

部分答案解析及古诗文参考译文

专题一 语段综合 I (字词积累)

2. A (“默默无闻”是指不出名,不为人知道。“鲜为人知”意思是很少被人知道,知道的人很少。“无人问津”用来形容受冷落。“家喻户晓”意思是家家户户都知道。形容尽人皆知。根据“他们默默地引领着自己的生活航向”之意,用“默默无闻”)
4. D (“各取所需”意思是各自选取自己所需要的;“开卷有益”意思是读书总有益处,常用以勉励人们勤奋好学,多读书就会受益;“名副其实”意思是名称或名声与实际相符合;“相得益彰”意思是指相互帮助,互相补充,更能显示出各自的长处。根据文意,选择 D 项)
6. D (不耻下问:不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为耻。呼明引伴:呼唤朋友,招引同伴。和颜悦色:形容态度和蔼可亲。教学相长:通过教学,不但学生得到进步,教师自己也得到提高。解答此题应联系上下文“他们善于学习,在教与学的过程中,在与孩子们的互动中”“共同进步”,“教学相长”与语境最相符)
8. C (丰富多彩:内容丰富,种类多样。继往开来:继承前人的事业,并为将来开辟道路。波澜壮阔:形容声势雄壮浩大,多用于诗文、群众运动等。源远流长:源头很远,流程很长,形容历史悠久。细读语段,比较四个成语的差异,结合上下文,C 项“波澜壮阔”更能够展现红色历史的特点、红色文化的气势)
10. B (“舍生取义”指为正义的事业而牺牲生命。“义无反顾”指为正义的事业而勇往直前。“妄自菲薄”指过分地看

轻自己。“孜孜不倦”指工作或学习勤奋刻苦不知疲倦,形容勤勉不懈怠的一种状态。“义无反顾”更适合用来形容将士们的英勇气概)

12. B (咄咄逼人:形容气势汹汹,盛气凌人。不符合语境。不期而至:没有预料地到来。符合语境。骇人听闻:使人听了感到震惊。不符合语境。自出心裁:出于自己的创造。不符合语境)
14. C (“与日俱增”,指随着时间的推移而不断增长。“根深蒂固”比喻基础稳固,不容易动摇。“熠熠生辉”指光彩闪耀的样子。“富丽堂皇”形容建筑物宏伟豪华,也形容诗文辞藻华丽。其中 C 项符合语境)

专题二 语段综合 II (句段运用)

1. A (上下两句为转折的分句,两者意思联系紧密,所以用逗号)
2. D (“语文表达能力低”内涵更广,更准确,衔接更自然)
3. A (B 项,否定不当,“避免”“不再发生”不合情理,应去掉“不”;C 项,搭配不当,“造成”与“发生”搭配不当;D 项,否定不当,“预防”“不再发生”不合情理,应去掉“不”)
4. C (一个人成长历程一般是“勤奋学习”“奋斗创造”“拥抱成功”的过程)
5. B (七下教材补白中有“短语”知识,分别介绍了并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语与补充短语,可参照其分析)
6. A (前一分句强调“平凡”,根据后一分句意思,与之相呼应的是“珍贵”)
7. C (画线句不合逻辑,“铁索”不属于植物,应删去)

8. A
9. B(对应前句,构成因果关系句,关联词应为“所以”)
10. B(句子不合逻辑。根据内在逻辑,“知识积累”在前,“内心丰盈”在后,两者的顺序需要调整)
11. C(“自我雕琢”是主谓短语,“内心丰盈”是主谓短语。A项是偏正短语,B项是动宾短语,D项是并列短语)
12. A(通读语段,根据语境可知,应是鲜花的盛开要经过花苞的长期孕育,陈述对象应是“鲜花的盛开”)
13. B(“这一新变量很容易移动一池春水”属于用词不当,可以把“移动”改为“搅动”)
14. A(“虚拟分身”与“孪生现实”是词语之间的并列,所以应该用顿号)
15. B(A项“元宇宙也不例外”是表示前一句说的不是元宇宙,而实际是前一句说的是元宇宙,不符合语境;B项“比如元宇宙的概念”紧接前一句的话题,仅从“概念”的角度举例,符合语境;C项“元宇宙也是如此”是表示前一句说的不是元宇宙,而实际是前一句说的是元宇宙,不符合语境;D项“所以元宇宙就是如此”是强加因果关系,不符合语境)
16. B(画线句语序不当,“生长、繁殖和发育”的逻辑语序为“生长、发育和繁殖”)
17. D(D项为主谓短语,其他三项是偏正短语)
18. A(对应前句“自养植物”,后句“异养植物”,构成转折关系的复句)
19. A(“至少”“以上”并用,表示约数的词语赘余。一般表示约数的词语,只需要一个)
20. D(“生态系统”“关键物种”“藏身之所”都是偏正短语,“起起落落”是并

