

机密★启用前

江西省 2024 年初中学业水平考试

语文试题卷

说明:1. 本试题卷满分 120 分,考试时间 150 分钟。

2. 请按试题序号在答题卡相应位置作答,答在试题卷或其它位置无效。

一、语言文字运用(本大题共 6 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 1~2 题。

中华五千年文明,是世界上唯一没有中断过的文明,(chéng)_____现出突出的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性。要问这些突出的特性是怎么产生的,其中一个重要原因就是读书重学的传统。泱泱中华,一直以一个读书大国()学习强国的姿态挺立于世界文明最前列。

1. (2 分)根据拼音写汉字,给加点字注音。

(1)(chéng)_____ (2)姿_____

2. (1 分)在括号内填入的标点符号是_____

阅读下面的文字,完成 3~4 题。

在当今信息时代,使知识的更新频率越来越快。阅读是人了解社会的重要方式,也是人认识社会和自然界的重要方式。阅读好书就像跟历代名贤圣哲促膝长谈,他们高尚的节操会对我们产生积极的影响,所以大量阅读是_____自我的必由之路。

3. (2 分)文中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是

- A. 在当今信息时代,知识的频率更新越来越快。
B. 在当今信息时代,知识的更新频率越来越快。
C. 当今信息时代,更新的知识频率越来越快。
D. 当今信息时代,产生知识的更新频率越来越快。

4. (2 分)下列填入文中横线处的词语,最恰当的一项是

- A. 完善 B. 完美 C. 改善 D. 改进

阅读下面的文字,完成第 5 题。

语言是一个民族的灵魂。语言文字的错误看起来无伤大雅,实际上既关系到民族语文的纯正性、规范性和严肃性,又关系到一个国家的精神面貌,不能马虎。_____。唐代苦吟派诗人贾岛和韩愈“推敲”用字的故事、吕不韦“悬书城头改一字赏千金”的典故,等等,无不启示我们,对语言文字应该保持应有的敬畏和认真。

5. (2 分)下列填入文中横线处的语句,衔接最恰当的一项是

- A. 在这方面我们要高度重视 B. 我们应该向古人学习
C. 在这方面我们应该向古人学习 D. 今人在这方面不如古人

6. (2 分)某班开展《三顾茅庐》课本剧表演活动。下列有关人物的台词及舞台说明节选自同学改写的剧本,其中背离原作内容的一项是

- A. 关羽 (有些不满地)兄长已两次登门拜访,礼数太过。我想他是有名无实,不敢相见。
B. 张飞 (小声)不用哥哥去,我去请诸葛亮先生来。
C. 诸葛亮 (指着地图)将军想成就霸业,可先取荆州,后取西川,形成三足鼎立之势。
D. 刘备 (离席站立,拱手)听先生一席话,茅塞顿开,如拨开云雾见青天。

二、古代诗文阅读(本大题共6小题,20分)

(一)阅读下面两首宋诗,完成7~8题。(4分)

新笋 朱松

春风吹起箨龙^①儿,戢戢^②满山人未知。
急唤苍头^③斫烟雨,明朝吹作碧参差。

咏新荷 蔡楠

朱阑桥下水平池^④,四面无风柳自垂。
疑似水仙^⑤吟意^⑥懒,碧罗笺^⑦卷未题诗。

[注]①箨(tuò)龙:竹笋的别名。②戢戢(jí):象声词。风吹竹笋声。③苍头:仆人。④水平池:水与池面相平。⑤水仙:水中女神。⑥吟意:吟诗的兴趣。⑦罗:丝织品。笺:精美的纸张,供题诗、写信等用。

7. (2分)下列对诗歌的理解和赏析,不正确的一项是

- A.《新笋》前两句写出了竹笋在春风中迅速成长的景象。
- B.《新笋》后两句想象仆人冒雨砍笋的情景,流露出担忧之情。
- C.《咏新荷》前两句写新荷的生长环境,后两句写新荷的特点。
- D.《咏新荷》末句把尚未舒展的荷叶,比作卷着的空白绿色罗笺,极富想象力。

8. (2分)从内容或写作技巧的角度,简要分析这两首诗的共同点。

(二)阅读下面文言文,完成9~11题。(10分)

为学者如山阴王雪湖^①之画梅焉,斯^②可矣。雪湖画梅,闭门端坐,内求诸己,久之能出梅之神情风韵于五指间。曾画一株在倪中丞^③厅壁,期年之后,墨气尚浮,游蜂飞蝶往来采食,华蕊皆尽。若是其神也!

