

江西省 2021 年初中学业水平考试

语文模拟卷(三)

说明:1. 全卷满分 120 分,考试时间为 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卷上,否则不给分。

一、语言文字运用(本大题 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

1. 在下列文段中括号内填写汉字,给加点字注音全部正确的一项是()

革命英烈的壮举,早已化作中华民族强大的精神财富,成为中华儿女不屈不挠()、勇敢向前的民族之魂。中国共产党的历史,是无数的革命先烈前仆后继的历史。“砍头不要紧,只要主义真”“为了新中国,冲啊!”……这些()聾发聩的豪言壮语和可歌可泣的凛()然大义,早已成为中国共产党和中国人民战胜各种艰难险阻、不断取得新胜利的()胜法宝,代代相传。热爱这个国家,热爱这个民族,就应该崇尚英雄,尊崇先烈。

- A. ráo 振 lǐn 致 B. náo 震 líng 制
C. ráo 震 líng 致 D. náo 振 lǐn 制

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是()

- A. 一些念稿子的呆板的课程,不仅无趣无味、味同嚼蜡,而且让听的人叫苦不迭。
B. 父母常教育我们要锱铢必较,艰苦奋斗,养成勤劳节俭的生活习惯。
C. 考古是一门严谨的科学,不能把考古与盗墓混为一谈。
D. 在德国杜伊斯堡港码头,五颜六色的集装箱像楼房一般鳞次栉比,印有“中欧班列”字样的蓝色集装箱引人注目。

3. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 湖口县因鄱阳湖入长江之口而得名,是因为独特的地理位置造就了它临江面湖的生态优势。
B. 江西省为有序推进春耕工作,出台了多条早稻扶持政策,以提高农民种植早稻的积极性。
C. 参观科技馆,不仅能够培养学生热爱科学的情感,还能够让他们了解更多的科技作品。
D. 要防止新冠肺炎疫情不反弹,现阶段一些防控措施仍然要坚持,如戴口罩、勤洗手、通风等。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是()

- ①它具有皇城、宫城、京城、外郭等四重城墙环套格局。
②漫步于南京明城墙城根下,犹如踩响一排排历史的键盘。
③这座旷世城垣渡尽劫波,如今皇城、宫城、外郭尽毁,只剩下 25.1 公里的京城城墙遗存。
④但它还是世界上规模最大、保存原真性最好的都市城墙。
⑤明城墙始建于 1366 年,是我国继秦长城之后的又一浩大工程。

- A. ⑤①④③② B. ②④③①⑤ C. ⑤③④①② D. ②⑤①③④

5. 班上准备举办“音乐带我飞”的主题晚会,晚会拟用一副对联来渲染气氛,现已确定好了上联“鼓点响阵阵送暖”,请你从下面选项中,选出最合适的下联()

- A. 丝竹韵悠悠绵长 B. 笛音飘声声传情
C. 歌声美余音袅袅 D. 舞姿妙飘飘若仙

二、古代诗文阅读(本大题6小题,共20分)

(一)阅读下面这首词,完成第6~7题。(4分)

好事近·汴京赐宴闻教坊乐有感^①

[南宋]韩元吉

凝碧^②旧池头,一听管弦凄切。多少梨园声在,总不堪华发^③。杏花无处避春愁,也傍野烟发。惟有御沟^④声断,似知人呜咽。

【注释】①宋孝宗乾道九年(1173)三月,宋朝派遣礼部尚书韩元吉等出使金国,贺万春节,路过金人统治下的汴京。韩元吉等在金世宗的赐宴上,听奏过去北宋的宫廷音乐,极为感触,写了这首《好事近》。②凝碧:安史之乱时,诗人王维被安禄山所拘,曾赋《凝碧池》诗。③华发:花白头发。④御沟:皇宫水沟。

6. 下列对词的理解和赏析不正确的一项是() (2分)

- A. 词的首句用典,借一个情境相似的历史事件,抒写此时此际的复杂心情。
- B. “多少梨园声在,总不堪华发”,词人出使金廷赴宴,梨园声在而江山易主,教坊的乐声让词人心情无比沉痛。
- C. “无处避春愁”五字,是“词眼”所在。有此五字,则使杏花人格化,使杏花与词人乃至中原百姓产生形象上的联系。
- D. 这首词借写词人出使故国故都的所见所闻,表达了词人收复中原失地、企盼国家统一的情怀。