列短语)

21. B(由鼠兔过渡到云雀需要一个过渡句,第⑤句就充当了过渡句的作用;然后介绍云雀与鼠兔的交往过程:云雀像个警卫员那样为鼠兔报警,而鼠兔回馈以食物)

专题三 表达交流

1. C(A项,观点含糊其词,模棱两可;B项和D项,只注意到一方面,没有全面思考问题)
2. D(A项采用质问语气,气势汹汹,不利于沟通;B项强调扛摄像机的重要性,性别的优势,没能扣紧“采访活动”的内容主题;C项含讽刺语气,不得体;D项紧扣内容主题,理由充分,语言得体)
3. D(A项“居民必须无条件接种”带有强制命令语气,不得体;B项“我谨代表学校”身份不符;C项“不打白不打”带有占小便宜的意思,不利于展现正能量)
4. A(B项带有质问与责怪语气,不得体;C项带有一些怨气,不得体;D项带有责怪语气)
5. D(在转述的时候,要注意人称代词的变化。还有不能改变原说话人的意思。A项转述时没有注意人称的变化;BC两项改变了李林去南昌的时间)
6. A(“法治是社会不可或缺的组成部分,更是维持社会秩序的重要手段”讲的是法治的重要性)
7. B(题干要求的是“巧妙应对”,A项的应对一味在讲诗词的内容与好处,但只热衷科幻的王夏夏同学是听不进的,没有对症下药;B项能由“科技”转换到“诗词”,将两个概念巧妙地联系在了一起,达到了巧妙应对的目的;C项用批评指责的语言,达不到应对的要求;D项一味肯定诗词,却对“科幻作品”太过于绝对的否定)

8. A(B项“已于10月4日去野生动物园开展‘保护动物,从我做起’的活动”表明事情已经过去,不符合实际情况;C项“必须”口气生硬;D项“没记住可要写500字检讨”属于体罚性惩戒,不可取)
9. C(C项是有关“理想、初心”内容的,与主题“以和为贵”不符)
10. A(“重点突出班级同学这三年来所经历的种种磨难与挫折”不妥,应该“重点突出班级同学的青春活力以及同学之间纯洁的友谊”等)
11. C(语言演绎有误,与人物原型不符,《范进中举》中的张乡绅是一位“老爷”,是通过科举考试的举人,说话圆滑世故,而非尖酸刻薄)

专题四 古代诗歌阅读

1. A(首联淡笔轻轻挥洒,勾勒出一片宽广的大自然)

【参考译文】

经过了几千里江上扬帆,竟然都没遇到一座名山。当我在浔阳城外泊了船,才看到香炉峰非同一般。我曾读过慧远公的小传,其尘外之踪永使我怀念。东林精舍虽然近在眼前,却徒然听到传来的钟声。

3. C(指路的是乡人,体现了乡人的善良与热情)

【参考译文】

你看三三两两聚在树下的女子是谁?她们笑盈盈在聆听枝上的提壶鸟的巧语。小女孩提壶出来买酒已经很久时间了,婆饼焦鸟儿都焦急地喊婆婆的烙饼烧焦了还不快回去? 一个汉子喝得醉醺醺的,已经忘了来时的道路,只能向行人打听自家住何处。行人说:“只管向着古庙那边走,再绕过小溪南面那棵乌桕树就到了。”

