

2016 年广东省初中毕业学业考试

语 文

说明: 1、全卷共 6 页, 满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。

2、答卷前, 考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3、答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用铅笔或涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4、本试卷设有附加题, 共 10 分, 考生可答可不答; 该题得分作为补偿分计入总分, 但全卷最后得分不得超过 120。

5、考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时, 将试卷和答题卡一并交回。

一、(24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

(1) 子夏曰: “博学而笃志, □□□□□, 仁在其中矣。” (《论语》) (1 分)

(2) □□□□□, 关山度若飞。(《木兰诗》) (1 分)

(3) □□□□□□□, □□□□□□□。四面边声连角起, 千嶂里, 长烟落日孤城闭。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(4) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用“□□□□□□□, □□□□□□□”的诗句, 说明了新事物终将取代旧事物的道理。(2 分)

(5) 请把白居易的《钱塘湖春行》默写完整。(4 分)

孤山寺北贾亭西, 水面初平云脚低。

□□□□□□□, □□□□□□□。

□□□□□□□, □□□□□□□。

最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

(1) 人, 是 jiàn wàng () 的。不记仇, 很对。但是, 不能忘记。

(2) 我母亲对我们的 jié jū () 生活感到非常痛苦, 那时家里样样都要节省。

(3) 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆……又像一个 rěn jùn bù jīn () 的笑容。

(4) 峰环水抱的萨尔茨堡, 高高低低的房屋 lín cì zhì bǐ () 。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 () (3 分)

- A. 奶奶刚才还有说有笑, 突然收敛起笑容, 我们一脸茫然, 不知哪儿冒犯起了她。
- B. 人生的价值不在于有多大的建树, 只要你善于发掘快乐, 再平凡的工作也是有意义的。
- C. 英语老师非常幽默, 把语法讲得惟妙惟肖, 让同学们觉得轻松, 记得牢固。
- D. 他聪慧好学, 多才多艺, 阳光帅气, 在我们年级鹤立鸡群, 是校草的热门人选。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3 分)

- A. 最近发生在马里北部加奥地区联合国维和人员营地的恐怖袭击事件, 激起了全世界人民的无比愤怒和谴责。(删去“和谴责”)
- B. 只要聊起时事要闻, 王林经常充当“主播”, 原来他每天都看中央 13 台的“新闻 24 小时”, 难怪对时事这么熟悉。(将“原来”改为“因为”)
- C. 每个人的成长和发展, 需要个人的努力, 也需要他人的帮助, 离不开家庭小环境, 也离不开社会大环境。(删去“和发展”)
- D. 凭借《太阳的后裔》爆红的男神宋仲基在与广州粉丝的见面会上表示, 会不会再来广州, 关键看广州影迷欢迎。(在“欢迎”前加“是否”)

5. 仿照画波浪线的句子, 在横线上续写一句话, 使之构成排比。(4 分)

思考是一种启迪心智的旅行, 深入的思考能够活跃你的头脑, 拓展你的思维, 沉淀你的智慧, 丰盈你的精神; 阅读是一种照亮心路的对话, 广泛的阅读能够 _____
_____, _____,
_____, _____。

二、(46 分)

(一) (10 分)

桃花源记

晋太元中, 武陵人捕鱼为业。缘溪行, 忘路之远近。忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷, 渔人甚异之。复前行, 欲穷其林。

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田美池桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

- (1) 渔人甚异之 () (2) 有良田美池桑竹之属 ()
(3) 欣然规往 ()

7. 把文字画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 率妻子邑人来此绝境
(2) 此人一一为具言所闻，皆叹惋

8. 下列对原文有关内容的分析理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 文章以武陵渔人进出桃花源的行踪为线索，记述了渔人的所见所闻，描绘出一幅环境优美、生活安宁的图画。
B. “咸来问讯”表现出桃花源人对外面的世界很好奇，“乃不知有汉，无论魏晋”说明他们与外界隔绝的时间很长。
C. 文章写渔人虽“处处志之”，但终“不复得路”，暗示了桃花源觅不可得，用“世外桃源”来指幻想中的美好世界。
D. 文章语言简洁生动，涉及到的成语有些至今沿用，如落英缤纷、豁然开朗、怡然自乐、柳暗花明、无人问津。

