

语文试题共6页,包括三道大题,共25道小题。全卷满分120分。考试时间为120分钟。考试结束后,将本试题和答题卡一并交回。

事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时,考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸、试题上答题无效。

请在答题卡相应的田字格中或横线上端正地书写诗文名句、对联和正确答案。

1. 蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,□□□□。(《诗经·蒹葭》)

2. □□□□□□□□，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
3. 当与朋友远别时，我们会用王勃《送杜少府之任蜀州》中的名句“□□□□□□，□□□□□□”赠别壮行。
4. 范仲淹在《渔家傲·秋思》中，运用典故，抒发强烈的爱国思乡之情的诗句是：□□□□□□□□，□□□□□□□□。
5. 周敦颐《爱莲说》中“□□□□□□□□，□□□□□□□□”是君子身处污浊环境，超然脱俗，保持高风亮节的真实写照。
6. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①世界需要爱。②没有了爱,谁也无法阻塞人生的风雨。③爱如漆黑长夜里的明灯,为孤寂失路的人指引方向。(;)爱如茫茫沙漠中的绿洲,为唇焦口燥的人呈上琼浆。④在爱的怀抱中,才能幸福快乐地成长。

- (1)给第③句选择正确的标点符号,写在横线上。
(2)“谁也无法阻塞人生的风雨”有语病,请改正过来。
(3)给第④句补上恰当的关联词语。
(4)仿照文中划线的句子,再续写一个句子。

7. 语文课本中,有许多文质兼美的文章触动过我们的心灵,令我们沉浸其中、回味无穷。请从下面篇目中,任选其一,自拟一副对联,表达你对文章的理解和感悟。(每联不少于5字)

《从百草园到三味书屋》 《背影》 《乡愁》 《最后一课》

篇目：《_____》

上联：_____

下联：_____

二、阅读(45分)

(一)古诗文阅读(15分)

(甲)阅读下面诗文,回答问题。(10分)

记承天寺夜游

苏轼



元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

8. 苏轼是_____ (朝代)文学家。(1分)

9. 解释下列加点词在句中的意思。(2分)

(1)欣然起行_____

(2)但少闲人如吾两人者耳_____

10. “庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也”写出了月色怎样的特点?(2分)

11. “千骑卷平冈”中“卷”字有何妙处?(2分)

12. 从《记承天寺夜游》《江城子·密州出猎》中,你读出一个怎样的苏轼?请结合诗文内容回答。(3分)

(乙)阅读下文,回答问题。(5分)

砖(节选)

凡埴泥^①造砖,亦撮地验辨土色,或蓝或白,或红或黄,皆以粘而不散,粉而不沙者为上。汲^②水盪土,人逐数牛错^③趾^④,踏成稠泥。然后填满木框之中,铁线弓戛^⑤平其面,而成坯形。

(选自《天工开物》)

【注释】①埴(shī)泥:混合粘土。②汲:从井里取水。泛指打水,取水。③错:交错,错杂。④趾:脚。⑤戛:刮平,刮平。

13. “人逐数牛错趾”句中“逐”字在文中的意思是_____。(1分)

14. 上好的粘土有什么特点?(2分)

15. 请简要概括造砖坯的过程。(2分)

考 生	
座位序号	

(二)现代文阅读(25分)

阅读下文,回答问题。

与一株蒲公英的默契

王本道



惊蛰过后,我习惯在自家庭院里徜徉。小小的院落,东西两侧几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着,但冥冥之中,我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是找来一个耙子,扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶,眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英,铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。“天时人事日相催”,春天来了!

