

江西省 2025 年初中学业水平考试

语文考前冲刺试题卷(一)

说明:1. 本试题卷满分 120 分,考试时间 150 分钟。

2. 请按试题序号在答题卡相应位置作答,答在试题卷或其他位置无效。

一、语言文字运用(本大题共 6 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 1~2 题。

航天员刘洋两度飞天,在苍穹之上镌刻下中国女性的时代坐标;科学家颜宁矢志不渝,在结构生物学领域取得突破性成果()铁路 12306 技术领军人单杏花攻坚不(xiè),让“通宵达旦排长队购票”彻底成为历史……她们在创新中自强不息,在创造中开拓进取,诠释了新时代女性的无限可能,也照亮了无数追梦的心灵。

1. (2 分)根据拼音写汉字,给加点字注音。

(1)(xiè)_____ (2)拓_____

2. (1 分)括号内应填入的标点符号是_____。

阅读下面的文字,完成 3~4 题。

对个人而言,家风是我们从哪儿来的根、到哪儿去的魂;对社会而言,家风是一种情怀、一种积淀、一种信仰。家风不仅蕴含着社会的道德规范及民族的文化追求,更承载着家庭的精神根脉。中国历史上众多的优良家风,从不同层面_____着诗书传家、崇仁尚德、艰苦朴素、清廉守法等中华传统美德,具有超越时空的永恒价值。历代优良家风的涓涓细流,汇成了中华传统家风文化的汪洋大海,培养了一代又一代的中华儿女。

3. (2 分)文中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是()

- A. 家风不仅承载着社会的道德规范及民族的文化追求,更蕴含着家庭的精神根脉。
B. 家风不仅承载着家庭的精神根脉,更蕴含着社会的道德规范及民族的文化追求。
C. 不仅家风蕴含着社会的道德规范及民族的文化追求,更承载着家庭的精神根脉。
D. 不仅家风承载着家庭的精神根脉,更蕴含着社会的道德规范及民族的文化追求。

4. (2 分)在文中横线处填入词语,最恰当的一项是()

- A. 解释 B. 诠释 C. 注释 D. 注解

5. (2 分)小文想借南宋画家马远所作《寒江独钓图》向同学们介绍何谓“留白”,请帮助他将查找到的文字信息有序组合起来。以下排序正确的一项是()

- ①画家通过渔竿弧度、波纹走向等动态细节,引导观者将空白联想为浩渺寒江。
②这正合宋代画家郭熙所言“山欲高,尽出之则不高”的虚实相生之理。
③所谓留白,即作画时刻意保留素绢底色,留出空白。
④画面仅绘一叶扁舟,舟上老翁俯身垂钓,船侧以淡墨勾出数道波纹,而余者皆留素绢。



⑤这一技法源于中国古代绘画,目的是使观者产生丰富的联想和想象。

⑥如这幅南宋画家马远所作的《寒江独钓图》,取意柳宗元《江雪》诗中“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”之境。

- A. ③⑤⑥④①② B. ⑥④①⑤②③ C. ⑥①④②③⑤ D. ③②⑤⑥①④

6. (2 分)今年春节国产动画电影《哪吒之魔童闹海》爆火,深受广大青少年的青睐。小鄱也准备和同学一起去电影院观看,但小鄱父母却认为动画片是专供儿童娱乐的,对小鄱这样的初三学生来说没有什么益处,还会影响学习。如果你是小鄱,你该怎么劝说父母呢? 下列劝说最准确得体的一项是()

- A. 爸爸妈妈,我答应了和同学一起去看电影,没去的话,同学一定会嘲笑我的。
B. 你们的思想真是太落后啦,现在看动画片已经成了一种潮流趋势了,大家都乐意去电影院看动画片。
C. 爸爸妈妈,动画片作为一种电影艺术形式,它并不局限于特定的年龄段。《哪吒之魔童闹海》这部电影传达了不屈不挠的精神,去观看不仅不会影响学习,还能激励我成长呢!
D. “我命由我不由天”,无论你们怎么阻拦,这部电影我一定要去看,不过我保证一定不会影响学习,说到做到。