(二) (9分)

亭林先生自少至老手不释书，出门则以一骡二马捆书自随。遇边塞亭障，呼老兵诣道边酒垆对坐痛饮咨其风土考其区域。若与平生所闻不合，发书详正，必无所疑乃已。马上无事，辄据鞍默诵诸经注疏。遇故友若不相识，或颠坠崖谷，亦无悔也。精勤至此，宜所诣渊涵博大，莫与抗衡与。

(节选自《清朝艺苑》)

9. 下列各组句子中, 加点词语意思相同的一项是 () (3 分)

- A. 手不释书/即书诗四句 B. 若与平生所闻不合/烨然若神人
C. 必无所疑乃已/惧其不已也 D. 辄据鞍默诵诸经注疏/孙权据有江东

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3 分)

呼老兵诣道边酒垆对坐痛饮咨其风土考其区域。

11. 根据选文, 概括亭林先生“所诣渊涵博大”的原因。(3 分)

(三) (10 分)

悲加欢不等于零

叶春雷

① 我想用一个数学公式来表达我的人生观: 悲+欢 $\neq$ 零。

② 人生常常出现这样的情景: 一件让人开心的事情之后, 紧接着就来了一件让人不开心的事, 这不开心的事把刚才开心的事抵消了, 幸福指数变成了零, 或者甚至变成了负数, 让人沮丧至极。

③ 但我想说的是: 悲加欢不等于零, 更不等于负数。古语说得好, 人生不如意的事常八九, 换言之, 人生如意的事仅一二。如果用数理逻辑来推理, 人生的幸福指数, 自然只是一个负数, 而且还是一个大大的负数。那么, 人生就根本没有幸福指数可言, 只有“痛苦指数”这个概念了。

④ 但人生毕竟不是一道数学题, 人生的逻辑也不简单的数理逻辑所能概括的。人生的逻辑是什么呢? 苏东坡说: “人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。”曹雪芹在《红楼梦》中是这样说的: “美中不足, 好事多魔。”注意, 他用的是“魔鬼”的“魔”, 不是“磨难”的“磨”。两位绝顶聪明的文学大师, 其实表达了一个共同的观点: 人生是有缺憾的, 不能求全责备。对于人来说, 我们所能做的, 一个是接受, 一个是期待。接受现实的残酷, 期待未来的美好, 并为这个美好的未来, 做一点力所能及的事情。

⑤ 由此, 我们不能仅仅从数理逻辑的角度, 用数量看待人生的幸福指数。例如, 一天之中, 有两件开心的事, 却有四件拂心的事, 是否我这一天的幸福指数是负二呢? 非也。换一个角度, 拂心的事, 往往能助人成长, 甚至比开心的事对人的帮助更大。《菜根谭》中说: “二中常闻逆耳之言, 心中常有拂心之事, 才是进德修行的砥石。若言言悦耳, 事事快心, 便把此生埋在鸩毒中矣。”按照洪应明的说法, 拂心的事, 对人生有正面影响, 应

该是正数,倒是那些快心的事,容易让人得意忘形,在人生层面上,倒成了负数。这和我们通常把拂心的事看成负数,把快心的事看成正数,完全相反。这样,我举的这个例子,从常人的角度,用数学公式表达,是: $(-4)+2=-2$,从洪应明的角度,则是 $4+(-2)=2$ 。

⑥ 其实,生活中逆耳的话、拂心的事,帮助我们进德修行,对我们的人生是正数;那些鼓励的话、开心的事,让我们人生充满信心。我们只要谦虚谨慎,不得意忘形,就可以把那些鼓励的话、开心的事,同样看成是正数。那么,我们的幸福指数用数学公式来表达,就应该是 $4+2=6$ 。由此可见,悲加欢,绝不等于零,更不等于负数。人生绝非没有意义,更不会让人背上沉重的包袱。事实上,人生的幸福指数,永远是一个整数,那些拂心的事越多,成为正数的可能性就越大。

