

秘密★启用前

试卷类型:

A

2024 年广州市普通高中毕业班综合测试 (一)

语文

本试卷共 10 页, 23 小题, 满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项: 1. 答卷前, 考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的姓名、考生号、试室号、座位号填写在答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (A) 填涂在答题卡的相应位置上, 并在答题卡相应位置上填涂考生号。

2. 作答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑; 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案, 答案不能答在试卷上。

3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。

4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后, 将试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

我国办大学, 应该取什么途径? 抗战胜利以后; 百废待举, 需要大量专门技术人员。工业落后, 要建立轻重工业, 尤非大量工程人员不可。在此时, 我们大学似乎应该注重技术教育, 可是问题不是这样简单。从前清曾国藩提倡兴建实业, 设立上海制造局, 派留学生学习制大炮轮船以来, 到抗战前夕已七八十年, 我国科学仍然不兴, 实业仍然不振。其中原因值得我们深加考虑。一般人以为近代文明即物质文明乃西洋功利主义的产品, 这是错误的。孔子说: “君子谋道不谋食, 耕也馁在其中矣, 学也禄在其中矣。”道即真理, 从希腊提磨克利忒司 (德谟克利特), 到近今荷兰的阜尔司鲍, 英国的汤姆生, 他们研究原子, 决非因为有什么用处才去研究, 而是要晓得自然界物质结构的原委。科学上将来的发明在哪个方向, 既不能预料于事先, 我们就单从功利主义着想, 也得各项科目统加以研究, 不能偏废。若侧重应用的科学, 而置纯粹科学、人文科学于不顾, 这是谋食而不谋道的办法。我国自战国以来, 即有功利主义的哲学。墨子以能用不能用为善的标准。《兼爱篇》云: “用而不可, 虽我亦将非之, 且焉有善而不可用者。”目今我国社会, 仍然充满了这种功利主义。大学里边的课程, 支离破碎, 只求传教零星有用的知识, 而不注重理智的培养。大学生认定院系, 不问其性情之是否适合, 而只问毕业后出路之好坏, 待遇之厚薄。选择科目, 不问其训练之价值如何, 而专问其是否可应用到所选定之职业。在现行教育制度之下, 大学课程实有重新厘订之必要。基本科目必须增加, 庶几能达到培养理智之目的。至于训练大量之技术员或工程人员以应目前之需要, 则可由高等工业、高等农业等学校或大学内另设专修班为之, 不必因噎而废食。

(摘编自竺可桢《我国大学教育之前途》, 1945 年)

材料二:

中国科技大学基础理论课, 也就是物理、化学和数学, 在教学计划中占很重要的位置。我们重视基础理

论, 是因为科技大学的学生将来要从事新科学、新技术的研究; 要研究新科学、新技术, 就是要在尚未完全开辟的领域里去走前人还没有走过的道路, 也就是去摸索, 摸索当然不能是盲目的, 必须充分利用前人的工作经验。可是在新科学、新技术领域里, 前人的工作经验不会太多, 因此我们只有更多地依靠一般的知识、也就是人类几千年以来和自然界作斗争的经验, 通过总结所得出来的自然界一般规律。对我们来讲, 其中尤其重要的是关于物质结构、性质和运动的规律, 这就是物理、化学。它们就是我们在摸索过程中的指南针, 也就是利用自然界的一般规律去分辨出, 哪一个想法肯定是对的, 哪一个想法可能是对的, 而哪一个想法肯定是错的。

但要作这种原则性的判断, 要求的还不光是知道自然界的一般规律, 要求的是充分掌握这些规律, 把规律的里里外外、前前后后都看得清清楚楚, 摸得透。只有这样才能具有锐利的眼光, 能在复杂的事物中分析出核心问题, 不被形形色色的假象蒙蔽, 从而辨别真伪。所以科技大学里的物理、化学课除了教知识、注意和各个专业相结合, 更注重这两门基础理论的系统性, 要给学生一个清晰的全面概念和图像, 要他们成为这两门学科的主人。为此, 在辅导课里, 我们也注意养成学生分析事物现象的观点和方法; 在独立思考方面, 有所锻炼。自然, 与物理和化学讲授课相辅的实验课, 是有助于巩固规律的学习的; 而且这些实验课, 也使学生初步学到将来作研究所必不可少的工具、精密严谨的实验技术。