说来有些怪异,这株蒲公英生长在庭院东墙下一排木制围栏与甬道牙石的缝隙之中,其间只有些微的泥土。当年我退休后,有暇时常于清晨和傍晚在庭院里散步,不经意地发现了它。此后连续十年间,每年惊蛰过后,它都在固定的位置上如约而至地发芽抽青,铺展开锯齿形的叶片。暮春之时,日渐壮硕的叶片在清晨的阳光和露水里晶莹闪烁。及至初夏,一场场细雨洗过的庭院里,姹紫嫣红,铺青叠翠,蒲公英的几层叶片中间,长出了纤细的枝茎,顶端逐渐形成一个细小的花盘,并绽开黄色的花瓣来。那丝丝缕缕的花瓣组成的黄花,直径不足半寸,花瓣紧紧围绕着花心,如同用圆规精心画出的圆,开得自然洒脱,恣意灿然。当此之时,蒲公英的头顶,盛开着的海棠灿若明霞,相隔几步之遥,雍容的白玉兰频送幽香,而这株低矮卑微的蒲公英不落寞,不悲观,默默地挺立着,释放着细微的清香。仲夏,蒲公英的花盘开始脱落,形成了一个洁白色的绒球,不消几天光景,阵阵微风之中,洁白的绒球飞出无数张“小伞”,飘向空中,借着风力飞向遥远的天际……

想到这株蒲公英十年来与我的缘分,我不禁对它生出深深的怜爱之情。资料显示,蒲公英别名黄花地丁、婆婆丁、华花郎等,含有多钟健康营养成分,可食用、药用。《本草纲目》记载,蒲公英有清热解毒、消肿散结的作用。蒲公英花开后种子随风飘到别的地方孕育新的生命。可无论种子飘向何方,眼前这株蒲公英十年固守一处,“年年岁岁花相似”,不瓣不息,巧笑倩兮,伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

1963年秋天,我考入了一所高中。当时讲授语文课的G老师四十出头,中等身材,面目清瘦^①,一口标准的普通话,慢声细语,却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域,他都有着很深的造诣。第二年春天,学校组织我们到城郊乡下劳动半个月,G老师与我们同去。当时正值经济困难时期,同学们在乡下的一日三餐都十分简单。为了丰富餐桌,劳动之余,同学们三五成群地在野地里采集野菜,G老师也参与其中。

那时春天的原野上,蒲公英随处可见。采集其间,师生谈笑着,常有人提出一两句唐诗宋词向老师请教。当时还没有人料到两年后会出现那场史无前例的运动,所以,高中毕业后的理想前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”,有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言,还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材等等。G老师认真听罢大家的议论后平静地说:“很高兴听到同学们的想法,作为你们的老师,我真诚地希望看到你们成长进步。我此前的学生不乏青年才俊,但是说实话,我不奢望你们

都成为栋梁之材。因为古往今来,出类拔萃的永远是极少数人,大多数只能是庸常的普通人。”

他指着眼前无垠的田野接着说:“如同春日的田野上,有高耸的白杨,有斑驳的灌木,但更多的是遍地的蒲公英。自然界中的一切都有其存在的价值,白杨可以做栋梁,灌木可以做成篱笆,蒲公英虽然庸常卑微,却可以药用,又可以果腹。我所希望的是,同学们毕业后,不管命运把你抛向何处,只要深深地扎根土壤,努力去完成自己生命的历程,那就是有意义的人生。”G老师的一席话,引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后,G老师以“春日的田野”为主题,给大家布置了一道自选作文题。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

岁月流转,沧海桑田,如今G老师已仙逝多年,在这个和煦明媚的春日,与庭院中的蒲公英再次邂逅。他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话,又在我耳畔响起。平心而论,自然界中的蒲公英无异于一棵野草,永远不可与众多的奇花异草同日而语,但是蒲公英也有自己的生命历程,年年岁岁,它都要熬过严酷的隆冬,待到春风骀荡^②之时,率先破土而出,在无人问津之中绽放属于自己的美丽。夏日,绿肥红瘦之际,又要将带风沐雨培育出的无数种子散放出去,让它们带着自己的梦想,飘向海角天涯。多少年过去了,这株蒲公英散放出的“小伞”都飞向了何处?它们会在哪里停留驻足?细想起来,华夏土地上的大江南北,山冈、坡地、湖畔、田野、贫瘠的荒漠甚至岩石的缝隙,都是它们生长的地方。恰如当年我的那些“同学少年”,半个世纪前他们在经历了或长或短的知青生活之后,相继在社会上找到了自己的位置。由于历史的原因,他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。但庸常不是庸俗,庸常只是平常,几十年间,他们在平凡的岗位上努力着,奋斗着,燃烧着,持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕,凡俗的日子里还有很多困难和曲折,但是他们在不怨不尤之中,也保持着一份心安理得的踏实感,心怀盈盈的温暖、感恩和爱。由此,无论面对怎样灰暗的时空,他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这,不正是蒲公英的品格吗?