5. B(“对比”错,“曹操渡江攻打东吴”与“前秦苻坚投鞭断流”二事之间并非对比关系,这二者是并列关系)

【参考译文】

长江上连巴蜀汉中,下接潇湘吴越,汹涌时惊涛拍岸,叠浪如山,平静时水光接天,明如平镜。曹操缝沙囊填江就像一出闹剧,苻坚投鞭断流更是无知与荒唐。江上渔歌阵阵,沙鸥嬉戏翻飞,夕阳西下,明月东升,又何尝因为这些狂人而改变半分?范蠡如今又何在呢?还不是一抔黄土、化为清尘。江上的好风依然在吹,却都付与了往来江上的商人。

7. B(诗歌首联写作者在边塞登楼所见之景,片雨飘过城头,黄鹂飞上戍楼,暮春的边城一片空寂,营造了悲凉的意境,使得此时的诗人平添几分作客天涯的感觉。“用片雨和黄鹂,营造了清新明丽的意境”说法不正确)

【参考译文】

阵雨吹过城头,黄莺飞上了戍楼。塞花飘洒客子的泪水,边柳牵挂行人的乡愁。长了白发对着明镜悲叹,可惜青春只换来了破裘。此次您又承当了远行万里的使命,听说现在已经到了瓜州。

9. B(“由近及远的写景顺序”有误,全诗写景采用了以下顺序:移步换景,由白昼到夜晚的时间顺序)

【参考译文】

小船转过山中弯曲的山路,一片开阔的平川便出现在眼前。抬头看见船帆好似落于树巅,山峰上圆月当空。几家相聚而居的人家升起荒野的炊烟,贫瘠的山田,像刀刃一样窄小,挂在高高的山野上。在这弯曲的险滩、狭窄的水道前,我这个漂泊之人正在发愁明早要如何渡过这险阻小道。

11. C(正确说法为“词的上片写景,下片抒情,又不彼此割裂,做到情景交融,

浑然淡远”)

【参考译文】

北方的鸿雁悠然自在,从太湖西畔随着白云飘浮。远处的几座孤峰呈现出一派萧瑟愁苦的样子,似乎在酝酿黄昏时的一场大风雨。我真想在第四桥边,跟天随子一起隐居。可如今像他这样的人在何处?我独倚栏杆缅怀千古,只见残柳参差不齐地在寒风中飞舞。

13. B(“实写”有误,这是诗人的想象,是“虚写”)

【参考译文】

劝君喝酒的时候,不用按照酒席的规矩,多喝些吧朋友,因为你明天就要启程到万里之外了。旅途中你要经过那江上的小栈道,还要路过新板桥。路途听见猿的啼叫,依稀能看见猿的影子,越发觉得冷了,黄昏的松林里好像有鹿嬉戏的烟尘。少年人还是作客好,更何况你要去的益州又是春天呢。

15. D(女主人公并未寄出书信,因为“山长水阔知何处”,女主人公“欲寄”无从寄)

【参考译文】

清晨栏杆外的菊花笼罩着一层愁惨的烟雾,兰花沾露像是在哭泣的露珠。罗幕之间透露着缕缕淡淡的寒冷,一双燕子飞去。明月不明白离别的痛苦,斜斜的银辉直到破晓还穿入红色的大门。昨天夜里西风惨烈,绿树(上的树叶)凋零。我独自登上高楼,望尽那消失在天涯的道路。想给我的心上人寄一封信,但是高山连绵,碧水无尽,又不知道我的心上人在何处。

17. B(尾联中诗人仍是表露对流萤相知感激的心态,同时也表达了一种期盼)

【参考译文】

江边的流萤发出来的亮光本来就明亮,它们穿过帘子,飞落在我的衣襟上,点亮我的衣襟。我只是捕获了一只流萤,彼此会面时,让我产生了一种想法:流萤虽出身卑微,但并不自卑,敢于展示自己的

