

一、积累·运用(30分)

班级开展“天问”主题学习活动，同学们积极参与。

(一)

1. 阅读下面的语段，完成相关任务。(9分)

我们头顶的星空既美丽又神秘。人类从 dàn () 生起，就对它充满好奇，产生种种遐想，并用有限的想象力编织出许多神话故事，如“夸父追日”“_____”“_____”，等等。如果说这些古代神话满足了人类精神上的需求，那么古代天文学的 méng () 生，则是人类有意识地观察自然、观测宇宙，以满足生产生活之需的结果。为了耕种，甲；为了出行，乙；为了起居和休息，丙。这些都与日月星辰()的天象变化有关。早在两千三百多年前，诗人屈原就发出了“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？”的天问……

(选自《人民日报》2024年4月19日有删改)

(1) 根据拼音写汉字或给加点字注音。(3分)

(2) 在横线处补写两个符合语境的神话故事名称。(2分)

(3) 填入甲乙丙三处的语句排序恰当的一项是() (2分)

①人们必须辨别方向 ②人们需要了解季节和气候 ③人们需要掌握时间

A. ③②①

B. ②③①

C. ③①②

D. ②①③

(4) 写出画波浪线句子的主干。(2分)

(二)

小宇在学校图书馆借到了一本名为《澄衷蒙学堂字课图说》的图书，这是清光绪年间(1901年)的一本识字课本，被誉为“百年语文第一书”。书中对于“天”的解释引起了小宇的兴趣，小宇想制作一期板报，用“说文解字”“不同释义”“文表转换”“文化探源”四个板块展现探究的收获，请你帮他完成具体的任务。(21分)

【说文解字】

2. 根据小宇提供的汉字演变图片和《说文解字》的解释，请你探究“天”的造字方法并写出依据。(3分)



——《说文解字·一部》

【不同释义】

3. 《澄衷蒙学堂字课图说》和《新华字典》对于“天”字的解释差别很大，小宇列出了两种释义，请你写一段话简要说明二者的不同。(3分)

至高无上曰天。

天，积气也。气包乎地。近地者气浓，离地愈远则愈薄。以风雨表测之，高千尺，气轻三十之一；高万有六百尺，轻三之一；高万八千尺，轻二之一；高至二百余里而气尽，气尽则空，故曰天空。

在地面以上的高空。

——《新华字典》

【文表转换】

4. 小宇将《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”字的解释转换为图表，请你帮助他补表格中的内容补充完整。（3分）

“天”字的解释

高度		稀薄程度
一千尺	约 333 米	轻三十之一
万有六百尺	约 3533 米	①
②	约 6000 米	轻二之一
二百余里	约 100000 米	③

【文化探源】

5. 由“至高无上曰天”，小宇联想到《少年中国说》。请你结合他摘录的内容，谈谈梁启超对中国少年的期望以及“我中国少年”之责任与使命。（4分）

天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

——梁启超《少年中国说》

6. 在进行文化探源时，小宇发现“天”还经常出现于古诗文中，他拟写了一段文字作为结束语，请在横线处补写相应内容。（8分）

天空辽远，这里有壮志豪情。“晴空一鹤排云上，①_____”，是刘禹锡的豪情；“②_____，西北望，射天狼”，是苏轼的壮志。天地阔大，包容万象。这里有“③_____，云生结海楼”的幻景；有“雾凇沆砀，④_____，上下一白”的苍茫。天下兴亡，匹夫有责。“居天下之广居，⑤_____，⑥_____”是大丈夫立足于天下的根本；“⑦_____，后天下之乐而乐”是范仲淹胸怀天下的政治理想；“无限山河泪，⑧_____”是夏完淳为理想而奋斗的绝唱。“天”，已然成为中国人专属的文化密码。

