

湖南省永州市 2019 年中考语文试卷

温馨提示:

1. 本试卷包括试题卷和答题卡两部分, 考试结束后, 将本试题卷和答题卡一并交回。
2. 考生作答时, 选择题和非选择题均须作答在答题卡上, 在本试题卷上作答无效, 考生在答题卡上按答题卡中注意事项的要求答题。
3. 本试卷包括试题卷和答题卡两部分。满分 150 分, 考试时间 120 分钟。

亲爱的同学, 请你沉着应考, 细心审题, 运用技巧, 准确作答。祝你成功!

一、积累运用 (共 33 分, 其中选择题每小题 3 分)

1. 请将下列诗文语句补充完整。(6 分, 每空 1 分)

- (1) 风休住, _____! (李清照《渔家傲》)
- (2) _____, 不问苍生问鬼神。(李商隐《贾生》)
- (3) 微君之躬, _____? (《诗经》郑风·式微)
- (4) _____, 险躁则不能治性。(诸葛亮《诫子书》)
- (5) 苏轼在《定风波》一词中, 表现词人出游遇雨, 却不慌不忙, 在雨中吟咏长啸, 聆听雨韵, 思索人生的句子是: _____, _____。

(1) 蓬舟吹取三山去 (2) 可怜夜半虚前席 (3) 胡为乎中露 (4) 淫慢则不能励精

(5) 莫听穿林打叶声, 何妨吟啸且徐行。

2. 下列各组词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 婆娑 (shā) 贮蓄 呕心沥血 (ōu) 催枯拉朽
- B. 毋宁 (wú) 诓骗 相形见绌 (cù) 怏怏不乐
- C. 媲美 (bì) 娉婷 爱憎分明 (zēng) 娇揉造作
- D. 筵席 (yán) 豢养 怒不可遏 (è) 戛然而止

D (A 中 “shā” 应为【suō】, “ōu” 应为【ǒu】, “催” 应为 (摧); B 中 “诓” 应为【诓】, “cù” 应为【chù】; “bì” 应为【pì】, “娇” 应为【矫】)

3. 下列加点词语使用不正确的一项是

- A 道县 100 岁高龄的抗战老兵柏新贤, 虽看起来形销骨立, 却依然精神矍铄。
- B. “户帮户, 亲帮亲, 互助脱贫奔小康”, 扶贫号角一吹响, 大勇便首当其冲, 争先报名。
- C. 新春伊始, 祁阳县浯溪公园内一片生机盎然, 前来游园和探访神秘碑林的人络绎不绝。
- D. “让梦想与爱同行”感恩励志演讲会已准备就绪, 同学们屏息凝神地等待着大会的开始。

A (“首当其冲” 比喻最先受到攻击或遭到灾难。)

4. 下列语句没有语病的一项是 ()

- A. 在晶莹的泪光中, 我又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。
- B. 小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动, 散发出一种春天才能听到的沙沙声。
- C. 由于芦苇丛中的香草一缕一缕地掺杂在芦叶的清香里, 使杜小康用劲地嗅着。
- D. 我在太空还遇到一个至今仍然原因不明的情况, 那就是经常时不时地出现敲击声。

A (B 中 “散发” 和 “沙沙声” 不搭配; C 中缺少主语, 去掉 “使” 字; D 中 “经常” 和 “时不时” 相互矛盾。)

5. 下列句子是有关我国传统礼节——座次的表述, 依据其内在关联组成语段, 排列最恰当的一项是 ()

- ① 古代帝王召见群臣议事便坐于此, 故有 “南面称帝” 之说;
- ② “堂” 多用于举办活动, 其中坐北朝南的位置最为尊贵;
- ③ 我国古代建筑格局通常为前堂后室。
- ④ 而沿用至今的 “左尊右卑” 是明朝建立后才固定的。
- ⑤ “室” 则用于居住, 一般东西长, 南北窄, 遵循 “东向为尊, 西向为卑” 的原则。

A. ③④②⑤① B. ②④①⑤③ C. ③②①⑤④ D. ②③⑤①④

C (③ 句总说, 根据 “前堂后室”, 应该先写 “堂” 后写 “室”,)

6. 综合性学习 (共 10 分)

新世纪中学新星文学社为喜迎共和国成立 70 周年, 特开展“我和我的祖国”文学沙龙活动, 你作为学生嘉宾被邀请参加。请你完成下面相关任务。

(1) 【活动一: 专题讲座】文学社拟于 6 月 20 日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座, 准备邀请市作协主席沐曦老师担任主讲人。请你代表文学社前去邀请沐曦老师。见面时你该怎么说? (3 分)

答: 沐老师, 我们文学社将于 6 月 20 日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座, 我代表校文学社诚心邀请您担任主讲人, 不知您意下如何?

