人好处, 则多一种祥和, 多一份快乐, 多一片天地, 健康良性的“朋友圈”则会越扩越大, 人生的道路就会越走越宽广。

(有删改)

(1) 本文的中心论点是

- A. 多看人长处, 既是一种角度, 更是一种态度。
 B. 多帮人难处, 既是一种胸怀, 更是一种情怀。
 C. 多想人好处, 既是一种修为, 更是一种修养。
 D. 人与人相处, 要多看人长处, 多帮人难处, 多想人好处。

(2) 为证明中心观点, 文章搜集了哪些论据? 请简要概括。

(3) 第②段主要运用的论证方法是

- A. 举例论证 B. 引用论证 C. 比喻论证 D. 对比论证

(4) 文章最后一段有何作用? 请简要说明。

15. 阅读《46个闪亮的名字》, 完成下列各题。

① 他是个怪人。

② 他很少说话, 上学经常迟到, 脾气还特别大。最让我印象深刻的是, 他每个学期的学货总要拖很久才能缴。

③ 他成绩不好, 又不大合群, 因此, 同学和老师都不太喜欢他。

④ 再后来, 他与我成了同桌。可不到一周, 我们便被调开了。

⑤ 他喜欢把书推得乱七八糟, 有时还会闯进我的领地。有一次, 我怒了, 指着他的脑袋问他: “你怎么这么没有家教呢? 你爸爸是怎么教你的?”

⑥ 因为这句话, 他忽然跳起来踹了我一脚。此时年少气盛, 我怎忍得住? 我们大打了一架之后, 彻底成冤家仇人了。

⑦ 后来很长一段时间, 我都想不明白, 为什么他会忽然莫名其妙地跳起来打我。

⑧ 初二上学期, 他继续欠缴学费。班主任问他具体什么原因, 是不是有什么困难。他不说话, 把头埋得很低很低。

⑨ 没人理他, 他也没有朋友。就连上体育课时, 他通常都是一个人躲在教室里睡大觉。因为没人愿意和他做同桌, 所以他被调到教室的角落里一个人坐。很快, 我们便把他遗忘了。

⑩ 初二时票选班委会, 大家选出来的班长是个女生, 她不仅为人善良、学习勤奋, 还弹得一手好钢琴, 因此人缘极好。

⑪ 一次体育课自由活动的时候, 班长拿着一张绿色的信纸来找班里的每个人签名。她说还有一年就毕业了, 想把大家的字迹都留在一起, 这样比较有意义, 而且, 只要谁签字, 她就免费请谁喝一瓶可乐。所有人都乐坏了, 争先恐后地跑过去签。

⑫ 最后, 6个大拿着46瓶可乐回到教室, 有说有笑, 把角落里的他反衬得更加孤独与落寞。

⑬ 再后来, 他变成了另外一个人。起初我以为是自己的错觉, 后来一问, 大家都这么认为。

⑭ 他不仅把整个班里的卫生都承包下来, 还天天顶着大太阳去操场上提水给同学喝。最离谱的是开秋季运动会时, 他陪跑、送糖水不说, 还喊“加油”两个字喊得比谁都热血沸腾。

⑮ 没人知道他到底经历了什么, 为什么要这么干, 但他的行为的确像一颗颗晶莹的水珠, 在努力汇聚的同时, 也已把周围的心灵全然濡湿。

⑯ 很多人觉得感动, 对他伸出援助之手。有人帮他补习, 有人给他买早餐, 甚至有人提议在新学期秘密募捐, 帮他解决学费的问题。

⑰ 期末考试过后, 他虽然成绩只是中等, 但仍旧被选为年度进步最大的优秀学生, 上台发言。

⑱ 那是我第一次见他流泪。他从兜里掏出一张绿色的信纸, 小心翼翼地摊开: “我是个单亲家庭的孩子, 爸爸很早就去世了, 妈妈一个人带着我和弟弟, 很辛苦。那天我来得很早, 打算收拾完书本然后退学, 没想到, 竟收到了这封信。真的很谢谢大家对我的帮助, 之前我还一直担心你们会看不起我……没有你们给我凑的学费, 我可能已经是个苦命的煤炭工了……”

⑲ 所有人都看清楚了。那张绿色的信纸上, 有46种不同的笔迹和46个熟悉的名字。

⑳ 没人说话, 也没人转头去看班长。我们都在那一刻突然长大了。

- (1) 文章以“他是个怪人”一句开头有什么作用?
- (2) 概括第②段的主要内容, 并具体分析它在结构上的作用。
- (3) 第⑫段写出了他的什么性格特征? 这样写有什么作用?
- (4) 请用一句话概括本文内容。
- (5) 读了这篇文章, 你明白了什么道理?