光亮。就算亮光微弱,也敢在明月当空时和星月争辉,在天空黑暗时在雨里搏击飞翔。今日明明知道我即将离开家乡,不知流萤是否知道漂泊异乡的我哪一年才能回家。

19. B(借想象中〈虚写〉故乡的冷清和荒芜,抒写诗人难以返回故乡的感伤与无奈的心境)

【参考译文】

我是那么殷切地希望我们兄弟俩都能须发如霜,一同活到八十岁。来吧!请和我一起喝下这用新方法酿制的仙酒。在修水的明月湾头,祖墓前的松树早已经长大;在双井的永思堂下,遍地都是野草,看起来无比荒凉。你看,万千树林里,尽管是风雨连天,但黄莺还在一声又一声地呼唤着朋友,无边无际的天空中,乌云黑沉沉地压着,惊雁断了行列,谁也顾不上谁。在离别的这一天晚上,我之所以睡不着觉,是因为听着老鼠咀嚼食物的声音,并不是因为喝了浓茶,搅乱了枯肠。

专题五 文言文阅读

一、【参考译文】

宋必达,字其在,湖北黄州人。顺治八年中进士,被朝廷任命为江西宁都知县。宁都县地瘠民贫,清泰、怀德两个乡很长时间强盗横行,老百姓大多远走他乡,土地荒芜。(宋必达向上级)请求免除两个乡所欠全部国家税收,用来招抚百姓,两年间全部土地都被百姓开垦。

康熙十三年,耿精忠造反,从福建起兵,攻掠邻近省份,江西官民震惊,叛军纷纷响应。宁都原来有南、北两座城,南城住的是老百姓,北城驻兵。宋必达说:“古时候有保甲、义勇、弓弩社,百姓都能直接参战。明朝王守仁消灭朱宸濠就是用的这种方法。”于是按照这种方法训练,得到两千名义勇。等到耿精忠的前锋抵达城下,驻军将领邀宋必达开会讨论,说:“敌众我寡,

而且我军缺粮,怎么办?”宋必达说:“做臣子的品质,就是以死报国。叛贼本来就是乌合之众,趁他们刚到立足未稳,一战可以击败他们。”将领于是率所部进攻,敌人稍稍退却,宋必达又派义勇拦腰攻击,敌人逃窜。过后敌人又大举杀回攻城,重炮击毁城墙垛口,宋必达马上派人修补缺口,防备更加坚固。等到援兵到达,敌人逃跑。

二、【参考译文】

孙策年少时,虽然有地位、有名号,但是天下人都喊他孙郎。敌方的老百姓听说孙策到了,都失魂落魄;官吏都丢弃城郭,逃窜埋伏到山上草野之间。等到孙策到了,官兵奉行孙策的命令,不敢掳掠,老百姓的财物,全都没有被侵犯,老百姓于是非常高兴,争相用牛(牛肉)和酒去犒劳孙策的军队。

孙策雄壮威武,谋略超过他的父亲孙坚,再加上在他开始的时候有周瑜、鲁肃之类的人辅佐。只是可惜,他父亲没有坚固的基业,让他没有在中原发挥作用以统一天下。然而孙策还是一举收复江东,为三足鼎立之势奠定了基础。如果孙策不死,应当会成为魏国严重的隐患。孙策没有在中原起兵发展壮大,不是他的智力达不到这个水平,大概是袁绍已经占据了河北,曹操已经将河南收入囊中,只是没有空间让他挤进去而已的缘故。刘备艰难转战,到老了,还没有获得中原一块地盘来立足。而孙策竟然能凭借残兵一千多人渡江辗转斗争,没几年就席卷江东,这就是他远远超过刘备的地方了。

孙策转战千里,占有江东全部之地,听说曹操与袁绍在官渡相持不下,打算渡过长江向北袭击许昌。众人听了都感到恐惧,郭嘉沉稳冷静地说:“孙策办事轻率,没有防备,虽然拥军

百万,但他若出兵中原,则无异于是一人独行。如果刺客从埋伏中突然窜起,一个人攻击他就足矣。以我的眼光来看,他一定会死在普通人手下。”