二、古代诗文阅读(本大题共 6 小题,20 分)

(一)阅读下面这首唐诗,完成 7~8 题。(每小题 2 分,共 4 分)

夜到渔家

[唐]张籍

渔家在江口^①,潮水入柴扉^②。

行客欲投宿,主人犹未归。

竹深村路远,月出钓船稀。

遥见寻沙岸^③,春风动草衣^④。

【注】①江口:渡口,也指江水与溪流汇合处。②柴扉:即柴门,用树枝、芦草编织的门。③寻沙岸:是说有人在寻找沙岸泊船。④草衣:蓑衣。

7. (2 分)下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是()

- A. 首联描绘了渔家住所的典型特征:茅舍简陋,靠近江口,江潮晚涨,打湿了柴扉。
B. 颈联“月出”照应标题中的“夜”,“钓船稀”则和颌联中“主人犹未归”呼应。
C. 尾联描绘春风吹动岸边的草和诗人的衣襟的情景,表现了诗人喜悦的心情,属于融情于景的写法。
D. 这首诗语言浅易流畅,灵动圆转,尾句尤为传神,将语言的浅淡简洁表现得淋漓尽致。

8. (2 分)小赣选取本诗参加班级举办的“诗词朗诵会”。朗诵时,他的语调由“焦急”转向了“轻快”,请你结合相关诗句,简要分析他这样处理的原因。

(二)阅读下面两个语段,完成 9~11 题。(10 分)

【甲】

辱书^①,勤恳千万。窃窥公学问之意甚美,顾^②既在官,则难得师友,又少读书之光阴,然人生竟何时得自在,饱闲散耶?读书光阴,亦取诸鞍乘^③之间耳。凡读书法,要以经为主,经术深邃,则观史易知人之贤不肖,遇事得失,易以明矣。又读书先务精而不务博,有余力乃能纵横。以公家二

父^④学术跨天下,公当得之多,辄复贡此,此运水以遗河伯耶?治行匆匆,奉书极不如礼,千万珍重。
(选自黄庭坚《答苏大通书》,有改动)

【乙】

唐张参为国子司业^⑤,手写九经,每言读书不如写书。高宗以万乘之尊,万几^⑥之繁,乃亦亲洒宸翰^⑦,遍写九经,云章^⑧烂然,终始如一,自古帝王所未有也。又尝御书《汉光武纪》赐执政徐俯,曰:“卿劝朕读《光武纪》,朕思读十遍不如写一遍,今以赐卿。”圣学之勤如此。
(选自罗大经《鹤林玉露》,有改动)

【注】①辱书:承蒙对方来信的谦敬语。这封信是作者写给苏轼的侄子苏大通的。②顾:只是。③鞍:骑马。乘:坐车。④二父:指苏轼、苏辙。⑤国子司业:古代官职。⑥万几:即万机。指事务繁多。⑦宸翰:指帝王的笔墨。⑧云章:指帝王写的文章。

9. (3分)解释文中加点词的含义。

(1)乃() (2)遗() (3)尝()

10. (4分)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)然人生竟何时得自在,饱闲散耶?

(2)圣学之勤如此。

11. (3分)甲、乙两文告诉了我们哪些有关读书学习的道理?

