2014 年安徽省普通高中学业水平考试

语文试题

整理录入: 青峰弦月

第 I 卷 (选择题 共 40 分)

一、(12 分)

1. 下列词语中, 没有错别字的一组是 (3 分)

- A. 膏梁 蛛丝网 礼上往来 B. 瞌睡 名信片 没精打彩
C. 造诣 四合院 安之若素 D. 诽谤 摇蓝曲 重山峻岭

2. 下列句中加点的成语, 使用恰当的一项是 (3 分)

- A. 黄山莲花峰景点经过几年封闭养护, 终于改头换面, 重新笑迎八方客人。
B. 《三国演义》刻画的众多人物形象, 个个性格鲜明, 栩栩如生, 呼之欲出。
C. 巴西世界杯赛事令中国球迷热血沸腾, 但要熬夜看直播让他们心有余悸。
D. 早春二月, 春意阑珊, 许多家庭在休闲之时去郊外散步游玩, 观赏风景。

3. 下列句子中, 没有语病的一项是 (3 分)

- A. 校园文化建设, 不仅可以美化校园环境, 而且有利于提升师生文化素养。
B. 提高文言阅读, 首先应掌握一些常用的文言实词、文言虚词和文言句式。
C. 考场上能否有良好的心态, 是每位考生发挥出最佳水平的主要因素之一。
D. 在闷热难耐的酷夏之夜, 各地的广场、公园是市民休闲纳凉的最佳时间。

4. 把下列几个句子组成语意连贯的一段话, 排列正确的一组是 (3 分)

①不但会面, 并且了解作者的心情, 和作者的心情相契合。②通过了这道桥梁, 读者才和作者会面。

③文字是一道桥梁。④这边的桥头站着读者, 那边的桥头站着作者。

- A. ④③①② B. ④②①③ C. ③②①④ D. ③④②①

二、(9 分)

阅读下面文字, 完成 5—7 题。

①地球上所有生命的范围, 通常叫做生物圈。如果把地球比作苹果, 那么地球上所有的生物, 只生活在像果皮那样薄的地球表面层里, 因为只有这个表面层有空气、水、土壤, 能够维持生物的生命。人们把这个生物生存的地球表面层叫做生物圈。

②在生物圈中, 向生命密切相关的物质——碳、氮、氧、水都在不断地循环。人和动物吸进氧气, 呼出二氧化碳; 绿色植物通过光合作用, 吸进二氧化碳, 呼出氧气。生物死后, 尸体被空气、水和土壤中的微生物分解。这样的循环, 从宏观到微观, 到处都有, 从来没有间断过。

③在这样的循环中, 大气得到了氧的补充, 不清洁的水通过阳光的蒸发作用形成了雨, 有害的物质被微生物分解, 或者被大量的水和空气稀释成为无害的物质。这些过程都具有天然自净作用。

④天然自净的循环一旦受到破坏, 就会造成环境污染。破坏天然自净循环的原因, 可分为两大类。

⑤一类是自然界自身的因素造成的, 叫做第一环境问题或者原生环境问题。如地震会使局部地区增加氡气, 会使地壳被破坏, 有害人体的元素进入水的循环系统。火山的爆发会使大气增加二氧化碳。病虫害和各种流行疾病, 也都属于这一类。

⑥另一类是人类自身的活动造成的, 叫做第二环境问题, 或者次生环境问题。这个问题随着工业生产的发展, 越来越突出, 其中最为严重的是工业生产中排出来的废水、废气、废渣(简称“三废”)对环境造成的危害。水俣(yǔ)病、红潮、伦敦烟雾……都是由于“三废”破坏了天然自净循环而造成的。此外, 城市的烟尘、噪声、垃圾、放射性物质等等, 也都危害着人们

的健康。

(节选自于涌泉《为人类创造良好的环境——介绍环境科学》，有调整)