吾友龙仲房闻雪湖有《梅谱》,游湖涉越^④而求之,至则雪湖死已久矣。

.....

仲房丧志归家,岁云^⑤暮矣。闷坐中庭,值庭梅初放,雪月交映,梅影在地,幽特构崛^⑥,清古简傲,横斜倒侧之态宛然如画。坐卧其下,忽跃起大呼,伸纸振笔,一挥数轴,曰:“得之矣!”于是仲房之梅遂冠江右,尝谓予曰:“吾学画梅二十年矣,向者贸贸^⑦焉远而求之雪湖……愈远愈失^⑧,不知雪湖之《梅谱》,近在庭树间也!”(选自《江西古文精华丛书》)

[注]①山阴:今浙江省绍兴市。王雪湖:明末清初画家。②斯:连词,乃。③中丞:官名。④游湖涉越:游历湖州,跋涉到越州。⑤云:语助词,无义。⑥幽特构崛:姿态优雅而结构奇崛,指梅的形态。⑦贸贸:轻率貌。⑧愈远愈失:越是向远处追求就越是迷失了追求目标。

9. (3分)解释文中加点词的含义。

- (1)尽() (2)岁() (3)尝()

10. (4分)把文中画横线的语句翻译成现代汉语。

- (1)期年之后,墨气尚浮。
(2)若是其神也!

11. (3分)本文借龙仲房学画梅花的故事论学,启示后人。请你把得到的启示概括为一句话,赠送给求学道路上的同学以共勉。

(三)默写(6分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

- (1)王安石《登飞来峰》中蕴含哲理的诗句是“_____,_____”。
- (2)岑参《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪,想象奇特的诗句是“_____,_____”。
- (3)在《得道多助,失道寡助》中,孟子开篇就提出了“_____,_____”的观点。

三、现代文阅读(本大题共9小题,30分)

(一)阅读下面的文字,完成13~15题。(9分)

谈交友(节选) 朱光潜

谁都知道,有真正的好朋友是人生一件乐事。人是社会的动物,生来就有同情心,生来也就需要同情心。读一篇好诗文,看一片好风景,没有一个人在身旁可以告诉他说:“这真好呀!”心里就觉得美中有不足。遇到一件大喜事,没有人和你同喜,你的欢喜就要减少七八分;遇到一件大灾难,没有人和你同悲,你的悲痛就增加七八分。

古人说:“与善人交,如入芝兰之室,久而不闻其香;与恶人交,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭。”久闻之后,香可以变成寻常,臭也可以变成寻常,而习安之,就不觉其为香为臭。一个人应该谨慎择友,道理就在此。人是善于模仿的,模仿品的好坏,全看模型的好坏,有如素丝,染于青则青,染于黄则黄。“告诉我谁是你的朋友,我就知道你是怎样的一种人。”这句西谚确实是经验之谈。

古人尝拿“如切如磋,如琢如磨”来譬喻朋友的交互影响。这譬喻实在是很恰当。玉石有瑕疵棱角,用一种器具来切磋琢磨它,它才能圆融光润,才能“成器”。人的性格也难免有瑕疵棱角,如私心、成见、骄矜、暴躁、愚昧、顽恶之类,要多受切磋琢磨,才能洗刷净尽,达到玉润珠圆的境界。朋友便是切磋琢磨的利器,与自己愈不同,摩擦愈多,切磋琢磨的影响也就愈大。这影响在学问思想方面最容易见出。一个人多和异己的朋友讨论,会逐渐发现自己的学说不圆满处,对方的学说有可取处,逼得不得不作进一步的思考,这样地对于学问才能逐渐鞭辟入里。在朋友互相切磋中,一方面被“磨”,一方面也在受滋养。一个人被“磨”的方面愈多,吸收外来的滋养也就愈丰富。孔子论益友,所以特重直谅多闻。一个不能有诤友的人永远是愚而好自用,在道德学问上都不会有很大的成就。

