

看看他是谁



鲁迅



《写人要抓住特点》

年级：七年级

01

教学分析

“写人要抓住特点”是教材第三单元写作教学的主题。教材从三个方面对这一问题进行了阐释。一是从了解人的特点入手，指出抓住人物的特点就是要抓住人物的外貌和性格的与众不同之处，并提出细心观察是了解特点的前提条件；二是具体介绍了外貌描写和动作描写两种具体描写的手法；三是要把人放在事件中去写，写人物与他人交往中的言行与心理活动。

02

教学内容

头发约莫一寸长，
显然好久没剪了，
却一根一根精神抖擞
地直竖着。胡须很打
眼，好像浓墨写的隶
体“一”字。



提示：刻画人物的特点不能面面俱到，而应细致精确地描绘人物**最富有特征**的部分。

明确“人物特点”，领会其内涵

1. 什么是“人物特点”？

“人物特点”就是人物的与众不同之处，是人所具有的特别或特殊的地方。

2. “人物特点”体现在哪些方面？

（1）外在的特点，包括外貌、神态、动作、语言等；
（2）内在的特点，包括心理、性格、品质、修养等；

明确“人物特点”，领会其内涵

3. 如何抓住人物特点？

(1) 细心观察（睁大眼睛来看，竖起耳朵来听）；

(2) 仔细比较（用心去感悟、去想），从比较中找出其与众不同之处——“人无他有”，“人有他特”。

运用细节描写来刻画人物的特点

如何刻画人物的特点？

(1) 运用人物描写（外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写）；

(2) 提炼典型事件，展示人物个性（个性是一个区别于另外一个人的独有的特点）。



例：

……喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

(动作描写)



“你不知道，”伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说，“我小的时候，鼻子跟你爸爸的一样，也是又高又直的。”

.....

“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了。”

.....

“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

(语言描写)



我真的踌躇起来了：饭是不能不吃的
，然而书也太好了，买一本放在床头，交班
回来，带着那种软绵绵的疲惫躺着看这么几
十页，该多好！

(心理描写)

认真阅读下列文段，说说 A、B、C、D 分别是

谁。话说唐僧师徒四人闯入了深山老林，只见一女子身材高挑，正迈着轻盈的步伐走来。A 看了一眼，就当路人一样。B 看了一眼，大摇大摆地走了过去。C 看了一眼，呆了，脚微微晃着，乐得一路小跑到美女身边。D 看了一眼，低下了头，喃喃自语。



话说唐僧师徒四人闯入了深山老林，只见一女子身材高挑，正迈着轻盈的步伐走来。沙僧瞥了一眼，继续赶路。只见八戒瞪大了眼睛，嘴巴张得有拳头那么大，摇晃着向姑娘小跑过去。唐僧瞟了一眼，立刻低下了头，口中喃喃着“阿弥陀福... ..”；悟空跃上前，睁着火眼金睛盯着那女子，擎起金箍棒，大吼一声：“妖怪！”当头便打。

片段作文训练

从班上选择你熟悉的一个同学，抓住其特点加以描写，写一段 100 字左右的小片段。写完后读给同学们听，看看大家能否猜出你写的是谁。

课外作业

将所写片段扩展成一篇以写人为主的记叙文。

题目自拟，不少于 500 字。