

考前冲刺试卷(二)

一、语言文字运用(本大题共6小题,11分)

1. (2分)(1)chún (2)谐
2. (1分)、
3. (2分)C 【解析】A项,可歌可泣:值得歌颂,使人感动得流泪,指悲壮的事迹使人非常感动。不适合形容一种艺术形式的整体特点。B项,如雷贯耳:像雷声穿过耳朵一样,形容人的名声很大。不适合形容“书法艺术”。C项,独树一帜:单独树立起一面旗帜,指自成一家。用在书法艺术上非常贴切,强调其在中国传统文化中的独特地位。D项,振聋发聩:比喻用语言文字唤醒糊涂的人。通常用于言论、思想等。
4. (2分)B 【解析】原句“虽然是……也……”关联词搭配不当,且句子语序不合理,B项用“不仅……更……”递进关系准确表达了作品的双重价值,且将更重要的“文化瑰宝”放在后面作强调,修改最恰当。
5. (2分)B 【解析】A项,“因为”引导原因,但前文没有给出结果,因果关系倒置。B项,“因此”表示总结,“传承书法艺术”是对上文挑战的回应,衔接恰当。C项,“每一个中国人的责任和使命是传承书法艺术”说法武断,不合事理。D项,兼有A项和C项的问题。
6. (2分)A 【解析】岳阳楼上联“四面湖山归眼底”写景,下联转入抒情。“万家忧乐到心头”化用《岳阳楼记》名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,情景交融,最契合。“泉香酒冽招客饮”化用《醉翁亭记》的内容,内容与岳阳楼景观不符。寒山寺上联“渔火秋深涵月影”,供选择的下联结构有差异,应为“客船”对“渔火”,“夜半”对“秋深”,“听钟声”对“涵月影”,选“客船夜半听钟声”合适。
- ### 二、古代诗文阅读(本大题共6小题,20分)
- (一)(4分)
7. (2分)C 【解析】乙诗尾联“夜凉看星斗,何处是撄枪”表达的是诗人对平息战乱灾祸的渴望,而非对建功立业的渴望。
8. (2分)激烈与艰辛 局势的混乱
- (二)(10分)
9. (3分,每空1分)
- (1)忌惮,害怕 (2)靠近 (3)担忧,忧虑
10. (4分,每小题2分)
- (1)(解元)曾经骑着骏马在敌人阵营中驰骋,往来如飞。
- (2)刘忠身披铠甲跳入水中,解元脱下衣服跳入

水中活捉了他。

11. (3分)本文主要体现了解元英勇无畏、智勇双全的特点。他在贼营前独自骑马渡河,持丈八长矛,使贼人畏惧,表现出英勇无畏的特点;同时,他善于观察和分析敌人的形势,制定有效的战术,最终帮助韩世忠成功击败刘忠,表现出智勇双全的特点。

【参考译文】

解元,字善长,是吉安吉水人。他眉毛高耸,眼睛俊美,身材挺拔如同曙光中的玉树,神采奕奕,令人望而生畏。他的双手自然下垂竟能超过膝盖,擅长射箭,能在百步之外射中杨树叶,因此人称“小由基”。他还能用绳索牵引犀牛倒退行走。(解元)曾经骑着骏马在敌人阵营中驰骋,往来如飞。

刘忠是长沙一带的大盗贼,手下有数万之众,占据白面山前,凭借水势扎营。官军多次攻打,都未能取胜。朝廷于是下诏命令韩世忠和解元一同前去讨伐。军队在距离贼营三十里的地方列阵对峙,官军将士心中都有些畏惧。解元独自骑马冲在前面,渡水逼近贼营。他手持丈八长矛,端坐在马鞍上环顾四周,贼兵被他的威猛相貌震慑,竟无人敢上前迎战。贼营四周都建有望楼,贼兵从高处俯瞰下方,观察官军的动静和指挥,一旦有情况就迅速集结。韩世忠对此深感忧虑。解元通过观察和分析掌握了贼兵的形势,回到军营告诉韩世忠说:“这很容易对付,请将军给我一段时间,我一定能够打败他们。”于是他率领五百名士兵,以长戟为主力,两侧辅以弓箭手,自己则亲自率领十余人,一举攻占了望楼,竖起红色的旗帜,指挥士兵从四面同时进攻。贼兵惊恐万分,四处逃散。刘忠身披铠甲跳入水中,解元脱下衣服跳入水中活捉了他。

(三)(6分)

12. (每空1分,凡错、漏、增字,该空不给分)

(1)朔气传金柝 寒光照铁衣 (2)天接云涛连晓雾 星河欲转千帆舞 (3)受任于败军之际 奉命于危难之间

三、现代文阅读(本大题共9小题,30分)

(一)(9分)

13. (3分)C 【解析】该段以道理论证为主,没有举“具体翔实的事例”。
14. (3分)B 【解析】“疑邻盗斧”这个寓言故事重在告诉人们:当人以成见去观察世界时,必然歪曲客观事物的原貌。与文章观点不符。
15. (3分)示例:做一个“事后诸葛亮”,需要有分析问题的智慧和决断问题的机敏。亡羊补牢,犹未晚矣。当羊第一次被狼吃了之后,如果主人能够