二、阅读·理解（60分）

- （一）古诗文阅读课，围绕“问天”这一主题，老师选取了下面三篇诗文，请完成7~12题。（20分）

【甲】

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

（选自《李清照集笺注》卷一上 上海古籍出版社2002年版）

【乙】《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（节选自《庄子集释》中华书局1961年版）

【丙】孔子东游，见两小儿辩斗。问其故，一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉及其日中如探汤此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰

谓汝多知乎？”

(节选自《列子集注·汤问篇》中华书局2018年版)

7. 下列对甲诗的理解和分析，正确的一项是() (3分)

- A. 词的上阕主要写实景，开头写天、云、雾、星河、千帆，展现出一幅辽阔、壮美的海天一色图卷。境界开阔，气势磅礴。
- B. “路长嗟日暮”化用《离骚》诗意，感叹人生之路漫长修远，但是自己已至暮年。表达词人珍惜学习时光的紧迫感。
- C. “九万里风鹏正举”借用庄子《逍遥游》中大鹏的形象，希望大鹏送自己去往海上仙山，体现词人消极避世的思想。
- D. 全词以人神对话为内容，将梦幻与生活、历史与现实有机结合起来，充分显示了词人性情中豪放不羁的一面。

8. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1) 志怪者也_____ (2) 去以六月息者也_____
- (3) 孔子不能决也_____ (4) 孰谓汝多知乎_____

9. 用斜线(/)给文中画波浪线的句子断句，限两处。(2分)

日初出沧沧凉凉及其日中如探汤此不为近者热而远者凉乎

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

- (1) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？
- (2) 一儿以日初出远，而日中时近也。

11. 丙文中，两小儿辩的是怎样的问题？从他们的辩论和“孔子不能决”，你读出了什么？(3分)

12. 古人叩问苍天，寻找万物发展的情理，探索精神本原。这三篇诗文有情趣有理趣，表现了古人的哲思和情怀，请分享你的阅读收获。(3分)

(二) 整本书阅读课，老师选取了两本书的相关语段，请完成13~15题。(11分)

【甲】须臾，按落云头，回至花果山上……一群猴都来叩头，迎接进洞天深处，请猴王高登宝座，都道：“恭喜大王，上界去十数年，想必得意荣归也？”猴王道：“我才半月有余，那里有十数年？”众猴道：“大王，你在天上不觉时辰。天上一日，就是下界一年哩。请问大王，官居何职？”猴王摇手道：“不好说，不好说！活活的羞杀人！那玉帝不会用人，他见老孙这般模样，封我做个什么弼马温，原来是与他养马，未入流品之类。我初到任时不知，只在御马监中顽耍。及今日问我同寮，始知是这等卑贱。老孙心中大怒，推倒席面，不受官衔，因此走下来了。”众猴道：“来得好，来得好！大王在这福地洞天之处为王，多少尊重快乐，怎么肯去与他做马夫？”

……鬼王闻言，又奏道：“大王有此神通，如何与他养马？就做个齐天大圣，有何不可？”猴王闻说，欢喜不胜，连道几个“好，好，好！”教四健将：“就替我快置个旌旗，旗上写‘齐天大圣’四大字，立竿张挂。自此以后，只称我为齐天大圣。”

(节选自《西游记》第四回江苏人民出版社2018年版有删改)

【乙】少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员！我有一次看见一个这样的少年在一幅大地图跟前向一班新兵讲解世界地理。红一军团的剧社里两个少年先锋队队员，是我生平所看见的最优雅的舞童……

他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候：“好呀！”他们有坚忍、

苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲，你一看见他们就会感觉到中国不是没有希望的，会感觉到任何民族最有希望的都是少年人。如果这一类孩子都能被解放，受教育，使他们觉醒过来，使他们有机会参加建造新世界的工程，那么从这里的少年先锋队就可以看出中国的未来。

