

2019 年福建中考语文试题

语文试题

一、积累与运用 (20 分)

1. 补写出下列句子中的空缺部分。(12 分)

- (1) 蒹葭采采, _____。(《诗经·蒹葭》)
- (2) _____, 悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)
- (3) 无为在歧路, _____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (4) 君问归期未有期, _____。(李商隐《夜雨寄北》)
- (5) 明月几时有? _____。(苏轼《水调歌头》)
- (6) 箫鼓追随春社近, _____。(陆游《游山西村》)
- (7) 峰峦如聚, _____, 山河表里关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (8) 居庙堂之高则忧其民, _____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (9) 李白《行路难》中, 表达诗人坚信理想终会实现的诗句是 _____, _____。
- (10) 《论语·学而》中, 曾子强调经常反省自己的为人处事, 提升道德修养的句子是 _____? _____?

2. 下列有关作家作品和文化常识的说法, 不正确的一项是 (2 分)

- A. 《战国策》是西汉左丘明根据战国时期的史料整理编辑而成的史书。
- B. “表”是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体, 如诸葛亮的《出师表》。
- C. 《中国人失掉自信力了吗》是驳论文, 选自鲁迅的《且介亭杂文》。
- D. 《我的叔叔于勒》《最后一课》的作者分别是法国作家莫泊桑都德。

3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(6 分)

北京世界园艺博览会是一个文明交流互鉴的窗口。中国馆的“锦绣如意”体现着悠远绵长的东方智慧, 而国外设计师打造的创意展园, 也体现出东西交汇、古今融合。英国设计师受古丝绸之路的甲 (A. 启发 B. 启蒙), 用植物铺 ① (A. pù B. pū) 了一条“从北京到西方”的花园丝路, 入口处是欧洲树种, 核心区为北京乡土植物……园艺是文明沟通与对话的桥 láng ② (A. 梁 B. 粱), 正如国外设计师的感受, “中国正在拉近世界各国的距离”。在中国与世界的交流互鉴中, 一个美丽的中国必将 乙 (A. 神采奕奕 B. 光彩夺目) 地绽放在世界文明的百花园。

(1) 为文中①处加点字选择正确的读音根据拼音为文中②处选择正确的汉字。(只填序号) (2 分)

① _____ ② _____

(2) 从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号) (2 分)

甲 _____ 乙 _____

(3) 文中画横线的句子有一处语病, 请写出修改后的句子。(2 分)

原句: 而国外设计师打造的创意展园, 也体现出东西交汇、古今融合。

修改句: _____

二、阅读 (70 分)

(一) 阅读下面的宋词, 完成 4~5 题。(5 分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州? 满眼风光北固楼。千古兴亡多少事? 悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪, 坐断东南战未休。天下英雄谁敌手? 曹刘。生子当如孙仲谋。

4. 下列对这首词的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 词人登楼望远, 所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。
- B. “悠悠”一词指时间漫长久远, 同时暗含词人的思绪无穷无尽。
- C. “坐断东南战未休”一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。
- D. 词的构思巧妙, 以设问的方式层层推进, 感情深沉, 意境高远。
5. “生子当如孙仲谋”一句运用典故, 表达了词人什么情感? (2 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 6~9 题。(16 分)

【甲】虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。

(节选自《礼记》)

【乙】师川外甥奉议^①:别来无一日不奉思^②。春风喧暖,想侍奉之余,必能屏弃人事,尽心于学。前承示谕^③:“自当用十年之功,养心探道。”每咏叹此语,诚能如是,足以追配古人。然学有要道,读书须一言一句,自求己事,方见古人用心处,如此则不虚用功;又欲进道,须谢去外慕^④,乃得全功。读书先净室焚香,令心意不驰走,则言下理会。少年志气方强,时能如此,半古之人^⑤,功必倍之。甥性识颖悟,必能解此,故详悉及之。

(节选自黄庭坚《与徐甥师川》)