7. 请简要赏析这首词的结尾两句。(2分)

(二)阅读下面文言文,完成第8~10题。(10分)

寒亭记

[唐]元结

永泰丙午中,巡属县至江华。县大夫瞿令问咨曰:“县南水石相映,望之可爱,相传不可登临。俾^①求之,得洞穴而入,棧险^②以通之,始得构茅亭于石上。及亭成也,所以阶檻凭空,下临长江;轩楹云端,上齐绝颠^③。若旦暮景气,烟霏异色,苍苍石墉^④,含映水木。欲名斯亭,状类不得,敢请名之,表示来世。”于是休于亭上,为商之,曰:“今大暑登之,疑天时将寒,炎蒸之地,而清凉可安,不合命之曰寒亭欤?”乃为寒亭作记,刻之亭背。

【注释】①俾:使。②棧险:在险要的地方架设棧道。③阶檻:台阶和栏杆。轩楹:檐角和柱子。颠:同“颠”。④石墉:石墙。

8. 解释文中加点词语的意思。(3分)

- (1)咨() (2)旦() (3)名()

9. 翻译文中画线句子。(4分)

(1)始得构茅亭于石上。

(2)乃为寒亭作记,刻之亭背。

10. 文中借瞿令之口写了有关寒亭的哪些内容?(3分)

(三)默写。(6分)

11. 填补下列句子中的空缺处。(每空1分)

(1)无可奈何花落去,_____。

(2)_____,蜡炬成灰泪始干。

(3)《茅屋为秋风所破歌》中“_____，_____”彰显了杜甫的济世情怀。

《岳阳楼记》中“_____，_____”表现了范仲淹超越

个人忧乐的博大胸怀和以天下为己任的济世担当。

三、现代文阅读(本大题含3个文本,8小题,共30分)

(一)阅读下面的文字,完成第12~14题。(13分)

薄荷之美

钱续坤

①薄荷虽然附庸风雅地沾有“荷”气,但是无论从外形还是从根须上看,两者大相径庭。不过千万不要小觑这种其貌不扬的草本植物,其叶之嫩绿,其香之清新,其味之隽永,给予人的绝对是美美的享受。

②记得少年时代的春天,母亲都在自家菜园里种上各种各样的蔬菜,薄荷也忝列其中。黄瓜需要打尖,茄子需要施肥,辣椒需要锄草……唯独薄荷生命力旺盛,适应性更强,之前扦插的仅仅只是一小株,不久就勃发出一簇簇,最后连缀成一片片,见缝插针地挤占着其他蔬菜的“地盘”。尤其是一场淅沥的春雨过后,那茂盛的叶子更加清鲜了,仿佛一只只稚嫩的小手,在热烈地欢迎春姑娘的莅临;加上叶片上那晶莹的雨滴还没有完全散去,我总喜欢用手指去轻轻地拨拉,薄荷似乎被挠了痒痒一般,叶片颤巍巍地抖动着,要多天真有多天真,要多可爱有多可爱。盛夏时节,是薄荷生命中的旺季,此时的叶片生机盎然,闪烁着青幽的光泽,那葱茏的绿意逼视着你的眼球,那氤氲的葳蕤诱惑着你的双手。所以少时陪伴母亲侍弄菜畦,我最大的爱好便是一片一片地采摘薄荷,然后小心翼翼地放入竹篮中,再在池塘里清洗干净,剩下的事情只有一样——期盼母亲快快回家,这样才有机会大快朵颐。

③采摘薄荷的手,我和我的小伙伴们一般是不会用水去冲洗的;反而,我们喜欢摘下几片,在手中反复揉搓,须臾功夫,那青绿的汁水便渗到了掌纹里,钻进了指缝中。这时,我们总喜欢轻轻地合拢双手,慢慢地靠近脸庞,然后快速地翕张鼻翼,贪婪地猛嗅那清凉的味儿——那味儿似游丝,滑过喉咙,直达肺腑,要多熨帖有多熨帖,要多舒服有多舒服。而在菜园里,想要这样酣畅淋漓地享受薄荷的香气,几乎不大可能,因为韭菜、洋葱、大蒜等散发出来的味道,肯定有喧宾夺主之嫌;只有气温正常,恰恰又有微风拂过,薄荷的袅袅清香,会像涟漪那样一圈一圈扩散开来,在瞬间让你神情为之一振,那种感觉与苏东坡的“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,应该有着异曲同工之妙。