(2) 【活动二: 名家访谈】沐曦老师即将来校。在讲座前, 学校文学社拟向沐曦老师开展一次访谈。请你以校园小记者的身份, 围绕此次活动主题预设两个访谈问题。(4 分)

答: ① _____

② _____

① 您觉得我们共和国成立 70 周年以来取得辉煌的原因是什么?

② 在“我和我的祖国”关系中, 您最佩服的具有爱国精神的人士是谁?

(3) 【活动三: 文学创作】

讲座结束后, 文学社成员婷婷同学作了一篇讴歌邓稼先心系祖国、鞠躬尽瘁精神的文章, 请你点评。她的文章里引用了以下诗句, 你认为不切合邓稼先人物特点的一项是 ()

- A. 一寸丹心图报国, 两行清泪为思亲 B. 辜负胸中十万兵, 百无聊赖以诗鸣
C. 黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还 D. 苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之

B (B 所述内容与邓稼先事迹和精神不相吻合)

7. 名著阅读 (5 分)

请从以下名著人物中选择你最熟悉的一个, 参照示例, 为其制作一张人物档案卡片。

猪八戒 虎妞 鲁智深 简·爱

示例	人物档案卡片	人物档案卡片
人物:	于勒	(1) 人物: _____
出处:	《羊脂球》	(2) 出处: _____
外貌特征:	衣衫褴褛、满脸愁容	(3) 外貌特征: _____
典型情节:	船上卖牡蛎	(4) 典型情节: _____
简单点评:	年轻时行为荒唐, 后有所醒悟	(5) 简单点评: _____

示例: (1) 人物: 鲁智深

(2) 出处: 《水浒》

(3) 外貌特征: 面圆耳大, 鼻直口方, 身長八尺, 腰闊十围。

(4) 典型情节: 拳打镇关西 (大闹五台山、倒拔垂杨柳、野猪林救林冲等)

(5) 简单点评: 爱憎分明, 见义勇为, 扶危济困, 嫉恶如仇

二、阅读 (共 49 分, 其中选择题每小题 3 分)

(一) 文言文阅读 (15 分)

【甲】上自劳军, 至霸上及棘门军, 直驰入, 将以下骑送迎。已而之细柳军, 军士吏被甲, 锐兵刃, 彀弓弩, 持满。天子先驱至, 不得入。先驱曰: “天子且至!” 军门都尉曰: “将军令曰: ‘军中闻将军令, 不闻天子之诏’。” 居无何, 上至, 又不得入。于是上乃使使持节诏将军: “吾欲入劳军。” 亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰: “将军约, 军中不得驰驱。” 于是天子乃按辔徐行。至营, 将军亚夫持兵揖曰: “介胄之士不拜, 请以军礼见。” 天子为动, 改容式车, 使人称谢: “皇帝敬劳将军。” 成礼而去。

(节选自《史记》)

【乙】李将军广者, 陇西成纪人也。广家世世受射。

广廉, 得赏赐辄分其麾下, 饮食与士共之。广之将兵, 乏绝之处见水, 士卒不尽饮, 广不近水, 士卒不尽食, 广不尝食。宽缓不苛, 士以此爱乐为用。其射, 见敌急, 非在数十

步之内, 度不中不发, 发即应弦而倒。

(节选自《史记》)

8. 下列加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 军士吏**被**甲: 被: _____ B. 居无何 居: _____
C. 吾欲入**劳**军 劳: _____ D. 广不**尝**食 尝: _____

9. 下列加点词的意义和用法与其他三项不同的一项是 ()

- A. 已而**之**细柳军 B. 不闻天子**之**诏
C. 介胄**之**士不拜 D. 乏绝**之**处见水

10. 下列有关内容的表述, 不恰当的一项是

- A. 《史记》, 西汉司马迁所著, 被鲁迅先生称赞为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”。
B. 李广被誉为“飞将军”, 后成为典故, “七绝圣手”王昌龄就写有“但使龙城飞将在”。
C. “揖”“拜”为古代礼仪, 周亚夫身在军营对皇帝只“揖”不“拜”, 可见其刚正不阿。
D. 后世将李广作为善射之人的代称, 梁山好汉燕青就是因箭术高超而得名“小李广”。