三、作文(60分), 从下面两题任选一题作文。

16. 歌曲《同桌的你》曾引起不少人的共鸣, 想起学生时代的同桌故事。请以“我的同桌”为题, 写一篇作文。

要求: ①文体自选(诗歌除外), 不少于600字;

②书写正确、规范、美观;

③表达真情实感, 力求有创意, 不得套写、抄写;

④文中不得出现真实人名、校名、地名。

17. 每当国歌响起, 国旗升起, 就会有种感情涌起……值建国70周年之际, 请你以“向祖国献礼”为话题写一篇作文。

要求: ①文体自选(诗歌除外), 不少于600字;

②书写正确、规范、美观;

③表达真情实感, 力求有创意, 不得套写、抄写;

④文中不得出现真实人名、校名、地名。

湖南省湘西州 2019 年中考语文试卷

一、语言积累与运用 (共 33 分)

1. 下列加粗字的注音完全正确的一项是 (D)

- | | | | |
|---------------|----------|-----------|--------------|
| A. 辟易 (pì) | 丘壑 (hè) | 圩堤 (yū) | 含辛茹苦 (rú) |
| B. 瘫痪 (tān) | 呵护 (hē) | 笔砚 (jiàn) | 弄巧成拙 (zhuó) |
| C. 绰号 (chuò) | 厮守 (sī) | 烙印 (luò) | 义愤填膺 (yīng) |
| D. 恍若 (huǎng) | 惬意 (qiè) | 瑟索 (sè) | 不胜其烦 (shèng) |

【分析】本题考查学生对字音的识记能力。解答此题关键在于平时学习中扎实的积累,对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】A. 有误,“辟易”的“辟”读作 bì,“圩堤”的“圩”读作 wéi;

B. 有误,“笔砚”的“砚”读作 yàn,“弄巧成拙”的“拙”读作 zhuō;

C. 有误,“烙印”的“烙”读作 lào;

D. 正确。

故选: D。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 (C)

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 勾勒 | 哆嗦 | 冥想 | 首当其充 |
| B. 鼓噪 | 潮汛 | 池沼 | 聪耳不闻 |
| C. 分娩 | 诚挚 | 灼伤 | 苦心孤诣 |
| D. 惭作 | 私塾 | 幅员 | 先发治人 |

【分析】此题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语,这些有的是同音错别字,有的是形近错别字。解答此题,要注意平时正确练写,尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

【解答】A. 有误,“冥想”应写作“冥想”,“首当其充”应写作“首当其冲”。

B. 有误,“聪耳不闻”应写作“充耳不闻”。

C. 正确。

D. 有误,“先发治人”应写作“先发制人”。

故选: C。

3. 下列句中加粗词语运用不恰当的一项是 (B)

- A. 她被许多人指责,包括那个潇洒的学生会主席也对她耿耿于怀,他忘记了自己许诺过:我站在你们这一边。
- B. 她津津乐道地看着,连要干的活都忘了,直到壁炉架上的布谷鸟自鸣钟敲了十二下。
- C. 当今国际风云变幻莫测,台湾上下众议纷纭,岁月不居,来日苦短,夜长梦多,时不我与。
- D. 我们只能用同一个规则来要求自己,要不然,真正到了奥运会的篮球场上就会感到很不舒服,就会感到无所适从。

【分析】本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析,在平时的学习中,首先我们对于遇到的成语要做好积累,其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有:望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

【解答】ACD. 正确。

B. 有误,津津:兴趣浓厚的样子;乐道:喜欢谈讲。很有兴趣地说个不停。与后面的“看着”语

义冲突。

故选：B。

4. 下列句子没有语病的一项是 (A)

- A. 格物致知的目的, 是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地, 从而追求儒家的最高理想——平天下。
- B. 这支队伍的主要成员有省里的专家、市里的教研员、优秀的一线教师等组合而成的。
- C. 一阵清风徐来, 月光与树影一起摇曳起来, 发出沙沙的声音。
- D. 他主动参与这次禁毒行动, 扫黑除恶, 安定社会生活的责任。

【分析】本题考查病句辨析及修改, 学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因, 可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法, 还需要提高修改病句的语感能力。

【解答】A. 正确;

B. 有误, 句式杂糅, 将“组合而成的”删去;

C. 有误, 不合逻辑, 月光不可能发现声音, 可修改为: 月光与树影一起晃动起来, 树枝摇曳着发出沙沙的声音。

D. 有误, 成分残缺, 在“扫黑除恶”前添加“担负起”。

故选：A。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是 (B)

- A. 那粗如巨蟒, 细如草蛇的树根, 像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。
- B. 现在的他身材增加了一倍, 眼睛也变得像他的父亲一样, 周围都肿得通红。
- C. 绿色是多宝贵的啊! 它是生命, 它是希望, 它是慰安, 它是快乐。
- D. 人生什么事最苦呢? 贫吗? 不是。失意吗? 不是。老吗? 死吗? 都不是。我说人生最苦的事, 莫若身上背着一种未了的责任。

【分析】此题考查修辞手法的运用, 常用的修辞手法有比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问、反复、对偶等。解答此题, 首先要能根据各种修辞手法的特点判断每个选项运用了什么修辞手法, 从而选出答案。

【解答】A. 把树根比作巨蟒、草蛇、鹰, 运用了比喻的修辞手法;

B. 没有运用修辞手法;

C. 连续用了四个“它是……”的句式, 运用了排比的修辞手法;

D. 有问有答, 运用了设问的修辞手法。

故选：B。

6. 下列文学常识解说有误的一项是 (A)

- A. 曹禺, 本名万家宝, 现代剧作家, 著有话剧《雷雨》《茶馆》等。
- B. 《孟子》是孟子和几位弟子共同撰写的, 是孟子讲学游说言论的记录。
- C. 《木兰诗》是南北朝时期的一首北方民歌, 与《孔雀东南飞》一起被誉为“乐府双璧”。
- D. 铭, 古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字, 后来成为一种文体。

【分析】本题考查学生文学常识的把握, 文学常识正误的判断点是: 作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节, 根据问题作答即可。