④薄荷叶的嫩绿,乃目之所及;薄荷香的清新,为嗅之所得;而薄荷味的隽永,需要通过品尝才有所获。薄荷的叶片是可以咀嚼的,清凉中带有一丝甜味,并且还具有解渴生津的作用。母亲显然不会满足于此,她最擅长的是油炸薄荷饼——薄荷就是我们之前采摘并在水中清洗干净的,煎饼的主料多为面粉,有时也用米粉或玉米粉代之。做法其实非常简单,将面粉在盆中快速地搅成糊状,放入少量细盐,然后挑选几片肥厚宽大的成熟叶片,齐叶柄处掐断,再拿筷子随便夹住两片,在面糊中左右摆弄两下,便可直接放入滚烫的油锅里煎炸。只需十来秒的时间,黄绿油亮、浑圆如盘、脆酥可口、清香四溢的薄荷饼便出锅了;如此反复数次,直至盆中的面糊全部用完。母亲并不仅仅满足于此,她还经常将薄荷剁碎了,与其他食材融合在一起做各种好吃的,茄子薄荷饼、丝瓜薄荷饼、山芋薄荷饼、薄荷鸡蛋饼等等,尽管口感略有差别,但是那种别样的香气,至今在脑海中都挥之不去——这香气是母亲的味道,是故乡的味道,更是乡愁的味道!

⑤事实上,薄荷具有食用和医用双重功能,特别是在医用上,既可清热解毒,又能消炎镇痛,是乡亲们不用花钱便可包治百病的“万能草”。此外,还常常用于泡茶、配酒、酿蜜以及制作口香糖和牙膏等,在清新怡神、清凉泻火、清咽利喉上有着奇妙的功效。最令我感兴趣的还是薄荷的双重花语:“愿与你再次相逢”“再爱我一次”;“有德之人”,是薄荷的另一种花语。前者代表美好的祝愿,后者寓意着崇高的美德,由此你能说薄荷不是美的化身吗?

⑥“牡丹架暖眠春昼,薄荷香浓醉晓晴。”做个薄荷一样的人吧,保留一丝清凉的味道,散

发一缕淡淡的幽香,拥有一份恬适的生活……

(选自《春城晚报》2020年05月18日)

12. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是() (3分)

- A. 薄荷的袅袅清香,在任何地方都可以让你酣畅淋漓地享受到。
- B. 第④段中画横线语句具有承上启下的过渡作用,使文章脉络清晰。
- C. 薄荷的双重花语,既代表美好的祝愿,也寓意着崇高的美德。
- D. 最后一段由物及人,升华了文章的主题,表达了作者对淡泊美好之人的赞美,对恬淡幽雅的生活的向往。

13. 文章从哪些方面表现了“薄荷之美”? 请用简要的语言概括。(5分)

14. 根据提示,赏析下列句子。(5分)

(1) 之前扦插的仅仅只是一小株,不久就勃发出一簇簇,最后连缀成一片片,见缝插针地挤占着其他蔬菜的“地盘”。(体会加点词的作用)

(2) 那茂盛的叶子更加清鲜了,仿佛一只只稚嫩的小手,在热烈地欢迎春姑娘的莅临。(从修辞的角度)

(二) 阅读下面的文字,完成第15~17题。(10分)

要像珍惜生命一样珍惜自己的节操

谭用发

①名节和操守,是一个人的立身之本。

②在去年底召开的中央政治局民主生活会上,习近平总书记指出:“要像珍惜生命一样珍惜自己的节操,做一个一尘不染的人。”这是对高级领导干部严于律己的明确要求,也是对全体党员干部修身立德的殷殷嘱托。

③中华民族历来都有珍惜名节、注重操守、干净为官的传统。历代仁人志士都把名节操守看得比自己生命还重,“虽九死其犹未悔”的屈原,“留取丹心照汗青”的文天祥,“清风两袖朝天去”的于谦……他们正是以崇高的名节操守,获得了世人的传颂。“士崇名节道方兴。”崇尚名节操守,在岁月长河中沉淀为一种厚德文化,传承着中华民族的精神基因。

