

二〇一七年绥化市初中毕业学业考试 语 文 试 题

考生注意:

1. 考试时间 120 分钟
2. 全卷共四道大题, 30 个小题, 总分 120 分
3. 所有答案都必须写在答题卡上相对应的题号后的指定区域内

座 位 号 (考号的最后两位数字)

一、知识积累及运用 (本题共 6 个小题, 共 27 分)

1. 阅读下面文字, 按要求答题。

(6 分)

静 nī 的富春江陪伴了东汉高士严子陵一生, 美丽的纳木错熏陶了多情诗人仓央嘉措, 幽静的瓦尔登湖给了美国作家梭罗创作灵感, 深邃的桃花潭见证了李白与汪伦的友谊, 他们都是静水流深般的人物, 又在一汪汪静水中人格得到净化, 灵魂得到升华。他们的印迹证实 [A] 静, 是人格的矜持; 水, 是生命的本源; 流, 是活力的体现; 深, 是心灵的蕴藉。[B] 我追逐静水流深的人生, 或不能至, 然心向往之。

(1) 请用漂亮的正楷字将画直线的句子写在田字格内。

(2) 用部首检字法查“邃”字: 先查部首 (), 再查 () 画。

(3) 请在 [A] 处填入正确的标点符号。

(4) 根据拼音写汉字, 给加点字注音。

静 nī ()

矜 () 持

(5) [B] 处画波浪线的句子有语病, 请将正确的句子写下来。

2. 下列说法不正确的一项是

(2 分)

- A. “子规”指布谷鸟, “鸿鹄”指天鹅; 一人一马为一骑, 一车四马为一乘。
- B. 《孔乙己》选自《呐喊》, 《海燕》是高尔基写的“幻想曲”《春天的旋律》结尾部分。
- C. 李白被称为“诗仙”, 杜甫被称为“诗圣”; 白居易字“乐天”, “刘二十八使君”是刘禹锡。
- D. 外国文学的人物画廊中, 有四个著名的吝啬鬼, 分别是: 葛朗台、阿巴贡、夏洛克和严监生。

3. 把下列句子组合成语序合理, 语意连贯的一段话。最恰当的一项是

(2 分)

- ①而且这种现象越来越低龄化
- ②但是互联网时代, 汉字却陷入有声无形的窘境
- ③汉字承载了中华民族的文明和智慧
- ④专家学者认为: 汉字对智力的开发有巨大作用; 认识的汉字越多, 联想就越丰富
- ⑤其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟和取代的
- ⑥现在越来越多的人出现提笔忘字的现象

- | | |
|-----------|-----------|
| A. ③⑥①⑤④② | B. ③⑤④②⑥① |
| C. ⑥④①②③⑤ | D. ⑥②①④③⑤ |

4. 下列语法知识判断错误的一项是

(2 分)

- A. “远近横着几个萧索的荒村”中的“萧索”是形容词。
- B. “端午的鸭蛋”“斑羚飞渡”“蚊子和狮子”“热爱生命”, 分别是偏正短语、主谓短语、并列短语和动宾短语。

C. “如果说自然的智慧是大海,那么,人类的智慧就是大海中的一个小水滴。”这是一个因果复句。

D. “韩麦尔先生发给我们新的字帖”中的谓语是“发给”。

5. 名著阅读。 (3分)

(1) 被称为“苦心孤诣教子篇”的名著是《____》,教育儿子胜不骄、败不馁,要有国家和民族的荣辱感,做一个“____、人格卓越的艺术家”。

(2) 从《水浒传》中选取一个人物及其相关故事,写出下联。

上联:孙行者智调芭蕉扇

下联:

6. 诗词默写与赏析。 (12分)

(1) 唤醒对古典诗词的记忆。

① _____, 载不动许多愁。(李清照《武陵春》)

② 鸡声茅店月, _____。(温庭筠《商山早行》)