11. 用现代汉语写出下列句子的意思。(6分)

(1) 于是上乃使使持节诏将军。(3分)

译:

(2) 广廉, 得赏赐辄分其麾下。(3分)

译:

8. 下列加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 被: 同“披”, 穿着 B. 居: 居住
C. 劳: 慰问。 D. 尝: 曾经

9. A (A中“之”是“往、到”之意, 其余“之”则是“的”之意)

10. D (“花荣”人称“小李广”。)

11. (1) 于是皇上就派使者拿符节去告诉将军

(2) 只要得到赏赐就会与部下一同分享。

(二) 古代诗歌阅读 (7 分)

【注】①栎: 同“栋”, 一种乔木; ②茗: 茶的雅称。

12. 下列对【甲】【乙】两首诗有关内容的赏析, 正确的一项是 ()

- A. 【甲】诗首联中“足鸡豚”与颈联中“箫鼓追随”均表现出村民热情好客的特点。
- B. 【甲】诗尾联写诗人如有“闲”时, 哪怕拄着拐杖, 也愿意“乘月”而来, 再访此地。
- C. 【乙】诗颈联从视觉、听觉两个角度具体描写了村民焙茶和抽丝的劳动场景。
- D. 【乙】诗尾联写诗人相约当地采药人, 与之一道进入深山密林采药。

C (A 中“箫鼓追随”体现不出村民的热情好客; B 中对“闲”字理解不当, 整句应有“能不时”造访之意; D 中不是入山采药, 而是有归隐之意。)

13. 【甲】【乙】两诗均描写了诗人的所见所闻, 所写之景有何共同特点? 请概括分析。(4 分)

答: ①都写了山村风光的美丽; ②都写了农事丰收的盛景; ③都借景抒发了自己的情感。

(三) 说明性文章 (6 分)

被无人驾驶塑造的未来社会

① 无人驾驶不再只是科幻电影中遥不可及的设想。李开复在“WISE2016 独角兽大会”，上说：“人工智能市场前景最大的一个领域应该是无人驾驶。”迄今，全球 10 多家汽车巨头和互联网公司纷纷涌入无人驾驶领域。据有关人士预测，2030 年无人驾驶汽车的销量可达 9540 万辆，这意味着 10 多年后，75% 的汽车都是无人驾驶汽车。

② 安全性是公众能否接受无人驾驶汽车的决定性因素，也是所有无人驾驶汽车研发团队需要攻克的难点。百度公司高级副总裁、自动驾驶事业部总经理王劲说：“无人驾驶汽车的安全性能将达到人类驾驶员的 100 倍。”驾驶员从反应到制动需要 1.2 秒，制动距离 40 米，安全视距 50 米。计算机从反应到制动只需 0.2 秒，制动距离 6.7 米，视距超过 200 米，还没有疲劳驾驶、酒后驾车等问题。数据显示，93% 的交通事故是由人为疏忽造成的，无人驾驶可减少人为失误，使因疏忽造成的事故率降低至 1%。

③ 王劲认为：“无人驾驶汽车最先进的是它的学习能力。今天是在教车怎么开，每一次纠偏都会上传到云端，无人驾驶汽车的大脑会进入深度学习阶段，获得的能力将会被下载到每一辆车上。”一辆车进步，所有车都进步，久而久之，大数据会让无人驾驶汽车变得越来越聪明。

④ 无人驾驶汽车将在未来颠覆人们的出行方式，车子没有方向盘，刹车和油门踏板也用不上，在出发时，只需按下启动按钮，就可以到达目的地。

(文/郑依妮，有改动)

14. 下列有关第②段划线部分的理解与分析，最恰当的一项是 ()

- A. 运用列数字、作比较的方法，突出说明了无人驾的安全性远超人类驾驶。
- B. 运用列数字、作比较的方法，突出说明了交通事故多是由人为疏忽造成的。
- C. 运用列数字、举例子的方法，具体说明了无人驾驶可以减少人为失误。
- D. 运用列数字、举例子的方法，具体说明了无人驾驶可以降低事故发生率。

B (根据本段首句可得)

15. 下列说法最符合文意的一项是 ()