你自己是怎样的人,就会得到怎样的朋友。人类心灵尝交感回流。你拿一分真心待人,人也就拿一分真心待你,你所“取”如何,就看你所“与”如何。“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。”人不爱你敬你,就显得你自己有损缺。你不必责人,先须反求诸己。不但在情感方面如此,在性格方面也都是如此。友必同心,所谓“心”是指性灵^[注]同在一个水准上。如果你我在性灵上有高低,我高就须感化你,把你提高到同样水准;你高也是如此,否则友谊就难成立。朋友往往是测量自己的一种最精确的尺度。你自己如果不是一个好朋友,就绝不能希望得到一个好朋友。要是好朋友,自己须先是一个好人。

[注]性灵:指人的精神、性情、情感等。

13. (3分)下列对本文观点与材料间的联系,解释**不正确**的一项是

- A. 作者在谈到“有真正的好朋友是人生一件乐事”时,举了“共读共看”和“同喜同悲”两个正面事例。
- B. 作者在谈到“一个人应该谨慎择友”时,引用古人的话和西谚作为道理论据。
- C. 作者在谈到“朋友会交互影响”时,用“如切如磋,如琢如磨”这个譬喻形象阐释。
- D. 作者在谈到“你自己是怎样的人,就会得到怎样的朋友”时,从情感和性格两个方面阐释。

14. (3分)下列选项,**不适合**作为论据来支撑本文观点的一项是

- A. 1936年到1937年,稼先和我在北平崇德中学同学一年;后来在西南联大我们又是同学;以后他在美国留学的两年期间我们曾住同屋。50年的友谊,亲如兄弟。(杨振宁《邓稼先》)
- B. 向朋友倾诉衷肠可以产生两种效果:它可以使欢乐加倍,又可以使忧愁减半。(培根《谈友谊》)
- C. 无须背诵数以百计的格言信条,只须记住一条:必须以尊重的态度对待别人。(利哈乔夫《论教养》)
- D. 出淤泥而不染,濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

15. (3分)读了本文,你对交友的原则应该有了更深刻的认识。针对某同学“只要有共同的喜好就可以成为朋友”的片面观点,请你结合本文内容,写一段文字予以反驳。

(二)阅读下面的文字,完成16~17题。(6分)

材料一:

党的十八大以来,我国科普事业蓬勃发展,《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》《“十四五”国家科学技术普及发展规划》《关于新时代进一步加强科学技术普及工作的意见》相继印发,健康科普等行业科普工作机制日趋完善,文化科技卫生三下乡、全国科普日等品牌活动定期开展,形成了科普工作创新升级的生动局面。

9月17日至23日,以“提升全民科学素质,助力科技自立自强”为主题的2023年全国科

普日活动在全国各地集中开展,为社会公众送上丰富多彩的科普大餐,如近距离观看月壤、嫦娥五号返回器实物,体验火箭发射、月地驾驶和空间站生活,了解数字技术如何为兵马俑做“体检”等。

此次全国科普日活动主场设在北京首钢园。为引导和培养青少年的科学兴趣,主场活动还专门打造了“科学教育做加法”板块,为青少年、科技教师搭建科学教育实践交流的平台。(摘编自2023年5月29日《人民日报》、2023年9月21日《人民日报海外版》)

材料二:

据新华社北京5月22日电 (记者温竞华)记者22日从中国科技馆获悉:至2023年5月,中国流动科技馆项目全国巡展已实施12年,科普大篷车项目已实施23年,两个流动科普项目累计服务公众超过5亿人次,有力促进了我国科普公共服务均等化。