【解答】A. 有误, 《茶馆》是老舍的作品。

BCD. 正确。

故选：A。

7. 运用所学对联知识写对联。

对联是中华民族特有的一种文学样式,是写在纸上、布上或刻在竹子上、柱子上的对偶句。对联里有知识,有思想,有情趣,有艺术。欣赏对联,有益于提高我们的文学修养和文化品位。自选内容写一副对联: _____

【分析】本题考查对联的掌握能力。不管何类对联,使用何种形式,都必须具备以下特点:要字数相等,断句一致。要平仄相合,音调和谐。要词性相对,位置相同。就是名词对名词,动词对动词等,而且相对的词必须在相同的位置上。要内容相关,上下衔接。上下联的含义必须相互衔接,但又不能重复。经过比较,发现我们的回答比较符合要求。我们围绕以上内容作答即可。如:发奋识遍天下字;立志读尽人间书。上联内容是发奋努力认识天下所有的字,讲述一人的志向理想,下联也应该是这样的主题。上联中“发奋”可用“立志”来对,“识遍”可用“读尽”来对,“天下字”可用“人间书”来对,字数一致,词性对应,句式相同,内容相关。

【解答】答案:

发奋识遍天下字;

立志读尽人间书。

8. 古诗文默写。

(1) 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)

(2) 曲径通幽处, _____。(常建《题破山寺后禅院》)

(3) _____, 不辞辛苦出山林。(于谦《咏煤炭》)

(4) _____, 独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

(5) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中运用典故的句子是

_____, _____。

(6) 自古人们都很喜欢月亮,描写月亮的古诗词很多,请写出连续的两句: _____, _____。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目,我们需要在平时的学习中,做好积累,根据提示语句写成相应的句子,尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案:

(1) 似曾相识燕归来(注意“燕”的书写)

(2) 禅房花木深(注意“禅”的书写)

(3) 但愿苍生俱饱暖(注意“俱”的书写)

(4) 念天地之悠悠

(5) 怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人(注意“赋”的书写)

(6) 示例:野旷天低树 江清月近人

9. 阅读下面材料,按要求答题。

湘西,在沈从文的书里,在宋祖英的歌里,在黄永玉的画里……

(1) 下面是《团结报》记者与著名画家黄永玉就其个人绘画创作进行的一番对话,请根据语境,补充两处对话的内容。

记者:您有着数十年的画龄,至今仍保持着旺盛的创作力。①_____。

黄永玉:世界上所有的不离不弃,都只有两个原因:一是相知,二是相爱。

记者:您曾有《雀墩》《墨荷》等无数著名画作问世,也阅画无数,您最期待看到什么样的绘画作品? 最不愿意看到什么样的绘画作品?

黄永玉：绘画有不同的画法，也有不一样的魅力。②；凡是无心、矫情和没有艺术追求的都乏味枯燥。

(2) 你所在的班级以“我爱湘西”为主题组织一次班会活动，请你为本次主题班会活动写一段50字左右的开场白。

【分析】(1) 本题考查句子连贯。连贯要注意前后文的提示，①这里黄永玉的回答是“只有两个原因”说明记者在问原因，关键词是原因，要围绕原因来组织答案，②这里结合上文问的是最期待什么和最不愿看到什么，而黄永玉只回答一方面，不愿意看到的那一面，针对提示，相反的最期待一面可以仿照后面不愿意去写即可。

(2) 本题考查开场白的拟写。开场白，是活动开始之前，主持人用来导入节目、渲染气氛、调动观众情绪的话。拟写时要注意措辞和气氛的配合，注意要贴合主题。要紧紧围绕“我爱湘西”这一主题，可以从湘西的名人和山水风光入手，结合开场白的要求组织答案。

【解答】答案：

(1) ①这其中的原因为何 ②那些独具匠心，灌注心血并且追求高洁的都是我所期待的

(2) 同学们：大家好！我一直为是一名湘西人而自豪，这里人杰地灵，出现了不少的文人作家，这里有美丽的凤凰古城，有着和谐宁静的没，如果你读过屈原的《离骚》，那么你肯定能领略到湘西的神秘和梦幻，如果你读过沈从文的《边城》那一定可以享受这里的山美、水美、风情美！

10. 名著阅读。

“那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂。”

这段文字节选自《 》，该作品的作者是 ，这段文字描写的人物是

《三国演义》罗贯中 刘备

【分析】本道题考查学生对课本推荐名著《三国演义》的掌握程度，结合积累作答。《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物。全书可大致分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的历史舞台上，上演了一幕幕气势磅礴的战争场面。作者罗贯中将兵法三十六计融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。是中国文学史上第一部章回小说，是历史演义小说的开山之作，也是第一部文人长篇小说。

【解答】结合“素有大志，专好结交天下豪杰”及“生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂”等描写，可以判断这是写刘备的，刘备的《三国演义》中的人物，《三国演义》的作者是罗贯中。

答案：

《三国演义》罗贯中 刘备

二、阅读理解（共57分）

11. 阅读《归园田居》，完成下列各题。

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

(1) 给加点字注音并解释。

① 理荒秽（注音：_____解释：_____）

② 荷锄归（注音：_____解释：_____）

(2) 诗中表达主旨的句子是：_____，_____。

(1) ① huì, 肮脏。这里指田中杂草。② hè, 扛着。

(2) 衣沾不足惜, 但使愿无违。

【分析】《归园田居》是晋宋时期文学家陶渊明的组诗作品, 共五首, 本诗是第三首。细腻生动地描写了作者对农田劳动生活的体验, 风格清淡而又不失典雅, 洋溢着诗人心情的愉快和对归隐的自豪。