进行科学研究的时候, 我们必需研究各个因素和各个量之间的关系, 进行量的关系的计算。当然计算与分析不是什么神秘的东西, 在农业合作化初期, 有些会计不是用黄豆粒的办法来记账吗? 所以就是我们一点也不知道高深的数学, 用简陋的方法也并不是不可以; 这里的问题不是能不能的问题, 而是好不好、对不对的问题。用简陋的方法, 虽然也能进行复杂的计算, 但是太花时间, 容易出差错; 用高效能的方法就能节省时间, 少出差错。那么什么是高效能的计算方法呢? 那自然是要充分利用了数学的成果才能得到的。所以我们一方面不过高地估计数学方法, 它不过是我们计算中的工具; 我们另一方面也十分重视数学方法, 因为它是一个非常有效的研究工具。

因此在科技大学里, 我们的数学课是比较全面的。我们的教法, 首先是唯物主义的, 我们对每一个数学概念都从它来源讲起, 说明它不是凭空掉下来的; 在这里我们都引用实际科学问题的例子来解说。一个概念引入了之后, 我们就进行系统的、严格的论证和发展, 使学生有一个巩固的基础, 即使他们在将来遇到了以前没有学过的数学工具, 也能靠自己来掌握它。在每讲了一个数学的概念和系统论证之后, 我们还通过具体的实际问题来解说使用这个理论的方法。我们认为这样能把数学的理论与实践结合起来, 让学生既充分掌握理论, 也能灵活地使用理论, 进行计算和分析。

(摘编自钱学森《中国科学技术大学里的基础课》, 1959 年)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析, 正确的一项是 (3 分)

- A. 面对抗战胜利后百废待兴的局面, 竺可桢认为大学教育的当务之急是重视技术教育, 培训各行各业的专门技术人员或工程人员。
- B. 竺可桢根据当时社会的需要, 提出“大学课程实有重新厘订之必要”的建议, 为中国如何办好大学, 指明了可行的实施路径。
- C. 研究新科学、新技术过程中, 要充分运用物理、化学基础理论知识和前人的工作经验, 来对探索中产生的想法作出原则性判断。
- D. 在未掌握现代计算方法之前, 用黄豆粒记账虽然简陋, 但也能揭示各个因素和各个量之间的关系, 可以节省时间, 少出差错。

2. 根据材料内容: 下列说法不正确的一项是 (3 分)

- A. 墨子强调学问必须有用, 无用即为不善, 这种功利主义思想影响深远, 尤其是导致了近代科学发展远远落后于西方国家。
- B. 从材料一可以看出, 竺可桢认为大学教育不应只是“谋食”, 而应重视“谋道”, 因为“谋道”才能使中国大学教育更有前途。
- C. 中国科学技术大学数学课的教法是“对每一个数学概念都从它来源讲起”, 这启示我们, 学好数学要追本溯源, 把握其本质。
- D. 钱学森对中国科学技术大学设置物理、化学、数学等基础理论课的分析, 可为当今大学课程的优化提供了理论与实践的借鉴。

3. 下列选项, 最适合作为论据来支撑材料二第三段观点的一项是 (3 分)

- A. 数学家笛卡尔将原本各自独立的代数和几何学联系在一起, 创立了解析几何, 为后世微积分的研究提供了坚实的基础。
- B. 科尔麦克通过数学分析研究工作, 解决长期困扰医学界的问题, 为 CT 技术奠定了理论基础, 获得 1979 年诺贝尔医学奖。
- C. 清华大学设置基础理科工程衔接类专业, 目的是选拔培养有志于从事高端芯片与软件、智能科技等关键领域研究的学生。
- D. 面向中学生举办的奥林匹克数学竞赛, 旨在发现具有数学天赋的青年学子, 对培养拔尖创新人才具有积极的推动作用。

4. 下面表格内容摘编自《我国高校实施“强基计划”的缘由、目标与路径》, 根据材料内容, 解读不恰当的一项是 (3 分)

	自主招生	珠峰计划	强基计划
实施时间	2003~2020 年	2009 年至今	2020 年至今
选拔标准	学科特长和创新潜质	学术潜力大综合能力强	综合素质优秀或基础学科拔尖
招生专业	未限定专业范围	基础学科领域	基础学科领域
培养模式	未作特殊安排	个性化培养	个性化培养强化理论基础