(三)默写(6分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)看到庐山西海风景区内树木葱葱、芳草萋萋的景色,小修不禁想到曹操《观沧海》中“_____,_____”两句。

(2)为政之道,以顺民心为本。《得道多助,失道寡助》中“_____,_____”列出战争三要素,突出了民心的重要性。

(3)在本地“诗词大会”的飞花令环节,选手需要说出包含生死观的诗句。你想到文天祥《过零丁洋》中“_____”?_____”这两句诗,既符合主题,又充满浩然正气。

三、现代文阅读(本大题共9小题,30分)

(一)阅读下面的文字,完成13~15题。(9分)

干事创业得有一股子劲

常晋

①干事创业,那是要在现实的土壤里开出理想的花,没有一股子劲是办不到的。

②最近涌现出来的创新热潮中,我们频频看到这样的人生故事:“想试试改变世界”的宇树科技创始人王兴兴,坚信“踏上取经路,比抵达灵山更重要”的《黑神话:悟空》制作人冯骥,还有“作品不能给自己留后路”的《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)导演饺子,他们身上一个共同的闪光点,就是都有一股子劲。

③这股子劲,让他们一往无前、倾其所能,让他们但问耕耘、不问收获,让他们“永远在路上”“总还能更好”。

④这股子劲,是一种“痴”。干事创业,是一场马拉松,没有“秘籍”“捷径”,不焕发出强大的热情,没有一股子痴劲,做不到快乐中奉献、奉献中快乐,就难以抵达光辉的终点。

⑤数学家陈景润,钻研时常入忘我之境,漫步时突遇降雨,却仍沉浸思考浑然不觉;核物理学家于敏,做梦都在想氢弹,缺少研究装备就靠算盘和计算尺完成巨量数据测算……在那些抵达“山顶”的人身上,我们总能发现“痴”的一面,纯粹的热爱、极致的专注,让他们如阳光透过放大镜般,将身心能量汇聚于一处,升腾起炽热的火焰,耀眼而夺目。

⑥这股子劲,是一种“韧”。通往梦想的道路,不会铺满鲜花,往往荆棘丛生、充满坎坷,面临“九九八十一难”,何以关关难过关关过?靠的就是一股子韧劲,而坚韧,来自相信。

⑦王兴兴说:“有些人只有看见了才相信,而有些人因为相信,所以看见。”因为相信,他在创业初期“你们凭什么”的质疑中,坚持自主研发,立志“让机器人走进千家万户”。冯骥说:“不能只在已经赢的时候才自信。今天输了,明天还可能会输,可那又如何?”因为相信,他在国产3A游戏的“无人区”,笃定“中国单机市场一定会存在,而且潜力巨大”。

⑧心中有信念如灯,相信相信的力量,就有了对抗浮躁的定海神针,有了穿越迷雾的导航司南。

⑨这股子劲,还表现为“闯”。做成事往往需要持续挑战极限,不断突破自我,没有一股子闯劲,很难劈波斩浪,抵达别人未曾抵达的新境界。

⑩饺子毕业后“家里蹲”3年,制作首部动画短片;成立工作室,“死磕”5年制作《哪吒之魔童降世》;其后以更高标准,再花5年打磨《哪吒2》;当大家还在庆祝《哪吒2》不断创造纪录时,饺子已宣布“闭关”,投入新作品的创作。这股“笃行不怠、不曾稍离”的闯劲,是干事创业的力量所在,也是追梦圆梦的信心所在。

⑪这世间不乏“聪明人”,热衷走“终南捷径”,但那些肯下笨功夫、苦功夫、长功夫的人,无疑能走得更远。嫦娥揽月、蛟龙深潜、北斗组网、天眼巡空……这些标注创新发展的里程碑,无一不是科研工作者铆足一股劲,以热爱、以奉献、以坚守、以赤诚浇筑而成。

⑫今天,新一轮科技革命方兴未艾,中国创新大潮奔涌而至,葆有那么一股子劲,苦干实干、孜孜以求,我们定能在干事创业的路上勇往直前、再辟新天!