【解答】(1) 本题考查字义和字义。

① “秽”读音为“huì”, 意思是肮脏。这里指田中杂草。

② “荷”读音为“hè”, 意思是扛着。

(2) 本题考查对诗歌的理解。

“衣沾不足惜, 但使愿无违”是全诗的归结和主旨。“愿”, 就是保持人格的完整, 坚持人生的理想, 以真诚的态度、自然的方式, 完成这一短暂的生命。

答案:

(1) ① huì, 肮脏。这里指田中杂草。② hè, 扛着。

(2) 衣沾不足惜, 但使愿无违。

译文:

南山下有我种的豆地, 杂草丛生而豆苗却稀少。

早晨来到地里清除杂草, 傍晚顶着月色扛着锄头回家。

道路狭窄草木丛生, 傍晚的露水沾湿了我的衣服。

衣服沾湿了并没有什么值得可惜的, 只要不违背自己的意愿就行了。

12. 阅读下面两段古文, 完成下列各题。

【甲】自三峡七百里中, 两岸连山, 略无阙处。重岩叠嶂, 隐天蔽日。自非亭午夜分, 不见曦月。

至于夏水襄陵, 沿溯阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔御风, 不以疾也。

【乙】潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。日光下澈, 影布石上, 佁然不动; 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。

(1) 下列加粗词解释有误的一项是

- A. 至于夏水襄陵, 沿溯阻绝。(顺流而下)
- B. 潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。(表示数目不确定)
- C. 虽乘奔御风, 不以疾也。(虽然)
- D. 日光下澈, 影布石上。(穿过, 透)

(2) **【甲】**文段中与诗句“朝辞白帝彩云间, 千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是:

(3) 翻译下列句子。

① 自三峡七百里中, 两岸连山, 略无阙处。

译文: _____

② 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。

译文: _____

(4) 甲、乙两文都写到了水, 但特点不同, **【甲】**文段水的特点是: _____; **【乙】**文段水的特点是: _____

【分析】 **【参考译文】**

【甲】在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。悬崖峭壁重峦叠嶂，遮挡了天空和太阳。如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

等到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。

【乙】潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

【解答】（1）本题主要考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

ABD. 正确；

C. 有误，虽：即使。

故选：C。

（2）本题考查学生对重点句子的理解能力。“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的意思是：清晨，我告别高入云霄的白帝城；江陵远在千里船行只一日时间。该句写出了船行之快。“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”的意思是：这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。该句也写出了船行之快。所以这两个句子有异曲同工之妙。

（3）本题主要考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

① 重点词：自，在、从。略无，毫无，完全没有。阙，通“缺”，缺口，空隙。句意：在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。

② 重点词：倏尔，忽然。翕忽：轻快敏捷的样子。句意：忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

（4）本题考查比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。【甲】文中“至于夏水襄陵，沿溯阻绝”写水大，“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”写水流急。【乙】文中的“皆若空游无所依。日光下澈，影布石上”写出了水的清澈。

答案：

（1）C；

（2）有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也；

（3）①在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。②忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

（4）水势大、水流急；清澈。

13. 阅读《苍蝇·蜻蜓·萤火虫的启迪》，完成下列各题。

① 六足四翅的昆虫家族，在地球上已经繁衍了三亿五千万年。昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。

② 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。人眼要用0.05秒才能看清物体的轮廓，复眼只要0.01秒钟就可以了。因为复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。科学家根据这一原理，研制出测量飞机相对地面飞行速度的“飞机对地速度计”。

③ 苍蝇的一只复眼约有三千只小眼，是一种蜂窝型结构。人们仿照它研制出一种新型照相机“蝇眼”，一次能拍摄1329张照片，分辨率每厘米达4000线。

④ 昆虫是首先获得飞翔能力的生物，大约在三亿年前就升入高空，比爬行类、鸟类要早五千万年。蜻蜓翅膀的提升力，按体重比例计算，比目前最好的飞机还大三倍。科学家采用塑料制成“昆虫飞机”，

安上发动机就能飞上天。这种用无线电操纵的“昆虫飞机”可以用于航空摄影、探测气象、山区运输等。

⑤ 苍蝇一类双翅目昆虫，后翅的痕迹器官-楫翅，飞行时每秒钟振动 30 次，是天然的导航器官。科学家依据楫翅的导航原理，制成“振动陀螺仪”，其体积是传统陀螺仪的五分之一。还研制成“振弦角速率陀螺”等新型导航仪器，用于高速飞行的火箭、飞机，自动平衡各种程度的倾斜，稳定飞行。

⑥ 小小萤火虫把化学能转变成光能的效率几乎达到百分之百，而普通的电灯的效率只有 6% 左右。荧光发出的热，只有一摄氏度的四十万分之一，这是自然界的一个伟大奇迹。随着对萤火虫发光的深入研究，制成了应用于矿井的闪光灯和水下照明灯，以后还将用来探知外星是否有生物的存在，以及癌症的早期诊断。

（选自《时文精选》（第五辑）有删改，作者：杨书培）

（1）此文要说明的主要内容是

- A. 昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。
- B. 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。
- C. 昆虫是首先获得飞翔能力的生物。
- D. 昆虫是自然界的一个伟大奇迹。