流动科技馆和科普大篷车是中国科协为解决基层科普设施短缺问题、推动实现全国科普公共服务公平普惠而启动的流动科普项目。

据介绍,中国流动科技馆项目于2011年启动,主要为尚未建设实体科技馆、科学教育资源不充足的县级地区公众提供免费科学教育服务,用流动的科普设施把一座座小型科技馆送到公众的“家门口”。截至今年4月,流动科技馆已服务公众1.71亿人次,配发流动科技展览资源658套,在全国1888个县级行政区巡回展出5686个站点。

科普大篷车项目于2000年启动,主要面向基层尤其是乡村地区开展科普公共服务,打通科普工作“最后一公里”。截至今年4月,科普大篷车累计开展活动39.1万次,行驶里程5373.2万公里,服务公众3.38亿人次。(摘编自2023年5月23日《人民日报》)

材料三:

科学素质是国民素质的重要组成部分,是社会文明进步的基础。公民具备科学素质是指崇尚科学精神,树立科学思想,掌握基本科学方法,了解必要科技知识,并具有应用其分析判断事物和解决实际问题的能力。

中国科协近日发布的第十三次中国公民科学素质抽样调查结果显示,2023年,中国公民具备科学素质的比例达到14.14%,比2022年的12.93%提高了1.21%。

要知道,我国人口规模大,公民科学素质水平基础弱、底子薄,2010年这个数字仅为3.27%。经过十年努力,2020年达到10.56%,而超过10%是创新型国家人力资源所普遍具备的重要特征。

如今,网民热议“中国天眼”“爱达·魔都号”等大国重器的新进展;偏远村小里,山里娃也飞上了无人机、学起了编程……

每一个百分点的提升都来之不易。“按照国际通行的测评标准,仅有少数发达国家的公民科学素质水平超过20%。2023年我国达到14.14%,实现了从较低水平到中等水平的巨大跨越,为迈向创新型国家前列夯实了科技人力资源基础。”调查牵头单位中国科普研究所所长王挺如是介绍。(摘编自2024年4月22日《人民日报海外版》)

16. (3分)下列对材料主要信息的提取、归纳、概括,不正确的一项是

- A. 上述材料展现了2000年以后,特别是党的十八大以来,我国发展科普事业的举措及取得的成就。
- B. 2023年全国科普日活动,主题鲜明,为社会公众送上了丰富多彩的科普大餐。
- C. 材料二报道了我国流动科普项目累计服务公众超5亿人次的事实。
- D. 我国公民科学素质水平持续提高,已位于创新型国家前列。

17. (3分)中学生应如何提高自身的科学素质?请你结合材料内容和生活实际提出建议。

(三) 阅读下面的文字,完成18~21题。(15分)

梅岭之恋 肖复兴

想念梅岭已久。

最早的想念,起于50多年前的中学时代,读过了陈毅的《梅岭三章》后,梅岭便幻化成我青春期的一种向往的意象。梅岭古道,特别是梅岭关楼上那面巨石上雕刻的“梅岭”两个红色大字,如一面旗帜,常会浮现在眼前,随风猎猎飘动。

美好而壮丽的风景,总是在远方;没有见过的远方风景,更是会让青春的心鼓胀如同一面风帆而充满无限的想象。更何况,还有《梅岭三章》这样的诗,还有陈毅这样的英雄。那时候的我,对梅岭充满向往。

5年前的秋天,和梅岭擦肩而过。那天黄昏,从它的山脚下穿隧道到江西。过隧道前,趴在车窗前眺望梅岭,苍绿的山峰突然阴云密布,瞬间狂风袭来,雷雨大作,斜飞的雨点扑打在车窗上,仿佛是梅岭特意派来的使者,凛冽而苍茫,怪罪我路过它而没有拜访。奇怪的是,车子穿过隧道,那一边阳光灿烂,回望梅岭,仿佛一切并没有发生,恍然如梦,而梅岭阅尽春秋,淡然自若,依旧山色苍苍。不禁想起一句清诗:八面风来山镇定。