(选自《人民日报》2025年4月7日)

13. (3分)下列对文章内容的理解与论证的分析,不正确的一项是()

- A. 第②段列举宇树科技创始人王兴兴、《黑神话:悟空》制作人冯骥、《哪吒之魔童闹海》导演饺子的事例,旨在证明创业需要突破常规的“闯劲”。
- B. 第⑤段运用举例论证的方法,列举数学家陈景润和核物理学家于敏的事例,具体有力地论证了干事创业这股子劲是一种“痴”。
- C. 第⑦段引用王兴兴和冯骥的话作为道理论据,举用他们干事创业的经历作为事实论据,证明在干事创业过程中,面对质疑和困境,要有一股子坚持、笃定、自信的韧劲。
- D. 第⑪段通过“聪明人”止步不前和肯下笨功夫、苦功夫、长功夫的人行稳致远进行对比,突出了铆足一股劲,以热爱、奉献、坚守、赤诚之心干事创业对创新发展、取得突破的重要性。

14. (3分)下列选项,不适合作为论据来支撑本文观点的一项是()

- A. 天才是1%的灵感加上99%的汗水,但那1%的灵感是最重要的,甚至比那99%的汗水都要重要。——爱迪生
- B. 古生物学家裴文中,一心探寻人类起源奥秘,在周口店艰苦挖掘,风沙漫天、条件恶劣,仍专注每一寸土地,终发现“北京人”头盖骨。

- C. 敦煌研究院名誉院长樊锦诗 40 余年扎根莫高窟,面对国外技术封锁,她带领团队自主研发数字化保护技术,让千年壁画以数字形式永存。
- D. “中国卫星之父”孙家栋,70 年如一日坚守岗位,攻克卫星研制难题,将上百颗卫星送入苍穹。
15. (3 分)结合文章内容,简要分析“这股子劲”的“痴”“韧”“闯”三方面内涵的内在联系。

(二)阅读下面的文字,完成 16~17 题。(6 分)

材料一:2025 年中央一号文件对发展乡村特色产业、拓宽农民增收渠道作出部署。乡村旅游是推进乡村全面振兴的重要抓手,也是更好满足人民日益增长的美好生活需要的重要途径。抢抓“春日经济”流量红利,多方面发力,可以让乡村旅游更“带感”。

守住乡村旅游乡土感。乡村旅游的落脚点是乡村,“乡村气质”是吸引游客的制胜法宝。发展乡村旅游,要本着立足乡情、因村施策的原则,充分挖掘地域文化、民俗文化特色,打响地方品牌,留住那份最质朴、最地道的乡村风情。

营造乡村旅游时尚感。在保留乡土味的同时,乡村旅游也要注入时尚元素,以吸引更多年轻游客。乡村与时尚的完美融合,不仅丰富了乡村旅游产品体系,也提升了乡村旅游的品质和吸引力。

可见,乡村旅游要敢于尝试新事物,将传统与现代相结合,让游客在体验乡村生活的同时,也能够感受到时尚的气息。

(摘编自《借发展“春日经济”提升乡村旅游品质》,《中国旅游报》2025 年 3 月 4 日)

材料二:“春日经济”,顾名思义,是指以春季特色资源和活动为载体,通过旅游、文化、农业等多领域的融合发展,推动经济增长的一种新型经济形态。春暖花开的季节里,高颜值的春花不仅为当地增添了亮丽的风景线,更成为吸引游客、促进消费的重要动力。

各地在发展春日经济时,积极探索“赏花+”模式,将赏花与文化、旅游、农业等产业深度融合,延伸了文旅产业链。甘肃陇南文县在 4 万亩油菜花盛开之际,积极建设民宿基地,全力打造特色田园小镇,让游客不仅能欣赏到美丽的油菜花田,还能体验乡村民宿的宁静与舒适;贵州兴义世界地质公园核心区,6000 多亩油菜花海泛起金色涟漪,当地推出花田路跑、骑行田园等文体旅融合项目,让游客在赏花的同时,还能参与到丰富多彩活动中,感受世界地质公园的独特魅力。各地纷纷探索“赏花+”模式,将赏花与体育、文化、美食等元素相结合。这种“赏花+”模式,不仅增加了旅游的趣味性和体验性,也为当地带来了更多的经济效益。