⑦ 什么叫乐观主义?把拂心的事看成正数,把悲多欢的人生看成是一个正数,这就是乐观主义。你怎么看待生活,生活就怎么对你。在这个意义上,丰子恺先生的话相当有道理:“不是生活选择了你,是你选择了生活。”

⑧ 悲加欢不等于零,悲加欢一定是一个大大的正数。生活是有意义的,值得我们用心去过。这就是我对生活的信念,我要把这个信念告诉每一个热爱生活的人。

(选自《思维与智慧》2014年第19期,有删改)

12. 下列对文章的分析理解,不正确的一项是 () (3分)

- A. 作者开门见山,提出“悲+欢 $\neq$ 零”的观点,然后从不同的角度来说理,结尾重申观点,呼应开头。文章思路清晰,论证严密。
- B. 第⑤段,作者用数学公式把人生的逻辑和数理逻辑联系起来,指出不能仅仅用数量来看待人生的幸福指数,深入浅出,通俗易懂。
- C. 作者善于运用引用论证的方法阐述道理。如引用苏东坡、丰子恺的名言,既丰富了文章内容,增强了说服力,也使文章富于文采。
- D. 文章告诉我们,人生难免缺憾,但是生活是有意义的,要坚定信念,热爱生活,特别强调要努力将生活中拂心的事看成正数。

13. 下列与第⑦段中“乐观主义”含义不符合的一项是 () (3分)

- A. 海伦·凯勒小时候因生病生活没有色彩,没有声音的世界里,她感到无助和迷茫,善良的莎莉文老师让她学会了微笑,无惧疾病。
- B. 身处茫茫沙漠,口干舌燥,这时旅行者发现身上只剩下了半瓶水,他平静地说:“太好

了, 还有半瓶水。”

C. 格布雷西拉西耶出身贫寒, 每天只能赤着脚上学, 他不自暴自弃, 不怨天尤人, 后来成为闻名遐迩的“世界飞人”。

D. 作家史铁生曾说过, 哪怕是你正在经历着一场大的灾难, 也应该感到幸福, 因为你可以从灾难中学会坚强, 看到曙光。

14. 结合选文, 谈谈如何看待生活中逆耳的话、拂心的事。(4分)

(四) (17分)

平衡

陈国凡

① 拎着几条刚钓来的鱼儿, 我一路哼着小调, 兴冲冲地往家赶。今天星期天, 休息。老婆带孩子回了她乡下的娘家, 我难得落个轻闲自在。我早计划好了, 晚餐自己弄个鱼煲, 再叫上几位朋友, 好好聚聚, 美美地享受一顿。

② 咦, 怪了? 怎么钥匙不见了? 我翻遍各个口袋, 也找不到自家的钥匙。正窝火着, 对门的小王探出了头: “回来了? 找不到钥匙了吧? 嘿嘿……”

③ 他怎么知道我丢了钥匙? 正疑惑间, 小王老婆手拿一串钥匙从房里走了出来, 笑着对我说: “早上出门, 见这串钥匙插在门上, 我想许是你走得匆忙, 忘了, 就先给你放着了。现在该完璧归赵了! 要是被陌生人拿去, 可就麻烦大了。”我连说谢谢, 接过钥匙, 进了屋。

④ 我和小王一家虽然住对门有些年头了, 可平时只是点头之交, 彼此并不了解, 我甚至连他们具体在哪个单位上班都不清楚。

⑤ 他们该不会进过我家了吧? 一想到这点, 我就紧张起来, 急忙把整个屋子查了个遍, 见啥也没丢, 东西摆放的位置也丝毫没动过, 但我早已没了做鱼煲的念头。

⑥ 老婆回来听我说了这事, 人都蹦了起来: “这还得了! 说不定我们的钥匙他们已经拿去配了。我们要不在, 他们可以随便进出啊。你呀你, 我一不在, 你就到外面自个快活! 这下出事了!”老婆又数落起我来了。可我连跟她计较的心思都没了。谁叫自己这么粗心呢? 他们手里有了钥匙, 那我家不就成了他的家了吗? 那咋办? 我问老婆。“咋办? 还用说吗? 换把新锁呗。”老婆斩钉截铁说道。“锁又没坏, 干吗要换啊? 再说, 就为这事换锁, 不好