5. 下列关于“生物圈”的解说，不符合文意的一项是 (3分)
- A. 地球生物只生活在果皮那样薄的生物圈里。
 B. 人们把生物生存的地球表面层叫做生物圈。
 C. 只有生物圈有维持生命的空气、水、土壤。
 D. 生物圈中的碳、氮、氧、水都在不断循环。
6. 下列对文意的理解，正确的一项是 (3分)
- A. 生物死后，尸体被空气、土壤和岩石中的微生物分解。
 B. 在物质循环中，大量的水和空气被稀释成为无害的物质。
 C. 火山爆发、病虫害和城市放射性物质属于原生环境问题。
 D. 工业生产“三废”排放的危害是最严重的次生环境问题。
7. 下列对文章段落内容的概括，不正确的一项是 (3分)
- A. 第①段通过诠释和打比方介绍地球生物圈。
 B. 第②段举例说明地球的物质都在不断循环。
 C. 第③段说明不间断循环使生物圈天然自净。
 D. 第④⑤⑥段分类介绍造成环境污染的原因。

三、(13分)

阅读下面文言文，完成8~11题。

烛之武退秦师

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

8. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是 (3分)
- A. 晋军函陵 军：驻军。
 B. 共其乏困 共：通“供”，供给。
 C. 何厌之有 厌：讨厌。
 D. 唯君图之 图：考虑。
9. 对下列句中加点词意义和用法的判断，正确的一项是 (3分)
- ①臣之壮也，犹不如人 ③焉用亡郑以陪邻
 ②微夫人之力不及此 ④阙秦以利晋
- A. ①②相同，③④相同。 B. ①②相同，③④不同。
 C. ①②不同，③④不同。 D. ①②不同，③④相同。
10. 对下面句子的翻译，正确的一项是 (3分)
- 若不阙秦，将焉取之？
- A. 如果不削减秦国的土地，将何时能取得晋国所贪求的土地呢？

- B. 如果不使秦国土地减少, 将从哪里取得晋国所贪求的土地呢?
 C. 你们不使秦国土地减少, 将何时能取得晋国所贪求的土地呢?
 D. 你们不削减秦国的土地, 将从哪里取得晋国所贪求的土地呢?

11. 对文章内容的理解, 不正确的一项是 (4分)

- A. 秦晋围郑是因为郑曾对晋无礼, 并且依附于晋时又依附于楚。
 B. 在国家危难之际, 烛之武夜入秦军说服秦伯, 使郑转危为安。
 C. 烛之武利用秦晋矛盾, 分析郑国存亡对秦的利弊, 使秦退兵。
 D. 晋侯没有同意子犯的请求去袭击秦国军队, 是因为害怕秦国。

四、(6分)

阅读下面一首唐诗, 完成12~13题。

观祈雨

李约

桑条无叶土生烟, 箫管迎龙水庙前。

朱门几处看歌舞, 犹恐春阴咽管弦。

12. 对这首诗中句子的解说, 不正确的一项是 (3分)

- A. 第一句写春季旱情严重状况, 交代祈雨原因。
 B. 第二句写村民水庙迎龙仪式, 描述祈雨场面。
 C. 第三句写富人到处听歌看舞, 希望争隋好转。
 D. 第四句写富人担心天阴下雨, 影响乐器音质。

13. 对这首诗的赏析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 描述了水庙迎龙祈雨和朱门观看歌舞两种场面。
 B. 具体描写了村中贫富两类人的截然不同的心理。
 C. 描述观祈雨所见, 反映了当时贫富对立的现实。
 D. 主要采用了对比的手法, 在描写中蕴含着讽刺。

第II卷 (综合题 共60分)

五、(5分)

14. 补写出下列名句的上句或下句。(任意选填五句) (5分)

- (1)_____, 金石可镂。 (《荀子·劝学》)
 (2)_____, 池鱼思故渊。 (陶渊明《归园田居》)
 (3)落霞与孤鹜齐飞, _____。 (王勃《滕王阁序》)
 (4)_____, 不尽长江滚滚来。 (杜甫《登高》)
 (5)别有幽愁暗恨生, _____。 (白居易《琵琶行》)
 (6)_____, 水随天去秋无际。 (辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)
 (7)莫道不销魂, 帘卷西风, _____。 (李清照《醉花阴》)
 (8)怅寥廓, 问苍茫大地, _____? (毛泽东《沁园春·长沙》)