③ _____, 在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

④ 王湾的《次北固山下》中蕴含哲理的两句诗: _____, _____。

⑤ 四季之美, 缤纷妖娆, 尽收眼底。请在古诗苑王国里采撷展现夏日无限魅力的两句: _____, _____。

⑥ “中国诗词大会”唤醒了无数人心中的“诗和远方”, 这些历久弥新的诗词, 不仅凝聚着中华文化独一无二的理念志趣, 气度神韵, 而且展示了古代文人墨客的多彩生活, 更包含了中国国民精神的全部符码。请你写出表现中国国民精神的两句诗: _____, _____。

(2) 赏析《沁园春·雪》。

北国风光, 千里冰封, 万里雪飘。望长城内外, 惟余莽莽; 大河上下, 顿失滔滔。山舞银蛇, 原驰蜡象, 欲与天公试比高。须晴日, 看红装素裹, 分外妖娆。

江山如此多娇, 引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武, 略输文采; 唐宗宋祖, 稍逊风骚。一代天骄, 成吉思汗, 只识弯弓射大雕。俱往矣, 数风流人物, 还看今朝。

① 这首词气势恢宏, 意境壮美。上阕写的是_____, 下阕写的是_____, 再现了一代伟人的豪迈气概。

② “山舞银蛇, 原驰蜡象”运用了多种表现手法。请进行赏析。

二、口语交际及综合探究(本题共4个小题, 共8分)

【材料一】河畔婉转的雉鸣、白露时节的蒹葭; 采菊东篱的悠然、带月荷锄的自在; 石壕村中的夜啼、“安得广厦千万间”的呼声……时间的长河, 奔涌不息, 五千年的文化, 源远流长。

【材料二】国学经典是民族文化的瑰宝, 在历史的星空里闪耀着智慧的光芒。穿越时空, 国学将千年积淀的智慧生存法则呈现给世人。国学要真正发挥作用, 只有活学活用, 把理论与客观实际紧密联系, 才能智慧地解决生活和学习中遇到的各种困惑。

7. 【整合材料探国学】

阅读以上两则材料, 你获取了哪些信息? (2分)

8. 【陶冶情操用国学】

孝敬父母, 尊师重道, 是中华民族的传统美德。从古至今, 这样的典范不胜枚举。请你分别举出一例。 (2分)

9. 【孔孟之道亮国学】

孔子作为“至圣”，孟子作为“亚圣”，他们对后世影响深远。请你根据已有的知识，写出与他们有关的成语或故事各一个。

(2分)

10. 【合作共赢悟国学】

古有“四海之内皆兄弟”，今有“龟兔双赢理论”；远有“丝绸之路”，近有“一带一路”。请你结合自身实际谈谈对“合作共赢”的感悟。

(2分)

三、阅读理解及分析 (本题共 19 个小题, 共 35 分)

第一部分 课内理解掌握

(一) 阅读文言文《岳阳楼记》选段, 回答 11—14 题。(8分)

至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷; 沙鸥翔集, 锦鳞游泳; 岸芷汀兰, 郁郁青青。而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极! 登斯楼也, 则有心旷神怡, 宠辱偕忘, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲; 居庙堂之高则忧其民; 处江湖之远则忧其君。是进亦忧, 退亦忧。然则何时而乐耶? 其必曰“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”乎。噫! 微斯人, 吾谁与归?

11. 解释下列加点词语。

(2分)

(1) 予尝求古仁人之心

(2) 微斯人

12. 翻译下面的句子。

(2分)

浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极!

13. 下列各组加点词的意义和用法相同的一项是

(2分)

A. 不以物喜 可以一战

B. 而或长烟一空 一鼓作气

C. 把酒临风 执策而临之

D. 或异二者之为 或以为死, 或以为亡

14. 杨绛先生曾说过“人生最曼妙的风景是内心的淡定与从容”, 洞庭湖畔的岳阳楼又承载了范仲淹等古仁人怎样的豁达胸襟和政治抱负呢? (请用原文回答)。作为当代的中学生应该有怎样的担当?

