



《散文诗二首》

年级：七年级



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

01

教学分析

两首散文诗都是表达母爱的，但角度有所不同；两首散文诗都运用了象征手法，但构思角度又有所不同；两首散文诗的四个形象也有所不同：《金色花》中的母亲是贤淑优雅的，孩子是纯洁可爱、快乐天真的；《荷叶 母亲》中的母亲慈爱无私，女儿温柔明理。两首散文诗的语言，共同之处是清新雅致，不同的是：《金色花》活泼、口语化，《荷叶 母亲》典雅、书面化。阅读两首散文诗可以带给你不一样的审美体

02

教学内容

知识讲解与方法指导

(一) 知识讲解

散文诗：是介于散文与诗之间的一种文学体裁。它是诗的散文，散文中的诗，有描写、有抒情、有想象。语言像诗一样优美，有着内部韵律，一般比较短小。

知识讲解与方法指导

(二) 方法指导

1. 个性化朗读：按照自己的阅读习惯、喜好以及对文章的理解进行朗读。

2. 概括事件的方法：就是阅读两篇有着相似特点的文章，比较两篇文章的相同点和不同点，有自己的阅读体会。

一读课文，理解内容，分析形象

自读课文，结合课文“旁批”和“阅读提示”，思考下列问题：

1. 《金色花》写了一件什么事情？这件事是真实的吗？
《荷叶·母亲》写了件什么事情？这件事是真实的吗？
2. 《金色花》中孩子和母亲，以及《荷叶·母亲》中的女儿和母亲各有怎样的特点？

二读课文，领悟主旨，探究写法

再读课文，边做笔记边思考下列问题：

1. 标题《金色花》有什么含义？作者为什么要把荷叶比作母亲？
2. 同样是写母爱，两首散文诗在写法上有何不同？

三读课文，比较语言

结合阅读提示，边阅读边思考：两首散文诗的语言有什么特点？

总结自读收获，形成自读报告

比较维度	相同点	不同点	
		《金色花》	《荷叶·母亲》
思想内容			
情感基调			
艺术手法			
构思角度			
语言风格			
人物形象			

你的阅读感悟：