（节选自《红星照耀中国》人民教育出版社2023年版有删改）

13. 阅读语段后，同学们就孙悟空的形象和少年先锋队队员的群像特点展开了讨论，请你写出讨论结果（各写出至少两个特点）。（4分）

孙悟空_____ 少年先锋队队员_____

14. 结合选文乙说说你对“任何民族最有希望的都是少年人”的理解。（3分）

15. 讨论中有同学认为孙悟空和少年先锋队队员都是“觉醒者”，你觉得有道理，又觉得两者有区别，请发表你的看法。（4分）

（三）实用类文本阅读课，老师以“飞天”为专题选取了三则材料，组织探究学习，请完成16~18题。（11分）

材料一：我国综合性太阳探测专用卫星“夸父一号”（ASO-S）发射一年多以来，已经观测到了100多例太阳白光耀斑。“夸父一号”卫星搭载的白光太阳望远镜的工作波段为360纳米±2纳米波段，这是人类首次在这个波段进行空间连续观测。观测时，白光太阳望远镜每两分钟对全日面进行一次成像，视场覆盖1.2个太阳半径。当有白光耀斑爆发时，白光太阳望远镜会自动进入太阳爆发观测模式，以1秒或2秒的时间分辨率对日面局部区域进行快速成像。观测同时发现，耀斑白光辐射出现的地点并不固定。下一步，“夸父一号”卫星团队将对爆发模式下的白光耀斑数据进行分析，对360纳米波段的白光耀斑进行探究。

（摘编自《科技日报》2024年5月9日）

材料二：嫦娥探月工程关键任务一览表



材料三：中国载人月球探测任务新飞行器名称近日确定，新一代载人飞船命名为“梦舟”，月面着陆器命名为“揽月”。新飞行器的名称具有鲜明的中国特色、时代特色和文化特色。“梦舟”寓意载人月球探测承载中国人的航天梦，开启探索太空的新征程，也体现了与神舟、天舟飞船家族的体系传承：新一代载人飞船包括登月版和后续执行空间站任务的近地版两个型号，其中，登月版采用“梦舟Y”（飞船名称+“月”字音节的大写首字母）。“揽月”取自毛泽东同志诗词“可上九天揽月”，彰显中国人探索宇宙、登陆月球的豪迈与自信。此前，新一代载人运载火箭已被命名为“长征十号”。

（摘编自《人民日报》2024年2月25日）

16. 下列对相关内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A. “夸父一号”在太阳爆发观测模式下，通过对日面局部区域快速成像的方式，收集到了全波段的太阳耀

斑数据。

B. 嫦娥二号被月球引力捕获后，在太空中验证和试验了多项新技术、新设备，标志着探月工程第二步的实施。

C. “梦舟”是登月版载人飞船和后续执行空间站任务的近地版载人飞船的统称，其中登月版名称是“梦舟Y”。

D. 作为载人月球探测任务飞行器，嫦娥系列探测器和新一代载人飞船“梦舟”，都是由长征号运载火箭送入太空的。

17. 阅读材料二，写出你的探究发现。(6分)

(1) 时间：2004 2007 2010 2013 2018 2020 2024

你的发现：_____

(2) 数字：38万千米、26天、1731克

你的发现：_____

(3) 由此探究出的科学精神：_____

18. 从三则材料中，你发现命名上体现了中国航天人的诗意和浪漫。请从以下名称中选取一个，仿照材料三中画线句子的内容，写一段话对这个名称加以阐释。(2分)

备选名称：夸父一号 玉兔号 长征十号

(四) 文学作品阅读课，老师以汪曾祺的散文《夏天》作为阅读材料，请完成19~23题。(18分)

夏天

汪曾祺

夏天的早晨真舒服。空气很凉爽，草上还挂着露水(蜘蛛网上也挂着露水)，写大字一张，读古文一篇。夏天的早晨真舒服。

凡花大都是五瓣，栀子花却是六瓣。山歌云：“栀子花开六瓣头。”栀子花粗粗大大，色白，近蒂处微绿，极香，香气简直有点叫人受不了，我的家乡人说是“碰鼻子香”。栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高。栀子花说：“我就是要这样香，香得痛痛快快，你们管得着吗!”