(2分)

(二) 阅读议论文《敬业与乐业》节选, 回答 15—18 题。(8分)

①我确信“敬业乐业”四个字, 是人类生活的不二法门。

②先要说说有业之必要。孔子说: “饱食终日, 无所用心, 难矣哉!” 又说: “群居终日, 言不及义, 好行小慧, 难矣哉!” 孔子是一位教育大家, 他心目中没有什么人不可教诲, 独独对于这两种人便摇头叹气说道: “难! 难!” 可见人生一切毛病都有药可医, 惟有无业游民, 虽大圣人碰着他, 也没有办法。

③唐朝有一位名僧百丈禅师, 他常常用两句格言教训弟子, 说道: “一日不做事, 一日不吃饭。” 我征引儒门、佛门这两段话, 不外证明人人都要有正当职业, 人人都要不断的劳作。专为现在有职业及现在正做职业上预备的人——学生——说法, 告诉他们对于自己现有的职业应采取何种态度。

④第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门。惟有朱子解得最好, 他说: “主一无适便是敬。” 用现在的话讲, 凡做一件事, 便忠于一件事, 将全副精力集中到事上头, 一点不旁骛, 便是敬。怎样才能把一种劳作做到圆满呢? 唯一的秘诀就是忠实, 忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事, 说道: “虽天地之大, 万物之多, 而惟吾蜩翼之知。” 凡做一件事, 便把这件事看做我的生命, 无论别的什么好

处, 到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。

⑤第二要乐业。“凡职业都是有趣味的, 只要你肯继续做下去, 趣味自然会发生。”为什么呢? 第一, 因为凡一件职业, 总有许多层累、曲折, 倘能身入其中, 看它变化、进展的状态, 最为亲切有味。第二, 因为每一职业之成就, 离不了奋斗; 一步一步的奋斗前去, 从刻苦中将快乐的分量加增。第三, 职业性质, 常常要和同业的人比较骈进, 好像赛球一般, 因竞胜而得快乐。第四, 专心做一职业时, 把许多游思、妄想杜绝了, 省却无限闲烦恼。孔子说: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味, 生活才有价值。

⑥我生平最受用的有两句话: 一是“责任心”, 二是“趣味”。我深信人类合理的生活总该如此。

15. 本文的中心论点是什么? (2分)
16. 选文画线句运用了哪种论证方法? 并分析其作用。 (2分)
17. 简述本文的论证思路。 (2分)
18. 李克强总理在政府工作报告中提出要打造“工匠精神”。艺术创作需要精雕细琢, 产品质量更要精益求精。结合“敬业、乐业”, 谈谈你对“工匠精神”的理解。 (2分)

第二部分 课外阅读理解

(三) 阅读文言文《赵广拒画》, 回答 19—22 题。 (5分)

赵广, 合肥人。本李伯时家小史^①。伯时作画, 每使侍左右, 久之遂善画。尤工作马, 几能乱真。建炎中陷贼^②, 贼闻其善画, 使图所掠妇人。广毅然辞以实不能画, 胁以白刃, 不从, 遂断右手拇指遣去。而广平生实用左手。乱定, 惟画观音大士而已。

【注释】①李伯时: 宋代名画家。小史: 书童。②建炎: 南宋高宗年号。贼: 这里指金兵。

19. 下列加点词语解释错误的一项 (1分)

A. 尤工作马 (擅长)	B. 几能乱真 (表数量)
C. 使图所掠妇人 (绘画)	D. 而广平生实用左手 (其实)
20. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(只划一处) (1分)
 遂断右手拇指遣去
21. 用现代汉语翻译下面的句子。 (1分)
 伯时作画, 每使侍左右, 久之遂善画。
22. 文中赵广是个什么样的人? 请你再举出一位与他相类似的历史人物, 并用一句话简述其事迹。 (2分)

(四) 阅读说明文《鸡年吉祥》, 回答 23—25 题。 (6分)

①2017 年是农历的丁酉年即鸡年, 掐指一算, 生肖动物排行榜里, 鸡, 竟是十二属相中唯一的鸟类。全球人类饲养的鸡的总数在 100 亿只以上, 只要有人的地方, 就会有鸡。你知道吗, 鸡曾经不是普通的鸟类, 而是以非常重要的身份存在于人类生活中。