春日里,清晨的阳光已经流泻出丝丝暖意,阳光下的这株蒲公英,细小的叶片正闪烁着淡绿柔美的光晕。年复一年,每当春风拂面之时,我都会在庭院那熟悉的地方搜寻它的情影,而它也会精灵般适时出现,这已成为我们之间无言的默契。

(有删改)

【注释】①清瘦(qīng):清瘦。②骀(tái)荡:使人舒畅(多形容春天的景物)。

16. 给下列词语中加点的字注音。(2分)

(1)斑驳_____ (2)驻足_____ (3)明媚_____ (4)光晕_____

17. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

(1)此后连续十年间,每年惊蛰过后,它都在固定的位置上如约而至地发芽抽青,铺展开锯齿形的叶片。

(2)它都要熬过严酷的隆冬,待到春风骀荡之时,率先破土而出,在无人问津之中绽放属于自己的美丽。

18. 请从修辞方法的角度对“一株娇嫩淡绿的蒲公英, 铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢”这句话的表达效果进行评析。(4分)
19. 文章主要写蒲公英, 为什么还两次写到白玉兰和海棠?(3分)
20. 纵观全文, G老师是一个怎样的人? 请结合文章内容回答。(4分)
21. 怎样理解文章标题“与一株蒲公英的默契”的含义?(4分)
22. G老师认为“不管命运把你抛向何处, 只要深深地扎根土壤, 努力去完成自己生命的历程, 那就是有意义的人生”。你是否同意这一观点? 请说明理由。(4分)

(三) 名著阅读(5分)

23. 阅读(甲)(乙)两个语段, 任选其一, 回答问题。

(甲)说时迟, 那时快, 薛霸的棍恰举起来, 只见松树背后雷鸣也似一声, 那条铁禅杖飞将来, 把这水火棍一隔, 丢去九霄云外, 跳出一个胖大和尚来, 喝道: “洒家在林子里听你多时!”两个公人看那和尚时, 穿一领皂布直裰, 跨一口戒刀, 提起禅杖, 轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时, 认得是鲁智深。

(1) 选文出自中国古典名著《_____》。(1分)

(2) 选文中鲁智深打两个公人的原因是什么?(1分)

(3) 原著中还有哪个人物给你留下深刻的印象, 请结合具体情节谈谈。(3分)

(乙)首先, 我让他知道, 他的名字应该叫“星期五”, 因为我在星期五救了他的命, 而我这样叫他, 是为了纪念这个日子。我教给他说“主人”, 然后让他知道, 这就算作我的名字。我又教他说“是”和“不是”, 并且使他知道它们的意义。我拿了一个瓦罐, 盛了一些羊奶给他, 让他当面看着我喝, 看着我 把面包浸在羊奶里。然后又给了他一块面包, 叫他照着我的样子吃。

(1) 选文出自英国小说家笛福的《_____》。(1分)

(2) 选文中“我”是如何改变“星期五”的?(1分)

(3) 原著中还有哪个情节给你留下深刻的印象, 请说明理由。(3分)

三、综合性学习与写作(60 分)

(一) 综合性学习(10 分)

24. 阅读下面材料, 回答问题。

当今社会已进入网络时代。最新数据显示, 中国网民规模达 7.31 亿, 其中手机网民 6.95 亿。在网络发展迅猛的今天, 其安全问题也备受关注。

下面是 2015 年和 2016 年全国网络违法和不良信息举报受理总量情况。



(1) 根据图表分析近两年全国网络违法和不良信息举报受理情况。(2 分)

(2) 班级要举行“网络与学习”为主题的班会, 你想和同学们交流些什么? 要求: ①观点明确, 理由充分; ②不少于 80 字。(8 分)

(二) 写作(50 分)

25. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)《现代汉语词典》中关于“节日”的解释: ①纪念日; ②传统的庆祝或祭祀的日子。请以“过节”为题, 写一篇文章。

作文(2)阅读下面材料, 选择感悟最深的一点, 自拟题目, 写一篇文章。

爬山虎

和春天一起发芽的
除了三月就是爬山虎
爬山虎是最富个性的植物和种族
看它柔嫩的藤蔓, 透红的卷须
无论风雨, 无论云雾
眼睛总是盯着前方
不需云梯, 不需绳索
总是横着肩膀向上, 不停半步
攀登, 攀登, 攀登
仿佛攀登就是它生活的全部
是要登上九天剪取云霞
是要登上夜空采摘珍珠
.....

——摘自李瑛《春天的故事(组诗)》

作文要求:

- (1) 要自由、有创意地表达出真情实感。
- (2) 除诗歌外, 其它文体不限。
- (3) 不少于 500 字。
- (4) 文字和标点书写要规范、整洁、美观。
- (5) 文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

吉林省2017年初中毕业生学业水平考试语文试题

参考答案及评分标准

阅卷说明:

1. 阅卷前务必认真研究试卷并讨论评阅说明,以减少评阅误差。
2. 考生答卷时出现的错字、别字,每个扣0.5分,在所在题内扣,扣完该题分数为止(作文除外)。同一个错字、别字反复出现,不重复扣分。

一、积累与运用(15分)

评阅说明:

第1-5题每句1分,第6题每小题1分,第7题2分;写错诗文、多字、漏字不得分;能端正地书写1分。

1. 在水一方
2. 我寄愁心与明月
3. 海内存知己 天涯若比邻
4. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
5. 出淤泥而不染 濯清涟而不妖
6. (1); (2)“阻塞”改为“阻挡” (3)只有 (4)运用比喻修辞、符合情境、语意连贯。

示例:爱如炎暑烈日下的树荫,为酷热难当的人提供清凉。

7. 宽对即可。(共2分,内容、形式各1分)

二、阅读(45分)

评阅说明:

阅读试题除第8题、第16题、第23题(1)以外均为开放性试题。对于考生的答案,在意思对的基础上,要考虑语言表达;即使意思与参考答案不完全相符,但只要言之成理,即可酌情给分;对于有新意、有创见的答案,要给满分。评阅阅读试题时,要珍视考生独特的感受、体验和理解。

(一)古诗文阅读(15分)

(甲)(10分)

8. 宋代(宋朝、北宋)(1分)
9. (1)高兴的样子(愉快的样子、喜悦的样子) (2)只是(只、仅)(共2分,每小题1分)
10. 围绕“空明澄澈”回答即可。(2分)
11. 围绕“神速;声势浩大”回答出一点即可。(2分)
12. 围绕“有闲情雅致;诗意地生活;心胸旷达;壮志难酬;英武豪迈;有报国之志等”回答出两点即可。(共3分,每点1分,结合原文1分)

(乙)(5分)

13. 驱赶(赶)(1分)

14. 围绕“土粘但不分散,粉细但不含沙粒”或用原文“粘而不散,粉而不沙”回答即可。

(共2分,每点1分)

15. 围绕“用水润土,踏成稠泥,将稠泥填满木框,用铁线弓刮平”回答即可。(共2分,每点0.5分)

(二)现代文阅读(25分)

16. (1)bó (2)zhù (3)mèi (4)yùn (共2分,每小题0.5分)

17. (1)这里指蒲公英像和“我”约好了一样发芽抽青。

(2)这里指蒲公英在无人探问的情况下绽放属于自己的美丽。

(共4分,每小题2分,意思对即可)

18. 围绕“拟人或比喻修辞及其表达效果”回答即可。(共4分,修辞1分,评析2分,语言表达1分)

示例1:本句运用比喻的修辞方法,生动形象地写出了蒲公英叶片的样子,表达了作者对它的喜爱之情。

示例2:本句运用拟人的修辞方法,将蒲公英人格化,生动形象地写出了蒲公英可爱的样子,表达了作者对它的喜爱之情。

19. 围绕“衬托或对比及其作用”回答即可。(共3分,衬托或对比1分,作用2分)

