

参 考 答 案

阅卷须知:

1. 阅卷时要结合学生的实际,主观题大意准确即可给满分。
2. 要有利于发挥学生的创造性,对与参考答案不符合但确有创造性的、合理的答案,要慎重考虑,尽量给分。

上 册

第一、二单元课堂提升

1. B
2. A(A项,附庸风雅:为了装点门面而结交文人,从事有关文化活动。B项,矫揉造作:形容过分做作,极不自然。C项,惺惺作态:装模作样,故作姿态,形容虚伪不老实。D项,断章取义:不顾全篇文章或谈话的内容,而只根据自己的需要孤立地取其中一段或一句的意思。结合横线后面的“装点门面”,应使用“附庸风雅”,故选A)
3. ——
4. C(画波浪线句子滥用介词“让”,导致成分残缺,缺少主语,应删掉两处“让”)
5. B(据上下文,横线处前面提到了“中国之所以被称为诗国,不是因为我們人人都写诗”,后面又说“但是,我们可以从诗词中体味到温馨浪漫和灵趣哲思”。这里形成一个转折,表明不是每个人都能成为诗人,但是读诗依然能给人带来益处。故选B)
6. C
7. C(颈联意思是说自己生活在清明的时代,尽管虚度了年华,但死后见到自己的先祖,还是有些话可说,对得起先祖)
8. 告诫儿子要坚守自己的理想,不屈服、不放弃,不为外界的人或事而动摇,努力学习,做一个有真才实学的人,做一个有骨气、有操守的人。
9. (1)去,到 (2)原因,缘故 (3)全部
10. (1)那人泪流不止,详细陈说了事情的缘由。
(2)你只管回去,不要烦劳守护。如果遇到盗贼,应当来报告县令。
11. ①用计帮元武县百姓讨回牛;②智捉盗葱者;③武阳境内,路不拾遗。

【参考译文】

张允济,隋朝大业年间担任武阳县县令,致力于以德行教化训导百姓,百姓很信服他。元武县与武阳县接壤,有个人带了头母牛住在他妻子的家八九年。母牛生下了十多头小牛,到了要分家时,妻子的家人不给牛,元武县衙门几任县令都不能决断。那人就到武阳县请求允济评断,允济说:“你自己有县令,为什么到这里来呢?”那人泪流不止,详细陈说了事情的缘由。允济于是命令手下人绑了那人,用衣衫蒙住他的头,将他带到他妻子家的村子去,说是抓住了盗牛贼,张允济召集村人将村里的牛全部集中在一起,分别询问牛是从哪里来的。妻子家人不知道其中的缘故,担心受连累,就指着那些被上诉的牛说:“这是女婿家的牛,不是我所能知道的。”允济便揭开牛主人蒙头的衣衫,对他妻子的家人说:“这就是女婿,可以把牛还给他了。”妻子家的人叩头服罪。元武县的官员听说了这件事,都十分惭愧。张允济又曾经在路途中遇到一个种

葱的老婆婆,搭了一座小草屋在那里守葱。允济对老婆婆说:“你只管回去,不要烦劳守护。如果遇到盗贼,应当来报告县令。”老婆婆听从了他的劝告,回家住了一夜,那葱就丢失了很多,老婆婆把情况告诉了允济,他便召集葱地十里之内的全部男女老少,呼叫他们上前来查验询问,果然找到了盗葱的人。曾有个旅行的客人没等天亮就早早出发,把衣衫掉到了路上,走了十多里路才发觉。有人对他说:“我们武阳县境内,路不拾遗,只要能返回去取,衣物一定还在。”那人依照所说的果然找到了衣衫。

12. (1)露从今夜白 月是故乡明
(2)寂寂江山摇落处 怜君何事到天涯
(3)鸡声茅店月 人迹板桥霜
13. C(根据文章内容可知“风骨”不仅属于内容层面的诉求,更是审美范畴的艺术标准)
14. ①诗人要有风骨,秉持使命感与责任心;②作品充满正气,具有崇高感;③要重视辞采,锤炼和打磨诗歌语言。
15. 第⑥段。这段文字写的是臧克家在语言文辞方面的锤炼,与第⑥段“新诗在语言文辞方面亦需要有‘风骨’”一致。
16. D(根据材料一,自强不息还源自不断变革、前进的精神,D项表述有误)
17. B(原文说的是“实现了关键元器件 100% 国产化”)
18. ①从几十里外的大山把柴挑回家,挑回的柴曾达到一百二十斤左右
②自豪、快乐 ③最后一次扛着尖担上山割柴 ④欣喜、留恋 ⑤遗憾、怀念、受到激励
19. 示例:尖担是“我”青春少年的乡村生活和生命体验的象征,代表着青春岁月以及渐行渐远的故乡、土地、大自然,寄寓着“我”的乡愁,还教会了“我”责任和道义,不丢本分,不忘根本,勇敢前行。
20. B(B项,叙写“我喜欢读书,喜欢劳动”的体验,表现了“我”读书、挑柴的快乐而自豪的心理,意在突出尖担在“我”成长中的作用,并非表现“‘我’的单纯,突出青春的苦涩和负重前行的滋味”)
21. 示例:句中以丰富的感官描写,生动形象地写出了“我”肩担重物却体味到生活滋味、自然情味的欣喜之情。此处“柴的沉郁”拟人赋情,“草的碧绿”淳朴清新,读来富有韵致。
22. A(A项,应该是象征着坚韧不拔、乐观自信的人们)
23. 示例:选段语言朴实无华,明白如话,和小伙伴去采豆荚、露水浸透了“我”的草鞋等画面,充满生活气息,虽为诗歌,却有散文的不修饰的美。
24. 示例:20 世纪中国诗坛泰斗艾青,用他嘶哑的喉咙歌唱伤痕累累的祖国母亲,他用朴素的语言倾诉他对世界的深挚热爱与理性思考,他用生命、用爱驱散黑暗,讴歌光明,礼赞人性,他是中华儿女永远的骄傲。
25. 参照江西学考作文评价要求酌情评分。

作文评价要求

(一)评价整体要求

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;中心明确,内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;文从字顺,思路清晰,结构严谨。

(二)等级评分标准

1. 基础等级(40 分)

- (1)一类卷(34 ~ 40 分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。
- (2)二类卷(28 ~ 33 分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。
- (3)三类卷(21 ~ 27 分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。
- (4)四类卷(20 分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

2. 发展等级(10 分)

- (1)深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)
- (2)丰富(材料丰富,形象丰满)
- (3)有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)
- (4)有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

第二、三单元课堂提升

1. D

2. B(A项,相得益彰:指互相帮助,互相补充,更能显出各自的好处来。B项,不言而喻:不用说就可以明白。C项,顿开茅塞:原来心里好像有茅草堵塞着,现在忽然被打开了。形容忽然理解、领会。D项,言不及义:只说些无聊的话,不涉及正经道理。结合横线前的“绝妙”可知,“不言而喻”符合语境)
3. D(句子语病为成分赘余,“由于……的原因”,删去“的原因”)
4. D(此处表达的不是疑问的语气和强烈的情感,而是一般陈述,且话未说完)
5. C(根据横线前面“黄昏时空气中的烟尘要比清晨多”,指出两者空气状况的不同,故横线处强调落日与旭日颜色的差异,且主语是“落日颜色”)
6. B(A项,没有称呼邀请人;C项,时间、地点表述不明确;D项,命令语气,与人物身份不符)
7. B(金诗并没有塑造一个无所事事、泼辣的女子形象,也没有体现出女子的行为是粗鲁和不可理喻的。相反,她之所以打黄莺,是因为它惊扰了她的梦,使她不能梦见远在辽西的丈夫,这表达了她对丈夫深深的思念之情)
8. 示例一:金诗通过对女主人公的动作和心理的描写,塑造了一个因思念远方的丈夫而百无聊赖、满怀愁绪的闺中女子形象,女主人公对戍边丈夫思念而不得的怨情跃然纸上。
示例二:刘诗通过“日落渐黄昏”“春欲晚”“寂寞空庭”“梨花满地”这些悲凉的意象,渲染出暮春时节,日落黄昏,落花满地,宫门紧闭的孤寂悲凉的氛围,借景抒情,传达出宫女的怨情。
9. (1)第二年 (2)水,水流 (3)曾经
10. (1)这座亭子用雨来命名,是为了纪念(当时下雨)这件喜庆的事。
(2)这里也是荆吴之地山川胜迹中最美的地方。

11. [示例]相同点:心忧百姓,关心百姓。不同点:《岳阳楼记》强调先忧后乐,【甲】选段表达与民同乐的情怀。

【参考译文】

【甲】这座亭子用雨来命名,是为了纪念(当时下雨)这件喜庆的事。我到扶风的第二年,才开始建造官邸,在堂屋的北面修建了一座亭子,在南面开凿了一口池塘,引来流水,种上树木,把它当作休息的场所。这年春天,在岐山的南面下了一场麦雨,占卜后说是丰年的征兆。然而此后整整一个月没有下雨,百姓因此忧虑起来。过了三月八日,天才下雨;三月十七日又下雨,百姓认为下得还不够;三月二十日,天降大雨,一连三天才停止。官吏们在衙门里一起庆贺,商人们在集市上一起唱歌,农夫们在田野里一起拍手欢呼。忧愁的人因此高兴,生病的人因此痊愈,而我的亭子在这时也恰好造成了。

【乙】在鄂州城的西南角,有一座楼叫黄鹤楼。《图经》上说:“费祎成仙,曾经骑着黄鹤返回在这里休息,于是就用‘黄鹤’命名这座楼。”事情记载在《神仙传》上,事迹保存在《述异记》里。观看黄鹤楼这座矗立着的楼宇,高大雄伟,高高耸立,它顶端靠着银河,底部临近大江;两层屋檐像鸟的翅膀一样高高翘在房舍之上,四面的大门高大宽敞;坐在黄鹤楼上可以远眺城乡景色,低头可以拍击云气和烟雾;这里也是荆吴之地山川胜迹最美的地方。没有必要去濂乡的老子祠、东阳的八咏楼,这里就可以观赏景色、会集神仙了。