吧, 他们会怎么看我们? 会伤了两家和气的。”我说。

⑦“有什么不好的, 难道要等到他们把我们家的东西搬空才好啊? 真是的。你要不想换, 我来换。”老婆的破嗓门喊得很响。我真担心被人听到。这时, 门响了。我开了门, 是小王。

⑧“有事吗?”我问。刚说完, 我就只想捆自己下, 废话, 没事, 敲你家门干嘛? 记忆中, 小王没事来敲门, 一次也没有过。小王显得有些尴尬, 吞吞吐吐地说: “就是我……我老婆, 她……她要我来跟你们说个事。”见我老婆也在, 小王说: 嫂子也在啊, 那最好了。

⑨老婆只好说: 要不, 你进来说话? 不了不了。小王摆了摆手, “不了不了, 就几句话, 我说完就走。我老婆她要你们换把新锁。”小王憋足了劲儿, 终于说出了一句囫囵话。

⑩呵, 倒是他们先说了, 真个没想到。我和老婆面面相觑。“我老婆说, 换了好, 省得你们怀疑我们什么的。”话音未落, 小王已转身, 疾步进了屋子, 身后传来“嘭”的一声, 是关门声。

⑪我和老婆对视了一下, 不约而同地捂着嘴巴, 笑了! 可是晚上睡觉时, 老婆又提出了一个问题: 两家的锁都好好的, 凭什么要我家白白花钱去换新锁啊?

⑫第二天, 我正在换锁, 小王走出屋子, 手拿一把新锁。我好生纳闷, 隔墙有耳? 问小王: “你家也要换锁? 那锁不好好的吗?”

⑬你家这锁不也好好的吗? 我老婆说了, 我家也换, 换了好, 省得嫂子心里不平衡。

⑭我呆住了, 半天说不出话来。老婆听了这话, 心里更不平衡了, 这话啥意思?

⑮小王急中生智, “不瞒你说, 我老婆也曾把钥匙插在门上大半天, 回家后才发现。”

⑯呵! 两家四口齐声发出了和气平衡的笑……

(选自《小小说选刊》2015 年 11 期, 有删改)

15. 根据选文内容, 按要求填空。(4 分)

情节发展	丢钥匙	还钥匙	小王要“我”家换锁	两家换了锁
“我”的心情	(1)	(2)	(3)	(4)

16. 简析第④段在内容和结构上分别有什么作用。(4 分)

17. 下面两个句子写出了“我”我老婆说了, 我家也换, 换了好, 省得嫂子心里不平衡。老婆的“不平衡”产生的原因是什么?(4 分)

(1) 我老婆说了, 我家也换, 换了好, 省得嫂子心里不平衡。

(2) 老婆听了这话, 心里更不平衡了, 这话啥意思?

18. 有人认为, 小说的标题“平衡”独具匠心; 也有人认为小说以“锁”作为标题耐人寻味。请选择其中一种观点, 谈谈你的看法。(5 分)

三、(50 分)

19. 阅读下面的文字, 按要求作文

大千世界, 色彩缤纷, 引人遐想。在我们的心底, 总有一个声音——我真想: 单纯, 乐观, 坚强; 享受成功的喜悦, 体会真挚的情谊, 品尝幸福的滋味; 和往事轻轻挥手, 走向诗意的远方……

请以“我真想_____”为题, 写一篇文章。

要求: (1) 把题目补充完整;

(2) 自选文体;

(3) 不少于 500 字;

(4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10 分)