这是梅岭留给我最初的印象。这是一部大书,不是一首小诗。

去年年底,在广州几位朋友的陪伴下,从广州出发,一路北行,过南雄,终于登上梅岭,心里竟隐隐有些激动。想起5年前在山脚下和它擦肩而过的情景,不禁觉得有些神示般的感应,虽然没有那般的雷雨,却依旧阴云四合,岭南漫山草木的绿色,显得格外浓郁深沉,不似江南烟雨中的草木那样水嫩轻浮。我在心里对自己说,登梅岭,不像登别处的山,即使是有名的黄山和庐山,也不尽相同。你不是来游玩观赏风景的,而是参拜历史和英雄的。到此一游拍照之后刷朋友圈的轻浮,首先要摒弃。

首先出现在眼前的古道,先让我一步跌入前朝。位于大庾岭的梅岭海拔不高,却地势险峻,古道建得便格外不容易。那种鹅卵石铺就的斑驳古道,虽然经过了整修,却依然存有古迹古风。千年风雨的侵袭所留下的悠久岁月的皱褶,和如今很多经过翻修一新整容过的景点相比,完全不可同日而语。那是历史这部大书镌刻下的印迹。就是梅岭上什么都没有,只有这样一条古道,也是值得来的。

在古道上,看到一对中年夫妇,妻子的腿有些残疾,丈夫搀扶着她,踩着有些湿滑的鹅卵石艰难地攀登,让我心生敬意。望着他们和他们面前这条逶迤向上的古道,仿佛可以一直通向天上,也可以通向历史的深处。这条古道,如一条巨蟒蜿蜒,千年不老,它头吐出的火焰般的芯子,应该就是梅岭的关隘。那是梅岭的华彩乐章。

我坐在古道旁湿滑的山石上画梅岭的速写。山道两旁遍植各种梅树,只是季节未到,除了很少急性子的梅花绽开稀疏的花苞之外,没有梅花如海的盛景。一边画,一边忍不住想,梅岭成名,对于一般人而言,就在于自古以来满山的梅花开放。历史中所说的梅岭起名,源于战国时期南迁的越人首领梅绢的姓氏,人们是不会在意的。或许,这里有中原文化和南粤文化的融合之要义,但人们更在乎梅花盛开之美意。或者说,一含有历史,一含有美学,两种合一,才是梅岭文化之含义吧。

一路向上攀登,一路想,一路画,画画比拍照更让梅岭入味入心。忽然觉得,仿佛恋爱,画梅岭,才像是和它有不断的交流。这真的是一种奇怪的心理体验,是在登别处名山未曾有过的。

一直觉得梅岭对于我,不在于风光和风情,而在于梅岭的英雄。梅岭的英雄,最早要数唐代的张九龄。如果不是他向唐玄宗谏言,开凿梅岭古道,如今我们不会有这样的机会和历史邂逅。唐开元四年(公元716年),距今已经1300多年,那时的条件,开凿这样一条险峻的山道,可以想象是多么艰难。

苏东坡也应该算作梅岭的一位英雄。当年一路被贬,就是过梅岭到惠州的。再贬至海南,十几年后,好不容易逢大赦,又是要过梅岭回到中原的。尽管来时明明知道“问翁大庾岭头住,曾见南迁几个回”,却依然为梅岭留下明艳照人的诗句:不趁青梅尝煮酒,要看细雨熟黄梅。苏东坡算是一位悲剧式苍凉的英雄。

对于我,梅岭英雄的象征,或者说梅岭英雄的代言,是陈毅元帅。他为梅岭留下的《梅岭三章》,可以说是前无古人后无来者的绝唱。中学时代,就是这三首绝句,让我对梅岭一往情深地神往。那时,我读得热血沸腾,觉得只有这样的诗才配得上这样的山,觉得这样的山才配得上这样的诗。这样的山真的是英雄的山。

走到半山腰,看到一面巨石上书写着《梅岭三章》,用的是陈毅的手书,心里很是激动,仿佛一下看到了当年的陈毅。当年的陈毅在这里打游击,被围20余天,写下了这三首绝命诗。当年的陈毅,只有36岁,本命之年,那么年轻。

