

重庆市 2024 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试题（B 卷）

（全卷共四个大题，满分 150 分，考试时间 120 分钟）

注意事项：

1. 试题的答案书写在答题卡上，不得在试题卷上直接作答。
2. 作答前认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束，由监考人员将试题卷和答题卡一并收回。

一、语文知识及运用（30 分）

班级开展“君子自强不息”主题学习，请你完成以下活动。

活动一：致敬航天英雄

①神舟十八号载人飞船研制、发射成功，标志着中国载人航天事业再启新征程。②科研团队持续创新，不断推动载人航天事业的发展。航天员队伍工作一丝不苟，zhāng（ ）显了骇人听闻的航天精神，一次次书写了探索浩瀚太空的新篇章！③通过他们日复一日地勤学苦练，淬炼出百折不挠的意志。④一串串奋斗的足迹，铺就一条飞天之路。人生从来没有轻而易举的成功，一鸣惊人的背后，都是 qiè（ ）而不舍、鞠躬尽瘁的精神。

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音。（4 分）

zhāng 显 浩瀚（ ） qiè 而不舍 鞠躬尽瘁（ ）

2. 文段中画横线词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）

A. 一丝不苟 B. 骇人听闻 C. 百折不挠 D. 轻而易举

3. 文段中画波浪线句子有语病的一项是（ ）（3 分）

A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 围绕“君子自强不息”的学习主题，根据表中“资料搜集”，设计两个问题，采访航天科学家孙家栋。（4 分）

资料搜集	孙家栋是在中国航天事业发展历程中成长起来的优秀科学家。在从事航天工作的 60 多年中，他带领团队不断攻坚克难，开拓创新。当发射第一颗返回式遥感卫星失败时，他带着大家在戈壁黄沙中一点点寻找卫星残骸，分析故障，查找原因，最终让卫星发射成功。他为中国突破导航卫星组网技术、卫星返回技术和深空探测技术等做出了重大贡献。
采访问题	① _____ ② _____

5. 积累经典名句，致敬航天英雄。(8分)

(1) 请你再写两句有关自强不息的名言或诗句。(4分)

①路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

②_____

③_____

(2) 引用或化用上述一个名句拟写赞语，致敬航天英雄。(4分)

活动二：缅怀革命英雄

6. 根据《红星照耀中国》一书的内容，回答下面的问题。(8分)

(1) 下面是为书中革命人物制作的卡片，表述有误的一项是() (3分)

(A) 毛泽东

颇具天才的军事和政治战略家。有着中国农民质朴、纯真的性格，对世界政治惊人的熟悉。

(B) 周恩来

行动、知识、信仰完全一致的知识分子。态度温和、头脑冷静，参与组织八一起义。

(C) 贺龙

传说一把菜刀建苏区的英雄。出身贫苦，口才好，喜欢马，老虎般强壮有力，仇视有钱人。

(D) 彭德怀

身经百战的全军统帅。做过放牛娃和矿工，行伍出身，谈话举止直截了当，喜欢孩子。

(2) 叶嘉莹先生读完《红星照耀中国》后，感叹道：“没想到共产党这么了不起……共产党的成功不是偶然的。”请根据书中内容，分析中国共产党革命成功的必然原因。(5分)

二、古诗文积累与阅读 (25分)

(一) 古诗文积累 (10分)

7. “用典”可让古诗词言简而意丰。请按提示填空。(10分)

古诗词中的“用典”	
引用历史人物、事件	“商女不知亡国恨， <u>①</u> ” (杜牧《泊秦淮》)，暗讽权贵，失望愤慨；“ <u>②</u> ， <u>③</u> ” (范仲淹《渔家傲·秋思》)，思乡心切，仍立志戍边；“ <u>④</u> ， <u>⑤</u> ” (苏轼《江城子·密州出猎》)，壮志难酬，渴望重用。
引用传说故事	“怀旧空吟闻笛赋， <u>⑥</u> ” (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)，抒写物是人非之感慨；“ <u>⑦</u> ，提携玉龙为君死” (李贺《雁门太守行》)，力表尽忠报国之决心；“ <u>⑧</u> ，青鸟殷勤为探看” (李商隐《无题》)，寄托绵绵相思之情意。
引用文学作品	“ <u>⑨</u> ， <u>⑩</u> ” (辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)，金戈铁马，纵横沙场，是多少爱国志士的梦想！

[甲]

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

[乙]

渊明少有高趣, 博学, 善属文; 颖脱不群, 任真^①自得。家贫亲老, 起为州祭酒^②。不堪吏职, 少日自解归。躬耕自资, 遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之。道济谓曰: “贤者处世, 天下无道则隐, 有道则至; 今子生文明之世, 奈何自苦如此?” 对曰: “潜也何敢望贤, 志不及也。” 道济馈以粱肉, 麾^③而去之。