听从邻居劝告,具备分析问题的智慧和决断问题的机敏,做一个“事后诸葛亮”,及时补好羊圈,就不会出现第二次亡羊的事情了。

(二)(6分)

16. (3分)C 【解析】选项对材料二主要信息的提取不准确、不完整。首先,只是“一部分”品牌销量下滑。其次,材料二指出,“国潮”文创在火热之后出现阶段性瓶颈的原因包括:不少“国潮”营销对文化元素的应用只是形式上的符号挪用,没有对传播、传承优质文化产生实质影响;部分商家在打造“国潮”IP时存在模仿、抄袭等行为,导致劣币驱逐良币的现象层出不穷;一些文创产品缺乏对文化资源的提炼,表达手段单一。

17. (3分)实现“国潮”品牌的长期发展和繁荣,关键在于深入挖掘并创新性地融合中华优秀传统文化元素,同时确保产品的品质和独特性,避免仅仅是肤浅的视觉模仿。需要通过丰富多样的文化表达,避免市场同质化竞争,坚持原创性和文化深度。同时,要树立文化自信,遵循市场规律,培育和创新消费模式,以文化为核心驱动力,让“国潮”品牌成为传承与创新并存的典范,不断激活和推广中华文化的价值。

(三)(15分)

18. (4分)①劝母亲回家,接替母亲干活 ②艰辛工作,劳动一天后吹起了父亲留下的鹤骨笛 ③批评一鹤太不懂事 ④看到录取通知书,得知真相

19. (4分)①通过“聒噪”“灼热”等词,突出夏季天气炎热、声音聒噪的特点,交代了故事发生的环境。②烘托出母亲劳作的艰辛与不易,刻画出母亲坚强、不辞辛劳的人物形象。③为下文一鹤心疼母亲接替母亲背货箱的工作的情节做铺垫。(答到两点即可)

20. (3分)B 【解析】“倒叙”应为“插叙”。

21. (4分)①“一鹤”这个名字象征了主人公昂扬向上,坚强自立的品格。如一鹤在炎炎夏日帮助母亲辛苦背货箱,不曾退缩喊累。②“鹤”是君子的象征,代表着清雅、高洁的品质。一鹤的父亲醉心于考古研究,将手稿交给博物馆,有君子之风。他给孩子取名“一鹤”,希望孩子保持清雅高洁的品质。③“一鹤”寄托了父亲对一鹤的期许。希望一鹤像鹤一样具有坚韧不拔的品质,一飞冲天的壮志。④作者给主人公取名为“一鹤”,表达了对一鹤坚强、充满韧性与机智的品性的赞扬与敬佩。(答到两点即可)

四、名著阅读(本大题共3小题,9分)

22. (3分)D 【解析】《红星照耀中国》是纪实文学作品,以客观报道红军真实事迹为主(如毛泽东吃辣、朱德打篮球等细节),而非“文学化、浪漫化塑造”。选项中“英雄史诗”“文学化、浪漫化”的表述偏离了该书的新闻纪实性特点。

23. (3分)示例一:我选《海底两万里》。这部名著的“趣”体现在奇妙的海洋生物与景观。凡尔纳通过尼摩船长和阿龙纳斯教授等人的视角,带领读者领略了各种奇异的海洋生物和壮丽的海底景观。“趣”在紧张刺激的冒险经历。书中充满了紧张刺激的情节设计,比如潜艇穿越南极冰盖时那扣人心弦的生死时刻。这些情节不仅让读者体验到了探险过程中那种心跳加速的感觉,同时也展现了人类面对未知世界的勇气与智慧。

示例二:我选《昆虫记》。这部名著的“趣”体现在语言生动,运用大量的拟人手法对昆虫进行生动的描写,让我们了解到昆虫有趣形象和生活动性,为我们展示了有趣的昆虫世界;“趣”在观察方法,既有野外实地观察,也有室内实验探究;法布尔观察时聚精会神、痴迷忘我的状态也很有趣。

24. (3分)示例一:在《西游记》中,孙悟空面对各种强大的妖怪和敌人,从不退缩。比如在“三打白骨精”中,孙悟空面对变化多端的白骨精,多次识破其伪装,勇敢地与其战斗,保护唐僧。这一情节深刻体现了孙悟空不惧艰险、敢于挑战的强大内心,诠释了“勇者无畏”——无论面对多么可怕对手,只要有信念支撑,就能勇往直前,无所畏惧。

示例二:在《钢铁是怎样炼成的》中,主人公保尔·柯察金展现了“信念如磐”的精神。即使面对战争的残酷、身体的残疾以及生活的重重困难,保尔也始终没有放弃对革命理想的追求。这种坚定不移的信念支撑着他克服了一切挑战,成为不屈不挠的战士和建设者。

示例三:《简·爱》中,简·爱面对罗切斯特隐瞒婚姻的欺骗,尽管深爱对方,仍选择离开桑菲尔德庄园。她拒绝以情妇身份苟且,坚持“我关心我自己,越是孤独,越要尊重自己”。这一情节展现了她对尊严的坚守:不因爱丧失底线,不因困顿放弃原则。简·爱的选择诠释了“自尊自爱”的本质——在逆境中维护人格独立,以清醒的自我认知抵御世俗诱惑。

五、写作(50分)

25. 参照江西学考作文评分标准酌情评分。