三、【参考译文】

熊概,字元节,是江西丰城人。他幼年成了孤儿,随母亲改嫁至胡家,于是假托姓胡。永乐九年,考中进士。后被授予御史的官职。

熊概执法严厉,奸民都很害怕他,便将肆意诽谤他的书上传朝廷。宣德二年,行在都御史弹劾熊概与叶春所到之处擅用威权,独断专横,放纵士兵骚扰百姓。皇上没有过问,只暗中派御史去调查,但一无所得,由此更加信任熊概。第二年七月赐玺书奖励他。熊概也很自信,应当兴废的事他都列出上奏。当时朝廷屡次派出部官到江南造纸、买铜铁。熊概说洪水积涝,百姓饥谨,请求停止这种行动。

宣德五年,他回到朝廷,才改回原姓。不久,他升为右都御史,掌管南都察院事务。行在都御史顾佐有病,朝廷通过驿传召熊概代管他的职务,兼代理刑部。宣德九年十月,审查记录犯囚的案卷,熊概从早到晚,都没有空闲吃饭食。突然他感到晕眩,然后便去世了。

四、【参考译文】

隆安四年仲春的一天,因为我和大家想一同吟咏山水,就拄着锡杖去石门游玩。当时,共有志趣相投的人三十多位,大家都早早地起来穿好衣服出门了,怅然的心情也增加了不少兴致。虽然树林山谷幽暗深邃,但大家仍然开辟道路竞相前进;虽然走过的险路重重,但每个人都为自己见到的景色感到满足。到了石门涧,众人就攀着树木揪着蒿草,翻越险峰涉过浅滩,伸出猿猴般的手臂相互搀扶着,只有一个目标就是到达最高峰。这

时,终于登上山顶,背倚岩石,美丽的景色环绕身边,仔细地往山峰下观看,这才知道庐山七岭之美,皆蕴藏于此。两座山峰对峙在前方,重重的山岩叠耸在后面。一圈圈的环形山峦围绕在周围如同屏障,一块块高耸的岩石支撑起一片开阔的空间。这些岩石有的像石台,有的像石池,有的像宫馆,看到可以比拟的景物,让人感到无比喜悦。还有一道道的清泉先是分开流出后又合在一起泻下,天池里的潭水像镜子一样映照着天空,彩色的石头散发着光彩,鲜明得像展开了美丽的面容,松柳和芒草这些草木生长得茂盛而耀人眼目。它们向我们完整地展示了造物的神奇和美丽。

五、【参考译文】

唐子西(唐庚)的诗中写道:“山静似太古,日长如小年。”我居住在深山中,每逢春末夏初(的时候),苍翠的苔藓充满台阶,落下的花瓣铺满小路,没有人来敲门(打扰),(只有)松树的影子斑驳不齐,禽鸟在远处低处鸣叫。中午刚刚睡足,就打点山泉水,捡几根松树枝,煮苦茶喝。不慌不忙地走在山路上,摸摸松树竹子,跟小鹿(一样)都在高高的树林和茂盛的草地中休息。坐下来赏玩奔流的泉水,(用这水)漱口洗脚。很快回到竹子做窗的家里,就有山居的妻子和幼小的孩子,做了竹笋和蕨菜,端上麦子煮的饭,高高兴兴地吃一个饱。在窗子旁边提笔起来,管他多少写个几十个字,(或者)展开收藏的法帖、(名士)真迹、画卷来一起欣赏。兴致来了就吟诵小诗,有时草书一两段《玉露》,再煮上一杯苦茶。出门到溪边踱步,偶然遇到种田或垂钓的老翁,问问农事,谈谈粳米稻谷,猜猜天气,寻求节日或好日子,一起吃饭畅谈。回家后靠在柴门旁边,就只见夕阳挂在山上,(树林和天空)

紫色绿色纷繁众多,迅速变幻,美丽得让人目眩。

品味子西的这句诗(指前文“山静似太古,日长如小年”),可以说得上绝妙了。但是这句诗虽然妙,懂得那妙处的人却少,哪里知道这句话的妙处呢?要是谁能真的理解这样的奥妙,那么就像东坡说的“没事静静地坐在这,一天是两天,如果活七十年,就是一百四十年”,这样的收获难道不多吗!