- A. 自主招生未限定高校招生专业范围, 既有利于消解材料一中竺可桢提及的教育功利主义, 也为考生未来就业方向提供更多的选择。
- B. 珠峰计划和强基计划在招生专业上都指向基础学科领域, 材料二中钱学森强调在科技大学开设基础理论课, 两者出发点是一致的。
- C. 珠峰计划和强基计划的培养模式既有传承也有创新, 一方面延续了前辈对理论基础的高度重视, 另一方面突出了个性化培养方式。
- D. 从自主招生到珠峰计划再到强基计划, 我国高校特殊招生政策不断变化, 这与两则材料所述内容都反映了国家对人才战略需求。
5. 竺可桢指出“各项科目统加以研究, 不能偏废”, 而钱学森则强调物理与化学的重要性, 两人观点似乎矛盾, 请结合材料谈谈你的理解。(6 分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

密西西比河上 (节选) [美] 马克·吐温

过了一段很长的时间, 我总算勉强在脑子里装满了密西西比河的许多岛屿、沙洲和河湾的名称: 这可真是一堆乏味的杂拌儿, 不过也是一名合格领航员的基本要求。我甚至觉得自己可以把一条船开到新奥尔良去。不消说, 这种自满的心情还没有来得及表示, 毕克斯贝先生就会把它压下去:

“胡桃湾是什么样子?”

我说它没有什么特别的形状。我那火药性子的师傅砰的一声开了枪, 随后又继续装子弹, 开火, 直到他的词儿全都用完了才了事, 随后他就会平定下来, 变成一支很和气的老滑膛枪: 其实他不过三十四岁。过了一会儿他就说:

“我的孩子, 你得把这条河的形状完全弄清楚才行。”

“好吧, 我试试看, 可是河会不会改变形状?”

“你看, 河岸正在垮, 这条一千多哩的河岸正改变形状呢。”

我的情绪又沮丧不堪。有两件事我大概看得很明白了。一是想当领航员, 要比所有人知道的更多; 二是每过二十四小时, 就得换个方式把它从头再学一遍。

我常常看见领航员们凝神注视着河水, 把它当作一本书来读; 可是这本书却不能教给我什么知识。

终于有一天, 毕克斯贝先生似乎是认为我已经大有进步, 可以在研究水相这方面下功夫了。于是他开始说:

“你看见水面上那条挺长的斜线吗? 那就是一个暗礁, 并且还是个陡峭的暗礁。要是撞上了它, 就会把船撞得脑袋开花。那条渐渐消失的水纹线, 是暗礁的下头。船可以从那儿爬过去, 决不会出什么毛病。”

第二天下午值班的时候, 毕克斯贝先生问我是否懂得下面几哩路的开法。我说:

“从尖嘴子上面第一棵沉树里面通过, 再从第二棵的外面通过, 然后……”

“全说对了。一会我就回来。”

但是他很久没有回来。直到我绕过了那个尖嘴子, 开进了我有些担心的一段河道, 他还在下面。我不知道他正藏在一个烟囱后面, 看着我怎么办。我高高兴兴地往前开, 心里越来越得意, 因为他从来没有把船交给我单独驾驶过这么久。我甚至把舵轮卡住, 嘴里哼着小调。

突然, 我的心猛跳到嘴里来了。眼前有一个可怕的陡峭暗礁伸展得很长, 挺凶地横挡着船头! 我立刻就吓得脑袋发昏, 连忙把舵轮往下转, 转得飞快; 船躲开了那个暗礁, 可是暗礁却偏要跟着撵! 我直是逃, 它还是一个劲儿跟着。可怕的猛撞眼看就要临头了。那个混蛋怎么还不来? 无可奈何之下, 我不顾一切地把警报的铃子敲得当当响, 响得“闹翻了天”。疯狂的铃声中, 旅客们吓得往船尾飞跑过去, 轮船眼看着就要向河岸的树林猛撞过去。

正在这时候, 毕克斯贝先生从从容容地出现了。我心中满怀感激地欢迎他, 焦急烟消云散了; 他温和而愉快地向我发出了这些命令: “右舷停住! 左舷停住! 两边后退!”

船犹豫了一下, 停住了, 船头在树枝中挤了一会儿, 经过紧张的片刻工夫, 它不大情愿地开始后退。

毕克斯贝先生用天真的嘲弄口吻说道: “我的孩子, 是有人招呼要上船吗?”