【注】①奉议:官名,即奉议郎。②奉思:思念。③前承示谕:不久前你告知我。④外慕:学习之外的各种贪恋。⑤半古之人:花费古人一半的工夫。

6. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1) 不知其旨也 旨:_____ (2) 然后能自反也 反:_____

(3) 诚能如是 是:_____ (4) 令心意不驰走 走:_____

7. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 甥性识/颖悟必能解/此故详悉及之
- B. 甥性识颖悟/必能解此/故详悉及之
- C. 甥性识颖悟/必能解/此故详悉及之
- D. 甥性识/颖悟必能解此/故详悉及之

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 虽有至道,弗学,不知其善也。(3分)

(2) 必能屏弃人事,尽心于学。(2分)

9. 甲、乙两文都谈到学习,但侧重点有所不同,请简要分析。(4分)

(三) 阅读下面的文字,完成10~14题。(22分)

火车上的见闻

许锋

虽然是冬日,但广州不太冷,尤其是拖着行李箱,挤了一阵子地铁,在人丛中穿梭、摩擦,浑身竟有些燥热。今年车站将进站口“前置”,几十个口子“一”字排开,电子屏幕清晰地告示着车次,坐哪趟车,就从哪个口进。大学生志愿者精神饱满,耐心地为返乡心切的人们提供问答服务。如此疏导,秩序井然。

我们往西去。很幸运,“抢”到了卧铺票。尸家三口,一上,一中,一下。先安置妻女,有一个行李箱很重很大,我往下铺的座位底下塞,塞不进去。我吃力举起箱子往行李架放,行李箱摇摇欲坠,我也摇摇欲坠。一个壮小伙儿眼尖手快,迅速托住,我顺势借力,箱子妥妥地归位。我说了声谢谢,壮小伙儿说不用。我一扭头,人不见了。

一对愁容满面的小夫妻边走边打电话,说的是乡音,我听了个大概:他们仨,上来俩,还有一个,是他姐,还在赶地铁。这时离开车不到二十分钟估计赶不上了。我也替他着急。春运一票难求,亲人赶不上这趟车,就要改签,但改签恐怕连硬座都没有。退票也不行,退了更难买上,真是急煞人也!果然,直到列车徐徐启动,落下的人还没上来。幸好事情还是解决了,怎么解决的?退票,直奔机场。机票有,虽然贵点,但没有什么能阻挡游子回家过年的脚步。

小夫妻在惠州的一个镇上开餐馆,以川菜为主。我以为男青年会炒的菜不是很多,不料,看到他手机里的菜谱,密密麻麻,好几张。我们吃过的川菜,他都会做,我们没吃过的,他也会做,还有很多菜名,我没听过。一个二十来岁的人,会做这么多菜,不简单。

男青年的餐馆规模中等,食客都是附近工厂的工人。做餐饮,熬人。有时候,客人一聊就聊到晚上十一点,只能等。我问他,你不是有营业时间么?他笑了笑,哪有赶客人的道理?要是赶客,人家下回就不来了。累是累点,但收入还不错。

镇上房价不高,我以为他们的理想是就地安居乐业,可他们却不想买房。他们的想法是趁着年轻,多干几年,等攒够些钱后,回老家开餐馆。伴随车轮与钢轨的撞击声,我们有一句没一句地聊着,但有一句话,他说了好几遍,“千好万好,还是家乡好”

车快到长沙站时,已暮色四合,华灯初上。年轻的女列车员提前收拾好三大包垃圾,列车停稳,她提着两大包垃圾下车,放在站台的垃圾堆放点,当她返身准备提另一包垃圾时,我顺手提起垃圾袋递给了她。靠近车门的瞬间,寒风拂面,凉气袭人。女列车员的发丝在风中飘舞。

女列车员是个勤快的人。上班时间,一遍又一遍拖地,清理卫生间,干着脏、累、苦的工作。面对我这个素不相识的乘客的意外称赞,她莞尔一笑,这不都是应该做的嘛!