④作为中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,共产党人尤重名节操守,并赋予其更高境界。李大钊、方志敏等革命先烈,为了共产主义信仰,视死如归、矢志不渝;焦裕禄、杨善洲等模范人物,为了党和人民的事业,无私奉献、奋斗不止……在百年波澜壮阔的奋斗征程中,一代又一代共产党人珍惜节操、珍惜名节。事实证明,当名节操守熔铸成一种理想信念坚定的政治品质,升华成一种为民、务实、清廉的为政守则,就能凝聚起无坚不摧的强大力量。

⑤从实践来看,珍惜名节操守,首在坚定信念。革命战争年代,无数先烈之所以甘愿抛头颅、洒热血,就是因为他们有对马克思主义的坚定信仰,心存让饱受凌辱的中华民族站起来、让水深火热中的劳苦大众过上好日子的坚定信念。反观那些贪腐分子,无一不是因理想信念丧失、精神支柱坍塌而失去名节操守,最终陷入腐败的泥潭。一个人要想守好自己的节操,必须在加强党性锻炼、坚定理想信念上狠下功夫,牢牢拧紧思想上的“总开关”。

⑥珍惜名节操守,重在精心防护。拒绝诱惑、远离陷阱,才能让节操免受玷污。面对诱惑,识得破更要忍得过;遇到陷阱,看得见还要绕得开。一则古代故事至今仍给人以深刻的教益和启示。《后汉书》记载,东汉名臣杨震路过昌邑县时,县令王密为报答他过去的提携之恩,“至夜怀金十斤以遗震”,说“暮夜无知者”。杨震断然拒绝说,“天知、神知、我知、子知,何谓无知!”防止落入陷阱的最好办法,莫过于坚决拒绝,果断避开。

⑦珍惜名节操守,贵在持之以恒。有些人在从政之初,笃定要廉洁从政、不留骂名。然而,随着时间的推移、权力的变大,他们却节操失守,逐步滑向堕落的深渊。因此,珍惜名节操

守是一辈子的事,关键在于一以贯之、久久为功,始终做到不松劲、不懈怠。

⑧“名节重于泰山。”在全面建设社会主义现代化国家的新征程中,把节操作为最执着的坚守,争做一尘不染的人,党员干部就能让生命在践行“忠诚、干净、担当”中绽放绚丽的光彩。

(选自《人民日报》2021年03月23日04版)

15. 本文的中心论点是什么?(3分)

16. 请简述第④段的论证思路。(4分)

17. 在作者看来,珍惜名节操守要做到哪些方面?(3分)

(三) 阅读下面文章,完成第18~19题。(7分)

噪声也有颜色

袁则明

颜色是指人们通过眼、脑等对可见光产生的视觉感受。当波长在380纳米至780纳米之间的可见光刺激眼睛时,就会产生电信号,经过大脑“翻译”后,就成了各种颜色。噪声是来自工业生产、建筑施工、交通运输和社会生活等所产生的干扰周围生活环境的听觉刺激,普通人能听见的声音频率在20赫兹至20000赫兹之间,高、低音频混杂也能产生电信号,所以,科学家们用同样的方法定义了噪声的“颜色”。

科学界按照高频噪声由大到小、低频噪声由小到大的顺序,将这些噪声混杂在一起,得到的声音“颜色”分别为紫色、蓝色、白色、粉色和褐色等。也就是说,高频信号占主导的噪声被定义为冷色调,如紫色、蓝色;而低频信号占主导的噪声被定义为暖色调,如粉色、褐色。

与白光相似,白噪声是高、低频率比例基本相当并混合而成的。如远处的雷声、下雨声、风吹树叶的沙沙声及海浪拍打岩石声等。因频率较低,发出的声音很自然,是比较安静的正常环境,被称为自然噪声。又因它不仅对人的身心有益,还用于很多科学研究,也称为“魔术噪声”。它能让人放松身心,能在闹市区屏蔽杂声,提高工作效率,有利于人们集中注意力,能对精神分裂疾病、耳鸣、听觉过敏症及多动症等神经系统病症产生有效治疗。而且,在探测原始信号时,因白噪声有各种频率的信号,加入后其中会有一种与原始信号频率相同,从而与原始信号产生共振,加强到可探测的水平。

另外,白噪声和粉噪声都是多音频噪声,声能较低,可用于扬声器低频测试和调节。如耳机正式使用前,要进行“煲机”,因为新耳机的振膜弹性不大,所以要先用多音频的白色或粉色噪声试听几小时,使得振膜松弛,弹性增大,适应音波的变化而变得自然。