我被他挖苦得满脸通红。

“——我是要躲开一个陡峭的暗礁呀。”

“你刚才所在的地方, 三哩之内都没有什么暗礁。”

“可是我亲眼所见呐, 那么陡直。”

“开过去吧! 我负责。”

船小心地向那暗礁驶过去。暗礁在船头底下不见了, 我们像在油里滑过似地通过了。

“现在你明白了吗? 那其实不过是个风礁, 是风造成的现象。”

“原来如此, 我怎么能把它们区别出来呢?”

“这要靠直觉。你往后自然会知道它们的区别, 可是究竟怎么区别, 你可永远也说不清楚。”

事实果然是这样。水面成了一本奇书——它对我毫无保留地畅谈知心话, 把水的秘密都清楚地告诉我。

我终于学通了这条河的语言, 能认识这条大河上的每一个细微的景色, 像我对字母那么熟悉, 这时候我就算是有了宝贵的收获。但是同时我也有了一种永远无法恢复的损失。这条壮丽的大河上一切的良辰美景和诗情画意都无影无踪了! 我还记得当初乘船的时候看见的一次日落奇观。一片广阔的河面变成了血红色; 河面上有一条斜着的水纹, 闪闪发光; 另一处有许多翻腾起伏的圆形波纹打破了水面的平静, 艳丽多彩; 左边河岸上长着茂密的树木, 森林在夕阳中投下一片阴沉的影子, 被一道很长的银色波光划破; 墙壁似的树林之上, 有一棵高高的枯树, 摇曳着仅存的绿色树枝, 在金色的光辉中, 像火焰似地闪耀着。还有些柔和的曲线、反射的影像、光线柔和的远景; 远近各处, 逐渐消失的阳光在美景之上时时荡漾着, 每一刹那都以变幻莫测的新奇色彩使它显得更加美妙。

我心醉神迷地站着, 像斟饮美酒似地欣赏着那幅奇景。但是终于有一天, 我对河面上光辉灿烂和令人陶醉的美景, 渐渐不大注意; 再往后, 我就根本不理睬这些事情了。即令那次落日的景致重新出现, 我会暗自解释: “这样的太阳表示明天会刮风; 河面上那条斜的水纹表示下面有一座陡峭的暗礁, 如果老是这样伸展, 最近几天之内, 会在夜里把谁的轮船毁掉; 那些翻腾的漩涡表示那儿有一条正在改变的水道; 那棵高高的枯树寿命不会长了, 以后少了一个善意的航标, 夜里通过这个模模糊糊的地方, 怎么办呢?”

哎, 这条河上的神妙风光和美丽景色全都无影无踪了, 这究竟是得到了莫大的收获, 还是受到了莫大的损失呢?

(张友松译, 有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “砰的一声开了枪”“装子弹, 开火”表现出毕克斯贝先生的愤怒, 他认为“我”应该熟知每一个河湾的形状。
- B. 毕克斯贝先生对“我”的领航技术比较信任, 放心让“我”独自驾驶, 没想到“我”遇到复杂情况仍无法应对。
- C. 暗礁与风礁表面上看起来非常相像, 而优秀的领航员常常能够根据对河道的了解和多年的经验来作出判断。
- D. 前半部分写毕克斯贝先生教“我”学做领航员, 后四段跳转到对河上风光的哲思, 虽显突兀, 实则有内在联系。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 毕克斯贝先生具有非凡的勇气、敏锐的直觉和强大的记忆力, 这个人物身上浓缩了密西西比河上众多领航员的特质。
- B. 写“我”看到“陡峭暗礁”时, 使用短句和感叹号、问号, 这些言语形式与危急情况下人物的慌乱心态较为契合。
- C. “密西西比河”这一意象不仅提供叙事的背景, 推动情节发展, 也是文中人物勇于追求、挑战自我的精神象征。
- D. 对回忆中河上日落的描写, 时远时近, 上下交错, 看似毫无章法, 却正符合一位经验丰富的领航员观察河道时的特点。

8. “我”在学习做领航员的过程中, 心理经历了怎样的变化? 请简要说明。(5 分)

9. 经典阅读小组开展马克·吐温作品研习活动, 阅读完本文后, 同学们认为, 文中的密西西比河作为一个审美对象, 给人的感受充满着矛盾。请以“‘矛盾’的密西西比河”为题, 写一个发言提纲, 在小组内交流。