- A. 无人驾驶汽车是人工智能市场前景最大的一个领域。
- B. 10 多年后，75% 的家庭汽车都将成为无人驾驶汽车。
- C. 安全性是所有无人驾驶汽车研发团队需要攻克的难点。

D. 无人驾驶汽车没有方向盘、刹车和油门踏板。

A

(四) 论述性文章 (6 分)

三思而不行

① 鲁国正卿季孙行父, 谥“文”, 史称“季文子”。此人非常谨慎, 做事三思而后行, 大家都佩服他。后来孔子含蓄地批评说: “考虑两次, 就可以了。”

② 如今很少有人认真读古代典籍, 以讹传讹的东西特别多。比如这句“三思而后行”, 很多人认为是孔子说的, 是孔子提倡的。其实, 恰恰相反, 这是孔子反对的。

③ 季文子是一个乡愿式的人物, 极世故, 极精于算计, 算来算去, 算到最后, 总是为自己打算。岂止是他, 任何一个人, 祸福利害计较太深, 总不能见义勇为。所以, 孔子说, 再思, 可矣。想得太多, 人便退缩, 长此以往, 人便猥琐; 人一猥琐, 便不足观。

④ 明人李贽倡“童心说”, 说人必须保持一颗童心, 方为真人。

⑤ 如何是童心? 李贽的解释非常精彩: “最初一念之本心!” 为什么是“最初一念”? 因为, 最初一念的判断, 往往是价值判断, 是对善恶美丑判断! 比如, 看到有人在大街上行窃, 我们的第一反应肯定是: 这是一个犯罪行为, 必须制止。

⑥ 但是, 第二、第三反应呢? 就很可能是这样: 我制止他, 我会不会受到伤害? 我还是不管了吧?

⑦ 钱穆注《论语》, 于此则下注曰: “事有贵于刚决, 多思转多私。”

⑧ 孔子为什么反对三思而后行? 因为, 三思过后, 正义往往不行, 行的, 往往是私利。

(文 / 鲍鹅山, 有改动)

16. 下列关于本文中心论点的阐释, 最恰当的一项是 ()

- A. 我们做事不能太过谨慎。
- B. 考虑得太多, 人便渐渐委琐。
- C. 人必须保持一颗童心, 才能成为真正的人。
- D. 做事贵于果断坚决, 不要过多计较私利。

D

17, 下列对本文的分析, 不恰当的一项是 ()

- A. 第②段写很多人误解“三思而后行”, 只为证明很少有人认真读古代典籍。
- B. 第③段孔了反对“三思而后行”, 其实是反对人过于精明世故, 过于计较祸福利害。
- C. 第⑤⑥段运用了举例论证、对比论证, 突出了“最初一念”的可贵。
- D. 第⑧段结尾运用了设问, 引人思考, 指出“三思而后行”行的往往是私利。

A (是为了证明很多人曲解了“三思而后行”的意思)

(五) 记叙性文章 (15 分)

杨绛先生回家记 (节选)

①2014 年 9 月, 杨先生将家中所藏的珍贵文物字画, 还有钱锺书先生密密麻麻批注了的那本《韦氏大词典》, 全部捐赠给中国国家博物馆收藏。移交时, 周晓红和我在场, 杨先生指着起居室里挂着的字画条幅, 笑说: “这几幅虽然已登记在捐赠清单上, 先留在这儿挂挂, 等我去世以后再拿走, 怎么样? 免得四壁空荡荡的, 不习惯也不好看。”

②遗嘱已经公证, 书籍、手稿等重要物品的归属, 也都做了交代。所收受的贵重的生日礼物, 杨先生要我们在她身后归还送礼的人。其他许多物件, 一一贴上她亲笔所书送还谁谁的小条。为保护自己及他人的隐私, 她亲手毁了写了多年的日记, 毁了许多友人的来信, 仅留下“实在舍不得下手”的极少部分。

③杨先生分送各种旧物给至亲及好友留念。有文房四宝、书籍墨宝, 也有小古玩器物等。我得到的是一本麦克米伦出版公司 1928 年版的《英诗荟萃》, 杨先生在此书的最后一页写道: “学昭妹存览 绛姐赠”。我惊诧于杨先生的神奇: 我从未跟她提及我喜读中英旧诗, 她竟对我与她有此同好了然于心。我深知这本小书有多珍贵, 它曾为先生全家的“最爱”, 原已传给钱媛, 钱媛去世后, 杨先生一直把它放在枕边, 夜不成寐时就打开来翻阅, 思绪萦怀, 伴她入梦。许多页面, 留有她勾勾画画的痕迹。我得到的另一件珍贵赠物, 是一叠杨先生抄录于风狂雨骤的丙午、丁未年 (1966、1967 年) 的唐诗宋词, 都是些她最喜欢的诗词。第一页上赫然写着: “‘文革’时抄此, 入厕所偷读。”