人们往往把栀子花和白兰花相比。苏州姑娘串街卖花，娇声叫卖：“栀子花!白兰花!”白兰花花朵半开，娇娇嫩嫩，如象牙白色，香气文静，但有点甜俗。

夏天的花里最为幽静的是珠兰。

牵牛花短命。早晨沾露才开，午时即已萎谢。

秋葵也命薄。瓣淡黄，白心，心外有紫晕。风吹薄瓣，楚楚可怜。

凤仙花有单瓣者，有重瓣者。重瓣者如小牡丹，凤仙花茎粗肥，湖南人用以腌“臭咸菜”，此吾乡所未有。

马齿苋、狗尾巴草、益母草，都长得非常旺盛。

淡竹叶开浅蓝色小花，如小蝴蝶，很好看。叶片微似竹叶而较柔软。

“万把钩”即苍耳。因为结的小果上有许多小钩，碰到它就会挂在衣服上，得小心摘去，所以孩子叫它“万把钩”。

我们那里有一种“巴根草”，贴地而去，是见缝扎根，一棵草蔓延开来，长了很多根，横的，竖的，一大片。而且非常顽强，拉扯不断。很小的孩子就会唱：

巴根草，绿茵茵，唱个唱，把狗听。

最讨厌的是“臭芝麻”。掏蟋蟀、捉金铃子，常常沾了一裤腿。奇臭无比，很难除净。

西瓜以绳络悬之井中，下午剖食，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。

天下皆重“黑籽红瓤”，吾乡独以“三白”为贵：白皮、白瓤、白籽。“三白”以东墩产者最佳。

香瓜有：牛角酥，状似牛角，瓜皮淡绿色，刨去皮，则瓜肉浓绿，籽赤红，味浓而肉脆，北京亦有，谓之“羊角蜜”；虾蟆酥，不甚甜而脆，嚼之有黄瓜香；梨瓜，大如拳，白皮，白瓤，生脆有梨香；有一种较大，皮色如虾蟆，不甚甜，而极“面”，孩子们称之为“奶奶哼”，说奶奶一边吃，一边“哼”。

烟蛸，我的家乡叫做“叫蛸子”。叫蛸子有两种。一种叫“倭叫蛸子”。那真是“倭”，跟一个叫驴子似的，叫起来“呱呱呱呱”很吵人。喂它一点辣椒，更吵得厉害。一种叫“秋叫蛸子”，全身碧绿如玻璃翠，小巧玲珑，鸣声亦柔细。

别出声，金铃子在小玻璃盒子里爬呢！它停下来，吃两口食，——鸭梨切成小骰子块。于是它叫了“丁铃铃铃”……

乘凉。

搬一张大竹床放在天井里，横七竖八一躺，浑身爽利，暑气全消。看月华。月华五色晶莹，变幻不定，非常好看。月亮周围有一个模模糊糊的大圆圈，谓之“风圈”，近几天会刮风。“乌猪子过江了”——黑云漫过天河，要下大雨。