晚上八点,是列车员换岗的时间。老车长召集列车员开短会,叮嘱大家,晚上值班格外重要,要确保旅客人身和财物安全;遇到突发情况,要及时报告。老车长最后问大家,听明白没有?列车员齐齐回答,听明白了!

随后,一个个矫健或倩丽的身影隐没于两侧车厢,开始守护一个个返乡人的梦。

一站又一站,人潮退去又通上,冬日的温暖,一路蔓延。

(有删改)

10. 下列对文章的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 本文以时间先后为顺序, 主要叙述春运期间一列西去火车上的见闻。
- B. 车站进站之所以秩序井然, 是因为大学生志愿者提供了咨询服务。
- C. 文中多处使用口语化的语言, 通俗易懂, 如“他们仨, 上来俩……”。
- D. 本文与杨绛的《老王》都选取了生活中的凡人“善”事来表达主旨。

11. “青年”身上表现出哪些特点请简要概括。(4 分)

12. “我”在文中起什么作用?请简要分析。(4 分)

13. 结合语境, 按照要求赏析。(5 分)

(1) 很幸运, “抢”到了卧铺票。(赏析加点词语)(3 分)

(2) 女列车员的发丝在风中飘舞。(赏析句子)(2 分)

14. 请从两个层面各举文中一个事例, 简要分析文末“冬日的温暖”的深层含意。(6 分)

(四) 阅读下面的文字, 完成 15~17 题。(12 分)

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信, 是更基本、更深沉、更持久的力量。中华文化源远流长、递代积累, 正是其内在的文化精神让中华民族生生不息, 巍然屹立于世界东方。实践表明, 有文化自信的民族才能精神抖擞地走向未来。那么, 如何才能真正树立文化自信?

树立文化自信要以知晓自身的文化家底为基础。中国地大物博, 各区域都有自己的文化特色和文化底蕴, 需要我们去认真了解、摸清家底。只有知晓中华文化是如此丰富多彩、博大精深, 我们的文化自信才会有底气。

从一定意义上说, 现在我们关于中华文化的知识系统, 只是建立在已经发现、知晓的文化遗产基础之上的, 还有很多文化遗产未被发现。比如, 甲骨文和简帛作为重要文化遗产, 虽然已经发现和收集了不少, 但还有埋在地下、尚未被发掘的。现在, 我们对思想史的认识主要依据的是历代思想家留存的著作, 但民间也留存。

有不少思想史的材料如家规族训, 它们呈现了思想史的另外一面, 需要深入挖掘。还有一些少数民族的文化遗产, 也需要我们去深入挖掘。如云南发现的彝族文字的旧抄本《董永记》, 对于研

究彝族孝的伦理具有一定的意义。类似的文化遗产还有很多,需要我们深入挖掘。只有做好文化挖掘工作,中华文化的丰富性才能得到充分彰显,我们才能更具文化自信。

当下很多地方都非常重视对本地区传统文化的挖掘,出版了不少丛书、全集等。但是,对这些传统文化的研究还是不够。又如,对于已经发现的甲骨文和简帛,需要对其文字进行深入解读。清华简被发现之后,不少学者都在持续不断地识读其文字,虽然已经取得很大进展,但还有一些更难的文字需要识读。可见,树立文化自信,需要沉下心来研究我们的文化。只有对中华优秀传统文化进行深入研究之后,才能更好树立文化自信。

(有删改)

(摘编自朱万曙《让文化自信具有更坚实基础》)

15. 下列对文章的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 文章首段先对文化自信进行解说, 然后指出文化自信对中华民族的重要性。
- B. 中华文化源远流长、递代积累、丰富多彩、博大精深, 是我国文化自信的底气。
- C. 目前, 对清华简文字的识读已取得很大进展, 但其中一些文字还有待破解。
- D. 本文采用总分结构形式, 主体部分通过层层递进方式加以论证, 逻辑严密。

16. 文章从哪三个方面论述“如何才能真正树立文化自信”? 请简要概括。(6 分)

17. 文中第三段举三个例子论述观点, 是从哪三个层面来论述的? 请简要概括。(3 分)