（2）第②段中加点词“这一原理”指代什么？_____

（3）此文主要运用的两种说明方法是

- A. 列数字举例子
- B. 列数字作比较
- C. 举例子打比方
- D. 举例子分类别

【分析】选文第①段为总说，总体介绍了昆虫推动了科学技术的发展；第②～⑥段则从昆虫的复眼构造精巧、昆虫的飞翔能力、昆虫把化学能转变成光能等多个方面进行了具体说明。

【解答】（1）本题考查对说明文主要内容的筛选能力。解答时，在把握文章说明顺序的基础上进行分析即可。这篇说明文的说明顺序采用的是总分的逻辑顺序，第①段为总说，总体介绍了昆虫推动了科学技术的发展；第②～⑥段则从多个方面进行了具体说明。因此其主要观点包含在第①段中，也就是“昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展”。

故选：A。

（2）本题考查代词指代内容的理解。“这”代指的一般是上文。结合第②段内容可知，“这一原理”指前面那句话：具体来说，就是复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。

（3）本题考查对说明方法的掌握分析能力。解答时，在通读原文的基础上，分析其主要采取的说明方法即可。通读全文可以得出，这篇文章主要采用了作比较和列数字的说明方法。比如将昆虫复眼和人眼进行比较属于作比较的说明方法。而“一次能拍摄 1329 张照片，分辨率每厘米达 4000 线”等属于列数字的说明方法。

故选：B。

答案：

（1）A。

（2）复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。

（3）B。

14. 阅读《长处 难处 好处》完成下列各题。

① 回乡时曾问邻里一位百岁老人，人的一生应该怎样度过？人与人究竟如何相处？老人平静而淡定地说：“其实最管用最简单的态度就是多看人长处，多帮人难处，多想人好处。”静静想一想，这不失

为人生之真谛,也不失为人与人之间的相处之道、相安之术。

②多看人长处,既是一种角度,更是一种态度。《列子·说符》中有一个故事,讲的是有个人丢了一把斧子,以为是邻居家的儿子偷走了,于是,处处注意那个人的一言一行、一举一动,觉得那个人无论是走路的样子,还是脸色,抑或是说话的样子,都像是偷斧的人。后来,他找到了斧子,又遇到邻居的儿子,再留心看,觉得他走路的样子、脸色、说话都不像是偷斧的人。现实中,有的人或先入为主看人,或戴着有色眼镜看人,或干脆门缝里看人,等等,结果不是把人看歪了,就是把人看扁了,或者把人看坏了。延安时期,陈云同志在担任中组部部长时,曾一再告诫,要树立一个观念,要看干部的长处,你要光看他的短处,没有一个可用之人了,必须发现他的长处,这样我们才能使用每个人的长处。全面而不是片面,动态而不是僵化,具体而不是抽象,发展而不是静止地看待他人,就能看到一个生动鲜活的人,一个丰富多彩的人,一个可用有益的人。

③多帮人难处,既是一种胸怀,更是一种情怀。大千世界,芸芸众生,人与人之间就应当互相帮助,携手前行。所谓“跌倒的老人扶不扶”“陌生人的求助帮不帮”,说到底都是一些“伪命题”。现实中就曾发生过让人啼嘘和感慨的故事:某人路过河边,见一小孩落水没有立即下水救援,当他回家没有找到儿子后,方才返回出事河道,发现溺水的正是自己的儿子,再将儿子从水中救起,为时已晚,小孩已溺水身亡。从根本上说,帮人就是帮己,我为人人就是人人为我。今天我帮人,等于明天人帮我。一个好汉三个帮,众人拾柴火焰高。我们的社会还有很多人有各种各样的难处,有各式各样的苦痛,特别是,我国还有很多生活在山高水冷、地俯天远的贫困人口,不少人都眼巴巴渴望着得到帮助。常怀惦记之心,常抱揪心之情,尽己所能,帮人所难,解人燃眉之急,助人成功之臂,可以说是积德行善,更是提升做人的境界。

④多想人好处,既是一种修为,更是一种修养。一个人的成长进步是个人努力和贵人相助、高人指点、友人帮衬、家人支持的共同结果。然而,现在有的人取得了一些成功,满脑子想到的都是自己的不容易,一开口就是自己多么努力,多么艰辛,充其量再夸上几句自己的家人,他们看不到也想不起组织和他人在这个过程中作用和好处,有的甚至还会反过来念念不忘谁谁谁刁难、排挤、打压过自己,耿耿于怀某某某妒忌、诬陷、谁谁谁过自己,等等。于是总是愤愤不平,委屈难消。知恩、感恩、报恩,是一种修养,是做人的美德和本色,对于那些在危难时、关键处、重要时帮助过自己的人,不可、不该更不能忘却。心存感恩不能只是说得好听,唱得动听,而是要体现在行动上,这样做了,实际上既心安,又理得,还为自己加分。

⑤多看人长处,多帮人难处,多想人好处,则多一种祥和,多一份快乐,多一片天地,健康良性的“朋友圈”则会越扩越大,人生的道路就会越走越宽广。

(有删改)

(1)本文的中心论点是

- A. 多看人长处,既是一种角度,更是一种态度。
- B. 多帮人难处,既是一种胸怀,更是一种情怀。
- C. 多想人好处,既是一种修为,更是一种修养。
- D. 人与人相处,要多看人长处,多帮人难处,多想人好处。