一直到露水下来，竹床子的栏杆都湿了，才回去，这时已经很困了，才沾藤枕，已入梦乡。

鸡头米老了，新核桃下来了，夏天就快过去了。

（选自《岁朝清供》三联书店 2011 年版有删改）

19. 文章写了夏天的许多事、物，请根据行文脉络将下面的内容补充完整。（2分）

夏晨写字读文→夏花泼辣娇嫩→_____→_____→夏虫鸣声各异→夏夜乘凉赏月

20. 作者笔下的花草、瓜果、昆虫皆有趣，如苍耳叫做“万把钩”，因为它的小果上有许多小钩。请再找出两例赏析命名的生动之处。（4分）

21. 汪曾祺的散文，如话家常，平淡自然，却饶有趣味。品读下面的画线句子，体会语言的独特韵味。（4分）

（1）秋葵也命薄。瓣淡黄，白心，心外有紫晕。风吹薄瓣，楚楚可怜。

（2）一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。

22. 请以文中的栀子花为例，分析作者是如何把一种花写得富有情味的。（4分）

23. 木心先生说：“哲学、文学属于极少数智慧而多情的人，是幸福，是享受。”在汪曾祺笔下，人间草木皆有情。请结合文本内容，探究他的“智慧而多情”。（4分）

三、表达·交流（60分）

24. 作文（60分，其中含书写3分）

从以下三个任务中，任选一个写一篇作文。

任务一：以“天呐，原来这么有意思”为题，写一篇记叙文。

任务二：以“助人者，天助之”为题，写一篇议论文。

任务三：根据下面这句话，自拟题目，写一篇文章。除诗歌外体裁不限。

天下之事，其得之不难，则其失之必易。

——王阳明

要求：①有真情实感，有体验与思考；②不少于600字；③文中不得出现真实的校名、人名和地名。

一、积累·运用(30分)

1.(9分)

(1)(3分)诞 萌 chén

(2)(2分)嫦娥奔月 后羿射日 女娲补天 牛郎织女(鹊桥相会) 开天辟地

(3)(2分)D

(4)(2分)屈原发出天问

2.(3分)会意。大,是两手两脚分开的人形,用一横来指示人的头顶上方的区域,二者合在一起就是天。

3.(3分)示例:《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”的解释包含古人朴素的地理观,揭示了天的高度与气体稀薄程度的关系,更为详尽、具体;《新华字典》对“天”字的解释十分简要。

4.(3分)①轻三之一 ②万八千尺 ③气尽

5.(4分)示例:梁启超认为中国少年前途无量,未来可期,希望中国少年奋发自强、担当有为。我中国少年是国家的未来与希望,应当将个人命运与国家命运紧密相连,为国家繁荣富强而努力奋斗。

6.(8分)①便引诗情到碧霄②会挽雕弓如满月③月下飞天镜④天与云与山与水⑤立天下之正位⑥行天下之大道⑦先天下之忧而忧⑧谁言天地宽

二、阅读·理解(60分)

(一)(20分)

7.(3分)D(A选项词的上阕主要写的是梦境,不是实景。B选项“珍惜学习时光的紧迫感”理解错误。C选项“希望大鹏送自己去往海上仙山,体现词人消极避世的思想”理解错误。)

8.(4分)(1)记载(2)离开(3)判定,决断(4)同“智”,智慧

9.(2分)日初出沧沧凉凉/及其日中如探汤/此不为近者热而远者凉乎

10.(5分)

(1)(3分)天色湛蓝,是它真正的颜色吗?还是因为天空高远而看不到尽头呢?

(2)(2分)一个小孩认为太阳刚出来的时候距离人远,而到了正午距离人近。

11.(3分)两小儿就太阳距离地球远近的问题进行了辩论。他们的辩论反映出对自然现象的探求。“孔子不能决也”,表明即使是广闻博识的圣人也不是无所不知的,还可以看出孔子对待知识的态度“知之为知之,不知为不知”。

12.(3分)这三篇诗文里有李清照对理想境界的向往与追求,有庄子对于相对空间位置的辩证思考,有两小儿对自然现象的探求,既有哲学思考,又有生活情趣。从中我们可以学习到古人的探求精神、理性思考以及对精神境界的追求。