(五) 阅读下面的材料, 完成 18~20 题。(10 分)

材料一:

载人飞船虽然可以将航天员送入太空, 但无法携带较大的载荷进行空间实验, 飞船电力供应也无法满足大型载荷或大规模空间实验的需求。因此, 建设能部署大量实验载荷并提供充足能源开展实验的空间站, 是航天发展的必然趋势。“国际空间站” 实践表明, 它是人类最好的太空技术实验和应用平台。我国空间站建成后, 将具备完全自主的载人航天能力。

(摘编自欧阳自远主编《十万个为什么》)

材料二:

天舟一号作为我国首个空间货物运输飞船, 飞行任务取得圆满成功。它突破了货物运输、推进剂补加等关键技术, 使我国跻身于少数几个具备大吨位空间货运能力的国家。天舟一号还是全球首个掌握全自主快速交会对接技术的飞船, 并且在航天领域首次实现了 100V 高压锂离子蓄电池组在轨应用。天舟一号是我国载人航天工程“三步走” 发展战略第二步的收官之作, 标志着我国即将开启空间站时代。

技术指标 国家和地区	俄罗斯 进步 MS	欧洲 ATV	日本 HTV	美国天鹅座	中国天舟一号
发射质量/t	7.2	20.75	16.5	7.5	13.5
上行能力/t	2.25	7.67	6	3.5	6.5
上行货重比	0.31	0.37	0.36	0.46	0.48

注: “t” 是计量单位, 吨。上行货重比=上行能力/发射质量, 上行货重比越高, 货物上行效率越高。

(摘编自白明生等《天舟一号货运飞船研制》)

材料三:

中国空间站具备后发优势。建成后,会单独发射一个光学舱,光学舱里架设一套口径两米的巡天望远镜,可以对 40%以上的天区进行观测,可以源源不断地为科学家们研究宇宙学和天文学提供海量的科学数据。同时,空间站还将拥有完整的可再生生命保障系统。

(摘编自《中国的空间站什么样》)

18. 下列对材料有关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 载人飞船能将航天员送入太空,但其电力供应无法满足大型载荷的需求。
- B. 空间站是航天发展的必然选择,是人类最好的太空技术实验和应用平台。
- C. 日前,我国已跻身于世界少数几个具备大吨位空间货运能力的国家之列。
- D. 天舟一号飞行任务取得圆满成功,标志着我国已经正式进入空间站时代。

19. 中国天舟一号与国外货运飞船相比,具有哪些优势?请根据材料二简要分析。(4分)

20. 我国建成后的空间站具有什么特点?请根据材料三简要概括。(3分)

(六)名著阅读,完成 21-22 题。(5分)

21. 判断题(正确的打“√”,错误的打“×”)(3分)

(1)唐僧师徒经过一处山涧时,唐僧骑的马被孽龙吃了。观音菩萨擒住孽龙,把它变作白马,让白马驮唐僧上西天取经。(吴承恩《西游记》)

(2)梁山泊军师吴用棒打洪教头、义夺快活林、智取大名府,是一个饱读经书、精通韬略、神机妙算的人,人称“智多星”。(施耐庵《水浒传》)

(3)简·爱被舅母送到了一所食宿条件很好的学校,在那里,她抓住了有利的学习机会,勤奋刻苦,取得了优异的成绩。(夏洛蒂·勃朗特《简·爱》)

22 阅读下面的文字,按要求作答。(2分)

到了高亮桥,他向四围打了一眼,并没有一个兵,他又放了点心。两块钱到底是两块钱,他盘算着,没点胆子哪能找到这么俏的事。(老舍《骆驼祥子》)

祥子原以为“俏的事”,后来却是什么结果?请简要概括。

三、写作(60分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(60分)

成长路上,我们不断迎接挑战,努力完成各式各样的作品。这些作品或有形或无形,都是我们成长的印迹,也许其中就有自己心中最好的作品,也许最好的作品还在追寻的路上。

以上文字给你什么联想和感悟,请以“最好的作品”为标题,写一篇记叙文或议论文。

要求:自定立意符合文体;不要套作,不得抄袭。不少于 60 字,文中不能出现真实的人名地名校名等。

语文试题参考答案

一、积累与运用(20分)