12. (1)欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山

(2)但愿人长久 千里共婵娟

(3)不以物喜 不以己悲

13. D(结合本文第①段“你们要‘扬自强之精神,做中流之砥柱’,以赤子之心,凯歌前行!”,第⑥段“新时代青年要自觉听从历史的召唤,不断超越自我,厚植家国情怀,无畏艰难困苦,敢于引领创新,扬自强之精神,做中流之砥柱”,以及对题目的分析,可以概括出本文的中心论点是“扬自强之精神,做中流之砥柱”,故选 D)

14. C(C 项,文章第③段没有采用对比论证,主要运用了举例论证)

15. 作者首先提出分论点——自强者永远不惧风雨,在逆境中始终保持奋进的姿态;接着指出奋斗的道路从来都不会一帆风顺,真正的强者总是在挫折中不断奋起、永不懈怠;然后列举清华大学本科生生特等奖学金获得者江国琛同学的事例;最后为大家的自强精神点赞。

16. C(上面比较大的部分是货物舱,下面比较小的部分是推进舱)

17. ①组批生产的货运飞船的“首发”。②货物装载能力有所提升。③长征七号运载火箭持续优化。④搭载多项载荷,用于开展多项科学实验和验证。

18. ①慈祥智慧,亲切幽默。从初次见面,冰心拉着“我”的手说话的举动和“我嘛,坐以待毙”的幽默的话语中可知。

②生活俭朴,不讲享受。从“冰心的书房很简朴,家里的陈设也极简单”可知。

③关怀后辈,见解独到。从赠给“我”《冰心文集》第五卷,并在扉页上为“我”题写“说真话就是好文章”可知。

④关注社会,心怀民生。从谈到了老百姓深恶痛绝的腐败问题,她感到很忧虑可知。

19. D(D 项,“辞藻华丽”错误,本文语言平实质朴)

20. 这是对冰心的语言描写。她指出当前社会上腐败现象较严重,很多人过分追求金钱、地位,追求物质享受,表达了对当前不良的社会风气的忧虑,可见她关注社会、心怀民生的高尚品格。

21. 标题“不熄的暖灯”运用比喻的修辞手法,喻指冰心的精神,冰心正直诚实的高尚人格,冰心留给世界的智慧和情感,决不会随着她的生命结束而消失,而是将永远留在人们心中,照亮和温暖人们的心,成为人类永远的精神财富。

22. C(艾青诗歌的创作的另一个高峰是在 1978 年以后,他的诗风发生了很大的变化。这一时期,诗句变得整齐,诗情变得更深沉,诗意变得更警策。其散文化、口语化的风格,诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等,是 20 世纪 30 年代的诗风)

23. 示例:这种忧郁里,浸透了诗人对国家、人民的极其深沉的爱,更表现了诗人对生活的忠实和深刻的思索。但艾青的忧郁并不是消极的,这种忧郁能给予读者一种深沉的力量,表现的是他对美好生活的执着追求和坚定的信念。

24. 示例:在民族危亡的年代,艾青没有失去对光明的信念,而是以强烈的爱国主义精神礼赞光明、礼赞太阳、礼赞人民,表达了对和平与尊严的热切呼唤。在蒙受屈辱与苦难的日子里,他没有低下高贵的头颅,而是坚信“即使是磷火,还是在燃烧”。在新时期到来之际,他又焕发出诗的青春,以诗人的良知,把亲身的经历,以及自己的反思,凝结为诗的意象,向自己的读者和时代诉说。这些内容凝结成的《艾青诗选》值得一读。

25. 参照江西学考作文评价要求酌情评分。

期中阶段提升

1. (1)销 (2)sè

2. C(A 项,一意孤行:不听劝告,固执地照自己的意思行事。B 项,自暴自弃:自己甘心落后,不求上进。C 项,自惭形秽:原指因自己容貌举止不如别人而感到惭愧,后来泛指自愧不如别人。D 项,自吹自擂:自己吹喇叭,自己打鼓,比喻自我吹嘘。根据以上解释,结合横线前的语境“不因他人的光芒遮掩了自己而”可知后面是转折义,表示不因不如他人而感到惭愧,因此词语“自惭形秽”恰当,故选 C)

3. C(原句主谓搭配不当,应为“进入夏天的株水河”)

4. D(选段第④句运用了拟人的修辞手法)

5. D(5 个句子围绕音乐节展开,③为首句,提出问题;⑤给出一般性答案,排在③后;①承上启下,排在⑤后;④解释“氛围感”,排在⑤后;②进一步阐述“氛围感”的作用)

6. B(A 项,“你不是一直想入团吗?”一句用反问语气不妥;“给你个机会”“好好表现”带有命令、教训的口吻,不得体。C 项,语言中有歧视的意味,不得体。D 项“务必”含命令语气,不得体)

7. B(这首诗先写江水和天空,再写白鸥和岸边的柳树,总体上是由远望到近观)

8. 三、四句运用拟人的修辞手法,用“摩挲”与“汝”将柳树拟人化。诗人用手抚摸着数尺的柳树,希望它快快长大,等它枝条成荫时能系住诗人漂泊的钓舟。这两句生动形象地表现出诗人对柳树长大的期待,同时又表达了自己对安定生活的向往。

9. (1)总是,就 (2)扩大 (3)替换,替代

10. (1)有一座破旧的亭子,旧有的地基非常狭小,不能让许多游客坐下来。

(2)大概天下的欢乐本就无穷无尽,而以适合自己心意为最愉悦。

11. 建亭兴废利众(完善了西山的胜景)的乐趣,游于山水之间的自得之乐,不计较个人功利得失的超然洒脱。

【参考译文】

游人到了这里一定要休息一会儿,倚靠在奇形怪状的石头上,躲在浓密的树荫下,俯视滚滚大江,抬头望着丘陵山冈,旁边还可以瞧见溪流深谷,还有风云变化和树林山脚的阴面和阳面的景象,都呈献在人们面前。有一座破旧的亭子,旧有的地基非常狭小,不能让许多游客坐下来。亭子旁长着几十棵古树,都长得既高大又粗壮,不能够用刀斧来砍伐。子瞻每次到了树下,就成天在观察它们。一天,来了一阵暴风雷雨,其中一棵古木被连根拔起,把它原来占据的地方开辟出来,亭子的地基才因而扩大了。子瞻与朋友们进山看了看,笑着说:“这大概是上天想成全我们重修亭台的事吧?”于是众人一起营建亭子。亭子建成后,西山的胜景才算是完备了。子瞻非常高兴。

从前我年轻的时候,跟随着子瞻到各地游玩。遇到可以登的山,可以涉的水,子瞻每次都是带头提起衣服卷起裤脚先行。有些地方不能到达,子瞻就会因此惆怅半天。有时他一个人飘然独游,自由自在地在泉边岩石上漫游,采摘着树林中的山花野草,随意捡着山中的野果,喝着溪水,看到他这样子的人都以为他是神仙。大概天下的欢乐本就无穷无尽,而以适合自己心意为最愉悦。当他称心如意的时候,万事万物都不能换取这种快乐。等到他厌烦的时候,没有不惊觉而自我嘲笑的。就好像是喝酒吃饭,丰盛的菜肴摆在面前,只不过是為了填饱肚子罢了,经过消化,最后还不是同归于腐臭。有谁知道得失究竟在哪里呢?只要心中无愧,外面不受到人家的指责,就暂且把心思寄托在这山水之间罢了。这就是子瞻能在这里找到快乐的原因。

12. (1)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

(2)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(3)野芳发而幽香 佳木秀而繁阴

13. C(文章中没有运用对比论证)

14. C(C 选项强调了潘维廉热爱中国,见证中国的发展,并非奋斗,不能作为“明天的中国,奋斗创造奇迹”这一观点的论据)

15. 示例:每个中国人不忘顽强拼搏,接续奋斗,勇往直前,创造辉煌。再出发,当代青年学生不敢有丝毫的懈怠,努力学习、本领过硬才能行稳致远;向前进,我们怀有无比的自信,依靠奋斗必将抵达胜利的彼岸。

16. B(材料一没有介绍地震造成的损失)

17. B(依据材料二第 1 段“地球上板块与板块之间相互挤压碰撞……是引起地震的主要原因”和第 2 段“一般震级大于 5 级……称为破坏性地震”可知,选项“就会引起破坏性地震”的说法太过绝对。故选 B)

18. ①不免有些失落 ②树木渐渐开始在变换着颜色 ③惊喜赞美

④许多树木的叶子变色了,秋色丰富 ⑤清爽欢快

19. C(文章没有对春夏花园之美进行具体描绘,“具体描述了春夏花园之美”属无中生有)

20. 作者通过对古代诗人赞美秋色的诗句的引用,说明了古人与今人的

感受也有相通之处。因此,“过去”与“现在”并不是割裂的,两者之间是一种辩证统一的关系。

21. 示例:本文语言生动活泼。如爬山虎“换上新装”,梧桐、白果树、黑枣树“披上黄袍”,老柏和松树“还是比较保守”等,运用拟人的修辞手法,用形象的语言描绘秋色,表达作者对秋色之美的发现和赞叹。语言生动活泼,富有情趣。

22. C(C项是郑振铎对泰戈尔诗歌《新月集》的评价)

23. 艾青诗歌的中心意象是土地和太阳。“土地”这个意象,凝聚着诗人对祖国和大地母亲深沉的爱,对祖国命运深沉的忧患意识。“太阳”的意象表现了诗人对于光明、理想、美好生活热烈的、不息的追求。