(2)为证明中心观点,文章搜集了哪些论据?请简要概括。

(3)第②段主要运用的论证方法是

- A. 举例论证
- B. 引用论证
- C. 比喻论证
- D. 对比论证

(4)文章最后一段有何作用?请简要说明。

【分析】本文开头就提出中心论点:多看人长处、多帮人难处、多想人好处。第二三四段分别从“长处”“难处”“好处”三个方面进行论述。结尾再次强调论点:多看人长处、多帮人难处、多想人好处,则多一种祥和、多一份快乐、多一片天地,人生的道路就会越走越宽广。

【解答】 (1) 本题考查概括中心论点的能力。中心论点需要自己概括论点时要注意论点的完整性, 应该用一个能表示简明判断的完整的句子来表达。本文开头就提出中心论点: 多看人长处、多帮人难处、多想人好处。结尾再次强调论点。

故选: D。

(2) 本题考查论据的概括。文章第②段主要列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事; 属于事实论据; 第③段写某人看见落水儿童不救, 结果是自己儿子溺水而亡的事例, 运用的是举例论证, 论证了“多帮人难处, 既是一种胸怀, 更是一种情怀”的观点。属于事实论据; 第④段“一个好汉三个帮, 众人拾柴火焰高。”属于道理论据。

(3) 本题考查对议论文论证方法的分析和判断能力。第②段主要运用的论证方法是举例论证, 列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事, 论证了“多看人长处, 既是一种角度, 更是一种态度”的观点。

故选: A。

(4) 本题考查分析结尾段的作用。记叙文的结尾段常有深化中心论点, 提出……的结论; 重复或强化……的中心论点; 发出……的号召或劝勉人们……; 补充论证了……。 (有时候会考查这方面作用, 其作用是使论证更严密。) 本文最后一段再次强调深化论点: 多看人长处、多帮人难处、多想人好处; 并发出这样做就会多一种祥和、多一份快乐、多一片天地, 人生的道路就会越走越宽广。

答案:

(1) D。

(2) 事实论据, 列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事; 属于事实论据; 道理论据, 一个好汉三个帮, 众人拾柴火焰高。

(3) A。

(4) 强调深化论点; 并发出这样做的意义。

15. 阅读《46个闪亮的名字》, 完成下列各题。

① 他是个怪人。

② 他很少说话, 上学经常迟到, 脾气还特别大。最让我印象深刻的是, 他每个学期的学货总要拖很久才能缴。

③ 他成绩不好, 又不大合群, 因此, 同学和老师都不太喜欢他。

④ 再后来, 他与我成了同桌。可不到一周, 我们就被调开了。

⑤ 他喜欢把书推得乱七八糟, 有时还会闯进我的领地。有一次, 我怒了, 指着他的脑袋问他: “你怎么这么没有家教呢? 你爸爸是怎么教你的?”

⑥ 因为这句话, 他忽然跳起来踹了我一脚。此时年少气盛, 我怎忍得住? 我们大打了一架之后, 彻底成冤家仇人了。

⑦ 后来很长一段时间, 我都想不明白, 为什么他会忽然莫名其妙地跳起来打我。

⑧ 初二上学期, 他继续欠缴学费。班主任问他具体什么原因, 是不是有什么困难。他不说话, 把头埋得很低很低。

⑨ 没人理他, 他也没有朋友。就连上体育课时, 他通常都是一个人躲在教室里睡大觉。因为没人愿意和他做同桌, 所以他被调到教室的角落里一个人坐。很快, 我们便把他遗忘了。

⑩ 初二时票选班委会, 大家选出来的班长是个女生, 她不仅为人善良、学习勤奋, 还弹得一手好钢琴, 因此人缘极好。

⑪ 一次体育课自由活动的时候, 班长拿着一张绿色的信纸来找班里的每个人签名。她说还有一年就毕业了, 想把大家的字迹都留在一起, 这样比较有意义, 而且, 只要谁签字, 她就免费请谁喝一瓶可乐。所有人都乐坏了, 争先恐后地跑过去签。

⑫ 最后, 6个大拿着46瓶可乐回到教室, 有说有笑, 把角落里的他反衬得更加孤独与落寞。

⑬ 再后来, 他变成了另外一个人。起初我以为是自己的错觉, 后来一问, 大家都这么认为。

⑭ 他不仅把整个班里的卫生都承包下来, 还天天顶着大太阳去操场上提水给同学喝。最离谱的是开秋季运动会时, 他陪跑、送糖水不说, 还喊“加油”两个字喊得比谁都热血沸腾。

⑮ 没人知道他到底经历了什么, 为什么要这么干, 但他的行为的确像一颗颗晶莹的水珠, 在努力汇聚的同时, 也已把周围的心灵全然濡湿。

⑯ 很多人觉得感动, 对他伸出援助之手。有人帮他补习, 有人给他买早餐, 甚至有人提议在新学期秘密募捐, 帮他把学费的问题给解决掉。

⑰ 期末考试过后, 他虽然成绩只是中等, 但仍旧被选为年度进步最大的优秀学生, 上台发言。

⑱ 那是我第一次见他流泪。他从兜里掏出一张绿色的信纸, 小心翼翼地摊开: “我是个单亲家庭的孩子, 爸爸很早就去世了, 妈妈一个人带着我和弟弟, 很辛苦。那天我来得很早, 打算收拾完书本然后退学, 没想到, 竟收到了这封信。真的很谢谢大家对我的帮助, 之前我还一直担心你们会看不起我……没有你们给我凑的学费, 我可能已经是个苦命的煤炭工了……”

⑲ 所有人都看清楚了。那张绿色的信纸上, 有 46 种不同的笔迹和 46 个熟悉的名字。

⑳ 没人说话, 也没人转头去看班长。我们都在那一刻突然长大了。

- (1) 文章以“他是个怪人”一句开头有什么作用?
- (2) 概括第②段的主要内容, 并具体分析它在结构上的作用。
- (3) 第⑫段写出了他的什么性格特征? 这样写有什么作用?
- (4) 请用一句话概括本文内容。
- (5) 读了这篇文章, 你明白了什么道理?