六、【参考译文】

惠施在魏国做宰相,庄子去看望他。有人告诉惠施说:“庄子(到魏国)来,是想取代你做宰相。”于是惠施唯恐失去相位,在国都搜捕几天几夜。庄子前去见他,说:“南方有一种鸟,它的名字叫鹓鶵,你知道它吗?那鹓鶵从南海起飞飞到北海去,不是梧桐树不栖息,不是竹子的果实不吃,不是甜美的泉水不喝。在此时猫头鹰捡到(一只)腐臭的老鼠,鹓鶵从它面前飞过,(猫头鹰)仰头看着,发出‘喝!’的怒斥声。现在你也想用你的魏国(相位)来威胁我吗?”

庄子送葬,经过惠子的坟墓,回头对跟随他的人说:“楚国郢人捏白土,鼻尖上溅到一滴如蝇翼般大的污泥,他请匠石替他削掉。匠石挥动斧头,呼呼作响,随手劈下去,把那小滴的泥点完全削除,但鼻子没有受到丝毫损伤,郢人站着面不改色。宋元君听说这件事,把匠石找来说:‘替我试试看。’匠石说:‘我以前能削,但是我施技的对象早已经死了!’自从先生去世,我没有对手了,我没有谈论的对象了!”

七、【参考译文】

南方的众多蛮马,都出自大理国。罗殿、自杞、特磨等部落(的商人)每年都凭借马而来,(这些马)都是从大理

贩卖来的。这样的马,一匹价值几十两黄金,如果有,一定会被峒官买去,其他人不可得到。蛮人自己乘的,叫作座马,往返万里,即使半步也一定要骑,马即使驮载的物品很重,也不曾疲倦。蛮人宁死不把这马给人,大概是一旦没有这马,就不能返回国吧,这就是所说的“真堪托死生”。听说南诏越睢的西边盛产好马,每天奔驰几百里,世人称为越睢骏马,蛮人座马和这是相似的。听说现在溪峒有匹黄淡色的马,高仅四尺多,它的耳朵像人指甲那么小,它的眼睛像垂铃那样大,鞍子和缰绳放好,身体动起,筋骨突兀,一动它的缰绳,忽然好像飞一样,跳墙跨越壕沟都在一瞬间。这匹马本来是蛮王骑来的,偶然间得了病,峒官用一百两黄金买来然后医治好了它。后来蛮王再来,看见它后叹息,想要用二百两金买回去,(峒官)不给他。曾经有个有权有势的人想要强取它,峒官凿裂马蹄,但是并不妨碍它行动。这匹马是世上很少有的,何止是千万个里的十分之一呢!如果说一定要得到它,那么有害的事就多了。

专题七 议论文阅读

1. A(本文的论点是:年轻一代珍惜韶华,潜心读书,敏于求知,通过读书立大志、明大德、成大才、担大任,才能不负青春、不负期待,更好以真才实学服务人民,以创新创造贡献国家)
2. B(此名言,是关于奉献爱心的,与本文刻苦读书的观点不相符)
4. B(选文的分论点间构成的是并列关系)
5. C(巴特勒上尉及其所在的英法联军“远征”中国,火烧圆明园,是对文明中国的野蛮侵略,干的是损人利己的勾当,做的是丧尽天良的坏事)
7. D(在理解每个选项意思的基础上结合

题目和全文内容进行辨析。A项意思是:尊敬自己的工作,做好自己的工作,慎重地修养品德,以更好地尽职尽责工作。说的是“敬”的重要。B项意思是:谨慎是一个人心灵的主宰,是万事万物的根本。说的是必须谨慎。C项意思是:敬业的人,专心致志、严肃认真、勤奋努力地对待自己的事业。说的是专心致志。D项意思是:大凡在各种事业上取得成功的人,一定非常敬业,把事情认真对待。说的是“百事之成必在敬”,与题目和全文主旨相符。D项最恰当)

8. B(从第②段“在‘敬’上下功夫,要通过内外两个方面,即心中没有胡思乱想,行动上没有非分之举”可知,B项“心中没有非分之举,行动上没有胡思乱想”不符合常理)
10. A(本文的中心论点是最后一段,简单地说就是我们要加强文明的交流与互鉴,让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然)
11. C(此项不涉及文明的互学互鉴)