24. 示例:阅读现代诗,首先要注意诗歌的表现形式,如艾青的诗不拘泥于形式,很少注意诗句的韵脚和字数,但又常常运用有规律的排比、复沓,读起来气韵通畅;其次,诗歌的语言与日常语言相比,更为精练优美,有利于情感的抒发,所以注意品味诗歌的语言;再次,要把握诗歌的意象,如艾青的诗歌《火把》,借索求火把,表达了驱逐黑暗,争取胜利的愿望;最后,还要体味诗歌的情感。如《大堰河——我的保姆》,诗中情感至真至醇。读《泰戈尔诗选》,可以从以上方面入手。

25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

第四、五单元课堂提升

- (1)墨 (2)dì
- (或:)
- B(耻笑:指因羞辱而嘲笑,通常含有轻蔑的意味,符合上下文语境。痴笑:通常指一种痴呆的笑,与上下文不符。嗤笑:指讥笑、嘲笑,通常含有贬义,符合上下文语境。嘲笑:指取笑、讥笑,与上下文语境相符)
- B(原句成分残缺,在“可以”前加上“青年”)
- C(前后句意表转折,所以选C)
- C(A、B两项有责怪的意味;D项,用“完成了老师布置的任务”来劝说,有勉强之意,不得体;C项,语气委婉,得体)
- B(B项,颌联写出了泉水的湍急,“泉水的缓流状态”错)
- 表达了诗人对山居生活的向往,对山居者的高洁的品质和德行的无限敬仰之情。
- (1)讨厌,厌恶 (2)即使 (3)疏忽
- (1)欧阳修写信批评他,因此被贬为峡州夷陵令。
(2)这么一个偏远的小县,尚且如此,全国就可想而知了。
- ①正直有原则。当范仲淹因为直言进谏而被贬谪时,欧阳修上书支持。范仲淹被起用后准备征召他,欧阳修拒绝。
②恪尽职守。欧阳修贬谪夷陵,潜心办案,不敢疏忽懈怠。
③坚强乐观。欧阳修遭遇贬谪,但是他坚强应对,用乐观的心态积极为当地百姓造福。

【参考译文】

【甲】当时范仲淹执掌开封府,每次进见,总是讨论当时政事的得失。宰相厌恶他,贬斥他镇守饶州。欧阳修面见谏官高若讷。高若讷诋毁嘲弄范仲淹,认为范仲淹应当被贬斥。欧阳修写信批评他,因此被贬为峡州夷陵令。第二年,他被改任乾德令,不久又升任武成军节度判官。康定初年,范仲淹被重新起用担任陕西经略招讨安抚使,征辟欧阳修担任掌书记。欧阳修笑着说:“我为您直言,难道是为了私利吗?同时被贬

斥不同时升迁也是可以的。”推辞不去。

【乙】欧阳修当初在滁州任职时,别号为醉翁,晚年更改为六一居士。他天性刚直不阿,见义勇为,即使有陷阱在前面,一触即发,他也会奋不顾身。前后几次被放逐流离,但志气依然如故。他刚刚被贬到夷陵的时候,没有什么事可以排遣,就拿出官府以前审结的案件反复查看,发现其中是非颠倒、违法曲断的错误不可胜数。因此他仰天长叹道:“这么一个偏远的小县,尚且如此,全国就可想而知了”。从那时起,他碰到任何事都不敢疏忽懈怠。

- (1)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
(2)欲说还休 却道‘天凉好个秋’
(3)醉翁之意不在酒 在乎山水之间也
- B(A项中心论点是“能发现和挖掘潜藏于短处的优势,做到知‘短’善用,短中见长,这便是用人的高境界了”。C项“对比论证”有误,应为“举例论证”。D项表述与第⑥段“人的长处和短处本来就是一个相对的概念,没有静止不变的长,也没有一成不变的短,要掌握‘长’与‘短’之间的变化规律”的句意不符)
- C(材料内容是梅西正视自己的不足、短板,努力改变自己。材料不能证明本文的中心论点“能发现和挖掘潜藏于短处的优势,做到知‘短’善用,短中见长,这便是用人的高境界了”)
- 示例:这个老板没有发现和挖掘员工潜藏于短处的优势,做到知“短”善用。老板可以利用他的短处,比如喜欢闲逛,让他负责出外做宣传和调查,这样他会是一个很称职的员工。
- C(“就会被它严重误导”过于绝对,材料二中的表述是“极有可能”)
- 示例:哥哥,虽然 ChatGPT 功能强大,但是它仍会犯一些可笑错误,比如文化常识问题;看似逻辑自洽,但有时却是一本正经地“忽悠”。而且,人工智能背后的学术、著作等版权问题仍有许多争议。巴黎政治大学宣布禁止使用 ChatGPT 等一切基于 AI 的工具,就是为了防止学术欺诈和剽窃。所以,使用 ChatGPT 一定要慎重,不能完全借助 ChatGPT 完成大学毕业论文。
- 震撼 感动 幸福(激动)
- C(“补叙”有误,应是插叙)
- 第一问:音乐大师把音乐献给守林人的女儿的原因是纯真美丽的女孩给了他快乐和灵感,他想用音乐来答谢她并做出了承诺。
第二问:音乐大师是一个有才华、真诚、友善、守信的人。
- 达格妮用大声的笑来表达自己内心的激动、喜悦和幸福,这“笑”中还蕴含着她对音乐家的感激和崇敬,对生活的热爱,对未来的无限憧憬。
- A(“智取生辰纲”的主要领导者和策划者是晁盖和吴用,且晁盖没有协助宋江成为梁山泊的首领)
- 示例一:不同意,我认为他是不幸福的。宋江虽结交了一帮讲义气的兄弟,但他不顾武松、李逵等人反对,执意接受朝廷招安,最终导致兄弟各自分散,谈何幸福?
示例二:同意,我认为他是幸福的。晁盖等人在江州冒死劫法场救出宋江,宋江能交到这样的兄弟,怎能说不幸福呢?
- ①妻子遭到调戏,林冲本要惩治恶人,但一看是高太尉养子高衙内,虽然怒火中烧,还是强忍了下来。②林冲被高俅设计陷害,误闯白虎

节堂,惹上官司,被发配沧州,也没有反抗,有懦弱和忍让的一面。③发配前休妻,也表现出性格中的懦弱和忍让。④发配途中,董超和薛霸受高俅指使,对林冲各种折磨(炎热天气中,不顾林冲棒疮发作,逼迫林冲快走。村中客店,灌醉林冲,烧开水烫伤林冲双脚。四更早起,让被烫伤双脚的林冲穿新草鞋,使林冲鲜血淋漓,走不动),林冲一再忍受,也是一种懦弱。(每点2分,答出两点即可)

25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

第五、六单元课堂提升

- (1)rèn (2)盲
- C(A项,一丝不苟:连最细微的地方也不马虎,形容办事认真。B项,小心翼翼:形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。C项,孜孜不倦:指工作或学习勤奋不知疲倦。D项,行之有效:实行起来有效验。语境中的“如饥似渴”意在强调学习勤奋,因此C项最恰当)
- C(A项,语序不当,应先“继承”再“超越”;B项,“平均”不能与约数搭配;D项,成分残缺,在句末加上“的最强音”之类的话)
- B
- A(②“同人民一起奋斗”承接上文“青年更应该不负时光,努力奋斗”,应放在首位;①紧承②谈同人民一起前进的意义;③“同人民一起梦想”中的“梦想”与下文“青年的梦想”相衔接,应放在最后。故依次为②①③)
- C(C项“惠赠”是敬辞,指对方赠予财物)
- A(A项以“病”为诗眼有误,诗眼是“乱”)
- 表达了诗人的天涯漂泊之感、病中凄苦之情、思念家乡之愁和忧国忧民之怀。
- (1)爱好,喜欢 (2)改变 (3)少
- (1)因此他在竹林间建了一所亭子,取名叫“尚节亭”。
(2)既然如此,那么拿节来说明竹子,还有比节更值得崇尚的吗?
- 淡泊名利,正直坚韧,坚守节操。

【参考译文】

会稽人黄中立,喜欢种竹子,是取竹有节的意思,因此他在竹林间建了一所亭子,取名叫“尚节亭”,作为读书游艺的地方,淡泊宁静地住着,已经没有向外营谋的念头。我见了,很喜欢。

竹子这种植物,体质柔弱,当中还是空的,那柔美的样子却不会被风雨摧残折断,原因是它有节。至于经历了冬天的严寒、夏天的酷热,遭受了霜雪的侵袭,仍然枝干不改,叶子不变,颜色依旧青青的,像是守住大节而不可以使他屈服的君子一般。的确内里有什么,表现在外面也是什么,因为(天赋的真性)常常表现在形体上。既然如此,那么拿节来说明竹子,还有比节更值得崇尚的吗?

世风衰败了,道德沦丧了,能够凭借节操立身的人也少了。黄中立有才能还没有开始施展,却早早地立志要守节,这真是具有大过人的地方,我又怎能不高兴呢?

黄中立取竹的含义来为他的亭子命名,且又和我们这些人交游,难道是随便的吗?