面对这幅巨大的诗碑,我站立良久,也仿佛看到青春时的自己。

终于爬到山顶,梅岭关楼就在眼前。那么熟悉,又那么陌生。那么亲切,又那么肃然。

关楼是用一块块巨大岩石垒成,经过漫长时光的剥蚀和打磨,显现出沉稳的苍黑色,有了岁月的包浆,无语而沧桑,是历史流传下来的无字书。关楼北面门额上的“南粤雄关”,特别是巨石上雕刻的“梅岭”二字,涂以鲜红的颜色,那样光彩照人。这一切,都是中学时代我在画片上见到过的,如今真的展现在眼前,一下子像是活了一样,跳跃到我的面前,有了生气,有了血脉流畅,有了气韵贯通。

是的,这才是我青春时恋人的模样。有了这千年不变的关楼,有了这几百年不变的“梅岭”二字,便让这千年古道一下子复活,让我的青春记忆一下子复活,让遥远的历史和今天一下子连接在一起,有了彼此的对话和相互的交流。梅岭,不像一般旅游胜地,而像是铁锚一样,沉甸甸地落在我的身心深处。(有删改)

18. (6分)本文记述了作者两次“游览”梅岭的经历。请结合文章内容完成下面表格。

游览情况	景物特点		游览感受
山脚下擦肩而过	山色	①	②
登梅岭全程游览	草木	浓郁深沉	梅岭,不像一般旅游胜地,而像是铁锚一样,沉甸甸地落在我的身心深处。
	古道	③	
	关楼	沉稳、沧桑	

19. (4分)作者的“梅岭之恋”能跨越50多年,有两个重要原因,请根据本文内容予以概括。
20. (3分)下列对文章思想内容和写作技巧的理解与分析,不正确的一项是
- A. 本文追忆青春、描绘风光、溯源历史,写出了—个充满魅力的梅岭。
- B. 文中两次写关楼巨石上鲜红的“梅岭”二字,意在强调梅岭的红色精神鲜活永在。
- C. 文中写古道上一对夫妇艰难攀登的细节,意在突出梅岭之高、古道之深远。
- D. 本文融记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式于一体,形象鲜明,情感饱满。
21. (2分)从遣词造句或修辞角度,给文中画横线的语句做一个批注。

四、名著阅读(本大题共3小题,9分)

22. (3分)学校开展“推荐名著 制作海报”活动,下列拟用于海报的宣传语,内容有误的一项是
- A. 《西游记》 跟随师徒西游的脚步,走进科幻的世界,感受坚韧品质
- B. 《昆虫记》 走进法布尔的昆虫世界,体会科学精神,感受敬畏生命的情怀
- C. 《经典常谈》 聆听朱自清谈中华经典,找到经典阅读门径,航到经典的海里去
- D. 《艾青诗选》 透过丰富的意象,感受时代的旋律,探寻情感背后的理性之美
23. (3分)《朝花夕拾》中,鲁迅记录了生命中出现的一些人物,如长妈妈、寿镜吾、藤野先生、范爱农等。你觉得哪个人物对鲁迅影响最深?为什么?请简要陈述。80字以内。
24. (3分)《骆驼祥子》《简·爱》《钢铁是怎样炼成的》分别塑造了祥子、简·爱和保尔·柯察金三个人物形象。三个人物虽命运不同,但有一个共同特点——拥有理想并为之奋斗。请选择其中一个人物,就他(她)的理想与奋斗过程发表评论。80字以内。

五、写作(50分)

25. 阅读下面的文字,根据要求写作。

踢几脚球,赛几趟跑,听几首歌,画几笔画,来一次旅行,做一回志愿者……体育可以强身健体,艺术可以陶冶情操,旅行可以开阔视野,劳动可以培养品质……丰富多彩的活动能促进身心健康。

请你以参加过的有益身心健康的活动为素材,写一篇文章,或记述活动经历,或讲述活动故事,或议论活动意义。

要求:选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。