13.(4分)孙悟空:本领高强,能七十二变,神通广大;不服管教,不受约束,自由散漫;个人英雄主义,自立为王,无法无天。

少年先锋队队员:乐观向上,多才多艺;努力学习,各司其职;充满理想,有革命信念;有组织纪律性,在革命队伍中不断接受教育,茁壮成长。

14.(3分)示例:①少年人勇于担当,他们有活力、不知倦怠。②有乐观、坚忍、苦干的精神,有热烈的求知欲。③他们可塑性强,是建造新世界的主力军。

15.(4分)示例:都是“觉醒者”:悟空反抗不公,竖起“齐天大圣”的旌旗,是觉醒的表现;少年先锋队队员的觉醒表现在接受了中国共产党的教育,从混沌无知到自觉革命。

区别在于：悟空的反抗和觉醒是出于自负，认为位不配能，关注的是自我，体现的是个人英雄主义；少年先锋队队员是自觉加入集体，接受革命教育，体现的是集体主义精神和理想信念。

16. (3分) C (A选项“全波段的太阳耀斑数据”应是“360纳米波段的太阳耀斑数据”。B选项嫦娥二号是为探月工程第二步做准备而不是“实施”。D选项嫦娥系列探测器不是“载人月球探测任务飞行器”。)

17. (6分)

(1) (2分) 在近20年间，我国嫦娥探月工程一直持续不断开展，一般相隔3年，最长不超过5年，最短不超过2年。

(2) (2分) “38万千米”表明嫦娥四号飞行距离之长，“26天”表明飞行时间之久。“1731克”用月球样本精确的数据表明嫦娥五号取得的科学成果重要。

(3) (2分) 坚韧不拔的毅力，不断创新的精神，攻坚克难的勇气，严谨的科学态度，反复的实践探索。

18. (2分)

示例1：“夸父一号”取自于中国的神话故事“夸父追日”，彰显中国人探索宇宙的执着精神。

示例2：“玉兔号”取自于“嫦娥奔月”的神话故事，体现了中国人对月亮的神往和对月球奥秘的探索精神。

示例3：“长征十号”取自于红军二万五千里长征，表明执着坚定不断探索宇宙的精神。

19. (2分) 示例：夏草旺盛顽强夏果香甜诱人

20. (4分) 示例：①“巴根草”，因贴地生长，见缝扎根，非常顽强，拉扯不断而得名，既写出了巴根草的附地性，也写出了它旺盛的生命力。②“臭芝麻”，芝麻言其形、色，又奇臭无比，以此命名。③“奶奶哼”，突出它的瓜肉极面，适宜老人吃，奶奶一边吃，一边“哼”，故此得名，极具画面感，生活气息浓郁。④“倚叫蝻子”，因叫声跟一个叫驴子似的，叫起来“呱呱呱呱”很吵人而得名。

21. (4分)

(1) (2分) 示例：白描手法写它的颜色；拟人手法，“命薄，楚楚可怜”描绘了它的情状，也写出它的单薄、脆弱、花期不长，表达了作者对秋葵的心疼怜爱。

(2) (2分) 示例：语言如话，描写生动，短句紧凑活泼。剖瓜的咔嚓之声，瓜破时的凉气，有声音，有感官，特别是写眼睛的凉表现出惬意之情。

22. (4分) 写梔子花的花瓣时，引入山歌，丰富了文章的内容；写梔子花的整体情态时从视觉上描摹；写梔子花的香气时变换不同的表述，“极香”“香气简直有点叫人受不了”“碰鼻子香”“香得掸都掸不开”“香得痛痛快快”，语言丰富，层次分明，将无形的香气写得生活化，具象化，仿佛香气已经浸透了人们的身体；写梔子花的性格时，将梔子花拟人化，通过梔子花的语言表现它的世俗泼辣的性格。

23. (4分) 智慧：对生活有细致的观察，有发现美的眼睛，对各种花草瓜虫，如数家珍，细细描述。多情：对生活的热爱，一草一木都有生命，风土人情信手拈来，沉浸并享受生活。凝视生活，善于审美，富有情趣。深厚的文化底蕴，使他拥有用文字表现生活，书写美好的能力。

三、表达·交流 (60分)

24. 略