- (1)溪云初起日沉阁 山雨欲来风满楼
(2)怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人
(3)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

13. C(C项中“论证了‘青年要为人民幸福,自找“实干之苦”’这一分论点”表述有误,应该是论证了“青年要为强国建设,自找‘求知之苦’”这一分论点)
14. D(钱海军无私奉献、关爱他人的事例,不能作为本文的论据)
15. 第④段中的“广大青年要积极投身乡村振兴、基层治理、民生保障等国之所需、民之所盼的一线,在身到、心入、情至的苦干实干中‘涉滩’‘爬坡’‘闯关’”,运用连续的比喻,生动地论述了“青年要为人民幸福,自找‘实干之苦’”的分论点。
16. C(“始终是第一产茶大国”错误。结合材料二“中国存有的古代茶诗词、茶画数量居世界第一,有全世界最丰富的民族饮茶习俗,现拥有一万多份茶树品种资源,茶叶的品类数量和质量居世界第一,茶叶产量从2005年起再次超过印度,成为第一产茶大国”可知,2005年之前中国并不一直是第一产茶大国)
17. D(A项,还体现在相关习俗上;B项,“最重要的原因”于文无据;C项,选项前后并无因果关系)
18. ①把红喜事推给张二爷主持,让别人也有口饭吃。②呕心沥血为逝者写家祭,让逝者有颜面。③使出撒手锏,教训不肖子,警示乡人。④赵五爷陪酒宴上接招,对主人家的事情重视和尽责。
19. C(“因为他酒量大,知道娘家人的酒量无论如何也无法胜过自己”一句错误。从文中“大家都放机灵点,这白事宴办好了是续情酒,自然为主宾延续情分;若办砸了就是散伙酒,咱替主家受过事小,有些主宾定会以此为借口断绝来往,万万不可小觑啊”可知,这体现了赵五爷对主人家事情的重视和尽责)
20. ①赵五爷写家祭时哭,是对乐善好施的孤寡老人李三爷的离世感到难过,为他的事迹而动容,正面表现了赵五爷内心的善良;②妻子急得掉泪,是心疼、担心赵五爷,侧面烘托出赵五爷在写家祭时的真诚与用心;③全村人听了家祭哭,是被家祭内容所感动、被李三爷的精神所打动,侧面烘托出赵五爷写家祭的水平之高,写出的家祭感人至深、令人动容。
21. ①小说结尾写赵五爷善讲得理让人、扶弱济困、教人向善的故事,这对引领乡亲们崇德向善起到了教化作用;②写乡邻们对赵五爷的评价,是对德才兼备并在乡村用心为一方乡邻做贡献的乡贤的讴歌与赞美;③弘扬乡贤行善积德、造福乡邻的精神,让人们相信善人有善报。启示读者:只有真心待人、无私奉献的人,才能获得人们真正的尊重和爱戴。(意思对即可)
22. D(“曾因老母亲被虎吃掉,在沂岭连杀四虎”的人物是“黑旋风”李逵)
23. 示例:读《水浒传》时我用精读与跳读相结合的方法。对于书中重点人物的精彩章节,我会反复阅读、细细品味人物的性格特点,如读鲁智深拳打镇关西,细细体会他粗中有细、豁达明理的性格特点。而对于书中诗词和景物描写我会跳过。精读、跳读结合既可以使我深入理解书中内容,把握人物特点,又可以提高阅读效率。
24. 示例一:林冲作为八十万禁军教头,食朝廷俸禄,唯唯诺诺、忠心耿耿。高衙内调戏其妻,林冲敢怒不敢言,高俅于白虎堂设计陷害他,他含冤受屈却依然忍气吞声,只盼苦尽甘来重归正常生活,直到陆虞候等人火烧草料场,林冲得知真相,终于认清现实,与官府彻底决裂。

从驯服到反叛,是林冲内心深处自我意识的觉醒。

示例二:宋江私放晁盖,怒杀阎婆惜,浔阳楼上题反诗,辗转上梁山,竖起“替天行道”的大旗,这些情节都是他反叛精神的体现,可是朝廷招安后,他带兵出征辽国,平方腊,被朝廷下毒时怕李逵报复,就将李逵一起毒死,这又恰恰体现了他被驯服的一面,从反叛到驯服,是他人生价值观的体现。

25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

期末综合提升

1. ? 2. (1) 骛 (2) niān
3. B(A项,根深蒂固:比喻基础稳固,不容易动摇。B项,不言而喻:不用说话就能明白。形容道理很明显。C项,相得益彰:相互帮助,互相补充,更能显示出各自的长处。D项,与日俱增:随着时间一天天地增长。形容不断增长。句中指劳动的辛苦都不需要说就明白,只有B符合语境)
4. B(句子的语病是成分残缺,在“云雾”后面加上“的怀抱里”)
5. A(C项和D项缺少主语,排除C、D两项。根据句中的“静中有动”,先写云雾“皎洁”“柔美”,再写“飘舞”,才与下句的“静中有动”相照应)
6. C(C项,“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚”表达只要有决心,有毅力,事情终究会成功的意思,与“和”的思想无关)
7. D(诗歌并未直接表达诗人的情感,而是含蓄地传达情感和讽刺意图)
8. 表达了诗人对最高统治者的穷奢极欲、荒淫误国的无比愤慨之情,寄望当时的统治者能吸取历史教训。
9. (1) 到 (2) 跑 (3) 慢慢地
10. (1) 我本来乘着兴致出行,没有了兴致就返回,何必一定要见到戴安道呢?
(2) 为什么总听不到(子敬的)消息?这(一定)是他已经死了!
11. 示例一:更喜欢王子猷。因为他乘兴而行,率真自然,不拘礼法,纯粹深情:雪夜访戴,乘兴而往,兴尽而返;房子着火,赶紧跑开躲避;弟弟子敬死后,摔琴、痛哭。
- 示例二:喜欢王子敬,因为他气量沉着,房子着火了也不慌不忙,从容不迫,神色镇定。

【参考译文】

王子猷住在山阴的时候,一天夜里大雪纷飞,他睡觉醒来,推开门,命左右斟上酒。看到四周一片洁白。他就起身徘徊,吟咏起左思的《招隐诗》,忽然想起戴安道。当时戴安道在剡县,即刻连夜乘小船去拜访他,经过一夜才到,到了戴安道家门前没进去却又转身返回。有人问他这样的缘故,王子猷说:“我本来乘着兴致出行,没有了兴致就返回,何必一定要见到戴安道呢?”

王子猷和王子敬兄弟曾经一起坐在一个房间里,房上忽然着火。王子猷急忙跑开躲避,惊惶得都没穿上木屐;王子敬神色安闲,从容不迫地呼左右侍从把他搀扶着靠在他们身上走出去,就跟平常没有什么不同。世人因此评定二王神情气度的优劣高下。

王子猷、王子敬都病重了,子敬先去世了。王子猷问左右侍从:“为什么总听不到(子敬的)消息?这(一定)是他已经死了!”说话时脸上看不出一丝悲伤的样子。就要来轿子去奔丧,一路上都没有哭。子敬向来喜欢弹琴,(子猷)便径直进去坐在灵床上,拿过子敬的琴来弹,弦的声

音已经不协调了,(子猷)把琴扔在地上说:“子敬啊子敬,你的人和琴都死了!”于是痛哭了很久,几乎要昏死过去。过了一个多月,(子猷)也去世了。

12. (1) 相见时难别亦难 东风无力百花残
(2) 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺
(3) 日出而林霏开 云归而岩穴暝
13. B(A项,第①段引用习近平总书记看望慰问师生的事例,引出了论题“劳动教育的重要性”。C项,原文是“了解劳动、尊重劳动、学会劳动,是这一代青少年的必修课”,并没有说“当今的青少年了解劳动、尊重劳动是最重要的”。D项,结合原文“激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路,培养更多高技能人才和大国工匠,我们更要提倡脚踏实地,勤耕笃行的劳动精神,教育学生从小热爱劳动、热爱创造,通过劳动和创造播种希望、收获果实,也通过劳动和创造磨炼意志、提高自己”,可见“所有的劳动者特别是青年人都要走技能成才、技能报国之路,培养更多高技能人才和大国工匠”理解有误)
14. 本段首先提出观点“爱劳动、亲自然的理念需要从小植入心间”;然后分析植入的更好方式是亲身的实践;接着引用习近平总书记的话进行道理论证;最后得出结论:让孩子们体验劳动课程,孩子们长大后才能为建设美丽中国作出自己的贡献。
15. 示例:在展望美好未来、探讨科技的潜力和发展可能性的同时,我们更要通过辛勤的劳动、诚实的劳动和科学的劳动来实现我们所设定的奋斗目标。
16. B(虽然玄武岩纤维存在这些缺点,但材料一明确指出科研团队通过技术攻关成功实现了超细玄武岩纤维的稳定量产)
17. ①创新精神。如面对玄武岩纤维的固有问题,科研人员不断创新,设计了特殊结构和工艺,成功解决了超细玄武岩纤维制备的难题。②团队协作精神。如材料中提到科研团队跨学科合作、与其他企业合作,共同解决问题,体现了团队协作、集体攻关的精神。③严谨求实的精神。在解决技术难题的过程中,科研人员进行了详细的理论设计和严格的实验验证,以确保技术方案的有效性和可靠性。(答到一个角度,言之有理即可)
18. C(C项中的“失望和不满”有误。言为心声,一个“好”字,表达了父亲希望儿子能重整旗鼓,同时也体现了父亲对儿子的肯定和鼓励)
19. ①大麦的事业风生水起 ②公司申请破产 ③大麦落得睡桥洞的结局 ④父亲用“麦子的理想”引导大麦走出低谷
20. “像是有尖锐的利器一刀一刀在他心上划”,把大麦内心的痛苦具象化,体现出大麦做出决定的艰难,也表现出大麦内心的痛苦。
21. 示例:(1) 要想实现理想,必须甘于埋头吃苦。
(2) 想要战胜挫折,实现理想,必须不忘根本,不忘初心。
(3) 只有经过不断的锤炼,才能培养自强不息的品格,才能变得更优秀。
22. C(《水浒传》语言质朴,而非“华丽”)
23. 示例:宋江讲究忠义,但是“忠”在前,“义”在后。他已经被赐了毒酒,料想李逵生性鲁莽,肯定会聚众为他报仇,这样就违背了他忠义的初衷了,所以他让李逵喝下了毒酒。
24. 示例:“小我”只有融入国家“大我”,才会给人生增值。就像艾青,只