②首先, 中国历史上曾把鸡抬得很高, 我们的祖先很早就把鸡视为世俗的太阳鸟, 对鸡崇敬有加, 称鸡为“德禽”。《尔雅翼》中说, 鸡有五德: “首戴冠者, 文也; 足搏距者, 武也; 敌前敢斗者, 勇也; 得食相告者, 仁也; 鸣不失时者, 信也。”鸡叫三遍, 太

阳出来, 鸡的司晨报晓, 被看成黎明即起的吉兆。鸡便成了划分阴阳两界、送走黑暗, 迎接光明的“阳鸟”“天鸡”, 吉祥的化身, 鸡者, 吉也! 司晨报晓有天鸡, 以鸡煞鬼, 除秽驱邪, 也是鸡在民俗中的重要角色。

③其次, 在没有钟表的时代, 雄鸡打鸣是人类的主要计时工具之一, 特别是在先秦, 人们有鸡鸣即起的习惯, 各国的隘口也是闻鸡开关, 这才有孟尝君计过秦关的趣事。秦昭王曾礼聘齐国贵族孟尝君为相, 后听谗言欲杀之, 孟尝君闻讯而逃, 至函谷关。因时辰尚早, 鸡鸣才能开关, 孟尝君一行只好等待天亮。在秦王追兵将至之时, 一位素无名声的下士自称会学鸡叫, 以骗开城门, 孟尝君大喜, 命其一试, 果然一鸣惊人, 余音袅袅。几声之后, 远近村落的公鸡纷纷响应, 连关吏养的鸡也昂首啼叫起来, 关吏揉着惺忪睡眼打开关隘之门, 孟尝君一伙便因此趁“鸡”而逃。

④鸡还是入得了画的一种家禽, 在我国造型艺术中, 以鸡作为题材, 早在新石器时代就出现了。到了汉代, 在造型艺术中用鸡作为装饰则更多起来。后来随着木板年画和剪纸的蓬勃发展, 鸡被更多的艺术家作为题材, 运用到造型艺术中。历代画家中, 皆有画鸡高手, 画家画鸡, 画的是寓意, 是心情, 是企盼。一幅作品中, 只要有了鸡, 就会平添许多生机和喜气。

⑤关于鸡的成语有很多。“鸡毛蒜皮”“鸡飞蛋打”“鸡犬升天”等; 又由于鸡与“吉”谐音, “吉祥如意”“吉星高照”“万事大吉”“良辰吉日”等成语就应运而生, 以此用来表示吉祥、欢乐、美好的祝福之意。

23. 选文介绍了鸡与人类生活密切相关的一些知识, 采用了哪种说明顺序? (2分)

24. 选文第③段叙述了孟尝君计过秦关的故事, 从说明方法的角度看有何用意? (2分)

25. 鸡除了作为餐桌上的美食, 你还能从文中找到哪些有关鸡的文化内涵? (2分)

(五) 阅读美文《低到尘埃的愿》, 回答 26—29 题。(8分)

①路过一个工地, 几个民工吃完饭, 聚在一起打牌, 每个人面前堆着一堆面值很小的角币。“要是每月给我们发两倍的工资, 那我们打牌就不像现在这样缩手缩脚了。”“是啊是啊, 那就妥妥的了。”

②在东北, 人们爱说“妥了”, 那是一种心灵满足后的肯定。就像给生命放了一张舒适的床, 生命跟着熨帖了。知足是一种境界, 口袋里只有 5 元钱了, 妥了, 那就吃 4 元钱的“大餐”——一大碗热气腾腾的炸酱面。剩下的 1 元给蹲在墙角瑟瑟发抖的小乞丐, 他已经给路人行了无数个礼, 却还没有“开张”; 没钱坐车上班, 妥了, 那就骑自行车或者跑着去, 正好这个年龄该减肥了。

③人的心永远想去山那边看上一眼, 并非为了明白, 也非为了征服。人的心总在远方——财富、权力、名声以及许多, 人常常会忘记当下。殊不知, 回到自己的生活, 一样可以精彩。简单如一的生命, 也可以是那根最优美的琴弦, 上面满是快乐而炫目的音符。听着那几个民工畅快的笑声, 我想这何尝不是一种生的境界, 简简单单地向往, 踏实而天真, 温暖着社会你死我活的残酷。