执事者闻之, 以(渊明)为彭泽令。岁终, 会郡遣督邮^④至, 县吏请曰: “应束带^⑤见之。” 渊明叹曰: “我岂能为五斗米, 折腰向乡里小儿!” 即日解绶^⑥去职, 赋《归去来》。元嘉四年将复征命, 会卒^⑦。时年六十三。

(节选自萧统《陶渊明传》, 有改动)

[注]①任真: 任性率真。②祭酒: 官职名。③麾: 同“挥”, 挥手。④督邮: 官职名。有说此督邮品行低劣, 陶渊明鄙视其人。⑤束带: 此处指装束整齐, 穿着官服。⑥绶: 丝带, 常用于拴玉和印。⑦会卒: 恰巧去世。

8. 下列句中加点词含义相同的一项是 () (3 分)

- A. 便舍船 同舍生皆被绮绣 (宋濂《送东阳马生序》)
- B. 不足为外人道也 策之不以其道 (韩愈《马说》)
- C. 善属文 属予作文以记之 (范仲淹《岳阳楼记》)
- D. 麾而去之 乃记之而去 (柳宗元《小石潭记》)

9. 用现代汉语翻译下面句子。(4 分)

(1) 率妻子邑人来此绝境。

(2) 躬耕自资, 遂抱羸疾。

10. 下列对甲、乙两文的理解和分析正确的一项是() (3分)

- A. 甲文思路明晰,先写桃花源景物,接着交代桃源人来此的原因,最后写桃源人对渔人的热情款待。
- B. 甲文“黄发垂髫,并怡然自乐”“设酒杀鸡作食”等句,描绘出桃源人丰衣足食、自在安适的生活场景。
- C. 根据乙文“潜也何敢望贤,志不及也”可见:陶渊明委婉拒绝檀道济,是因为其有强烈的自卑心理。
- D. 乙文檀道济对陶渊明从“往候之”到“麾而去之”,其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视。

11. 陶渊明的一生,做官时间短暂,更多的是田园归隐。结合甲、乙两文,具体分析其归隐的原因。(5分)

三、现代文阅读(40分)

(一)阅读下面的文学类文本,完成12~16题。(22分)

自然的安慰

钱红莉

①距家两三公里处,有一片菜地。每隔几日,我总喜欢去逛逛,回来时仿佛沾了一身的灵气。一日再去,菜地竟被碾平,变成千篇一律的草圃,失落得很。

②那片郊区的菜地,作为农业文明的微缩景观,似乎保全了几欲失传的二十四节气,一年年地,一日日地加深着人与自然的关系。“春初新韭,秋末晚菘”,这八个字里,不仅有美味,还有农时,以及四季流转。

③十余年来,这菜地日渐变成我生活的根基,我的思绪唯有依靠它们,才能开出一点点花来。土地,森林,花朵,飞鸟,山岚,河流……正是滋养人们灵气的源泉。

④从事书写这门手艺,几同于挖井,徒手开掘,缓慢笨拙,仿佛农业文明的一点点深耕。累了,自然想起那片菜地。对于一个逐渐失根的人,它是一种寄托。

⑤今年夏天持续高温,直接覆盖掉立秋、处暑、白露、秋分,从37度的酷夏一夜过渡至深秋。辛丑年秋天,总归不像个秋天!没有往年身着长袖衬衫的舒缓漫长,令一个在农业文明里生长的躯体颇感不适。

⑥近日,一切又都回来了,平凡的日子被寒露、霜降稳稳接住。这样熟悉的持续感,让印刻于中国人骨子里的东西又一次重回秋寒,总归错不了。这长久地赋予人精神上的季节性安稳,让人的内心踏实,始终有一种恒定的东西存在。

⑦霜降前后的农历九月,应是农人们起山芋、点油菜的时节。你看,最早厘清人与天地关系的,并非哲学家,而是农民。应时而种,应节而收,正是在践行某种哲学思想。

⑧早前,我家附近这片菜地,同样精准地遵循着农时。往年这时日,山芋禾子被锄头扒拉到地角,扭了一只几米长的麻花,在秋风里滚着滚着,渐黄、渐枯……

⑨夜读白谦慎《傅山的世界》。看到傅山有一张册页，一株枯老的瘦桃，被拦腰折断，伤口处支棱着仿佛有痛，旁枝竟然有花。我曾在一座古寺也见过一株半枯半新的老桃，一根树桩，分开两枝，一枝彻底枯了，另一枝上，新叶渐生粉花，热闹与枯寂同在，滋味殊异，唯独不见苦相。伫立良久，那种视觉上的强烈刺激，让人说不出什么好来，却一直难忘。直至夜观傅山册页。