阅读下列名著选段, 完成 1—3 题。

这是一个高大身材, 长头发, 眼球白多黑少的人, 看人总象在渺视。他蹲在席子上, 我发言大抵就反对; 我早觉得奇怪, 注意着他的了, 到这时才打听别人: 说这话的是谁呢, 有那么冷? 认识的人告诉我说: 他叫范爱农, 是徐伯荪的学生。

我非常愤怒了, 觉得他简直不是人, 自己的先生被杀了, 连打一个电报还害怕, 于是便坚执地主张要发电, 同他争起来。结果是主张发电的居多数, 他屈服了。其次要推出人来拟电稿。

“何必推举呢? 自然是主张发电的人罗——。”他说。

我觉得他的话又在针对我, 无理倒也并非无理的。

……

从此我总觉得这范爱农离奇, 而且很可恶。天下可恶的人, 当初以为是满人, 这时才

知道还在其次；第一倒是范爱农。中国不革命则已，要革命，首先就必须将范爱农除去。

然而这意见后来似乎逐渐淡薄，到底忘却了，我们从此也没有再见面。直到革命的前一年，我在故乡做教员，大概是春末时候罢，忽然在熟人的客座上看见了一个人，互相熟视了不过两三秒钟，我们便同时说：

“哦哦，你是范爱农！”

“哦哦，你是**鲁迅**！”

不知怎地我们便都笑了起来，是互相的嘲笑和悲哀。他眼睛还是那样，然而奇怪，只这几年，头上却有了白发了，但也许本来就有，我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂，破布鞋，显得很寒素。谈起自己的经历来，他说他后来没有了学费，不能再留学，便回来了。

1、练习原著，概括鲁迅与范爱农交往的三件事。（3分）

2、作者开篇从和范爱农的矛盾冲突写起，这是什么写法？有什么作用？（3分）

3、选文运用了什么描写方法来突出范爱农的性格？请举一例分析。（4分）

机密★启用前

2016 年广东省初中毕业生学业考试

参考答案及评分标准

语 文

- 说明: 1. 主观题部分, 考生答案与参考答案意思相近即可; 如果考生的答案与参考答案不一致, 但符合题目要求且言之成理, 可酌情给分。
2. 主观题答案表述不准确, 不顺畅酌情扣分。
3. 附加题从严给分。

题号	分值	参考答案及评分说明
一	24	
1	10	本题共 5 小题, 每句 1 分, 每句错、漏、多 1 字扣 0.5 分, 扣完该句分为止。
(1)	1	切问而近思
(2)	1	万里赴戎机
(3)	2	塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意
(4)	2	沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
(5)	4	几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
2	4	(1) 健忘 (2) 拮据 (3) 忍俊不禁 (4) 鳞次栉比
3	3	C
4	3	B
5	4	示例: 丰富你的知识, 开阔你的眼界; 陶冶你的性情, 净化你的灵魂。
二	46	
(一)	10	
6	3	(1) 异: 感到诧异 (2) 属: 类 (3) 规: 计划
7	4	(1) (祖先) 带领妻子儿女及乡邻们来到这个与世隔绝的地方。 (2) 渔人把自己听到的事——详细地告诉了她们, 她们 (听罢) 都感叹、惋惜起来。
8	3	D

语文试题参考答案及评分标准 第 1 页 (共 4 页)

(二) 9

9. 3 C

10. 3 呼老兵带道边酒驴/对坐痛饮/寄其风土/考其区域。

11. 3 (1) 勤奋好学; (2) 注重实地考察; (3) 治学严谨; (4) 学习专注。(任意答对三点即可)

(三) 10

12. 3 D

13. 3 A

14. 4 (1) 人生是有缺憾的, 生活中逆耳的话、拂心的事是客观存在的, 我们要坦然接受。(2分)
(2) 逆耳的话、拂心的事, 往往能助人成长, 我们要乐观地面对, 把它看成正数。(2分)

(四) 17

15. 4 (1) 窝火 (2) 紧张(怀疑、不安)
(3) 惊讶(高兴、惊喜) (4) 平衡

16. 4 (1) 内容上: 交代邻里关系比较冷淡。(2分)
(2) 结构上: 推动情节发展, 为下文写换锁的情节作铺垫。(2分)