④人世间有多少愿望, 在旁人看来触手可及, 可于他们却是奢侈的。比如一个贫困山区的孩子, 他的愿望是在假期多编几个篮子卖掉, 有了学费就可以继续上学了; 比如一个拾荒的老人, 他的愿望是明天早上可以第一个去占领那个富人区的垃圾箱; 比如一个乞丐,

他的愿望是今夜不要下雨, 因为窝棚盖被风刮掉了; 比如一个流浪汉, 他的愿望是冬天再迟一天来, 缩在墙根儿再多取一天阳光的暖; 比如两头相爱的猪抢食吃, 彼此希望明天早上自己的重量超过对方而被宰杀, 那样就可以让对方苟活下来; 比如一个车辙里的两尾鱼, 希望能再吐一点唾液给对方, 以求延长一秒此生的幸福……

⑤苏轼写过“人皆养子望聪明, 我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁, 无灾无难到公卿”。无灾无难, 便是他对孩子的愿望。安德烈问他的母亲龙应台: 如果将来我成为一个普通的人, 你会失望吗? 龙应台告诉她的儿子: 对我最重要的, 不是你有无成就, 而是你是否快乐。朋友在新年短信里说, 不祝愿我飞得有多高, 只祝愿我飞得不那么累……这些很低很低的愿里, 藏着很深很深的爱。

⑥忽然想起自己一个个简朴的生日和一张张亲人的脸, 那很低很低的愿的蛋糕里, 不是一样插着很饱满的蜡烛吗?

26. 幸福是个比较级, 在相对的平衡中才能感受其真实的存在, 选文中作者是通过一件什么事顿悟到幸福的? (2分)
27. 文中第④段的划线句在结构和内容上的作用分别是什么? (2分)
28. 阅读强调情感共鸣, 选文第⑤段中画波浪线的句子引发了你怎样的情感体验? (2分)
29. 时下, 每个人都在努力提升幸福指数, 现在的你是否有被幸福紧紧包围的感觉。请晒出你的“幸福账单”。(提示: 至少从三个不同角度来谈; 50字以上。) (2分)

四、写作表达 (50分)

30. 从下面两个文题中任选一题写作文。

文题一:

风雨中, 大树依然坚定地站立, 玫瑰花被请进室内, 那棵狗尾草在不停地摇晃, 可它努力地挺直了腰身。同学们, 面对生活中的艰难坎坷, 面对歧视, 我们应该选择坚强。

请以“风雨中的狗尾草”为题目写一篇作文。

文题二:

“宽”即打开人生格局, “容”乃采撷智慧美德。只有让“宽容”与成长携手, 年少的你才能用“宽容”的音符奏响青春最美的和弦!

请将“宽容若在, _____”这个题目补充完整后, 写一篇作文。

要求:

- (1) 文章要有真情实感, 主题要鲜明, 思路要清晰。
- (2) 除诗歌、戏剧外, 体裁不限; 不得套写, 抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。字数在 600 字左右。

二〇一七年绥化市初中毕业学业考试 语文试题参考答案及评分说明

一、知识积累及运用 (第1—6题, 共27分)

1. (1) 深, 是心灵的蕴藉。

评分说明: (1分) 工整美观1分, 否则酌情扣分。

(2) 乚: 十四画。

评分说明: (1分) 每空0.5分。

(3) 此处应填冒号:

评分说明: (1分) 书写正确得0.5分; 格式正确0.5分, 应写在田字格的左下角。

(4) 旋 jìn

评分说明: (2分) 每空1分。

(5) 我追求静水流深的人生, 或不能至, 然心向往之。

评分说明: (1分) 把“逐”改成“求”。

2. D 评分说明: (2分) D项中严监生应该为泼留希金。

3. B 评分说明: (2分)

4. C 评分说明: (2分) C项是假设复句。

5. (1) 《傅雷家书》 德艺俱备

(2) 示例一: 鲁智深倒拔垂杨柳

示例二: 鲁提辖拳打镇关西

示例三: 林教头怒杀陆虞候

示例四: 武二郎斗杀西门庆

评分说明: (3分) 每空1分, 对联1分。对联中相对应的词语的词性要相同, 才能得分, 否则不得分。如“林教头风雪山神庙”等不得分。

6. (1) ①只恐双溪舴艋舟

②人迹板桥霜

③醉翁之意不在酒

④海日生残夜, 江春入旧年。

⑤示例一: 小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头。

示例二: 接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。

示例三: 稻花香里说丰年, 听取蛙声一片。

示例四: 兴尽晚回舟, 误入藕花深处。

评分说明: 凡是能够展现夏日魅力的诗词都可以。

⑥示例一: 人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。

示例二: 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

示例三: 粉身碎骨浑不怕, 要留青白在人间。

示例四: 落红不是无情物, 化作春泥更护花。

评分说明: 凡是能够表现中国国民精神的诗词都可以。

(2) ①北国雪景 评说历史(英雄) (1分)

②运用比喻的手法, 将群山比作舞动的银蛇, 高原比作奔跑的蜡象; 同时, “舞、驰” 两字又化静为动, 使所描绘的景物生机勃勃, 生动活跃。(2分)

评分说明: (12分)

第(1)题共9分, 每空1分。错别字、漏字、添字均不得分。

第(2)题共3分, 第①题每空0.5分; 第②题修辞方面得1分, 化静为动得1分。

二、口语交际与综合探究(第7—10题, 共8分)

7. ①中华文化灿烂辉煌; ②国学智慧可以指导我们的现实生活。

评分说明: (2分) 表达通顺即可。

8. 孝敬父母示例: 黄香温席、卧冰求鲤等; 尊师重道示例: 程门立雪、颜回尊师等。

评分说明: (2分) 古今都可, 每个1分。

9. 示例: 如“温故知新、孟母三迁、见贤思齐、韦编三绝、舍生取义、孟母断机”等。

评分说明: (2分) 有关孔子、孟子的成语或故事写出两个即可, 错字不得分。

10. 言之成理即可。

评分说明: (2分) 结合自身实际得1分, 感悟合理得1分。

三、阅读理解及分析(第11—29题, 共35分)

(一) 阅读文言文《岳阳楼记》选段, 回答11—14题。(8分)

11. (1) 探求 (2) 没有

评分说明: (2分) 每小题各1分

12. 波动的光闪着金色, 静静的月影像沉入水中的玉壁, 渔人的歌声互相应和着, 这样的快乐哪里有穷尽呢!

评分说明: (2分) 译对重点字词“答”、“极”得1分, 译句语言完整流畅得1分。

13. C 评分说明: (2分)

14. 承载了范仲淹等古仁人“不以物喜, 不以己悲”的豁达胸襟和“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的政治抱负。联系自身实际, 言之合理即可。

评分说明: (2分) 豁达胸襟和政治抱负各0.5分, 联系自身实际1分。

(二) 阅读议论文《敬业与乐业》节选, 回答15—18题。(8分)

15. 我确信“敬业乐业”四个字, 是人类生活的不二法门。

评分说明: (2分)

16. 运用了举例论证的方法, 有力地论证了“有业之必要”, 进而论证了文章的中心论点, 增强了文章的说服力。

评分说明: (2分) 答出论证方法得1分, 答出论证方法的作用得1分。

17. 本文开篇提出中心论点; 接着从有业之必要、敬业、乐业三个方面进行论证; 运用举例论证、道理论证等方法分别进行论证; 最后用“责任心”和“趣味”总结全文, 强调“人类合理的生活总该如此”。

评分说明: (2分) 能精要概括本文的结构思路并结合内容简要分析得2分; 如果结构思路分析不完整或没有结合内容简要分析只得1分。

18. 在现实生活中, 我们要发扬“工匠精神”, 即凡做一件事, 都要全力以赴, 心无旁骛。凡职业都要达到孔子所说的知之, 好之, 乐之的境界, 并不懈追求, 力争获得成功。作为学生对待学业更应入脑、走心。