⑩秋风中的山芋禾子，亦如是，丑拙枯老，却又与人亲，与人近。

⑪深秋后的土地，被泼上水，撒了菜籽，盖上枯草。过几日，凭空钻出无数乳白的芽，青菜的，茼蒿的，菠菜的……露台上的花盆也清理出来种蒜，不出三五日，蒜瓣尖也会抽出嫩芽来。老梅树旁的拉秧草被拔去了，叶丛中花苞点点。年年如此。世间，还有什么比植物更守信的？再无。这无端地让人心安，仿佛有了恒久的依靠。

⑫小区遍植鹅掌楸，树冠下层的叶片渐黄，但并非失水的枯黄，而是富于生命力的黄，黄得蓬勃。绿化带转角处，总有雁来红，群群簇簇，相拥相依，风一日日地寒了，它们红得如此热烈，用整个生命在红。还有葱兰，绿叶丛中冒出点点的白，白得从不辜负人。年轻时，认为鸡冠花粗拙老丑，如今透过中年的眼，反觉此花最具品质，倔强，顽强，凌寒不惧，纵然被嫌弃，照样有底气开花，多日不绝，犹如高山坠石的气魄，挺好，不容易。

⑬人心的孤独，一年年被这些植物安慰着。久而久之，更加剧了精神上的依赖。

⑭闲来散步，整个小区都笼罩在似有若无的桂花香里，有“不来常思君”的迂回曲折。正巧，朋友送来一枝桂花，剪了插瓶。深夜，香气渐浓，是暖香了，似凌寒中划亮一支火柴。

（选自《湖南文学》2022年第1期，有删改）

【梳理主要内容】

12. 作者在全文揭示了“人与自然”的关系，参照示例，对文章内容进行梳理。（4分）



【理解关键语句】

13. 结合语境，理解第⑦段画横线句子的含义。（4分）

你看，最早厘清人与天地关系的，并非哲学家，而是农民。

【赏析表达效果】

14. 从修辞角度，赏析第⑭段画波浪线句子的表达效果。（5分）

深夜，香气渐浓，是暖香了，似凌寒中划亮一支火柴。

【探究引入段落】

15. 选文写菜地作物生长时，在第⑨段引入傅山册页中的瘦桃、古寺老桃的内容，这样安排有何作用？（5分）

【关联现实生活】

16. 参照示例，根据生活经验再补写两例，表达植物给予你的启迪或安慰。（4分）

鹅掌楸，用蓬勃的绿诉说生命的精彩；葱兰，用纯洁的白昭示从不辜负人的节操；鸡冠花，用多日不绝的花期表达自我的倔强与顽强；_____；_____。

（二）阅读下面的实用类文本，完成17~20题。（18分）

班级开展“走进中国园林文化”项目式学习，需要制作一份“园林旅游手册”，请完成下列任务。

【材料一】

中国园林在世界园林体系中有其特有的风格，亭、台、楼、阁、榭、舫、廊等园林建筑，处处体现园林的内在艺术特点和内涵。中国园林是风景式园林的典型，分为皇家园林和私家园林两大类。因为私家园林主要集中在长江中下游传统士人文化高度发达的地区，所以又被称为“文人园林”或“江南园林”。皇家园林以宏伟壮丽著称，私家园林则以小巧清幽取胜。

私家园林由建筑、山水、花木等组合而成，叠山理水是造园的基本技艺手法，“水随山转，山因水活”，将山光水色与人亲的想法变为现实。峰石作为园林中必不可少的一种造景元素，被广泛使用。现存的古典园林中，尤其以苏州狮子林中的奇石最为著名。放眼望去，那些石头有的瘦骨嶙峋，有的风姿绰约，有的娇憨可爱，有的优美动人，有的深沉含蓄……

很多江南园林中都开辟有或大或小的水池以蓄水。以池水映蓝天、映花木、映建筑，也以池水照身、照心。在尽显园林景观之美的同时，也尽显文人的优雅气质。苏州的拙政园、留园、网师园可以说都是我国古典园林中的佼佼者。

（摘编自王其均《雨中村树人家》，有改动）

【材料二】

私家园林深邃的意境，往往来源于文人复杂的心境和文化追求，“此中有真意，欲辨已忘言”，其中的意境，通过建筑的排布、景观的设置、题字、命名，甚至是家具的陈设、铺地的样式等各个方面营造出来，令人神驰心往，游兴大增。

我们在游览和了解中国文人园林时，需要留意的地方就是：文人园林总是与文人阶层对于人格理想的追求紧密联系在一起，即通过园林来表现士人的人格精神。文人园林中几乎随处可见“寄傲”“洗耳”“后乐”“颐志”等标举园居者人格追求的题额。北宋苏