六、(15分)

阅读下面文字, 完成15~18题。

①曲曲折折的荷塘上面, 弥望的是田田的叶子。叶子出水很高, 像亭亭的舞女的裙。层层
 的叶子中间, 零星地点缀着些白花, 有袅娜地开着的, 有羞涩地打着朵儿的; 正如一粒粒的
 明珠, 又如碧天里的星星, 又如刚出浴的关人。微风过处, 送来缕缕清香, 仿佛远处高楼上
 渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动, 像闪电般, 霎时传过荷塘的那边去了。叶
 子本是肩并肩密密地挨着, 这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水, 遮住
 了, 不能见一些颜色; 而叶子却更见风致了。

②月光如流水一般, 静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花

仿佛在牛乳中洗过一样; 又像笼着轻纱的梦。虽然是满月, 天上却有一层淡淡的云, 所以不能朗照; 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少, 小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的, 高处丛生的灌木, 落下参差的斑驳的黑影, 峭楞楞如鬼一般; 弯弯的杨柳的稀疏的倩影, 却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀; 但光与影有着和谐的旋律, 如梵婀玲上奏着的名曲。

③ 荷塘的四面, 远远近近, 高高低低都是树, 而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住; 只在小路一旁, 漏着几段空隙, 像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的, 乍看像一团烟雾; 但杨柳的丰姿, 便在烟雾里也辨得出。

(节选自朱自清《荷塘月色》)

15. 第①段画线句子主要运用了什么修辞手法? 表现出荷香什么特点? (4分)

(1) 修辞手法: _____

(2) 荷香特点: _____

16. 填空。 (3分)

第②段描写荷塘上的月色, 其顺序是: 先写_____, 再写_____, 最后指出二者有着“_____”。

17. 请结合语境, 解释第②段中加点词语“酣眠”和“小睡”的含义。 (4分)

(1) “酣眠”是指: _____

(2) “小睡”是指: _____

18. 第③段描写荷塘四周的什么景物? 此景物具有哪些特点? (4分)

(1) 景物: _____

(2) 景物特点: _____

七、(40分)

19. 以“告别_____”为题目, 写一篇文章。 (40分)

【注意】

① 可以从“朋友”“童年”“故乡”“陋习”“自卑”等词语中选择一个, 也可以选择其他词语, 先把题目补充完整, 然后写作。

② 立意自定, 文体自选。

③ 不得抄袭。

④ 标点规范, 字迹工整, 卷面整洁。

⑤ 不少于 600 字。

2014 年安徽省普通高中学业水平考试

语文试题参考答案及评分标准

一、(12 分。每小题 3 分)

1. C 2. B 3. A 4. D

二、(9 分。每小题 3 分)

5. A 6. D 7. B

三、(13 分。8~10 小题, 每小题 3 分; 第 11 小题 4 分)

8. C 9. D 10. B 11. D

四、(6 分。每小题 3 分)

12. C 13. B

五、(5 分)

14. (5 分)

(1) 锲而不舍 (2) 羁鸟恋旧林 (3) 秋水共长天一色
(4) 无边落木萧萧下 (5) 此时无声胜有声 (6) 楚天千里清秋
(7) 人比黄花瘦 (8) 谁主沉浮

(每句 1 分, 答对 5 句即可得满分; 有错别字、漏字、添字的, 该句不得分)

六、(15 分)

15. (4 分)(1) 通感(或: 比喻)。

(2) 时断时续, 清淡缥缈, 沁人心脾。

(第一问 1 分, 第二问 3 分; 意思对即可)

16. (3 分) 月光 月影 和谐的旋律 (每空 1 分; 意思对即可)

17. (4 分)(1) 朗照的月光。

(2) 透过一层淡淡的云的月光。 (各 2 分, 意思对即可)

18. (4 分)(1) 树。 (答“杨柳”不扣分)

(2) 密集参差, 树色阴阴, 丰姿绰约。

(第一问 1 分, 第二问 3 分; 意思对即可)