17. 4 (1) ①对小王一家的猜疑和不放心; ②对白白花钱换锁不甘心。(2分)
(2) ①心思被小王猜透点明而恼火; ②对小王直言的行为感到不快。(2分)

18. 5 示例一: 认同“平衡”为标题。
(1) 揭示矛盾的根源, 所有的矛盾都源于人物的心理失衡;
(2) 以小见大, 表面写反映邻里关系的生活琐事, 实则揭示社会信任危机, 深化主题。

示例二: 认同“锁”为标题。
(1) “锁”是小说的线索, 所有故事情节都围绕“锁”展开;
(2) 含义深刻, “锁”阻隔了人与人之间的友情与信任, 含蓄地表现了主题。

三 50

19 50 见评分标准

附加题 10

- 1 3 (1) 同乡会争执 (东京相识);
(2) 故乡重建 (叙旧);
(3) 学校共事 (绍兴共事, 辅助鲁迅治学)。

2 3 欲扬先抑 (1 分)

作用: (1) 为下文写两人冰释前嫌埋下伏笔; (1 分)

(2) 为刻画范爱农的形象和突出他的悲剧命运起了重要的作用; (1 分)

3 4 示例一: 肖像描写 (外貌描写), 如: “眼球白多黑少的人, 看人总像在藐视”。(2 分) 突出范爱农冷峻、孤傲、怪僻的性格特征。(2 分)

示例二: 语言描写, 如: “何必推举呢? 自然是主张发电的人哪——。”

(2 分) 突出范爱农孤傲、倔强的性格特征。(2 分)

参考译文:

顾炎武先生从少年到老年, 手中时刻都不放下书本; 出门在外就用一头骡子、两匹马捆缚书籍随身携带。遇到边关堡垒, 就呼喊老兵去边边磨肆与他一起痛快地喝酒, 咨询当地的风土人情, 考察当地的地理状况。如果这些情况与以前所听到的不一致, 他就详细写下来, 必定要没有疑问才作罢。骑在马上没有什么事情, 就在马鞍上默诵诸经的注疏。遇到老朋友, 就好像不认识一样; 即使跌倒坠入悬崖深谷, 也不后悔。他对学问精心勤奋到如此程度, 难怪他的学问博大精深, 其他人无法与他抗衡了。

作文等级	评分标准
一类卷 (50~45 分)	1. 立意明确, 中心突出, 材料具体生动, 有真情实感。 2. 结构严谨, 注意照应, 详略得当。 3. 语言得体, 流畅。
二类卷 (44~40 分)	1. 立意明确, 中心突出, 材料具体。 2. 结构完整, 条理清楚。 3. 语言规范, 通顺。

语文试题参考答案及评分标准 第 3 页 (共 4 页)

三类卷 (39~30 分)	1. 立意明确, 材料能表现中心。 2. 结构基本完整, 有条理。 3. 语言基本通顺, 有少数错别字。
四类卷 (29~15 分)	1. 立意不明确, 材料难以表现中心。 2. 结构不完整, 条理不清楚。 3. 语言不通顺, 错别字较多。
五类卷 (14~0 分)	1. 没有中心, 空洞无物, 严重离题。 2. 结构残缺, 不成篇章。 3. 文理不通, 错别字较多。
加 分	符合如下条件之一, 可酌情加 1~3 分 (加至本题满分为止): 1. 立意深刻。 2. 构思独特。 3. 语言优美。 4. 富有个性。 5. 文面整洁, 书写优美。
扣 分	1. 没有标题扣 2 分。 2. 不足 500 字者, 每少 50 字扣 1 分。 3. 错别字每 3 个扣 1 分 (重复的错别字不计), 最多扣 3 分。 4. 不能正确使用标点扣 1~3 分。 5. 文面脏乱, 字迹潦草、难以辨认者扣 1~3 分。 6. 出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣 1~3 分。