【分析】本文写了全班 46 位同学在班长的带动之下, 帮助一位因经济困难而准备辍学的单亲家庭的同学, 从而使他放弃辍学念头, 主动融入集体为同学们服务, 成为年度进步最大的优秀学生的事情。小说以此表现了我们用心关爱他人, 同时还要注意方法的巧妙。

【解答】(1) 本题考查段落作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面来分析。从结构上看, 此句作为文章的开头, 总领全文, 引出下文的情节。从内容上看, 开篇交代他是个“怪人”, 设置悬念, 吸引读者的阅读兴趣, 并为下文他的突然转变形成对比, 从而为表现小说的主旨服务。

(2) 本题考查考查段落内容的概括与作用分析。阅读第二段, 主要是介绍他的性格以及总是拖欠学费。“他很少说话, 上学经常迟到, 脾气还特别大”, 是紧承上段, 介绍他“怪”的具体表现; 而“他每个学期的学费总要拖很久才能缴”又是为下文第十八段的内容埋下伏笔, 而且让读者明白了同学们冷落他的原因。所以此段在结构上起到承上启下的过渡作用。

(3) 本题考查人物性格的概括与作用分析。第十二段运用对比的写法, 用其他人获得可乐的快乐与“把角落里的他反衬得更加孤独与落寞”形成鲜明的对比, 可以看出他是一个沉默寡言而有孤独的人。作者极力地表现他的这一性格, 是为了与下文的他形成对比, 一个性格如此内向孤独的人, 突出就变了一个人似的, 开始关心其他同学, 开始表现自己的特长, 这一切都是因为班长那巧妙的帮助方式, 这样就自然而然地突出了小说的主旨。

(4) 本题考查文本内容的概括。用一句话概括全文的主要内容, 一般以“什么人在什么情况下做了什么事, 结果如何”的形式表述。这篇小说涉及到的人物有: 他、班长、全班同学, 事件主要是他的转变。表述时要注意人物间的关系, 表述的语句简洁。

(5) 本题考查文章主旨的理解与阅读启示的概括。根据上题的解决, 我们了解文章的主要事件。在初二下学期之前, 他在班里一直受到同学们的冷落, 没有愿意与他同桌; 是在新班长上任后, 他以巧妙的方法暗中帮助他, 让他感受到同学们的关爱, 从而改变了自己对大家的态度。由此可见文章意在以他的转变, 表现了关爱他人要讲究方法, 或是真心的关爱可以改变一个人。

答案:

- (1) 设置悬念, 激发读者的阅读兴趣, 为下文写大家都不喜欢他, 以及他的转变作铺垫。
- (2) 具体介绍他的性格与上学时经常迟到、拖欠学费。在结构上起到承上启下的过渡作用。

(3) 内向、孤独;与下文他的表现形成对比,突出他的变化巨大,从而表现巧妙的关爱方式会改变一个人的主题。

(4) 全班 46 位同学在班长的带动之下,帮助一位因经济困难而准备辍学的单亲家庭的同学(他),从而使他放弃辍学念头,主动融入集体为同学服务,成为年度进步最大的优秀学生。

(5) 示例:读了本文,我明白了关爱他人是必要的,但也要讲究方法。(或:我发现善意的谎言,可以改变人的一生。)

三、作文(60分),从下面两题任选一题作文。

16. 歌曲《同桌的你》曾引起不少人的共鸣,想起学生时代的同桌故事。请以“我的同桌”为题,写一篇作文。

要求:①文体自选(诗歌除外),不少于600字;

②书写正确、规范、美观;

③表达真情实感,力求有创意,不得套写、抄写;

④文中不得出现真实人名、校名、地名。

分析【审题立意】这是一篇全命题作文,审题可知,题目简单易懂,限定了文章性质是写人记事,写作的对象是我的同桌,小学同桌,初中同桌,过去的同桌,现在的同桌,都可以写入文中。本文应以刻画人物形象为主,以真实的事件来把人物形象具体化,从而写得真实可感,写出自己对于同桌的某种感情。题目贴近学生生活,写作难度不大。

【写作思路】

文体:记叙文。

主旨:同学情。

思路:首段是对同桌的一个总体介绍,介绍其外貌,概括其性格,起到总领全文的作用。主体部分写人记事,从自己与同桌接触的时光里选择几件有代表性的事件,把其性格特点写得真实可感。末段以议论的表达方式,点明中心,起到画龙点睛的作用。

写法:以小见大,从生活中取材,语言轻松幽默,首尾呼应等。

【解答】【例文】

我的同桌

“啦啦啦啦……”天啊,我那同桌又在卖弄他那副破嗓子。真是的,也不看看唱得那叫什么歌,都成古董了还唱。无语呀,哎哎哎哎。

我同桌,姓x名xx。特点是小气、霸道、无聊、不正常。他这个人,总喜欢仗势欺人,以前吧,总仗着他坐外面,我做里面,每到上课时,要我千般哀求,对他说遍所有的赞美词,才露出一副“算你识相”的表情,然后乖乖地翘起凳子让我进去。为这个,我已和他吵了不止九九八十一次了,不过,我大人有大量,看在他平时没人夸的份上——哎,就浪费点口水,夸夸他吧。