(6 分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

孟子之适魏, 正当魏人败于马陵, 秦人掳其公子卬, 魏之为国可谓困矣。王曰: “叟不远千里而来, 亦将有以利吾国乎?” 盖其兵屡败意夫孟子之来必有奇谋秘计以取胜于邻国而洗其屡败之过也。故问孟子用兵何若而利, 何若而不利也。而孟子则曰: “王何必曰利, 亦有仁义而已矣。”

然孟子学子思者也。尝问牧民之道何先, 子思曰“先利之”。孟子曰: 君子之所以教人, 亦仁义而已矣, 何必曰利? 子思曰: 仁义固所以利之也, 上不仁则下不得其所, 上不义则下乐为诈也, 此为不利大矣。

孟子之学子思, 既知夫仁义为利之大, 而其对梁王, 则终不以利言之, 何哉? 善夫温公^[注]之论: “子思、孟轲之言一也。夫惟仁者为知仁义之利, 不仁者不知也。故孟子之对梁惠王, 直以仁义而不及利者, 所与言之人异故也。”此说可谓尽之矣。

盖仁义非无利, 仁义之利, 可与智者道, 难与俗人言也。与世俗而言仁义之利, 彼将以利心而求于仁义, 果何以得仁义之利哉? 以利心而求于仁义, 虽近仁义, 而卒不免于利。故惟孟子则可以与之言, 非孟子而与之言, 则失之矣。盖可与言而不与之言, 则失人; 不可与之言而与之言, 则失言。知者不失人, 亦不失言。

孔子之所以罕言利者, 罕与世之人言也。夫子之道传之子思, 子思之道传之孟子。夫子罕言利, 而子思言之于孟子, 此子思之所以为善学夫子也。子思既言利, 而孟子则不言之于梁王, 此孟子所以为善学子思也。譬如医家之用药, 此人所用之药, 不可以用之于彼人也。君子不以天下俭其亲, 为墨子而言则可, 为始皇而言之则不可。俭非圣人之中制, 为魏晋之君俭言之则可, 为武帝言之则不可矣。

(节选自林之奇《论子思言利孟子不言利》)

[注]温公, 指司马光。

10. 材料画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

盖其兵屡败 A 意夫 B 孟子之来 C 必有奇谋 D 秘计以取胜 E 于邻国 F 而洗 G 其屡败之 H 过也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 适, 往、到, 与《孔雀东南飞》中“始适还家门”的“适”词义相同。
- B. 有以, 指有什么, 与《劝学》中“无以至千里”的“无以”意思相反。
- C. 固, 本来, 与《过秦论》中“君臣固守以窥周室”的“固”词义不同。
- D. 何以, 即以何, 与《屈原列传》中“是以见放”的“是以”结构相同。

12. 下列对材料有关内容的概述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 魏国在马陵战败, 公子卬被秦国掳掠, 魏国处境非常艰难, 魏王希望远道而来的孟子能够帮助魏国改变这种处境。
- B. 孟子向子思学习治民之道, 子思告诉他要以利为先, 但孟子认为君子应该以仁义教人, 建议魏王治国要注重仁义。
- C. 与世俗之人谈论仁义之利, 可能使他们从利益出发求取仁义, 但即使接近仁义, 最终难免因求利而失去仁义之利。
- D. 可以与墨子、魏晋之君谈论节俭, 而不能与秦始皇、汉武帝谈论节俭, 这是因为节俭并不是圣人遵循的中庸之道。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 上不仁则下不得其所, 上不义则下乐为诈也, 此为不利大矣。
- (2) 故孟子之对梁惠王, 直以仁义而不及利者, 所与言之人异故也。

14. 子思言利与孟子不言利在本质上是一致的, 为什么?(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋词, 完成15~16题。

水调歌头 管鉴

同子仪、韦之登舟青阁, 用韦之韵

秋色浩无际, 风露洗晴空。登临江山胜处, 楼倚最高峰。好是夕阳低后, 四野暮云齐敛, 遮尽远山重。城郭参差里, 烟树有无中。

坐间客, 才论斗, 气如虹。挥毫万字, 举双白眼送飞鸿^[注]。莫问梅仙丹灶, 休觅山灵蕙帐, 追忆采芝翁。便草凌云赋, 归奏大明宫。

[注]白眼送飞鸿: 指以阮籍和嵇康为代表人物的魏晋风度。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 开篇“浩”“洗”二字描绘秋色的壮美, 起笔不凡, 足见词人襟怀。
- B. 词人登临山巅, 但见黄昏时分暮云四合, 掩映群山, 意境开阔渺远。
- C. 暮霭下的城郭、烟树参差错落, 若有若无, 宛如一幅绚丽的山水画。
- D. 下片由景及人, 写词人和坐间朋友才华横溢, 谈吐高雅, 气度不凡。