- 因对国家的无比热爱,才愿意“连羽毛也腐烂在土地里面”。也只因对国家的热爱,才成就了一个伟大的诗人。只有自觉地把个人与国家、民族、社会紧密地融合在一起,才能书写无愧于时代的业绩。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

下 册

第一、二单元课堂提升

- A
- D(A 项,取信于民:取得人民的信任。B 项,断章取义:不顾全篇文章或谈话的内容,而只根据自己的需要孤立地取其中一段或一句的意思。C 项,取长补短:吸取长处来弥补短处。D 项,取义成仁:为正义而牺牲生命。结合“甘愿 _____,用坚毅装饰自己的生命”可知,“取义成仁”合适)
- A(句子的语病为语序不当,应先感受,再纪念,再传承)
- B
- C(选填的语句应与前面句式一致,即两个四字词语,用顿号连接,排除 B、D 两项。“我行我素”,含贬义,排除 A 项。故选 C)
- D(注意称呼,语气委婉,理由充分,能起到消除紧张情绪、安慰人的效果。D 项的话语不能起到安慰人的效果,反而会增加对方的心理负担)
- D(甲诗除第二句中“只心惊”外,其他语句都在写景,故“都是先写景后抒情”表述有误)
- 示例:甲诗更符合。甲诗中“有天无地”“无人打杀杜鹃子,雨外飞来头上声”,用浅白如话的语言写出了充满奇特想象的画面,让诗歌增加了奇趣。虽然第二首在语言上也很浅白,但没有体现出奇特的想象,趣味上稍显欠缺。
- (1)就职 (2)又 (3)赠送
- (1)(你)为什么割了人家的牛舌还要来控告别人呢?
(2)包拯命令制砚者只制足上贡(朝廷)的数量,一年过去,他没有拿一块砚台回家。
- 孝敬父母、机智干练、廉洁奉公。

【参考译文】

包拯字希仁,庐州合肥人。最初考中进士,出任建昌县的知县。因为父母亲年纪都大了,包拯推辞不去就职。得以监管和州税务,父母又不想出行,包拯就解官回去供养。后来过了几年,他的父母亲相继去世,包拯在双亲的墓旁筑起草庐,直到守丧期满,还是徘徊犹豫、不忍离去,同乡父老多次前来劝慰勉励。过了很长时间,包拯才去接受调遣,担任了天长县的知县。有盗贼将人家牛的舌头割掉了,牛的主人前来上诉。包拯说:“你只管回家,把牛杀掉卖了。”不久又有人来控告私自杀掉耕牛,包拯说:“(你)为什么割了人家的牛舌还要来控告别人呢?”这个盗贼听罢惊恐认罪。移任端州知州,升为殿中丞。端州这地方出产砚台,以前的太守借上贡的名义,一般索取几十倍的砚台来送给权贵们。包拯命令制砚者只制足上贡(朝廷)的数量,一年过去,他没有拿一块砚台回家。

- (1)回首向来萧瑟处 也无风雨也无晴
(2)一轮秋影转金波 飞镜又重磨
(3)一抹晚烟荒戍垒 半竿斜日旧关城
- B(“总是表达出……”表述有误,文中主要指的是她留学欧洲时期的

- 诗作传达出深深的思乡情怀)
- ①朗朗上口,诗韵盎然,老少皆宜,读起来是一种享受。②诗中对爱情的美好期待和淡淡愁绪,总能引人入胜。③容易引起青年人的共鸣,将生活中的美好带给青年。
 - 示例一:诗歌将思念这种无形的主观感受化为可感受的具象,比喻生动形象,贴切自然。
示例二:诗歌最后将“乡愁”凝结在一棵没有年轮的树上,充分表达思乡之情不会因为人的老去而渐失,而会永远鲜活。
 - B(材料二中说的是“产业收入增幅下降”,而不是“产业收入减少”)
 - ①很多电子书不过是“纸质书的电子版”,常常滞后于纸质版上市,并且电子书盗版侵权等版权保护问题一直未得到有效解决。②随着传播技术的成熟和新的传播技术的出现,电子书本身的优势会逐步被其他阅读方式取代,其劣势被放大,导致读者流失。③社会大众习惯享受随手可得的信息,没有形成购买电子书的消费习惯。④电子书不具有纸质书的独特魅力和带给读者的真实感受,而这是超出书本内容之外的价值。
 - ①怀疑 ②在桥上走走停停,时而弯腰,时而直行 ③用磁铁吸走钉子 ④深深的歉意
 - B(作者在第 5 段不惜笔墨描写老汉的修车档,是为下文表现老汉这一平凡小人物的不平凡的品质做铺垫)
 - 社会是美好的,生活中的好人是存在并且是多数的,不要以阴暗的心理看待别人,尤其是社会底层的劳动者。
 - 反复。作用:为了突出修车老人平凡的外表里面隐藏着一颗高贵的心,足见“我”对他的尊重和怀念。
 - D(“中举后能同情百姓,为民请命”错误,范进中举后展现出他圆滑、世故、狡诈、虚伪的一面,作者认为范进不会是一个好官、一个清官,因为他在三十五年考试过程中,受到了数不尽的耻辱和委屈,一贫如洗的生活使他的内心极大地扭曲,他会尽一切力量将这些年失去的东西全部补偿回来)
 - 示例:我愿意和王冕做朋友。
原因:①他懂事孝顺,聪明好学。王冕七岁丧父,与母亲艰难度日。他边卖画赚钱贴补家用,边苦读诗文。②天资聪明,不满二十岁便饱读诗书,天文、地理、经史上的大学问,无一不贯通。③他遵从母亲的遗言,拒不为官,一生做平民。
 - 示例:《儒林外史》中,作者通过对话和细节描写,运用夸张、讽刺等手法,刻画了一个深受科举制度毒害的儒生范进的形象,对封建科举制度进行无情的揭露和有力的批判。
 - 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

第二、三单元课堂提升

- D
- C(A 项,千钧之力:形容器物之重或力量之大。B 项,永不磨灭:永远不会消灭。C 项,一气呵成:形容文章的气势首尾贯通。D 项,异想天开:形容想法离奇,不切实际。横线处应填形容书法作品的词语,C 项合适)
- B(原句存在语序不当的语病,将“发展”和“传承”调换位置)
- B

- A(通读全文可知,这里主要讲述了历史文物的现实意义。横线上要填的内容应能起到承上启下的作用,结合④“不只是时间的沉淀”可知,这是对此空前面的内容的总结,因此④应在前面;③“岁月的陈酿”是对④的进一步解说,因此③应放在④的后面;结合①“更传承着文化血脉”可知,它承接③,构成递进关系,因此①应放在③的后面;②“与我们息息相关”是对以上内容的总结,因此它应放在①的后面)
- D(A、B、C 都有礼貌、委婉地表达自己的意思,比较得体。D 项反问句,语气加重,生硬没有礼貌,不得体,故选 D)
- C(“归来华发苍颜”意思是回到家里已是头发花白、容颜苍老,此时只有无限苍凉的感慨涌上词人心头,更无自豪之情。故 C 错误)
- 虽处境悲凉但报国雄心不减的爱国热情。
- (1)代词,他,指代颜烛趋 (2)同“悦”,高兴 (3)谋划,商量
- (1)齐景公在海上游玩得很高兴,过了六个月还不回国。
(2)我的才能,也不像这两个臣子。
- 示例:①有强烈的爱国之心,将个人生死置之度外。②不畏强权、胆识过人。③善于抓住对方的弱点进行劝说。④用了历史人物的例子作类比。⑤采用了针锋相对的应对技巧。(答出其中三点即可)

【参考译文】

齐景公在海上游玩得很高兴,过了六个月还不回国,并且命令身边的人说:“有敢于先说回国的,处死不赦。”颜烛趋向前进谏说:“君王您喜欢治理海上,不喜欢治理国内,于是六个月了不回去。那国内倘若另有治理国政的人,您将怎么能够在海上游乐呢?”齐景公拿起长戟就要砍杀颜烛趋,颜烛趋向前,整理好衣服等着他砍,并说:“君王为什么不砍呢?过去有夏桀杀关龙逢,商纣杀王子比干。君王的贤明,不像这两个君主;我的才能,也不像这两个臣子。君王为什么不砍呢?拿我来摆在这两个臣子之后成为第三人,不也可以吗?”齐景公被说高兴了,于是就回去,在途中听说都城中有人正在谋划不让他回国。

- (1)浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
(2)了却君王天下事 赢得生前身后名
(3)万钟则不辩礼义而受之 万钟于我何加焉
- D(“最重要任务”表述太绝对)
- 举例论证。具体有力地论证了“用阅读照亮孩子的成长之路,‘有书读’是基本要求”的观点,进而论证了文章的中心论点。
- 不能。因为“有书读”是基本要求,“读好书”是更高的要求,而“有书读”“读好书”才能让孩子养成“爱读书”的好习惯。这三个方面存在循序渐进的逻辑关系,故不能任意调换位置。
- C(由材料二中的“有人认为二者是对立关系,但是唐初孔颖达在《左传正义》中说得很清楚,‘情志一也’。情志就是一个人的内心世界,包括对生活的感受和思考,也包括对万事万物的价值判断”可知,“诗言志”“诗缘情”是关于诗词内容的两个统一的认识)
- D(材料二介绍的是唐诗宋词对于现代读者的价值)
- ①考试满分 ②秦老师愠怒,奶奶鼓励 ③乐嘉秋道歉
- 插叙。插叙奶奶的不幸遭遇和艰苦人生,表现出奶奶饱经风霜的练达与睿智,为下文“我”的改变做铺垫。
- 这句话运用了动作、神态、语言描写,生动形象地写出了乐嘉秋向“我”道歉时的样子,表现出她的惭愧和勇于承认错误的真诚。