1. (12分)

- (1)白露未已 (2)采菊东篱下 (3)儿女共沾巾 (4)巴山夜雨涨秋池 (5)把酒问青天
- (6)衣冠简朴古风存 (7)波涛如怒 (8)处江湖之远则忧其君
- (9)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 (10)为人谋而不忠乎 与朋友交而不信乎

2. (2分)A

3. (6分)

(1) (2分)①B ②A

(2) (2分)甲 A 乙 B

(3) (2分)示例:而国外设计师打造的创意展园,也体现出东西交汇、古今融合的理念。

二、阅读(70分)

(一) (5分)

4. (3分)C

5. (2分)①对英雄的仰慕之情;②对南宋朝廷主和派的愤慨之情;③渴望收复失地的爱国之情。

说明:意思答对即可。

(二) (16分)

6. (4 分) (1) 味美 (2) 反思, 反省 (3) 这, 这样 (4) 跑

说明: 意思答对即可。

7. (3 分) B

8. (5 分)

(1) (3 分) 虽然有最好的道理, 不学习, 就不知道它的好处。

(2) (2 分) (你) 一定能抛开人世间的俗事, 把全部心思都用在在学习上。

9. (4 分) ① 甲文侧重论述学和教是相互促进的; ② 乙文强调学习要独立思考, 要专心致志。

说明: 意思答对即可。

(三) (22 分)

10. (3 分) B

11. (4 分) ① 吃苦耐劳; ② 好学能干; ③ 服务态度好; ④ 关心亲人, 重视亲情; ⑤ 爱乡恋乡。

说明: 意思答对即可。

12. (4 分) ① “我” 起线索作用串联起一件件事; ② 以第一人称叙事, 能真实地展现社会风貌。

说明: 意思答对即可

13. (5 分) (1) “抢” 字形象地写出票源紧、下手快的特点, 表达出 “我” 内心的急切。

(2) 用细节描写写出了女列车员在寒风中工作的辛苦, 暗含 “我” 对普通劳动者的赞美之情。

说明: 赏析符合语境、言之有理即可

14. (6 分)

① 要点: 人与人之间的关爱, 体现人性的 “温暖”。

事例: 壮小伙帮 “我” 托行李; 小夫妻为姐姐赶不上火车而着急; “我” 为别人赶不上火车而着急; “我” 帮女列车员提垃圾; “我” 称赞女列车员

② 要点: 贴心周到的管理和服, 体现社会的 “温暖”。

事例: 进站口 “前置”; 电子屏幕清晰地告示车次; 志愿者耐心提供问答服务; 小夫妻耐心为顾客服务; 女列车员不辞辛苦打扫卫生; 老车长叮嘱列车员认真值夜班列车员尽心尽责守护乘客。

说明: 意思答对即可

(四) (12 分)

15. (3 分) D

16. (6 分) ① 要知晓文化家底; ② 要挖掘文化遗产; ③ 要深入研究文化。

说明: 意思答对即可。

17. (3 分) ① 重要文化遗产; ② 民间文化遗产; ③ 少数民族文化遗产说明: 意思答对即可。

五) (10 分)

18. (3 分) D

19. (4 分) ① 全球率先掌握全自主快速交会对接技术; ② 在航天领域首次实现了 100V 高压锂离子蓄电池组在轨应用; ③ 货物运送上行能力位居第二; ④ 货物运送上行货重比最高

说明: 意思答对即可。

20. (3 分) ① 配备一套能对 40% 以上的天区进行观测的巡天望远镜; ② 拥有完整的可再生生命保障系统。

说明: 意思答对即可。

(六) (5 分)

23 分) (1) √ (2) × (3) ×

22. (2 分) 祥子连车带人被兵抓走。

说明: 意思答对即可。

三、写作 (60 分)

23. (60 分) (略)