16. 下片表达了词人怎样的人生态度? 请结合作品简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《论语》中, 孔子认为君子不追求物质方面的享受, 而是要求自己“_____, _____”, 这样做就称得上“好学”了。

(2) 太阳升起, 姚鼐在泰山上回望日观峰以西的山峰, 这些山峰“_____, _____”, 衬托出泰山的高大巍峨。

(3) 杏花是一个意蕴丰富的美学意象, 具有丰富的文化内涵和象征意义, 在古诗词中较为常见, 比如“_____, _____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字, 完成18~22题。

修辞上所讨论的有两方面, 一是怎样使文章不坏、二是怎样使文章更加好。前者叫做消极的修辞, 后者

叫做积极的修辞。一切文章的毛病,除了文法上的缺点外,几乎都可用消极的修辞工夫来医治的。而积极修辞的目的在使文章或谈话更好,更合情境。同是一句话,有各种各样的说法,例如“门前有一条小河”,可以说做“门临小河”“一条小河在门前流着”“一条小河横在门前”。这许多说法里面,哪一种最好?应该取哪一种?这完全要看情境(全文的旨趣、上下文的关系等)如何,不能一概而论。

积极修辞的方式很多,归纳起来,有几个原则。

一是调和。这是说要整齐、相应、谐和、自然。就句子讲,要上句与下句接合得毫不勉强。就全篇讲,要全体能统一,书信像个书信,论说文像个论说文。就用语讲,要与思想内容相应,如果是引用成语的,那成语须不晦僻,而且要摆在适当的位置,总之,文章、谈话是以读者、听者为对手的,从一字一句到一段一篇,随处都顾到,不使对手起不协调的感想。

二是具体。这是说要把空漠难解的无形的事情用具体的方法来表达。我们应付事物有两种机关,一是五官,一是心意。五官的对象是事物的具体的部分,心意的对象是事物的抽象的部分。抽象的话也许使对手难解或不感趣味,所以常常要把它改成具体的话来表达,“生活困难”有时改说“没有饭吃”,这就是把抽象的话改成具体的话来表达的例子。

三是增义。这是说要用有关系的材料附加在所说的话里面,使所说的话意义更丰富。例如把“形势危急”说做“形势危急如累卵”,_____,“累卵”“风烛”都是附加上去的材料。因了“累卵”“风烛”,使对手想象到一种光景,可以增加许多本来没有的意义。

18. 依据上文第一段内容,填入下面文字横线处的语句,最恰当的一项是(3分)

奶奶说:“月亮是每个人的,它并没有走,你们再去找吧。”我们越发觉得奇了,便在院里找起来。妙极了,它真没有走去,我们很快就在葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣,竟寻出了院门。_____,河水细细的,却漫着一大片的净沙,全没白日那么的粗糙,灿灿地闪着银光,柔柔和得像水面了。

- A. 门前有一条小河
B. 门临小河
C. 一条小河在门前流着
D. 一条小河横在门前

19. 下列句子中的“像个”与文中加点的“像个”,意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 他像个经验丰富的老手,熟练地操作着各种机器。
B. 新诗诞生已百余年,但它在大众眼里还不像个诗。
C. 我真给吓破了胆,躲在别人后面,太不像个样子。
D. 他穿着一身中山装,像个大学生,也像个小职员。

20. 仿照横线处的上句,在横线处补写恰当的句子,要求内容正确贴切,语意完整连贯。(3分)

21. 根据第三段内容,给“调和”下一个定义,不超过50字。(5分)

22. 生活中有许多流行语符合积极修辞的原则,请结合上文分析下面表格中两个词语的表达效果。(6分)

流行语	普通的说法
烟火气	生活气息
撸起袖子加油干	加油干

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

最好的相处之道,是站在对方的立场考虑问题;也有人说,相处时,守住自己的立场最重要。

这引发了你怎样的联想和思考?请明确立场观点,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