专题八 说明文阅读

1. D(第⑨段中,有一句话“传说从他们砚台内溅出的浓墨”,可见,其由来只是一种传说而已)
2. D(说明对象是牡丹)
3. B(原文中并没有介绍半潜船的结构)
4. D(从原文中可以看出,动力定位技术带来的稳定性要更强,但是并没有提到成本更高,而且原文中说“但随着水深的增加,锚泊定位方式的成本和安装布置的难度显著增加,甚至难以应用”说明动力定位技术的成本有可能更低)
6. B(石墨烯作为“新材料之王”的原因它是它是最薄的,导电性、导热性最好,强度最大,应用前景广阔)
7. C(运用的是举例子的说明方法)
9. D(“属于第三类智能武器”有误,这种

人工智能工具的特点是“识别并分析无人机拍摄的人类、物体、建筑等图像,确定目标并做出决定,更精准地打击目标”,并不能与“第三类是完全具备深度学习能力,可自主决策和行动的自主型智能武器”吻合,应归属于第二类“可以在一定程度上自行做出行动决定的智能武器,但在执行任务期间,人类可以中断或取消其任务”)

10. B(B项与原文内容“虽然智能武器的研发和应用因为伦理压力小于核武器,受到的阻力小一些,但是在国际上还是遭到了不同程度的反对”不相符)

专题九 非连续性文本阅读

1. D(突出说明了非物质文化遗产与活动相结合有利于促进非遗传承与发展)
2. D(我国有 145 项曲艺类国家级非遗代表性项目,不一定是 145 位传承人,因为有的项目有可能不止一位传承人)
3. D(这里没有运用分类别的说明方法)
4. B(文中没有提到创新科技的应用增加了竞技成本)
5. D(材料三对“中国之家”的介绍主要内容有国际奥委会官员参观,设置情况,发展情况,以及首次设立了全民健身互动区域等)
6. C(“最喜爱的服务设施”有误,原文是“最喜爱的服务设施之一”)
7. B(“重点说明对孩子进行全面艺术教育的重要性”无中生有)
8. B(从材料来看,“引导孩子了解中西艺术的异同”只是北京画院的尝试)

专题十 文学作品阅读

3. B(第③段主要是突出自然风光,第④段由自然风光过渡到人文底蕴,主要描写了沿岸百姓对黄土地的坚守)
7. C(“花草都仿佛替她争光,赚面子”不

是比喻句,“仿佛”只表推测语气)

11. B(这篇小说情节生动,但称不上曲折离奇,更非“充满戏剧性”)
13. D(“目的是说明袁先生的贡献也有万年的功绩”属于无中生有)
17. B(“也写出了他的恐慌与担忧”错,依据文本可知当小李知道将军参加劳动时,感到意外,内心是崇敬、感动、激动,甚至有一丝紧张,并非恐慌与担忧,选项曲解文意)
23. A(他们打磨石料,都是重体力活,而且,那天无风无云,烈日如火炙烤着他们,多么令人烦躁,所以他们根本不轻松)

专题十一 名著阅读

1. A(《智取生辰纲》,第十六回;《黑旋风斗浪里白条》,第三十八回;《一丈青单捉王矮虎》,第四十七回;《时迁盗甲》,第五十五回)
2. D(《儒林外史》中匡超人本是一个淳朴的农村少年,做官后,不顾结发妻子,不念旧日友情、吹嘘抬高自己,最终变成了薄情寡义的虚伪小人。所以 D 项有误)
3. D(A 项《经典常谈》是朱自清为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作;B 项斯诺并未“跟随中国工农红军一起走长征路”;C 项“采用先合后分的链式结构”有误,应为“采用先分后合的链式结构”)
4. B(不是“林肯号”,而是“诺第留斯号”)
5. B(艾青并非一个“悲观主义”诗人)
6. B(B 项“肯定读书人谋求功名的远大理想”有误,应为辛辣讽刺)
7. C(“太阳与火把”是艾青诗歌的主要意象,因此重点应该是意象探究,虽然意象与主题和情感有一定关联,但角度的选取不恰当)