(摘编自《“春日经济”高颜值带动文旅高产值》,“宣讲家网”2025 年 2 月 27 日)

材料三:眼下,春回大地,万物复苏,伴随着气温攀升,接棒“年味经济”,发展“春日经济”正当其时。可以看到的是,春日经济已不限于赏花、尝春菜,而是延伸到多个领域,“春日经济+文旅”“春日经济+消费”“春日经济+乡村”等成为产业发展的助推器。

热力十足的“春日经济”,是中国经济持续向好、人民幸福满怀的生动诠释。要切实抓住这个风口,发挥其对促消费、扩内需的拉动作用,深入探索“春日经济+”,把春天的“颜值”留住,变成相关产业的“产值”。

一方面,应注意到人们春季出游已经不再满足于观赏和拍照,而是越来越追求更为丰富多彩的休闲体验。因此,各地不妨因地制宜打造特色“花海”、精心设计旅游线路,将赏花踏青与都市休闲、文博艺术、乡村度假、山地运动、特色美食等结合,通过景点的联动、场景的创新、品类的丰富,延长旅游的消费链条和消费热度。

另一方面,应着力提升“春日经济”的底色,从更丰富多元的消费场景入手探索“春日经济+”。例如,可以利用“春日经济”中的首发效应和户外健康的场景性,更多关注老年人出游市

场。通过“春日经济”,迎接会展经济和户外体育经济、康养经济的先机,创造出更多的新产品。同时,注意走差异化和特色化道路,提升产品竞争优势,避免同质化,推动“春日经济”美乡村、兴产业、富村民,成为持续绽放出绚丽光彩的“美丽经济”。

(摘编自《接棒“年味经济” 发力“春日经济”》,《中国旅游报》2025 年 2 月 27 日)

16. (3 分)下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是()
- A. 乡村旅游要守住乡土感,挖掘地域和民俗文化特色,打响地方品牌,留住乡村风情。
- B. 作为发展春日经济的模式之一,“赏花+”模式不仅增加了旅游的趣味性与体验性,同时也提升了经济效益。
- C. 人们春季出游已不再满足于观赏和拍照,各地应重点打造特色“花海”来满足游客需求。
- D. 发展“春日经济”需探索“春日经济+”,避免同质化,推动产业多元、良性发展。
17. (3 分)旅游产业是某县支柱性产业之一,在江西百县(市、区)文化和旅游竞争力排行榜中名列前茅。结合三则材料,针对该县抢抓“春日经济”流量红利,让乡村旅游更“带感”提出你的建议。

(三)阅读下面的文字,完成 18~21 题。(15 分)

从北京到新泽西,我的淘旧书记

肖复兴

我相信,每一个读书人,都不会没有过淘旧书的经历。

一座再小的城市,都不会没有一两家旧书店。旧书店,是一座城市的神奇存在。它很小,很旧,甚至很破,却像成精的老猫一样,蹲在城市的一隅,眨动着魅惑的眼睛,像是这座城市有些落魄甚至过了气的诗人,却在那里凝神沉思,静静地等待着与读者邂逅。

小时候,我家附近的前门大街上有一家旧书店,店名“中国书店”,由郭沫若题写。七十年过去了,前门大街已经拆迁改造得面目皆非,而它居然还神奇地站在那里,算是一个奇迹。那是我去过的第一家旧书店。

上中学后,我有了公交车学生月票,坐公交车不用一次次买票,绕北京城随便坐车,才知道北京有好多家旧书店,西四东四东单灯市口琉璃厂有,西单市场和东安市场里还有不少旧书摊。星期天,我常去那些地方,主要是不花钱蹭书看,偶尔买一两本旧书,大多不会超过一两角钱。

对于我,淘旧书,一在于小孩子窥探前辈人读过什么书的一种好奇心;二在于在陈年岁月的陌生体验中,蓦然相逢的意外喜悦,爱不释手的书页翻弄中,甚至涌出肌肤相亲的感觉;三在于便宜。缺少这三点,起码对于我,旧书店就没有那么大的吸引力了。