评分说明: (2分) 也可用原文作答; 表意完整准确即可得2分。

(三) 阅读文言文《赵广拒画》, 回答19—22题。(5分)

19. B 评分说明: (1分) B项中的“几”的意思是“几乎, 差不多”。

20. 遂断右手拇指/遣去

评分说明: (1分) 划分位置不正确或多划均不得分。

21. 李伯时作画时, 总是让赵广在身边侍候, 时间久了, 赵广就擅长绘画了。

评分说明: (1分) 译对重点字词“使”、“侍”、“善”得0.5分, 译句语言完整流畅0.5分。

22. 赵广是一位技艺高超、大义凛然、威武不屈的人。(1分)

历史人物示例: 伯夷不食周粟而饿死; 文天祥宁死不屈, 慷慨就义; 朱自清宁死不食美国救济粮。(1分)

评分说明: (2分) 第一问从技艺和品质两个方面各0.5分, 第二问答出人物及事迹得1分, 否则不得分, 除示例以外符合题意均可。

(四) 阅读说明文《鸡年吉祥》, 回答23—25题。(6分)

23. 逻辑顺序。

评分说明: (2分)

24. 运用举例子或引资料的说明方法, 说明了雄鸡打鸣曾是人类主要的计时工具, 增加文章的文化内涵和趣味性。

评分说明: (2分) 答出其中任意一种说明方法得1分, 说明方法的作用答出一点得0.5分。

25. 鸡有“五德”, 我们的祖先称鸡为“德禽”; 世俗的太阳鸟; 以鸡煞鬼, 除秽驱邪; 古代的计时工具; 还可入画剪纸; 吉祥之物。

评分说明: (2分) 答出一点不得分, 答出两点得1分, 答出三点及以上得2分。

(五) 阅读议论文《低到尘埃的愿》, 回答26—29题。(8分)

26. 作者由民工打牌时满足和愉悦的状态顿悟到幸福其实很简单。

评分说明: (2分) 概括事件1分, 精神状态1分。

27. 结构上的作用: 承上启下或者过渡作用。

内容上的作用: 承接上文简单而美好的愿望引出了下文生活中许多渺小的愿望。

评分说明: (2分) 从结构和内容两个方面来答题, 各1分。

28. “不祝愿我飞得有多高, 只祝愿我飞得不那么累”, 饱含着朋友对“我”的关爱; 生命是一个不断前行向上的过程, 在“行走”的过程中要更多地收获快乐, 而不仅仅是疲

意的追逐。

评分说明: (2 分) 从情感角度和含义理解两方面来答题, 意思相近言之成理即可。

29. 提示: 来自学校、家庭、自然或社会的幸福帐单。

评分说明: (2 分) 写出一份帐单不得分, 写出两份帐单得 1 分, 写出三份帐单方可得 2 分。

四、写作表达 (50 分)

30. 评价等级及赋分标准:

等 级	内 容	语 言	结 构
一 等 (46 分-50 分)	立意新颖 选材不俗 内容充实 感情真挚	语言流畅 用词准确 表达生动	结构精巧 层次清晰
二 等 (41 分-45 分)	题意符合 中心明确 内容具体 感情真挚	语言通顺 用词准确 表达明白	结构完整 层次分明
三 等 (36 分-40 分)	题意基本符合 中心基本明确 内容比较具体 感情比较真实	语言较通顺 语病较少见 表达较清楚	结构较完整 层次较清晰
四 等 (31 分-35 分)	主题不太合适 中心不太明确 内容不够具体 感情不够真实	语言大体通顺 语病出现较多 表达比较含糊	段落可以划分 条理不够清晰
五 等 (21 分-30 分)	文不对题 词不达意 内容空洞 感情匮乏	语句不通 用词不当 表达不清	结构混乱 层次不清
六 等 (1 分-20 分)	作文不符合写作要求。如：内容透露考生学校、姓名等真实信息；文体超出要求；字数少于 300 字等等。		
七 等 (0 分)	题意违法、违纪；没有文字等等。		
评分说明：(1) 对于套写、抄袭的作文，适度降等。			
(2) 只拟写题目无正文得 2 分；只写正文无题目扣 2 分。			