明思e学网
www.jxmingsi.com

拜钦官场失意之后，在苏州筑“沧浪亭”一园，并著《沧浪亭记》以记其事。“沧浪”园名语出《孟子》中“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”的典故，以表现园主不随波逐流的高远志向。

名士贤人的道德气节、文采风流，不仅是士人文化价值体系的重要支柱，同时也对士人生活环境有相当影响。比如苏州“沧浪亭”园中的“仰止亭”里，刻有明代著名文学家和书画家文徵明的画像以及清乾隆皇帝咏赞他的诗篇。这种设计使小园的景观环境，有了一种文化和人格传承上的脉络和底蕴。

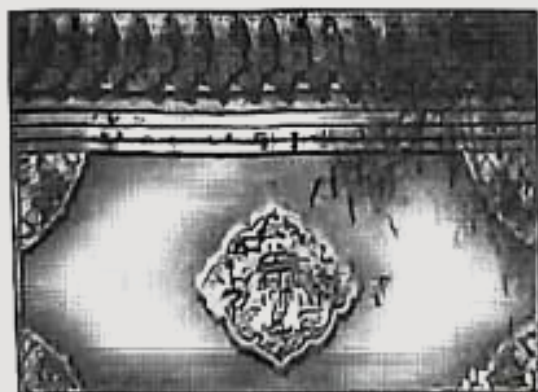
（摘编自王毅《翳然林木》，有改动）

【材料三】

点景、隔景、借景、对景、夹景、藏景，这六种园林造景的手法，也是我们欣赏中国园林的六个角度和方法。

点景，从字面上来看，它就是一个小“点”。它可以是一个亭子、一块石头、一座小桥等等。它对于周围的环境，起到点缀的作用，但又不仅仅是点缀。它更是画龙点睛中的那个“点”，对周围的景色起到一个点题的作用，是人们视线的聚焦点。

隔景，就是园林中的隔断。有的是完全隔断，就成了障景。障景，顾名思义，就是起到屏障作用的景物。障景是为了不让园林景色一览无余，而是要让游人慢慢地品味，细细地欣赏。所谓“欲扬先抑，欲露还藏”是也。琉璃影壁就是一处障景（如图一），它不但起到屏障的作用，而且其本身也是一处非常值得欣赏的景点。有的不完全隔断，或者说是隔而不断，就成了透景、漏景、框景（如图二）。



图一



图二

借景，就是借用别处的景致，为我所用。根据所借景致的位置和形式，又分为远借、近借、仰借、俯借、实借、虚借等等。苏州拙政园远处的北寺塔，被借来当作园林中的景致，这是远借，也是实借。仰望苏州拙政园见山楼的天空，蓝天白云都成了园林中的景色。这就是仰借，也是远借。而蓝天白云、清风明月、春花冬雪这些景物，都是变化的，只在某个时间才会出现。所以，这也是虚借。

（摘编自《欣赏中国园林的6个角度和方法》，有改动）

【任务一 园林概述】

17. 根据三则材料，下面表述与原文意思不相符的一项是（ ）（3分）

①中国园林在世界园林中独树一帜，分为皇家园林和私家园林。②私家园林由建筑、山水、花木等组合而成，峰石是必不可少的一种造景元素。③私家园林小巧清幽，其深邃的意境往往来源于文人复杂的心境和文化追求。④园林造景的六种方法中，“隔景”是为了让别处的景致为我所用。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

【任务二 景点赏析】

18. 结合材料二和下面的链接材料，探究园林主人以“仰止亭”命名亭子的意图。（4分）

【链接材料】《诗经·小雅·车辖》：“高山仰止^①，景行行止。”

[注]①止，语气词。②景行，指大道。

19. 下面是苏州园林“荷风四面亭”的图片，亭子周围荷塘环绕。请结合材料三造景的方法，赏析这一景点的妙处。（5分）



【任务三 攻略撰写】

20. 根据三则材料将“赏园攻略”补充完整，以指导游客更好地欣赏私家园林。（6分）

赏园攻略

①储备园林的知识：

②选择游览的观看点：

③运用合适的欣赏方法：

四、作文（55分）

21. 以下两题，选做一题。（55分）

要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭。

（1）阅读下面这首小诗，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

圆也美，缺也美

明也好，隐也好

月，天天是一个全新的自我

（2）初中毕业后的暑假，父母希望你参加初高中衔接学习，而你想发展自己的兴趣爱好。你需要给父母写一封信，请求他们同意你的想法。

注意：①请在作文第一行居中写“给父母的一封信”；②文末署名“小渝”，时间为6月12日。