1974 年春天,我从北大荒调回北京,在一所中学当老师,拿到第一个月的工资 42 元,先到前门旧书店,花 22 元钱买了一套人民文学出版社 1957 年出版的十卷本《鲁迅全集》,觉得是最有成就感的事情了。抱着厚厚一摞《鲁迅全集》,得意扬扬走在前门大街上,忘记了衣袋里少了一半的工资,回家该如何交代了。

逛旧书店,淘旧书,不觉匆匆数年,从小时候到白发斑斑。即使如今到外地或国外,我也总想逛逛旧书店,是人生一乐也。

说实话,国外旧书店的书,我基本读不懂,但我喜欢那里的氛围。那种氛围,让我充满想象。印象最深的是,一次在芝加哥大学边上的鲍威尔旧书店,一次在巴黎塞纳河左岸的莎士比亚旧书店,即使行色匆匆,同行的伙伴离我远去,我也要钻进去,翻翻那里的旧书。自以为好像见到旧友一般,总得握手言欢,聊上几句。

在美国新泽西,有几次我住过比较长的时间,常到两家旧书店闲逛,一家叫“书虫书屋”,一家叫“夜莺二手书店”。它们都在不起眼的小镇上,像是远避尘嚣的隐士。同许多二手书店一样,那里没什么人光顾,却占据了很大的空间。书虫书屋是一座三层小楼,百年以上的楼龄,让老楼和旧书匹配且相得益彰,很有些“古道西风瘦马”的感觉。夜莺二手书店是一座平层房,后面几间屋子里,书架顶天立地;前面是宽阔的阅读区,摆着沙发和桌椅,对面的墙上悬挂着一幅作家斯坦贝克的巨幅照片。我坐在那里看书,老板也坐在那里看书,斯坦贝克看着我们两人,互不相扰,屋子里静得出奇。

我更常去书虫书屋。楼上楼下书架高抵屋顶,地上地下堆满书,读者几乎难以下脚。在书虫书屋,有一套七卷本的《奥尼尔剧本全集》,深墨绿色布面精装,是二十世纪六十年代奥尼尔去世后不久的老版本。每本七八美元到十一二美元不等。第一集的扉页上有购书者的签名和留言。每次去看,我都想买,但因英文水平差实在是看不懂,只好依依不舍又放回书架。

在新泽西和印第安纳大学附近居住的日子里,那里的大学图书馆和社区图书馆会定期淘汰一些书,低价出售,不为赚钱,为的是让旧书流通,让更多人读到。印第安纳大学图书馆的旧书一般每本是一两美元,精装画册每册是3美元。新泽西社区图书馆的旧书,更有意思,便宜得如同我们这里菜市上卖菜的“搓堆儿”,给你一个塑料袋,只要你能装下,随便把书往里面装,每袋只要3美元。有一次,我挑了11本书装了一袋。

那年初冬,在浙江海盐小城,我慕名去看以张元济命名的图书馆,图书馆大厅正开办图书夜市,也在摆摊卖打折旧书。尽管夜色已深,书摊前,除了我没有一个人,但两位卖书人依然坚守岗位,耐心地看我在书摊前转着圈看书、挑书。我有些不好意思,花3元钱买了一本黄裳的《旧戏新谈》,1994年开明出版社出版的旧书。走出图书馆大厅,我回头一看,才见里面的灯一盏盏地熄灭了,夜市的旧书摊才打烊,心里一阵温暖。

一座城市,哪怕只是一座小城,怎么可以没有一家旧书店,哪怕只是一个旧书摊呢?