21. 示例:人生总会遭遇挫折甚至面临绝境,我们要打开心胸,放下忧伤,卸下精神上的包袱,乐观、坦然地面对困境,一觉醒来,我们就会恢复自信和勇气。黑夜总会过去,明天会更加美好。(意对即可)
22. D(鲁迅称《儒林外史》为中国最优秀的讽刺小说)
23. 吴敬梓 封建社会里“读书人”或“士人”这一群体 封建科举制度和整个封建社会的“儒林”
24. 指严监生。选段通过描写严监生吝啬灯油,伸出两个手指头不肯断气,其妾赵氏挑掉一茎灯草他才断气的情节,生动形象地刻画出了严监生爱财如命(守财奴)的形象。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

期中阶段提升

1. (1)桓 (2)gū
2. C(A项,妙手回春:称赞医生医道高明,能把垂危的病人治好。语境中,用来形容东风带来春天复苏的景象,不恰当。B项,望眼欲穿:形容期盼的心情十分迫切。语境中承接远眺四方,望文生义。C项,转瞬即逝:形容时间过得很快,一瞬间就消失了。这里用来形容春天花季的短暂,使用正确。D项,天伦之乐:指家庭中亲人团聚的快乐。用来描述朋友间的聚会不合适)
3. C(原句语病为关联词使用不当。A项虽然关联词配套,但表述绝对,不合逻辑)
4. B(陈述句完成,用句号)
5. B(这里是肯定的确定的语气,且句式应与前一句一致)
6. D(A项,表达生硬,对方不易接受。B项,反问句的使用使责备的语气更加强烈,对方不易接受。C项,教训的语气,让人难以接受。D项,先陈述事实,再用商量的语气提出建议,对方容易接受)
7. C(“喧闹嘈杂的景象”有误,应是幽静的景象)
8. 全诗营造一种清新淡雅,生趣盎然的氛围,表现了作者(屋主人)对隐居生活的喜爱和安贫乐道的思想感情。
9. (1)都 (2)因此,于是 (3)修长
10. (1)身体还算健康,心绪也较安定。
(2)我家的人口虽然不少,司马的俸禄虽然不多,只要衡量收入,节俭用度,也可以自给自足。
11. 第一件安适的事是心绪安定,家人健康。第二件安适的事是自给自足,不必求人。第三件安适的事是在庐山建造草堂,与美景相伴。

【参考译文】

我自从到了九江,已经过了三年。身体还算健康,心绪也较安定。下到家人,庆幸没有什么毛病。不久前牵挂的家人,现在都出现在眼前了,能够同寒暖共饥饱,这是第一件安适的事。我家的人口虽然不少,司马的俸禄虽然不多,只要衡量收入,节俭用度,也可以自给自足。身上穿的,口里吃的,还不必求助于人,这是第二件安适的事。我去年秋天开始游庐山,到东林寺、西林寺之间的香炉峰下,看见飞云、流水、清泉、怪石,绝妙为天下第一,喜爱得不忍离去。于是购建草堂一座,前有十几株高大的松树,一千多根修长的竹子。每次我独自一人前去,常常住满十天。一生爱好的东西,全在这里。不仅忘记回家,简直可以在此度过一生。这是第三件安适的事。

12. (1)俗子胸襟谁识我 英雄末路当磨折

- (2)持节云中 何日遣冯唐
- (3)以中有足乐者 不知口体之奉不若人也
13. A(只起到引出论题的作用,没有引出中心论点)
14. ②合适。“人不独亲其亲,不独子其子”是一种治国理政智慧,也是一种为人处世之道,紧扣“古籍从历史深处走来,包含着丰富的治国理政智慧、为人处世之道”这一观点;而“学而不思则罔,思而不学则殆”是一种学习方法,与本段阐述的观点无关。
15. 第④段先从总的方面提出保护古籍的意义和方法,第⑤~⑦段依次证明。第⑤段运用举例论证和道理论证的方法证明了“推动古籍保护传承,要细化古籍保护措施,提升古籍整理研究能力”的观点;第⑥段运用举例论证证明了“推动古籍保护传承,还要向科技要动力,向创新要活力”的观点;第⑦段运用举例论证和道理论证的方法,证明了“推动古籍保护传承,更要挖掘古籍时代价值,实现‘古为今用’”的观点。
16. B(“整个长江以南地区”应为“整个粤港澳大湾区”)
17. ①政策支持。政府部门可以通过发布类似《绿色低碳先进技术示范工程实施方案》这样的指导文件,鼓励和支持绿色低碳技术的研发和应用。②加大对非化石能源、清洁能源技术的开发力度,如太阳能、风能、核能等。发展和完善碳捕集、利用与封存(CCUS)技术,减少工业生产中的碳排放。③发展公共交通系统,鼓励使用电动汽车等低碳交通工具。④加大植树造林力度,提高森林覆盖率,增强碳汇能力。⑤普及绿色生活方式,如减少一次性用品的使用、选择低碳产品和服务等。(言之有理,答到3点即可)
18. ①在安吉余村,村民让群山再展笑颜 ②在乌江畔,杜典娥夫妇兴办学校
19. (1)运用了比喻的修辞手法,用光与烈焰来比喻讲述者的人生的光辉,突出了他们的自豪感,表达了作者对他们的敬佩之情。
(2)本句运用语言描写,从侧面体现了军人工作的艰辛,他们为祖国的建设付出了太多的血汗。
20. D(杜典娥收的“学费”是每年九斤谷子,交不上就挂账先欠着。每年九斤谷子已经是非常廉价的了,是乡亲们能够承受的,这恰恰说明她是一个无私奉献的人)
21. 示例:伟大的时代,就诞生在人民的手上;历史的光荣,就在人民中间!是一代又一代的人民勤奋拼搏,甘于奉献,才铸就光荣的历史,才铸就伟大的时代。
22. A(《儒林外史》对科举制度持彻底批判态度,故“也对这种制度的合理性予以肯定”错误)
23. 示例:《儒林外史》虽然由独立的叙事单元组成,但是结构严密。首先,各叙事单元的故事都围绕功名利禄展开,通过写各色人物在面对功名利禄时或卑鄙,或高洁,或可叹,或可笑的行为,表达作者对封建科举制的批判与讽刺。其次,上一个叙事单元的主要人物,到下一个叙事单元时会退为次要人物,使作品情节前后勾连,形成一个有机整体。最后,作品依据时间顺序,展现了明朝成化末年至万历中期长达百年的故事,以一个朝代的发展作为叙事背景,将各叙事单元联系起来,也体现了《儒林外史》结构的严密性。
24. 示例:范进中举前,胡屠户离开范进家,“披了衣服,腆着肚子去了”。

- 范进中举后,胡屠户离开范进家,千恩万谢,低着头,笑咪咪地去了。前后描写的细节对比揭示了胡屠户的市侩心理,记录了人情冷暖、世态炎凉的世俗风气,产生了强烈的讽刺效果。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

第四、五单元课堂提升

1. C
2. A(A项,雕梁画栋:指房屋的华丽的彩绘装饰,常用来形容建筑物的富丽堂皇。B项,栋梁之材:比喻能担负国家重任的人才。C项,汗牛充栋:形容书籍极多。D项,大厦栋梁:担负国家重任的人才。根据上下文,横线处应选择与“竹庐草屋”意思相对的词语,只有“雕梁画栋”合适)
3. B(原句成分残缺,在句末加上“的一贯理念和追求”。D项虽然补齐了成分,但语序不当,应是先有“理念”,再有“追求”)
4. B
5. D(⑤承接“大同”,点明“主张”;②说明“憧憬”;①承接“世界”,点明世界观;④③说明这种世界观的影响。即⑤②①④③)
6. D(A、B、C三项提问都有礼貌,尊重他人。D项语气轻佻,内容不当,显得素养不高)
7. D(“后两句分别承接前两句中‘醉落梅’‘意气佳’而来”错误,“东风便试新刀尺,万叶千花一手裁”承接“待春来”,展开丰富的想象,描画了一幅生机勃勃的春意图)
8. 二者都使用了拟人手法,将春风拟人化,表现了春回大地时万物复苏的生机;二者都通过丰富的想象,赞叹了春风的神奇造化,表达了诗人对春回大地的喜悦。(答到一个角度即可)
9. (1)每年 (2)忧患 (3)认为……奇怪
10. (1)(老百姓)听见我下达的命令,谁能不喜悦欢跳地来参加呢?
(2)老百姓还不知道享受永久安乐的应当是谁呢。
11. 示例一:办事情、想问题,在考虑长远利益的同时,也要考虑老百姓的实际得失,要把二者结合起来。
示例二:当政者既要有远大目标,又要从实际出发,这样才能利国利民。

【参考译文】

齐王有一天上早朝,转身对近臣说:“我们国家处于几个强国之间,年年苦于要支付大量军备费用。现在我想征调壮丁,修筑一座规模很大的城墙,从东海筑起,连接即墨,经过太行山,再接轹辕,直到武关,曲折蜿蜒长达四千里。与其他各国相互隔绝,使秦国不能窥探我国西部,楚国不能进犯我国南部,韩国和魏国不能挟制我国左右,这难道不是大有好处吗?现在让老百姓去修筑大城,虽然有些劳累,但日后就不会再有征战守边和遭受侵犯、受人欺侮的忧患,可以永久安乐度日了。(老百姓)听见我下达的命令,谁能不喜悦欢跳地来参加呢?”艾子回答说:“今天早晨下大雪,我来赶早朝,看见路旁有的百姓赤身露体冻倒在地上,眼望苍天悲歌。我很奇怪,便问他什么缘故。他对我说:‘这场大雪顺应时令而下,正高明明年人们能吃到减价的麦子,但我们今年却要冻死啊!’(这件事)正像今天所说的筑城墙,(等到大城筑完,)老百姓还不知道享受永久安乐的应当是谁呢。”