噪声的颜色不同,对应的能量就不同,所起的作用也不同。蓝噪声低频能量小、高频能量集中,在多媒体处理和计算机图形学领域有很大的作用,我们现在看到的高清图像和视频都离不开蓝噪声的帮助。

粉噪声对听觉过敏者能发挥脱敏的作用,所谓听觉过敏是由于一些病变导致耳朵对声音刺激过分敏感,听任何声音都不舒服,而加入柔和的粉噪声,就能“以噪制噪”,将声音去敏化,提高患者的容忍能力。北京大学学者曾召集50名志愿者在有粉噪声或没有噪声的环境中,研究他们的睡眠状况,结论是粉噪声能对脑电波起到放缓和调节作用,让人得到超级平静的睡眠享受。

褐噪声又称为布朗噪声,没有固定模式,犹如液体中的布朗运动,可随机变化,又称为飘移噪声,它的低频能量很大,一般用于需要更加柔和的相关科学研究;红噪声是一种有关海洋环境的噪声,它能有选择性地吸收较高频率;橙噪声是准静态噪声,它和紫噪声、灰噪声用于声音频率的调节。

当然,噪声会让人听起来不舒服,所以有些噪声也能致病。如黑噪声类似于超声波,由于频率太高人们无法感知,又称为静止噪声,但对人类的危害性很大。一般情况下,噪声能量超

过紫色,就会影响人们的学习、工作和正常生活,重者能使人出现头痛、恶心、呕吐、听力异常等问题,甚至出现耳聋,以及损害人的神经系统。

目前,人类对噪声还有很多未解之谜,如果能足够地认识噪声,就可以充分利用噪声来为人类服务。

(选自《知识窗》2021年第1期)

18. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 因为高、低音频混杂也能产生电信号,所以科学家借视觉感受中的颜色的概念来定义噪声的“颜色”。
- B. 蓝噪声低频能量小、高频能量集中,在多媒体处理和计算机图形学领域有很大的作用,如高清图像、视频的使用。
- C. 文章围绕噪声的颜色从科学家定义噪声颜色的原理、噪声颜色的分类及种类、各种颜色噪声的特征和作用等方面进行了介绍。
- D. 人类只有揭开了噪声的诸多未解之谜,才能利用噪声来为人类服务。

19. 文中多处运用了举例子的说明方法,试举一例并说明其作用。(4分)

四、名著阅读(本大题3小题,共10分)

20. 下列对相关名著的解说,不正确的一项是() (2分)

- A. 《西游记》的主人公孙悟空,按先后顺序,有美猴王、孙悟空、弼马温、齐天大圣、行者、斗战胜佛等称呼。
- B. 艾青诗歌中土地的意象凝聚了诗人对祖国和人民的深沉的爱,太阳的意象表达了诗人对光明、美好生活的热烈的追求。
- C. 《傅雷家书》收录了1954年到1966年间傅雷及其夫人写给两个儿子的家信100多封,是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。
- D. 婚礼前夜,简·爱的婚纱被一个身材高大、面目可憎的女人给撕成碎片。然而,正如罗切斯特告诉她的一样,那不过是一个梦。

21. 阅读下面名著语段,回答问题。(2分)

武松抢过林子背后,见一个金刚来大汉,披着一领白布衫,撒开一把交椅,拿着蝇拂子,坐在绿槐树下乘凉……又行不到三五十步,早见丁字路口一个大酒店,檐前立着望竿,上面挂着酒望子,写着四个大字道:“河阳风月”。

(选自《水浒传》)

武松看到的这个大汉是谁?武松因为什么事而寻他的不是?请简述。

22. 班级拟开展“读经典名著,悟读书方法”阅读交流活动,请以《儒林外史》为例,谈谈我们在阅读讽刺文学作品时应如何体会批判精神,写一篇发言稿,交流你的读书心得。字数200左右。(6分)

五、写作(本大题1小题,共50分)

23. “林子里有两条路,我——选择了行人稀少的那一条,它改变了我的一生。”确实,人生是选择的组合。每天,我们有小的选择;每段时期,我们有大的选择。这些大大小小的选择,共同组成我们或辉煌或平凡的人生。因为,选择很重要。

请以《选择》为题,写一篇文章。

要求:(1)文体不限(诗歌除外);(2)不少于600字;(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。