④杨绛先生表面看似理性、清冷, 其实她是很多情的。她一向把读者当成朋友, 把理解她作品的读者视为知己。她存有许多对她作品反应的剪报。她拆阅每一封读者来信, 重视他们的批评建议。她对中学语文教师对她作品的分析, 发出会心的微笑。孩子们听说她跌了跤, 便寄来膏药, 让她贴。许多自称“铁粉”的孩子, 是由教科书里的《老王》开始阅读杨绛作

品的。有个小青年因为喜爱杨先生的作品, 每年 2 月 4 日, 都给她送来一大捧花; 后来他出国留学去了, 还嘱托他的同学好友代他继续送花, 被杨先生戏称为她的“小情人”。前些年, 她还常与读者通信。鼓励失恋的小伙振作, 告诉他: 爱, 可以重来。她劝说一个癌症患者切勿轻生, 要坚强面对。告诉他忧患孕育智慧, 病病也可磨炼人格。她给人汇款寄物, 周济陷于困境的读者而不署名。

⑤2016 年的春节杨先生是在医院里度过的。大年初一, 我去协和医院探视, 跟先生聊家常。未了杨先生又交代几件后事。我心悲痛, 不免戚戚; 杨先生却幽幽地说, 她走人, 那是回家。

(文: 吴学昭, 有改动)

18. 阅读选文①——④段, 将框中的内容补充完格。(4 分)

捐赠家中珍藏————与读者的故事

答: (1) 交待物品归属 (2) 送给我两本书

19. 批注是一种重要的读书方法。请自选角度, 为文中第③段划线句作一份批注(从句子内容、表达情感或个人见解、心得体会等角度皆可)。(4 分)

答:

书之珍贵, 缘于当初抄书不易、读书之难, 这是历史的见证, 更是如今杨先生提携他人美德所在。

20. 请谈谈文章结尾划线句“她走人, 那是回家”的含义及其作用。(4 分)

答: 意思是人终归要死, 那只不过另一种形式的回家罢了。这是杨先生劝慰众人不必为自己的死难过的话语, 表现了杨先生对死看得很淡的坦然心态和体贴他人的精神。

21. 请简要概括选文中杨绛这一人物形象的特点。(3 分)

答: 是一个非分明, 淡泊名利, 关心他人, 具有爱心的人

22. 诺基亚被微软收购的时候, 有句话广为流传: “我们没有做错什么, 但不知为什么, 我们输了。” 是的, 马车也没做错什么, 最终被汽车取代; 恐龙也没做错什么, 最后惨遭灭绝。

你从以上材料中悟出了什么道理? 请自选角度, 确定立意, 写一段 150 字左右的文字。

答: 没有做错什么, 但不代表你与时俱进, 能跟得上时代的发展, 没有进步, 不能跟得上时代潮流, 必然会被淘汰。诺基亚正是因为没有跟上电信事业的发展潮流, 最终落伍, 被市场摒弃了, 被用户摒弃了, 所以才会“输了”。所以不论是企业还是个人, 只有专注于自身的发展, 大力提升自己品位, 适应社会的发展, 才不会被时代抛弃, 才会立于不败之地。

四、作文 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 按要求作文。

材料一: 著名心理学家荣格提出这样一个公式: 我 + 我们 = 完美的我。

材料二: 屠呦呦在诺贝尔奖颁奖仪式上说: “衷心感谢在青蒿素发现、研究和应用的过程中作出贡献的所有国内外同事们、同行们和朋友们!”

材料三: 龟兔赛跑了很多次, 互有输赢。后来, 龟兔合作, 兔子背着乌龟跑到河边, 然后乌龟又把兔子驮在背上游过河去, 实现了“双赢”。

读完上述材料后, 你有怎样的感悟? 请结合自己的生活体验, 自选角度, 自拟标题写一篇作文。

要求: ①表达自己的真情实感和见解, ②除诗歌外, 文体不限; ③请勿套作, 严禁抄袭; ④文中不得出现真实的地名、校名、人名; ⑤不少于 600 字。