(选自《解放日报》2025年3月28日,有删改)

18. (5分)文章围绕“逛旧书店,淘旧书”写了作者不同阶段的经历,请梳理文章内容,完成填空。

小时候:我家附近有名为“中国书店”的旧书店,这是“我”去过的第一家旧书店→上中学后:

①_____→②_____:从北大荒调回北京后,用第一个月一半的工资买了一套《鲁迅全集》→如今:③_____→那年初冬:在海盐小城夜市的旧书摊看书、挑书,直到打烊。

19. (3分)结合语境,选择合适的角度,赏析文中画横线的句子。

它很小,很旧,甚至很破,却像成精的老猫一样,蹲在城市的一隅,眨动着魅惑的眼睛,像是这座城市有些落魄甚至过了气的诗人,却在那里凝神沉思,静静地等待着与读者邂逅。

20. (3分)下列对文章的理解和分析,不正确的一项是()

- A. 作者按照时间变化和地点转移的顺序,回忆了从儿时到如今的淘旧书经历,叙述条理清晰。
- B. 作者提到淘旧书的三个吸引点是便宜的价格、窥探前辈人读过什么书的好奇感以及在陈年岁月的陌生体验中相逢的意外喜悦。
- C. 作者在写印第安纳大学图书馆和新泽西社区图书馆低价出售旧书时,运用了对比的手法,突出新泽西社区图书馆旧书更便宜。
- D. 国外的旧书店氛围让作者充满想象,作者虽读不懂书的内容,但仍会钻进去翻翻旧书。

21. (4分)文章结尾“一座城市,哪怕只是一座小城,怎么可以没有一家旧书店,哪怕只是一个旧书摊呢?”蕴含了作者哪些思想情感?

四、名著阅读(本大题共3小题,9分)

22. (3分)某班同学围绕“名著中的探索精神”进行发言,下面是几位同学的发言,其中表述不恰当的一项是()

- A. 阿龙纳斯是一个博古通今的生物学家,他对自然界充满好奇心,接受“诺第留斯号”的邀请,参与对海怪的探索。
- B. 埃德加·斯诺深入革命根据地,通过采访、实地调查等方式完成了对苏区和红军之谜的探索。
- C. 法布尔对于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡进行长期观察,揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘。
- D. 孙悟空富有好奇心和探索精神,他跳入瀑布寻得水帘洞,四方学艺习得一身本领,探龙宫觅得神兵利器。

23. (3分)某班组织了辩论会,反方指出:“学习传统文化经典没什么作用,况且发展经济与学习传统文化经典关系不大。”请你结合《经典常谈》的内容,作为正方,有理有据地反驳。

24. (3分)学校正在开展“名著里的春天”主题阅读活动。以下是“阅读墙”上展示的阅读感言和相关名著。请你任选一句感言,联系其中一部名著,结合具体情节,参考示例,对所选感言进行阐释。

阅读感言	A. 那么多人也像花一样往春天里赶。 B. 春天在哪里? 春天在你心中。 C. 没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临。
相关名著	《朝花夕拾》 《红星照耀中国》 《简·爱》

示例:“没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临。”这句感言让我想到了《钢铁是怎样炼成的》。保尔当过童工,从小在社会最底层饱受折磨和侮辱。走上革命道路后,他又经历了一系列的人生挑战,但他从未放弃,反而变得更加勇敢和坚强。当他不得不躺在病床上的时候,他仍然不向命运屈服,以顽强的毅力开始写作,以另一种方式践行着他生命的誓言,迎来了人生的春天。成长过程中,我们总会经历风雨,只要我们永不放弃,顽强拼搏,就能度过寒冬,迎来人生的春天。

五、写作(50分)

25. 阅读下面的材料,按要求写作。

“肩膀”可以承载责任,可以托起希望。亲友师长的肩膀让我们心怀滚烫,英雄伟人的肩膀让我们站得高远……在肩膀上,我们可以回望来路,眺望远方;看绿水青山,看黎明升起的曙光……

题目一:请以《在肩膀上眺望》为题,写一篇记叙性文章。不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。

题目二:读完材料,你有哪些感悟? 从中选择感触最深的一点,写一篇议论性文章。自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。