示例:运用衬托(对比)的手法,突出了蒲公英生命力顽强、乐观、朴实的品质。

20. 围绕“学识渊博;和蔼可亲;循循善诱;育人有方”回答出两点即可。(共4分,结合原文1分,特点每点1分,语言表达1分)

21. 围绕“‘我’遇见蒲公英;蒲公英的品质”两方面回答即可。(共4分,每方面2分)

示例:表层含义是指“我”与蒲公英在庭院相遇。深层含义是指“我”(“我们”)与蒲公英一样,庸常但不庸俗,努力奋斗,平和,乐观,心怀温暖、感恩和爱。

22. 阐明观点,说出理由。(共4分,观点1分,理由2分,语言表达1分)

(三)名著阅读(5分)

23. (甲)

(1)水浒传(水浒)(1分)

(2)围绕“薛霸要杀害林冲或鲁智深要救林冲”回答即可。(1分)

(3)准确写出人物,结合相关情节写出留给自己的印象。(共3分,人物1分,情节1分,印象1分)

(乙)

(1)鲁滨逊(孙)漂(飘)流记(1分)

(2)围绕“起名;教他说话;教他吃面包喝羊奶”回答出一点即可。(1分)

(3)概括情节,说明理由。(共3分,情节1分,理由2分)

(乙)(5分)

13. 驱赶(赶)(1分)

14. 围绕“土粘但不分散,粉细但不含沙粒”或用原文“粘而不散,粉而不沙”回答即可。

(共2分,每点1分)

15. 围绕“用水润土,踏成稠泥,将稠泥填满木框,用铁线弓刮平”回答即可。(共2分,每点0.5分)

(二)现代文阅读(25分)

16. (1)bó (2)zhū (3)mèi (4)yùn (共2分,每小题0.5分)

17. (1)这里指蒲公英像和“我”约好了一样发芽抽青。

(2)这里指蒲公英在无人探问的情况下绽放属于自己的美丽。

(共4分,每小题2分,意思对即可)

18. 围绕“拟人或比喻修辞及其表达效果”回答即可。(共4分,修辞1分,评析2分,语言表达1分)

示例1:本句运用比喻的修辞方法,生动形象地写出了蒲公英叶子的样子,表达了作者对它的喜爱之情。

示例2:本句运用拟人的修辞方法,将蒲公英人格化,生动形象地写出了蒲公英可爱的样子,表达了作者对它的喜爱之情。

19. 围绕“衬托或对比及其作用”回答即可。(共3分,衬托或对比1分,作用2分)

示例:运用衬托(对比)的手法,突出了蒲公英生命力顽强、乐观、朴实的品质。

20. 围绕“学识渊博;和蔼可亲;循循善诱;育人有方”回答出两点即可。(共4分,结合原文1分,特点每点1分,语言表达1分)

21. 围绕“‘我’遇见蒲公英;蒲公英的品质”两方面回答即可。(共4分,每方面2分)

示例:表层含义是指“我”与蒲公英在庭院相遇。深层含义是指“我”(“我们”)与蒲公英一样,庸常但不庸俗,努力奋斗,平和,乐观,心怀温暖、感恩和爱。

22. 阐明观点,说出理由。(共4分,观点1分,理由2分,语言表达1分)

(三)名著阅读(5分)

23. (甲)

(1)水浒传(水浒)(1分)

(2)围绕“薛霸要杀害林冲或鲁智深要救林冲”回答即可。(1分)

(3)准确写出人物,结合相关情节写出留给自己的印象。(共3分,人物1分,情节1分,印象1分)

(乙)

(1)鲁滨逊(孙)漂(飘)流记(1分)

(2)围绕“起名;教他说话;教他吃面包喝羊奶”回答出一点即可。(1分)

(3)概括情节,说明理由。(共3分,情节1分,理由2分)

(3)二等:38 - 46 分,基准分 42 分。主旨明确,表达流畅。

(4)三等:30 - 37 分,基准分 34 分。主旨基本清晰,表达基本清楚。

(5)四等:30 分以下,基准分 25 分。主旨不明确,表达不清楚。