12. (1)居庙堂之高则忧其民 处江湖之远则忧其君

- (2)山河千古在 城郭一时非
- (3)塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意
13. C(这段主要通过对比论证,将“闹中争”与“静中争”进行比较,突出“静中争”充满实力与爆发力)
14. 示例:“稳”与“急”,“稳”强调的不是安闲自在中不出差错,而是在诸事繁杂、情势紧“急”中保持沉稳的心态,越是“急”,越要“稳”。
15. 示例:作为中学生的我们,应该像吕蒙和沈尹默那样,静下心来,努力地学习、奋发向上,默默地内省、觉悟,悄悄地磨炼、升华,时常静心反思,提升自己的综合素养。比如现在我们面临人生的一个转折点中考,我们就应该心静如水,不受干扰地全力以赴,排除各种杂念,心无旁骛,聚精会神,这样,就能一击而中,一争而胜。
16. D(A项,材料一还介绍了景德镇陶瓷工业遗产博物馆的情况;B项,“降低了文物的展示效果”与原文不符,原文中说的是“完善文物展示的效果”。C项,根据材料三第1段“整个数据采集过程乍看并不复杂”可知,“其实并不复杂”与原文不符,故C错误)
17. ①数字化技术能够增强展览的便捷性、趣味性、互动性。②数字化技术不受时空限制,观览者可随时随地参观展览。③数字化技术可以让那些受隔离保护的特殊文物走近观众。
18. 环境 暗示喜儿处境非常艰难,陷入生存绝境
19. 退、陷、拔、爬。这些动词写出了喜儿在黄世仁、穆仁智紧紧追赶下无路可走的情况,也从侧面写出了黄世仁、穆仁智的狠毒、没有人性。
20. 外表强大,内心怯弱,狡猾奸诈。
21. 这场戏的主要内容是黄世仁追赶喜儿,将喜儿逼上深山,过上“鬼”一般的生活。表达了旧社会地主残酷剥削劳动人们,将人变成了鬼,新社会将鬼变成了人的主题思想。
22. A(《简·爱》以第一人称讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事)
23. 英国 夏洛蒂·勃朗特 艾米莉·勃朗特 安妮·勃朗特 《呼啸山庄》《艾格尼丝·格雷》
24. 简·爱自始至终都深爱着罗切斯特,选择离开是因为她发现罗切斯特的妻子还活着,如果留下来就只能做他的情妇,就失去了人格尊严;选择长相厮守,一是因为他们有真爱,而真爱无关长相、地位与财富,二是因为罗切斯特发疯的妻子已死,他们可以堂堂正正地结合。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

第五、六单元课堂提升

1. A
2. C(A项,哗众取宠:用言行迎合众人,以博得好感和拥护。B项,妄自菲薄:过分地看轻自己。C项,揭竿而起:指人民起义。D项,咬牙切跺脚:牙根咬紧,脚用力踏地,为愤怒、着急等情绪激动的表现。根据语段意思以及课文内容,选择C项)
3. B(竹片不可能写成文字,只能是文字写在竹片上。排除A、D两项。C项前后不能构成因果关系)
4. A(写字、刻字、著书立说之间是并列关系,短语间的并列用顿号)
5. D(A项和B项缺主语,C项先“保存”才“传世”,顺序不能颠倒)
6. A(B项和C项引用的古诗都是送别的诗句,不适合用来作欢迎词;D项,欢迎词中谈分别,不妥)

7. C(“希望官职得到提升”错误,诗中没有希望官职得到提升之意)
8. 对黄州生活的怀念,对官场俗务的厌倦,对隐逸生活的向往。
9. (1)如果 (2)亲自 (3)比
10. (1)死了的千里马我们尚且买来,更何况活的千里马呢!
- (2)因此燕昭王为郭隗翻建府第,以对待老师的礼仪侍奉他。
11. 君王重视人才,用诚心吸纳人才,自然能得到人才。

【参考译文】

燕国人共同拥立太子平为燕昭王。昭王即位于燕国被齐国攻破之后。他凭吊死者,慰问孤寡,与百姓同甘共苦,自己屈尊,用重金来招纳贤能的人。他对郭隗说:“齐国乘我国内乱而出兵袭破我们燕国,我深知燕国国家不大,力量微弱,不能够报复齐国。然而如果能有贤士,与他们共商国家大计,以洗雪先王的耻辱,是我的愿望啊。先生若见到合适的人才,我一定亲自侍奉他。”郭隗说:“古代有位君主派侍臣带千金去买千里马,侍臣到时马已经死了,于是,他花五百金买下马头带回。君主大怒,侍臣说:‘死了的千里马我们尚且买来,更何况活的千里马呢!千里马就会来的。’不到一年,果然有三匹千里马送来。现在,大王您一定要招揽人才,就先从我郭隗开始吧,比我贤良的人,一定会不远千里前来。”因此燕昭王为郭隗翻建府第,以对待老师的礼仪侍奉他。各地的贤士闻讯,争相来到燕国:乐毅从魏国来,剧辛从赵国来。燕昭王奉乐毅为亚卿,把国家大事都委托给他。

12. (1)吾视其辙乱 望其旗靡
- (2)十五从军征 八十始得归
- (3)千古兴亡多少事 不尽长江滚滚流
13. C(本文主要运用了举例论证的方法来证明中心论点,而非比喻论证)
14. 不能。A、B、C三句分别举了花木兰、鲁迅和焦裕禄的例子,与后文“他们对家庭、民族、国家的热爱”照应,而且是按人物所在年代先后顺序排列的,所以A、B、C三句不能调换。
15. 示例:钱学森年轻时在美国留学,看到祖国贫穷落后,他毅然放弃美国的高薪待遇,选择回国制造导弹,担当起保家卫国的重任。(意思答对即可)
16. A(联系材料三“它不同于一般的潮流,即那些仅与年轻人有关联的物质消费品或流行文化、艺术”可知,“它是仅与年轻人相关的消费品”错误)
17. C(“国潮”热标志着“‘中国速度’正向‘中国质量’转变”,而非“导致中国正由‘中国速度’迈向‘中国质量’”)
18. 收到陈老师的短篇小说集《乡村》;请陈老师为优秀作文集题写书名;收到陈老师签名的《白鹿原》初版本;开会相遇,交流各自近况。
19. C(不是“侧面”,而是“正面”)
20. 《白鹿原》是陈忠实先生的代表作,是我国当代文学史上的经典之作;“我”从《白鹿原》里汲取思想和艺术的力量,受其影响“我”开始了解关学学派并阅读我国古典哲学著作。突出了陈忠实先生文学成就之高及“我”对其感情之深。(意思对即可)
21. 对陈老师逝去的悲痛、缅怀和对陈老师的感激、崇敬之情。(答出其中三种感情且意思对即可)
22. B(阻碍他们婚姻的是罗切斯特早有妻室)

课堂提升 第59页

23. (1)英 夏洛蒂·勃朗特 罗切斯特
- (2)自尊、自爱、敢爱敢恨、坦率真诚,敢于追求精神上的平等、自由与人格上的独立,勇于追求爱,但不乞求爱。
24. 参照江西学考语文作文评价要求评分。

期末综合提升

1. B
2. D(A项,哗众取宠:用言论迎合众人,以博得好感或拥护。B项,没精打采:形容不高兴,不振作。C项,平平无奇:平平淡淡,没有什么显著的、出色的地方。D项,味同嚼蜡:形容没有味道,多指文章或讲话枯燥无味。联系前文“水经蒸馏”以及所形容的书,可知D合适)
3. C(原句不合逻辑,将关联词“只有……才”连接的内容调换位置。A项最后一个分句中并列短语语序不当,D项表述绝对,不合事理)
4. D(这里属于一句话的中间停顿,所以用“,”)
5. B(这里应该使用的是“不是……而是……”的句式)
6. A(反驳要根据对方的观点。A项首先肯定对方数学有趣又使人聪明这一观点,再针对“语文费时又无味”这一观点提出反驳,全面合理)
7. C(应该是从侧面流露出他在现实中的失意与失望)
8. 梦无形体,却说清梦满船;梦无重量,却用“压”字来表现,将抽象的情感具体化,把幻觉写得如此真切。从梦境的清酣中,不难觉察出诗人对于摆脱尘嚣的愉悦。
9. (1)担当,担任 (2)好 (3)推荐
10. (1)您问(谁)适合,不是问我的儿子(是谁)。
- (2)祁黄羊的话,真好啊!
11. 诸葛亮:亲贤臣,远小人。祁黄羊:对外推荐,不会因感情用事而排除自己的仇人;对内荐举,不会因怕嫌疑而避开自己的儿子。

【参考译文】

晋平公问祁黄羊说:“南阳缺个县令,哪一个是担任这官职的合适人选呢?”祁黄羊说:“解狐可以胜任。”晋平公说:“解狐不是你的仇人吗?”(祁黄羊)回答说:“您问(谁)适合,又不是问我的仇人是(谁)。”晋平公(称赞)说:“好!”于是就任用了解狐。都城的人(一致)称赞(任命解狐)好。

过了一段时间,平公又问祁黄羊说:“国家少个掌管军事的官,谁担任合适?”(祁黄羊)答道:“祁午合适。”平公说:“祁午不是你的儿子吗?”(祁黄羊)回答说:“您问(谁)适合,不是问我的儿子(是谁)。”平公(又称赞)说:“好!”就又任用了祁午。都城的人(又一致)称赞(任命祁午)好。

孔子听到了这件事,说:“祁黄羊的话,真好啊!(他)推荐外面的人,不(感情用事)排除自己的仇人,荐举自家的人,不(怕嫌疑)避开自己的儿子。祁黄羊可以称得上是大公无私了。”