我同桌本是一善良学生,还被一些人夸为“眉清目秀”,但由于长期生活在我的阴暗统治下,变成了典型的君子——“动口不动手”。他的座右铭是:“我打不过你我气死你。”于是,在我每次对他实施“拳击”时,他总是一边闪躲,一边数我的罪行。结果,我总是被他气得目瞪口呆、脸红脖子粗,却愣是挤不出一句反驳的话。哼哼哼哼,虽说我说不过你,但我打得过你,正所谓“你不入地狱,谁入地狱”吗!

我同桌写的字,那叫相当地有特色,可谓是前无古人,后无来者,属于乱七八糟的那一种,用一首歌来形容就是:“左三圈,右三圈,脖子扭扭,屁股扭扭。”某年某月某一天,我闲得无聊,便一把抓过他的作业本,拿出一张小纸片,来模仿他的字。天啊,我足足浪费了10张纸,写了n多个字,居然没有一点儿像!幸好他有先见之明,眼疾手快地夺过作业本,因为,我,有撕他作业本的冲动了……

有一次,别人告诉我,说同桌的发型很像西瓜太郎。我听后,立马回座位,盯着他看了整整一

分钟。当他正自恋地摸着自己的小白脸不好意思得问：“是不是发现我长得很帅？”时，我突然拍手大喊：“哎呀，这太像了这！”他吓了一跳，没好气地瞪我一眼：“像像像，像什么像啊！”我一脸无辜地说：“像西瓜皮……”“什么？”他一下子跳起来，惊讶无奈悲哀地说：“我怎么会像西瓜皮？啊，人生太失败了……”我“啪”地一拍桌子，“你急什么啊，话还没说完呢！我是说你的发型像，又没说你的人长得像……笨哪！”“我的……发型……像西瓜皮？”他小声嘀咕了一会，又摸摸头发，终于，以一副“败给你了”的表情，悲壮地说：“做人哪，观察力就别那么敏锐。这事可不准说出去啊，大小姐，否则我就完了……”“好！一定不说！”“真的？君子一言，驷马难追啊！”哼哼哼哼，我可不是君子，我是小人，这事我说定了，哎呀呀呀，谁叫你平时总跟我斗！知道错了吧！

关于我同桌的故事，还有很多很多……在这里，献一段话给他吧：

上帝说：“要有光。”于是世界有了光。上帝说：“做错事要受到惩罚。”于是……我就和你做同桌了。这可不是我的错啊！都是你的错……

17. 每当国歌响起，国旗升起，就会有种感情涌起……值建国70周年之际，请你以“向祖国献礼”为话题写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外），不少于600字；

②书写正确、规范、美观；

③表达真情实感，力求有创意，不得套写、抄写；

④文中不得出现真实人名、校名、地名。

【分析】【审题立意】这是一篇话题作文，题目中给出的话题是“为祖国献礼”，何为献礼，就是在某个重大的节日，献上自己的礼物。对于学生，用什么来给祖国的生日来献礼呢？可以用优异的成绩，可以用文明的行为，可以用对中华文化的传承，可以用自己对于社会主义价值观的践行等等。创作本文，需以表现自己强烈的爱国热情为表现的主旨，以献礼的内容为写作的重点，写出真情实感，给读者以强烈而真实的感染。

【写作思路】

拟题：携手文明，向祖国献礼

文体：抒情散文。

结构：文章可分为三个部分，第一部分从当前一些国人的不文明行为写起，引出第二部分对于文明重要意义的阐述。第三部分表达愿望，期望所有人都能用文明的行为向祖国的生日献上最美好的礼物。

写法：夹叙夹议。

【解答】【例文】

携手文明，向祖国献礼

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世。然而，由于一些不道德的人却让中国在世界上口碑不佳。

不久前，网友“空游无依”在微博上曝出图片，埃及名胜卢克索神庙的石壁上出现了“丁锦昊到此一游”的中文题字。消息曝出后，舆论引起轩然大波。在谴责这种不文明行为的同时，也有网友认出，丁锦昊是南京某中学在读的初一学生等个人信息。这个消息让许多人寒了心，是家长教育方法不当，还是中国人素质有问题？

人类进入工业文明时期以来，科学水平迅速提高，人口数量急剧膨胀，经济实力空前提高，人类对自然资源开展了前所未有的大规模开发利用，由此带来了一系列环境问题，其中包括全球气候变暖，臭氧层的破坏、大气污染与酸雨。工业革命以来，人类大量的燃烧矿物燃料，如煤、石油、天然气等。向大气排放了大量二氧化碳等温室气体，由此增强的温室效应会加剧气候变暖，全球气

候变暖的一个直接后果是冰川消融和海水受热膨胀, 导致海平面上升。但这一切一切的天灾人祸都没有素质文明重要!

做文明懂礼貌的中国人, 为祖国添加光彩, 提高人民素质, 在各地都要文明懂礼貌! 从我做起, 做文明懂礼貌的中国人, 为国争光, 提高人民素质, 在全国地都要做文明懂礼貌。说文明话, 做文明事, 当文明人应当从孩子做起, 让我们携手文明, 向祖国献礼。