12. (1)人生自古谁无死 留取丹心照汗青
- (2)受任于败军之际 奉命于危难之间
- (3)忽如一夜春风来 千树万树梨花开
13. C(C项片面,读书不仅贵在坚持,还要静心、思考、身临其境、读经典,只有这样,才能有所成就)
14. B(第⑥段论点为“书无我不能读”,也就是说读书要身临其境,真正走入书中,这样你会发现很多趣味。A项,此句意思是在读书的同

- 时,还要有自己的思考,二者缺一不可,不适合。C 项,此句强调的是学习知识的重要性,不适合。D 项,此句强调的是读书和经验的关系,不适合)
15. 开头引用习近平总书记的话语,强调当代青年的责任与担当,引出中心论点;接着从要静心、要有恒心、要思考、要身临其境、要读经典五方面,论述青年人应如何读书;最后,再次强调中心论点,并向青年提出希望。
16. A(材料一中提到的是“2023 年全国新注册登记机动车 3480 万辆,比 2022 年增加了 1.6 万辆”,并不是说全国机动车保有量增加了 1.6 万辆)
17. 示例:推荐购买纯电动汽车。①纯电动汽车在行驶过程中不会产生尾气排放,低噪声,有利于减少城市空气 pollution 和噪声污染。②运行成本低。相比于燃油汽车和混合动力汽车,纯电动汽车的运行成本更低。③便利性。对于主要在市区使用的车辆而言,纯电动汽车的续航里程通常足以覆盖日常出行需求。
18. (1)开放大气,昂扬向上,奋发有为
(2)视野狭隘,伤情敏感,精致细腻
(3)封闭守旧,感伤无奈,冷眼旁观
19. 曹雪芹走出书斋,在广阔的天地间审视封建社会,他的小说《红楼梦》反映了封建王朝兴衰成败的发展轨迹,融汇了人世间的爱恨情仇。
20. 示例一:这句话运用了排比的修辞手法,显示人临窗极目的必要性,语气强烈,语意酣畅。
示例二:“在高楼大厦中被钢筋水泥日益挤压”运用了夸张的修辞手法,表现都市人生活与视野的狭隘。“只有勤奋这一种底色”运用了比喻手法,生动形象地表现了只知道伏案勤奋工作的单调。
21. 示例:透过历史人物的窗外人生可以看出,人只有胸襟开阔,开阔眼界,才能显示人生的气度与自信,才能彰显昂扬向上、奋发有为的人生价值。
22. A(景兰江是反面人物)
23. 人格独立 爱情 第一人称
24. 示例一:简·爱是一个很有主见的女性,她始终坚持自己的价值观和信仰,不让他人的看法左右自己。这种自信和自尊可以帮助青少年在成长过程中,避免受到外界的负面影响,保持自我和个性的独立。
示例二:尽管简·爱身世低微,但她依然追求自己的梦想,不屈不挠地追求知识和自我提升。这种勇敢追求梦想的精神可以激励青少年在生活中也勇于追求自己的目标,不轻易放弃自己的梦想。
示例三:尽管简·爱爱上了罗切斯特先生,但她并没有盲目地陷入感情中,而是坚持自己的原则和价值观,不愿意在爱情面前失去自我。这种理性和坚定的态度可以教育青少年,在面对自己的感情时,不要盲目追求,而是要理性分析和判断,保护好自己。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。

全 一 册

九年级综合复习

1. (1) zài 涵
2. B(根据上下文的意思,这里应该选择一个能够表达“在优秀传统文化

- 中受到教育和影响”的词语。选项中,“熏染”通常带有负面含义,指受不良影响;“沾染”也带有负面含义,指受到污染;“感染”强调情绪或疾病的传播;而“熏陶”则指长期接触某种事物而受到好的影响,符合文中提到的在优秀传统文化中受到良好影响的语境)
3. C(原句成分残缺,在句末加上“的精神”)
4. D
5. D(通读各句,可知④②承接“馆内分为西区和东区”;③的“这根金丝楠树干”承接⑤;①“目前这个品种的金丝楠”承接③的“最稀少珍贵的花纹——龙胆纹”。故排序为④②⑤③①)
6. C(A 项,“会当凌绝顶,一览众山小”写出了泰山的雄伟,也表现出诗人的心胸气魄。B 项,“得道多助,失道寡助”意思是坚持正义就能得到多方面的支持,违背正义必然陷入孤立无援的境地。C 项,“百尺竿头,更进一步”比喻学问、成绩等达到了很高的程度以后仍继续努力。D 项,“老骥伏枥,志在千里”比喻有志的人虽年老但仍有雄心壮志。结合李明浩要去参加更高级别的比赛以及校长“再接再厉”的嘱托,选 C 合适)
7. B(颌联写南浦飞来的轻云掠过画栋,西山的雨珠卷入了珠帘内,表现了阁的高峻)
8. 抒发生命短暂、繁华易逝、人生无常的感慨。
9. (1)答应 (2)指齐桓公身边的人 (3)丢失
10. (1)现在假如鲁国城池毁坏了就会压在齐国边境上,您应该考虑一下此事。
(2)贪小利来自我满足,就要在诸侯面前丧失威信,失去天下的援助,不如给了鲁国。
11. 有胆量有气魄,敢于对抗强权。从他拿匕首挟持齐桓公,让齐桓公把侵占鲁国的地还给鲁国看得出来。

【参考译文】

曹沫是鲁国人,凭勇力事奉鲁庄公。鲁庄公喜好武力。曹沫担任鲁国将军,和齐国交战,多次失败。鲁庄公害怕了,就进献遂邑的土地来求和。仍然还让曹沫做将军。

齐桓公答应和鲁国在柯邑会盟。齐桓公和鲁庄公在坛上会盟后,曹沫拿着匕首劫持了齐桓公,齐桓公的左右没人敢动,问道:“您想要什么?”曹沫说:“齐强鲁弱,凭大国来侵占鲁国,也太过分了。现在假如鲁国城池毁坏了就会压在齐国边境上,您应该考虑一下此事。”齐桓公便答应全部归还鲁国被侵占的土地。齐桓公说完后,曹沫扔下匕首,下了坛,面向北进入群臣的阶位,脸色不变,谈吐如故。齐桓公恼怒了,想违背约定。管仲说:“不可。贪小利来自我满足,就要在诸侯面前丧失威信,失去天下的援助,不如给了鲁国。”于是齐桓公就割让了鲁国的被侵占的土地,曹沫几次失败所丧失的土地全都又还给了鲁国。

12. (1)莫说相公痴 更有痴似相公者
(2)山回路转不见君 雪上空留马行处
(3)峰峦如聚 波涛如怒
13. D(文章主要运用了举例论证的方法)
14. C(本文论点为“让坚强者不孤单”,C 项正好相反,女大学生做好事反而被告上法庭,这个反面事例不能支撑论点)
15. 略

16. D(“最重要”表述绝对)
17. B(廉、忠优于孝)
18. ①乡村里的一切都成为游客眼里的“风景” ②完成改造,蝶变成别致的民宿 ③摸清每家的饮水情况,逐一修缮改进;规范水池蓄水,更换水管,保护水源 ④借船出海,发展旅游产业,打造精品民宿;请专家规划,争取资金支持;修建旅游配套设施,完善接待能力;培训乡亲们的旅游服务能力;利用各种渠道、资源为旅游开发做宣传。
19. B(这里的路是指九坪村的振兴之路,这条路需要探索,需要付出。这条路也是像九坪村一样的众多乡村的振兴之路,不摸索、不实干是没有路的)
20. 示例:连续使用四字词语,用词概括力强,生动优美,展现了九坪村风景秀美的画面,传达出游客对经历改造开发后的九坪村的赞美,突出了梁宇为九坪村的发展做出了很大贡献。
21. 从内容上来说,以鲁迅《故乡》中的名言开头,增强了文章的文学性,吸引读者;从结构上来说,开门见山,引出下文的乡村振兴之路。
22. 书名是《简·爱》。作者是英国的夏洛蒂·勃朗特。
23. 略。此题为开放性试题,选择的情节节能表现简·爱境况的艰难,并能突出其不屈的精神、积极的作为、敢于争取平等和自由的地位即可。
24. 示例一:我推荐神魔小说《西游记》。读《西游记》这样的长篇古典小说,就适合“精读”与“跳读”并用。例如,孙悟空三调芭蕉扇的故事中,孙悟空借芭蕉扇为什么会遭到拒绝,沙僧、猪八戒、唐僧三人关于是否“西行”的对话表现了他们各自怎样的心理,孙悟空、罗刹女的语言各体现了怎样的人物性格等,要探明这些问题,宜用精读的方法。书中一些描写人物外貌、打斗场面或环境气氛的句子则适合跳读。
示例二:我推荐《水浒传》。作为一部古典章回小说,首先应从回目读起,对这本书的基本构架做概括性的了解。其次,快读《水浒传》,了解小说内容,梳理其故事情节。再次,跳读《水浒传》,了解人物形象。《水浒传》的人物众多,情节复杂,我们可以用跳读的方式分别阅读与武松、林冲、鲁智深、李逵等人物相关的内容,读完撰写人物小传,梳理人物的人生轨迹、英雄事迹,分析人物的个性特征等。最后,要细读、研读《水浒传》,深入思考小说主题及艺术特色。
示例三:我推荐《儒林外史》这部讽刺小说。阅读《儒林外史》这类讽刺小说,我们要体会批判精神。如第四十八回写王家三姑娘绝食“殉夫”,全县读书人都以为“这样好女儿,为伦纪生色”,于是“知县祭,本学祭,余大先生祭,阖县乡绅祭,通学朋友祭,两家亲戚祭,两家本族祭,祭了一天,在明伦堂摆席”。这正是对“满本都写着两个字是“吃人”(鲁迅语)的封建礼教的愤怒抨击。
25. 参照江西学考语文作文评价要求酌情评分。